







قصّة

فيروز شاه

CHECKED

بتمام نخلة قلفاط



الحمد لله

كن عارفا باحاديث الاولى سلما  
يزيدك العرف آدابا على ادب  
فرب نفع غزير لست تدركه  
بدا بما اغبطه سالف المحب

المجلد الاول

طبع في بيروت في مطبعة المعارف سنة ١٨٨٥



## مقدمة

بعد طلب المعونة من الله سبحانه وتعالى أقول انه لما كانت قصة فيروز شاه من النقص التي تناقلها الالسن وحكاها الحاكرون وتلاعب بها المتلاعبون فبهم من زاد في بعض حوادثها ومنهم من نقص في اصلها بما علق في فكره ارتأيت ان اجمع الفكرة في كتابتها الى تاليف ما اوتحت السبع وغاب عن الذكر وشرد عن الذهن الى ان توقفت الى ما به المراد واذا هي قصة من اعجب مما يروى وابدع عما يذكر فيحق لها فعلاً ان تكتب في بطون الاوراق وتحفظ في دفاتر الصحف كما حفظت اجيالاً تدب في صدور الرجال وبالمساعدة من الله جاءت علي اتم ما يرام مضبوطة الالفاظ محكمة الاشعار مضطردة الحديث محكمة بروق لسماعها بالكل انسان فتوافق فيثبات اهل الاداب وغيرهم معنى ولنظماً ما عدا المدعين الادعياء فاولئك لم من انفسهم الجواب السديد . وقد كتبها بقلبي متكللاً عليه تعالى وسلكت منها مسلك الرقة وسرد العبارات البسيطة المفهومة والتقطت لها الاشعار النفيسة من اقوال اشهر رجال العالم تاركاً التطويل المودي الى الملل ومنجّياً الاختصار المضيع رونق الحوادث وطلاوتها وعلى كل فاني اكرر طلب المعونة من الله وارجو المعذرة من عذ ذليلاً فغض طرفاً عن الغفوات اذ ليس كامل الا الله وحده فهو خفي ونعم الوكيل



٢٠٤٠	٦	٣
ب	ب	ب

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كان في غابر الأزمان في بلاد فارس ملك عظيم القدر رفيع الشأن كثير الجنود يقال له الملك  
 همن وكان جباراً عديداً وفارساً صديداً يعبد النار دون العزيز الجبار ويسجد لها في الليل والنهار  
 لا يعرف الحلال من الحرام ولا برعى مودة ولا نمام ولم يكن له إلا بنتاً بكرًا ذات جمال رائق وقد قويم  
 أفدت يوم دخل عليها وراودها عن نفسها ولم يكن دينه ديناً فأنعتة إلا أنه اغضبها بما له من القوة  
 والسلطان والمهابة فراحته منه حامل بامر الله تعالى ولم يمض على الملك همن المذكور إلا أيام قليلة حتى  
 أهلكه الله فقدموه إلى النار وكانت بنته لم تلد بعد ولم يكن له وريث للملك سواها فاجتمع إليها  
 أرباب الدولة والوزراء والنواب فالتفتهم بالترحيب والأكرام وسألهم عما يريدون أن يفعلوا  
 فقالوا لها اعلي أيها الملكة الشريفة أن وفاة إيك أثرت فينا تأثيراً عظيماً ولم يترك لنا ولاءً ذكرًا  
 لتسلك قيادة المملكة ومجلسه على عرش بلاد فارس ولم يكن له إلاك ولذلك قد اتفقتنا أن نعرض  
 عليك التاج فإني ناك نطلب منك قبول طلبنا لأن المملكة تحتاج إلى حكمة لا سيما وإن أعداء مملكتنا  
 كثيرون وكهم يقصدون إذلالنا وتدمير مملكتنا وما نعهد فيك من الحكمة وتصويب الآراء  
 في زمن المرحوم والدك بمجلسنا أن نقول لك أننا لا نريد حاكماً علينا إلا أنت . فقالت أنه يصعب  
 علي أن أرد طلبكم هذا لا سيما وإني الوريثة الوحيدة لوالدي إنما أريد أن أعرض عليكم أمراً واحداً  
 فإذا قبلتم بخدمتكم إلى أن أموت قالوا أننا لا نخالف لك قولاً ولا نعصى لك أمراً فالذي تأمر بنا  
 به نفعله . قالت أنتم تعلمون أن أبي مع ما كان عليه من البطش وحسب الرعية وحفظ المملكة كان  
 يعبد النار ويترك عبادة الواحد القهار الذي أوجد الوجود وأهلك بقايا قوم عاد وثمود فهو الإله  
 الذي لا يعبد إلا سواه وقد تعلمت هذه العبادة سرّاً من مربيتي وإني أجد فيها لذة داخلية وراحة  
 دائمة وأشعر بالطمأنينة وليس أرى يساهوين عبادة النار مناسبة فالنار ليست إلا مادة تشعل بواسطة  
 الخشب فنشعلها عند الحاجة إليها ثم نطفئها عند الاستغناء عنها فكيف نخذ لنا معبوداً من صنعة  
 أيدينا ونترك عبادة الذي صنعنا كل ما نرى وما لا نرى وهو محبوب عن الأبصار .  
 فاجابوها كلهم عن صوت واحد اعلي يا سيدتنا أننا إلى مثل هذه العبادة كنا ننتهي وإننا نريد أن

فخلص من عبادة النار التي كلما دنونا منها نغرقنا وقد اهلكنا منا كثيرا فافعلي ما شئت وعلينا  
 العبادة التي تريدنيها وفي الحال علمتهم عبادة الله وما يقولون وامرهم ان يعلموا اولادهم ونساءهم  
 ويبنوا هذه العبادة في كل البلاد وفي الحال خربت معابد النار وحرمت السجود لغير الله سبحانه  
 وتعالى ثم ان بنت الملك وكان اسمها وردشاه ذهبت الى دار الحكومة وجمعت اكار الدولة فبايعوها  
 والبسوها التاج واجلسوها على كرسي ابائهم واجدادها وزينت المدينة خمسة عشر يوما ودارت  
 البشائر في كل نواحي المملكة وعواصمها فجهاد اليها افواجا فافواجا بهشوها بالحكم وفي الحال فتحت  
 الخزائن واعطيت ووهبت ودخلت الخبوس وزارت المعابد وشيدتها واقامتها وعززت عبادة  
 المولى عز و علا . وصارت من ذلك الحين تحكم وتنضي وتامر بالعدل والانصاف والمساواة بين  
 عموم التبعة وما مضى على ذلك الا ايام قليلة حتى ولدت ذكر لانها كانت حامل من ابها كما مر  
 الكلام وبعد ان صرفت ايام الولادة اجتمع اليها رجال دولتها وطلبوا اليها ان تريمهم ملكهم واظهروا  
 لها فرحهم وسرورهم به فشكروهم على ما اظهروه من الميل نحو ولدها والطاعة لها ثم اولمت لهم  
 وليمة فاخرة وجمعت فيها سائر الولاة والنضاة والوزراء وقالت لهم انتم تعلمون انه توفي والدي ولا  
 ذكر له ولولاى لا تقرضت دولتنا وربما وقع الشقاق فيما بينكم فتغتم اعداء الملكة المحدثون بها هذه  
 الفرصة فيعيثون في بلادنا ويمكرون منها ما تصل اليه ايديهم وربما قاد الامر الى اندثار هذه الدولة  
 لا سمح الله التي طالما دوخت البلاد وسادت على العباد ولولم يقتضني ابي كما هو معلومكم لوصلم  
 فيما بعد الى هذه الحالة التي ذكرتها لكم الا ان القدر المحنوم اوصله الى المجد نسل وان كان هو من  
 الها لكن لا محالة انما العناية الالهية المنوط بها حفظ البلاد وراحة العباد فعلت ما فعلت حبا بكم لا  
 بابي والان فاني اعرض عليكم هذا الطفل طالبة منكم ان تعتنوا في تربيته وعتنوا في تعليمه  
 وتمدبوه . فاجابوها ان هذا ولدك فانت احق بتربيته واكثر رغبة في حياته منا فاليك نسلم امر  
 الاعناء به وتعليمه فقالت ان كنتم تقبلون بذلك فلي عليكم شرط واحد هو ان نبي ان اقيم له  
 اساندة مخصوصين يعتنون به الى مدة خمسة عشر سنة لا اراه ولا ترونه بحيث تكون كل ايام ايام  
 تعليم وتمدب وبعد ذلك اسلمه لكم فتقبضونه ملكا عليكم واني كنت اخاف انكم في كل سنة تاتون الي  
 وتقولون لي اربنا ملكنا ولذلك عرضته عليكم من الان فقالوا لها اننا نعاهدك ان لا نسالك فيه الى  
 حين تاتي بنا به

وبعد ان انقضت الولاية انصرف كل الى حاله واخذت الملكة وردشاه تفكر من ذلك  
 الحين في امر ابنتها الى ان خطر لها خطر فقالت في نفسها اني اخاف ان اعني بابي الى ان يكبر  
 فيعبد عبادة ابائهم واجدادهم ويبطل عبادة الله وربما انتقم مني ايضا لاني كنت السبب في هدم بيوت  
 النار . وبعد ان قد حث وزناد الفكرة طويلا خطرت في بالها ان تضع في صندوق وتلقى الى البحر

فاذا كان الله يرغب في سلامته ويقاوم بتثقله من جوف الماء ويسخره من يقوم بخدمته ويرجعه اليها ولا فيكون قضي عليه بامر الله المحي والميت ولما قوي عليها هذا الفكر انت بصندوق فطانة بالفار واخذت الولد فارضته حتى شبع وبعد ذلك وضعت في الصندوق ووضعت معه شيئاً كثيراً من الجواهر والذهب وربطت في زنده معضداً كتبت فيه هذا ابن الملك همهن ولما انتهت من عملها قفلت الصندوق وسارت به الى ان اتت الشاطي فالتفت فيه وقالت اني اودعتك عند من لا تضيع عنده الودائع . ثم عادت الى القصر وكتبت امر ولدها ولم يعلم به احد من رجال مملكها ودامت في تعاطي الاحكام والتولي كما كانت قبل ذلك

واما الصندوق الذي وضعت في البحر فتلاعبت به الامواج وقذفته الرياح وتسارع به التيار حتى اوصلا الى احدى مواني مدن بلاد فارس وبالقضاء والتدركان ذلك عند انبثاق الفجر وكان صياد فقير بصطاد السبك فلما رأى الصندوق هلع اليه كالمجنون فانتشله من الماء وعاد مسرعاً نحو بيته وهو لا يعلم ما فيه ولما دخل بيته فتح الصندوق فشاهد الطفل وكان غائباً عن الوجود ولما تنشق النسيم اتبه وبكى فدفعه الى زوجته ورضعته وقال لها اعتني بتربية هذا الغلام وياك من الافراط فيه فاذا كبر عندنا يكون السبب في نجاحنا لاني قرات ما هو مكتوب على المعضد المربوط فيه زنده فهو ابن الملك همهن وما يؤيد ذلك هو وجود هذه الجواهر والذهب ايضا في هذا الصندوق فينبغي ان تحفظها له لتربيته فيها ولا نعلم سبب وضعه فيه فاكثي هذا السر الى حينه وادعي نفسك بامو وانا بابيو . ثم دعا امه ضاراب وجعل بهتهم هو وزوجته بهو حتى مضى على ذلك نحو اربع سنوات فدفعاه الى المدرسة لدرس العلوم اللازمة حتى بلغ من العمر عشرين سنوات وهو لا يعرف الا ان الصياد ابوه وزوجته امه وكانت قد تهذبت اخلاقه وتعلم بعض العلوم الفارسية ونشأ على عبادة الله سبحانه وتعالى لان الصياد كان يعبد الله وخرج قوي الباع شديد البطش حتى ان اشد الرجال كان لا يقدر ان يصرعه وكانت تخافه كل اولاد مدرسته . وفي ذات يوم خرج الصياد الى الفلا ليصطاد شيئاً من الوجود لانه كان قد ترك صيد البحر وتعلق بصيد البر فاحذ معه ضاراب فطافا كل النواحي واوسعا في الاحراش دون ان يصطاد ذلك الصياد شيئاً حتى كادا يهلكا ظمناً واذا ذاك قال الصياد لضاراب هيا بنا نرجع يا ولدي فاننا لم نجد شيئاً في هذا اليوم فقال له ضاراب كيف تعود صفر اليدن والبر امامنا واسع فقال له ان العطش قد فعل بي جداً ولم يكن لنا ما لا نشرب فقال ان كنت قد عطشت فانا اسقيك . قال من ابن تاني بالماء والماء بعيد عنا قال اتبعني فاريك ثم سار به حتى اتى شجرة نضجة فقطع غصناً منها قبض عليه يكلنا يديه وقال له افقع فاك ففتح فوضع جذر الغصن فوقه وعصره فقطرت عصارتها في فيه فشرب حتى ارتوى وقد ذاق ماء عذبا لم يذق مثله طول حياته . ثم عصره في يديه فشرب هو ايضا فتعجب

الصيدان من قوته وقال بالحقيقة انه هو ابن الملك جهن لان ذلك كان من الفرسان المعدودين  
وهذا خليفة دون ربيب وبعد ان صرفا ذلك النهار كثة في الصيد رجعا وقد حكى الصيد خبر  
ضارب الى زوجو وقال لما ان سعادتنا قد اوصلت اليها هذا الغلام فبعد ان يكون قد ناكه  
عنده انا نحن الذين اخذناه من البحر واعتيننا به ويعي على وجوب مكافئتنا على ذلك اطلعنا  
الملكة عليه واخبرناها بحالو وعندنا الشاهد على ذلك المعصود التي تحفظه فيه اسم ابيه ويوم ولادته  
ولا بد ان ياتينا منه الخير الكثير ويكون لنا عنده شأن واي شأن

وبعد ان مضى على ذلك نحو خمسة عشر يوما قال ضارب لابيه الصياد هيا بنا يا بني الى الصيد  
فاني اشتهت الى الخروج وقد مضى علينا نحو ايام وانت لا تخرج ولا اعلم السبب فقال له في  
الغد نذهب ولما كان الغد اخذ كل قوسه وكثافته وخرجا الى الصيد حتى انتهيا الى ذلك الحرش  
فخطلاه وتوغلا بين اشجاره الغضة الملتفة وبينما كانا بطاردان الوحوش وبصطا دان الارانب  
لاحت من الغلام نظرة فرأى اسداً يتزول بلبقة بالقرب منها فصاح فيه بصوت اجفل منه السبع  
فترك اللبقة وجاء وقد احتم من الغيظ فلما رأى الصياد ذلك خاف على الغلام فطلب اليه ان  
يخفي من امامه وسعد الصياد الى احدى الاشجار وهو يرجف من الخوف والوجل واماض ضارب  
فلم يخف ولا ارتاع بل اسرع الى ساق شجرة فاقبله واخذه بيديه وصبر الى ان قرب منه الاسد  
فرفع ساق الشجرة وصر به على راسه فصرعه الى الارض فاراد الاسد ان يلطم نفسه ويعود اليه فلم  
يكنه ضارب بل فاجأه بضربة ثنائية وثالثة حتى اماته ولما نظرت اللبوة فعل الغلام اخذها  
الغيظ فقدمت اغيها شرار نار وكشرت انيابها وهيأت اظافرها وانت ضارب تطلب منه الثار  
فلم يدعها ان تصل اليه حتى ضربها فالفها صريعة واسرع فوضع رجله على رقبتها واخذ بكل من  
يديه حنكها ومزقها . ولما رأى الصياد فعل الغلام اخذته رعشة عصابة فتزل عن الشجرة وقال  
له هلم يا ولد يبع اتبعني فسار وراءه حتى دخلا المدينة ووصلا الى البيت فاجتمع الرجل بزوجو  
وقال لما انه لم يعد في وسعي اخذته حالة الغلام فلا بد من اخذه الى العاصمة وتقديمه للملكة والدنو  
فقد كان منه اليوم ما هو كذا وكذا وخاف ان يقع يوماً ما بدهية او يقتله اسد فتوقع في الدم  
ولا اظن انه يوجد على وجه الارض من يائله في قوة الساعد والجنان فيهلكه فتفرج بلاد فارس .  
فالت له صدقت فقد آن الاوان وجاء الزمان الذي فيه يجب ان تحمله الى والدنو وتخبرها بحالو  
ولما كان اليوم الثاني سافر الصياد بالغلام واتى عاصمة الفرس فاقام في احدى الخانات ريثما  
استراح ثم اخذه وسار الى قصر الملكة فقص الدخول عليها فنبهته الحجاب وقالوا اننا نطلب لك  
منها الاذن فاذا سمعت لك ادخلناك . ثم دخلوا على الملكة وردة شاه واعطوها ان رجلاً يلج  
بالدخول عليها الامر يتعلق بها فاذنت له فدخل ووقف بين يديها وقال لها اعلي ايها الملكة

المعظمة ان لي خبراً اريد ان ارفعه اليك انما اريد قبل ذلك منك الامان قالت اني امتك على  
 نفسك فابذر ما عندك قال اعلمي ياسيدي اني رجل صياد اصطاد السمك من البحار واسير الى  
 الشواطىء دائماً قبل انبثاق الفجر في ذات يوم خرجت حسب عادي حتى اتيت الشاطىء وقبل ان  
 ارمي بشبكتي الى البحر لاحظت مني التفاتة الى صندوق قذفة الامواج الى الرمال فدللت اليه واخذته  
 عائد الى بيتي ولما خلوت بنفسي فتحت فوجدت فيه طفلاً رضيعاً فتعجب من حاله وقد زدت  
 حجباً عند ما وجدت في يده المعضد ومكتوب عليه هذا ابن الملك بهمن فاخرجته واعتنيت به وانا  
 لا اعلم شيئاً من امره ومن سبب وجوده داخل ذاك الصندوق ومعه من الذهب والجمواهر شي  
 كثير ولما تعرضت لعملة عبادة الله سبحانه وتعالى وكنت قد تركت صيد البحر وصرت اصطاد من  
 البر فتولع ان يخرج معي حتى رايت منه عجائب وهو انه كان يهجم على الاسود فيمسكها بيده ويشقها  
 شق الفمash واذا قبض على الشجرة بقوته انزل منها عصيراً اكل ذلك وهو لم يبلغ سن ١٢ سنة  
 فراغني امره وخفت ان بقيت كما تماً امره بلحفي غضبك لان يثل هذا المولود تغر بلاد فارس  
 وتضرب الامثال جيلاً بعد جيل فلما سمعت الملكة كلامه حركها الحنو فوثبت واقفة على الاقدام  
 وصاحت دون وعي ولا انتباه ولدي وفلذة كبدي ابن هواني يوفخرج الصيادون في بضارب فرمت  
 بنسها عليه ثقبه وقد مالت اليوكل الجبل وتأكد عندها بما رأت فيه من علامات الملوك الفارسية  
 وبما تحرك فيها من الشفة انه ولدها الذي القته في البحر ولا زالت ثقبه وهو باهت لا يدري في  
 اي مركز هو اصحح ابنها او هو ابن الصياد ورجال الدولة شاخصون اليها لا يعلمون شيئاً من حالها  
 فاخبرهم بخبرها وما كان منها في بادي الامر وكيف انها خافت من ان يعود الى عبادة النار فسلمته  
 اليه الفنادير واعاد عليهم الصياد حديثه وكيف قتل الاسد واللبوة فتعجبوا من امره وقالوا ان مثل  
 هذا يلحق ان يحكم على بلاد فارس فيقهر اعداءها ويهد مغاصيها ثم قالت لم الملكة ورده شاه ان  
 هذا هو الان ملككم وقد ان اوان تسليم اليكم فان شئتم فبايعوه بالملك فيستلم عرش ابائهم واجدادهم  
 ثم نزلت عن العرش ونزعت الخاتم من اصبعها والبسته اياه ورفعت التاج عن راسها ووضعته  
 امامهم وقالت قد كفاني التملك على هذه الملكة فاني لم اكن الا كوكيلة وقد ان زمان نزعني عن  
 الوكالة فشكرها الجميع على قولها وقالوا اننا لا نفعل الا ما تأمر بنا به وحيث تنازلت لانيك عن  
 تخنك فحق بامرك نرفعه عليه ثم انهم بايعوه بالملك وامروا ان ينادى باسمه في كل بلاد فارس  
 ودارت الافراح في المدينة فزينت اسواقها ورفعت اعلام البشائر على جدران اسواقها وتكلمت  
 بالزهور سطوح ابنتها ووردت الولاة بمهي الملكة وودة شاه بابنها وبهنيه هو ايضاً بارتقائهم الى  
 عرش السلطنة

واما الملك ضاراب فانه من ساعه استلم زمام الاحكام وقد عرف من نفسه انه من سلالة

ملكية وإن الصياد كان قد ربه فافرح عليه شعار النعم وإقامة كأنما لاسراره ووجه الضياع والقرى  
وكذلك الملكة وكل من كان يجب الملك كان ينعم عليه ويظهر له شكره حتى صار من أغنى أرباب  
الملكة وكان في ديوان الملك وزيار حكيان يقال لاحدهما دوش الراي وللآخر طيلطوس وكان  
هذا الأخير أصلاً من بلاد اليونان خبيراً عالمًا بأحوال الدنيا وتواريخ العالم قبله وقابعرف بضرب  
الرمل والتنجيم ورصد الأفلاك وكان في ديوان الملك أيضاً سبعة رجال غيارين يدعون بالبهلوانية  
يقال للاول فيلزورين رستم وهو من الجبابرة المعظام أصحاب الوقائع المشهورة والغارات الماثورة  
والثاني بهجتزان العتي والثالث بهجتزان قلي والرابع عبد الخالق القيرواني والخامس طهسور والسادس  
مرادخت الطبرستاني والسابع شبرين الشيلي الطلقاني وكان الستة تلامذة فيلزور الاول وهو  
رئيسهم وقد تعلموا منه فنون الحرب باجمعها فضلاً عن العيارة وكل ما يلزم أثناء القتال في ذلك  
الزمان . وكان في ديوان الملك أيضاً كثير من قواد العساكر والقضاة ورجال المال والكتابة  
فانتمهم كلهم ووضع لهم القوانين الصارمة وأوصاهم بالعدل وحفظ الراحة وبث الأمن فاحبة  
جميع الرعية من الخاص الى العام لما راوا فيهم من التقوى وحفظ العادة والانكاف على مطالعة  
الصفوف المقدسة ولما اوصله اليهم من النعم والمواهب الغزيرة وزيادة معاش اصحاب المخطط وقيام  
منازل للفقراء والغرباء . وبعد ان مضى على ذلك ايام وراق له الوقت وترتبت المحاكم والاحكام  
على حسب مشتهاه طلب الخروج الى ضواحي المدينة للترجمة والفرجة والصيد فجمع بعضاً من حاشيته  
واعيان ديوانه وسار يطوف تلك النواحي حتى بعد بهم مسيرة ثلاثة ايام وفي اليوم الرابع انتهى الى  
مكان فسيح رحب واسع الحببات كثير الاشجار والمياه جيد الهواء والمناخ عجمية جدا ولاح في ذهنه  
ان يبني مدينة في تلك الناحية فحكى لحاشيته ما خطر له وأمرهم باحضار المهندسين والبنائين والنفلة  
فحضروا بين يديه فخطط الرسم الذي رغبه ودفعه اليهم ثم عاد الى المدينة وفتح الخزائن وجنى الاموال  
فيما ما بنفقة البناء فكان كل ما يحتاجه البناء يؤخذ من المدينة وكان نحو ٤٥ الف بانه بينون ما عدا  
النفلة ونحوهم ولما انتهى البناء امر ان تحاط المدينة بسور عال سميك يبلغ سمكه ٧ اذرع وطوله يبلغ  
مسير ٢٢ ساعة ومثلها عرضاً وذلك بالنسبة لطول المدينة وعرضها فعملوا وبني السور وكان  
هو اول من وضع حجر في اساسه ومثله فعلت اكابر دولته واقتدت بوعوم الرعية ثم دعى تلك  
المدينة ايران فنزل اليها عرشه وسمع لكل من رعاياه بمكان يسكنه بالنسبة الى حاله فنفق  
السكان في كل جهاتها ودار سوق البيع والشراء حتى فاقت العاصمة الاولى فسر الملك ضاراب  
سرور لا مزيد عليه وعمل عبداً مخصوصاً لبناء المدينة وامران تزين اربعين يوماً تماماً فزينت  
وبقيت اربعين يوماً لا يعرف فيها الليل من النهار هان الناس في هو وطرب وغناء والانوار تشرق  
في كل جدار من الجدران وكان قد انتشر خبر المدينة في كل المملكة فتقاطر اليها المتفرجون

من اقاضي البلدان فزاد ذلك في نجاحها وعمرانها

هذا وما برج والملك ضاراب يجتهد في تحسين بلاده وتدير امورها حتى بلغ الخمس والعشرين سنة من العمر . ومع ذلك لم يخطر على باله قط امر الزواج وكان وزراؤه يعجبون في اعرضه عن النساء وكيف لا يميل الى الزواج ففي ذات يوم كان ديوان الملك محبباً بالوزراء والاعيان واليهلوانية والقواد . فتقدم الوزراء اليه وقبلوا الارض بين يديه وقالوا له . اعلم ايها الملك المعظم . ان المملكة لا تحيى الا بالعدل . والعدل لا يقوم الا بالحكمة والتدبير . والحكمة والتدبير لا يكونان الا في افراد الناس . ولا سيما في الملوك وانت تعلم بحكمتك وحسن تدبيرك ان وجود النسل لك ضروري فيحفظ المملكة فيما بعد من الانقسام وما تعلمه وتعلمه ايضا انه لم يعد ذكر من نسل عاتككم غيرك فاذا لم تتزوج تكون قد خلعت المملكة خراباً وللرعية قلاقل وحروباً فمن الاوفى ان تتزوج الان فياتيك الاولاد ويكونون لك ورثاء فتثبت بهم دعائم الملك وتعلم عبادة الله وتختار منهم من يوافق ارادتك وطاعتك وهذا يطلبه منك الله سبحانه وتعالى فهو فرض عليك . فاجاب الملك اني لا ارغب في الزواج الا لايجاد النسل كما ترحمون انما اريد ان اسمع بذكر امرأة فاضلة كاملة الاوصاف فقال له وزيره طيطلوس الحكيم اذا شاء سيدي الملك وامهلي اربعين يوماً اتجت له عن مطلوبه . واني كافل له ايجاداً فاني اعلم ان زوجة الملك اذا كانت حكيمة عاقلة تساعد في الراي فيرتفع عن عائق مثل قسم من اقسام المعيشة ولا سيما في امر تربية الاطفال . فقال فيلزور اني عند ما كنت سائحاً منذ سنين قليلة دخلت بلاد البربر وهي ملك يدعى ادموس ولهذا الملك بنت كان اولادها عمرها ١٢ سنة انما كانت جامعة بين الحكمة والجمال والعقل والاداب اسمها تمرناج واني على يقين ولا اخشى ان اقول بانها اوجدت نساء عصرها حسناً وادباً . فلما سمع الملك ذكر هذا الاسم وقع في قلبه موقعاً حسناً ومال قلبه بامر الله الى صاحبه فوقع في هواها دون ان يراها فقال لفيلزور اريد منك ايها الوزير الامين ان تذهب ورفيقتك طيطلوس الى حضرة هذا الملك وتذكرا عنده محبتي لبيتو على السماع واطلباها لي زوجة فقال سمعاً وطاعة . ثم ذهب الوزيران من تلك الساعة فهبنا نفسيهما للسفر واخذنا كتاب الملك وحملنا من الجواهر النفيسة والفاش الغالي شيئاً كثيراً ما يليق ان يقدم هدايا للملك ومهرراً لابنته وركبا وسافرا من ايران حتى دخلا بلاد بربر وكان بهلوان الملك ادموس واسم زوجته زود زمام صديقاً لفيلزور فذهبا الى بيتو وسلما عليه فلقياها بالاكرام وسالها عن سبب مجيئها على غير انتظار . فقال له فيلزور اننا مرسلين من قبل الملك ضاراب الى سيدك الملك فخطب منه ابنته تمرناج ونريدك ان تكون لنا مساعداً في ذلك ففرح زود زمام فرحاً لا يوصف وقال اني اعلم ان سيدي الملك يسر جداً في مصاهرة الملك ضاراب واني اني ان اقوم له انا ايضا بخدمة اكراماً له ولك لانك اخي



بالتعهد ثم صرفوا ذلك اليوم في احاديث الملوك واحوال الممالك ولما كان الصباح ذهبوا الى قصر الملك ادموس وتقدم فيلزور وطيطلوس وقبل ايديهم ودفعوا اليه كتاب سيدها فاخذها وقراء ثم رفع راسه وقال لها على الرحب بما اياها الوزيران العاقلان والحكيان الخبيران فقد شرفنا بلادي بقدمك فاما الان بضيافتنا الى حين اعطاء الجواب ثم امر وزيره زود زمام ان يكرمها الاكرام اللائق بها فندعيا له بدوام العز وذهبوا ضيفين على الوزير ولما الملك فقد ذهب الى زوجته واخبرها بخبر الوزيرين وانثور اليه تحرير من الملك ضاراب ملك بلاد الفرس بخطب منه ابنته فقالت له زوجته ارني الكتاب فدفعه اليها فقرأته وسرت سرورا لا مزيد عليه وقالت له من اين لثالث نصاهر مثل هذا الملك الجليل وهو اشد الملوك باسا واقدرهم جيشا واحكمهم عقلا واوسعهم ملكا على انا لو متعنا بشئنا عنه لقد ران بغصنا عليها بما له من القوة والسطان ثم قرأها على ان يهتبا بينهما امر تاج ويرسلاها اليه

وفي القند هذا الملك ادموس طيطلوس الحكيم وفيلزور البهلوان وزير الملك ضاراب وقال لها الى اقدم بتي معك الى الملك ضاراب فان زوجها يود دليل على حسن حظها وسعادتها وبما انها وحيدة عندي وليس لي سواها اريد منك ان تتعدي الي عنه انه لا يتزوج غيرها وانها هي تكون الملكة وان الذكر الذي ياتي منها تكون له ولاية العهد فاجاب طيطلوس اني اكمل لك هذا الامر فان سيدي الملك اوصانا به عندما بعثنا اليك لتعقد معك عنه وبعد ان صرفا مدة الضيافة استاذنا الملك بالذهاب فجهزته بالفائس الغوالي ورفعها على هودج مزين بالحرير والاطالس وسلمها اياها وكتب كتابا الى الملك ضاراب جوابا على كتابه بهتة بزواج و يوصيه بابتة وان يداربها كونها وحيدة ثم عرض على الوزيرين ان يصحبها معها عسكريا من بلاده فقال له فيلزور ان الامر لا يحتاج الى حشد جيوش فليس في الطريق من مخاصم على انه لو اعترضنا جيش فاني كفو له وحدي وبعد ذلك ودعا الملك ووزيره زود زمام وسارا بهت تاج بعد ان ودعها ابوها ولما اوصياها بطاعة زوجها والالتقاء لامره وكانت فرحة بما وصل اليها من زوجها بالملك ضاراب لانها كانت تسمع مجلج وشجاعته وكرامة اخلاقه وعلو شأنه ولما اقتربوا من مدينة ايران ارسلوا من الخدم من يبلغ الملك بقدم زوجته وفي الحال امر الملك بفرش قصره الخاص بهتة لزوجته وارسل كامل حواشيه للاقائها فخرجت المجنود صفوفا صفوفا وخفت فوقهم الاعلام وعزفت الموسيقىات بالبشر والتهتة حتى كان يوما بعد من اعظم الايام ولما قربوا من العروس تلقوها بالترحيب والاکرام فلاقهم بالبشاشة والانس وعادوا الى المدينة بفرح لا يوصف وسرور لا مزيد عليه وذهبوا بهت تاج الى قصر زوجها فانزلها عن الجواد وتقدمت اليها الجوار قبلين يديها ونزعن ثيابها وايتها بالمشروبات ولما كولات حتى استراحت من مشاق السفر وكان الملك

لما رأى ما فيها من الجمال وجمع حلاوة الفاظها ورقة معانيها كاد يطير من الفرح فامر ان يفتتح  
المدينة الى ١٥ يوماً ففعلوا وكان الفرح شاملاً الكبير والصغير ولما مضى زمان العرس وأن ابلان  
اجتماع الملك ضاراب بعروسه دخل عليه طيطولوس الحكيم وقال اني الان ارجوك ياسيدي ان  
تعمل نفسك الى وقت اقول لك فاني ارصد لك النجم فتبي رايت اليوم الموافق اعلمتك لاني اعلم  
انه سيفرج من صلبك بطل تبطل عند ذكره شجاعة كل شجاع وتغريه بلاد فارس على كل من تقدمها  
ولا يفتح الدهر مثله فيما بعد . فامثل الملك وصبر اياماً الى ان جاءه الحكيم وقال له ادخل ياسيدي  
في هذه الليلة فان الزهرة قد قاربت المشتري وهي ليلة سعيدة لا اظن يتوفق مثله قط ففعل واتي  
زوجته تلك اللولة فشهد منها لطفاً وادباً نادري المثال وجنى من ورد حسنها زهور الكمال وبات  
ليلاً على بساط الهنا والافرح ولما شاهد فيلزوران طيطولوس بتقرب النلك فينتظر يوماً سعيداً  
فاختياره جارية بكرًا وضرب الى حين دخل الملك بعروسه فدخل هو ايضاً بجاريته وبالنساء  
المتدبر حلت تمرناج والجارية ايضاً بيوم واحد ففرح الملك وتامل الخمر وصبر نحو تسعة اشهر الى  
ان حان زمان الولادة فوضع كل من تمرناج والجارية غلاماً فاسرعت البشائر الى الملك تخبره وهي  
في دياره ومثله الى فيلزوروز به فوهب واعطى وفرق الاموال وامر باطلاق السجون ورفع  
الاخرجة عن رعيته الى ثلاثة اعوام . وبعد ان مضى على ذلك سبعة ايام اتي بالمولود الى مجلس  
الملك وفقاً للعادة واتي ايضاً بابن فيلزور فلما دخل ابن الملك تقدم اليه الشاهات والوزراء  
والهلوانية كل بمفرده فدعوا له وهنأوا به . وبعد ذلك التفت الملك ضاراب الى وزيره  
وقال من العادة اذا اتي بالغلام الى مجلس ابيه يدعوه بالاسم الموافق فهاذا تريد ان نسميه قال  
اني ارى ياسيدي ان من الموافق ان تسميه فيروز شاه وكذلك سالت فيلزوران يختار لولده اسماً  
فسماه فيروز زاد . وقبل ان ارفض المجلس امر الملك ان يدفع الولدان الى المراضع والمربين فدفعوها  
في مكان يرضع فيروز شاه وفيروز زاد من لبن واحد وكان طيطولوس الحكيم قد اوصى الملك ان يحافظ  
على تربية واده لانه سيكون له حديث يذكر جيلاً بعد جيل نظراً لشجاعته واتساع ملكه انا بخاف  
عليه من امر واحد . قال الملك وما هو قال انه يغرم بحب فتاة فيلاقي لاجلها صعوبات كثيرة قال  
الملك ان الحب لا يكون الا عندما يبلغ اشده فان كنت حياً ساعدته على زواجه ولا ادعه يتحرق  
على جمر الهوى

ولما بلغ الولدان السنة الثالثة من العمر ومنعواهما من الرضاع اجتمع عند الملك جمهور من  
السادات وطلبوا اليه ان يرهم ملكهم فاجابهم وبعث فاحضره على اكثاف القواد فاردحمت الناس  
افواجا للنظر اليه وشاع الخمر في كل المدينة فخرجت النساء وتراقت الغلمان وتسابقت الشيوخ  
وما وصل فيروز شاه الى الديوان الا كانت قد اجتمعت حوله سكان المدينة باسره فبلغ ذلك

طيطولوس الحكيم فقال الملك لما فعلت هذا ياسيدي قال ان اعيان مملكتي قد اشتاقوا اليك فطلبوا الي احضاره عندهم . قال اني لا اوافئك على هذا العمل فاني اخاف عليك من العين وانت تعلم ان اهل مملكتك في فرح لا يوصف لانهم يخافون انقراض السلالة الملكية لقلة رجالها وهم يكادون لا يصدقون ان لك ولي عهد ولا يد انهم في كل عام يسمعون اليك ويطلبون نس هذا الطلب فيكون ذلك ضرر عليه فقال فيلوزراني اري من الموافق ان نبني قصراً فنضع فيه فيروز شاه وولدي فرخوزاد ونقيم عندها الخدم والحشم والمهذبين والاساتذة فيتعلمون العلوم النافعة ونمنع الناس من الدخول الى القصر كل هذه المدة بينما يكبر فيروز شاه . فقال الملك اني افوض اليك هذا الامر فديره براه بمحكمتكما وامرني الحال باحتجاب ولده فيروز شاه عن الناس فحجب وانصرف كل من الناس الى حاله وفي اليوم الثاني ركب الوزيران وخرجا الى خارج المدينة فوجدوا روضاً غرض الاشجار غزير الينابيع فامر ان يبني القصر فيه فبني مدة قصيرة فاختر طيطولوس بعضاً من تلامذته الماهرين وقال لم اريد منكم ان تهجدوا وانفسكم في تربية ابن الملك وتعليمه وتهذيبه ومثله فرخوزاد واني في كل مدة اتي واصحبها لاعلم معظم ما علموها . فقالوا له سمعاً وطاعة واستلموا الغلامين بعد ان وضع في القصر كامل معداته وعين له الخدم مع اختلاف مهنتهم فمن طباطخين وغسالين وغيرها واخذ الولدان في التهذيب والتربية على انفراد دون مانع يمنعهما او يلهيهما عن غاية والديهما واجهد الاساتذة انفسهم ارضاء لحاظ اساتذهم طيطولوس الحكيم

فهذا ما كان من هولاء واما الملك ادموس ابو ممر تاج فانه عرف بان اني لبتو غلام وانه اخذ يتبرع ويشتب شيئاً فاحار بماذا يهديه لانه كان من افرح العباد يولعوا به من ابتوا وانه سيكون المالك بعد ابيه وجعل ينتظر الفرص الى ان اهداه احد قواد مملكته مهراً كريماً من احسن الخيل هيئة وجودة فاعجبه وكاد يطير عقلة من الفرح وخطر له ان يهديه الى حفيده فيروز شاه وفي الحال احضر عمال الاسرعة وقال اريد منكم عمل سرج لهذا المهر وعدة كاملة لم يسمع قط على منوالها واني ادفع اليكم الذهب فترصونها به فقالوا له سمعاً وطاعة وفي الحال دفع اليهم المجوهر وهي التي كانت قد اتي بها طيطولوس وفيلوزر في مهر ممر تاج بتتو . ولم يضر الا ايام قليلة حتى انتهت عدة الجواد فرسجوه بها واذا به كالكوكب يضيء فاعجب الملك جداً وكانت اسم الجواد الكهين واذا ذلك دعى وزيره زود زمام وقال له اريد منك ان تذهب من قبلي الى مدينة ابران الى عاصمة صهرى فتهديهم سلامي وتصحب معك هذا المهر الى ابن بنتي فيروز شاه فهو يستحق ان يهدي مثل هذا المهر الذي لا اظن انه يوجد مثله في سائر الممالك . ثم كتب كتاباً الى صهره وبتو يهديها التحيات وبعث اليها بالهدايا النفيسة التي توجد في بلاد بربولا يوجد في بلاد الفرس مثلاً ويسالها في تقديم الجواد الى ابنتها

وفي صباح اليوم التالي ركب الوزير زودنم نام بعد أن ودع الملك ادموس وصحب معه بعض الخدمة لخدمته وخدمة الجواد وسار يطوي البركثما حتى قرب من ابران ولم بعد بينة وبين المدينة الا مسافة يوم واحد فامسى عليه المساء في غابة غضة لم يربدا من المبيت فيها فتزل وضرب صيوانة هناك واشعل النار وانار المصابيح وما استقر الا القليل حتى دخلت عليه صبية كانها البدر في الاشراق وعلى يدها غلام ضخيم الخجة كبير الراس فوقفت بين يديه وسلمت عليه وقالت له اني ناصحة لك يا سيدي ان لا تنبت في هذا المكان فنبوت فريسة لزوجي . قال ومن هو زوجك وما الذي اوصلك الى هذا المكان في مثل هذا الوقت . قالت اعلم اني بنت تاجر قصد اني ان ينتقل من بلدي وياتي فيسكن ابران طلبا لتوسيع اراضي فامسى علينا المساء في هذه الاجمة فتزلنا للبيت نحن والنافلة التي معنا وما نصف الليل حتى فاجئنا غول مهول قبيح المخلفة سيده المنظر فسطا على الرجال فاهلكها ونقلها الى مغارتو باكلها واخذ الخيل والحمال مونة له ولما راني ذات جمال لم يلحق بي ما الحق باهلي وجماعتي بل اتخذني مروجة له فانبت منه بهذا الغلام وانا مقيمة في مغارته كل هذه المدة وهو يذهب الى الاكام فيقتس ما يقع في يده من الادمين والحيوانات فباتي بهم التي فباكل ويطعمني انا ايضا حتى زهقت روحي من معاملته فقال لها الوزير واين هو الان قالت ذهب كعادته ولا اعلم بميعاد مجيئه فانه تارة يعود حالا وطورا يغيب يوما او يومين ولهذا تراني الضحك بالرحيل قبل اتيانه فقال لها زودنم نام اني لا اخاف من غول ولا من اسد وطالما اوقعت بالغيلان وهي تخاف سطوتي فهل لك ان تصحبيني غدا الى مدينة ابران فاخلصك من هذا الغول وان عاد في هذه الليلة قلته امامك فرمت بنفسها على قدميه وقالت ان كنت قادرا على تخليصي فانك تكسب مني الدماء فاني وقيعة عليك اخذتك عمري بطولو . قال كوفي مطبشة فقد صرت في زماعي . وبات تلك الليلة في ذلك المكان وهو لم ياخذه نوم ولا هذالة بال خوفا من ان يفاجئه الغول بغتة فيسطو عليه وعلى من معه ولا سيما انه كان خائفا على الجواد المرسل معه ولما اصبح الصباح ولم يات الغول ركب مرودم نام وسار بالجارية ومن معه حتى اتوا المدينة فذهب ضيفا على صديق فيلزور فترحب به وانزله في مكانه وساله عن سبب اتيانه فاخبره انه مرسل من قبل الملك ادموس بهدية الى حفيده فيروز شاه فذهب به الى الملك ضاربا قدم له تحريم عمو وانه يهديه السلام واخبره بخبر الجواد فشكره الملك وانعم عليه بالانعام الغزيرة وقد نظر الى الجواد فاعجبه جدا ولما نظر ان الجواهر التي بعث بها الى الملك ادموس في مرسئته قد اعادها اليه على مهر ابنه فيروز شاه شكر كرامة اخلاقه واعاد للمهر احتفالا وكان فيلزور قد نظر الطفل والجارية مع مرودم نام فسأله عنها فحكى له خبرها فقال اريد منك يا اخي ان تمنيني الولد فقال له اني وهبتك الولد وانه فيها لك واني بعيد عن بلادك ولا يخاطر في فكركي ان اصحبها معي انما اوصيك اكراما لحبي ان تمنيني

منه طيطوس ذلك ولم يعلم السبب فسأله عنه فقال لا شيء عندي من الاسباب واني ارى نفسي  
صحح البدن فتعجب منه ولا يبعد ما شاهد منه قلة الأكل والزهد في كثرة الكلام والدرس  
فترك ذلك النهار ولما كان المساء دخل فراشه وهو في قنطريون لا يوصف وما استقر فيه حتى اخذته سنة  
الكرى فعاوده الحلم ونظر نفسه في تلك الروضة النسيجة فحنن فوادة فوقف ينظر بيننا وشالاً آملاً  
ان يرى صاحبة بالامس فمالبت ان راها مقبلة وهي تغلي جلاء العروس بين الاثراب فانهذف  
قلبة اليها وانجذبت بحوارطه نحوها

اسير وقلبي عندكم لست عالمًا بما فيه هاتيك اللواظ نصنع  
وما زلت مشتاقاً لطيف خيالكم واني من الدنيا بذلك افنع  
ثم سألها بنت من انت وابن بلادك فاعرضت عنه بعد ان رمته بفاتر لحظها ونظرت اليه  
نظرة الحب الما رق فخطف عنقه معها وطار قلبه وعول ان يسير في اثرها واذا به قد استبط  
مرعوباً فسمى باسم الله الكريم وجلس في فراشه مترع الخاطر موسوس البال وقد عول ان ينام ثانية  
فلم يقدر وتذكر الجارية فبكى وأشار يقول

ولا لصبري الذي ابلت تجديد	لا العيد من بعد مكان الجماعيد
ان السرور الذي ابدى نقيدي	قد غرقت مغلي جني بادمها
يحدي من الحب اغثنى المواعيد	لو كنت اعلم ان الحب آخره
والسبل مجهولة والنجم مفقود	سهران ليل فراق كل من سحر
لما ابك وتبكي حالتي اليد	اشكو النوى فيرق العصر مستعماً
ما يشغل الفكر تسويق وتفنيد	هب انهم يخلو بالوصل ليت لهم
وان طمعت فباب النوم مسدود	اذ ليس لي طمع في زور طينهم
شوقاً ولا ظل ذاك العيش ممدود	بانوا فلا عيشنا تصفو مودته
واندب الجسم في وهو مبعود	اني لاحسد قلبي حيث يتهم

وصرف تلك الليلة ما بين نوح وتعداد وذكر تباريح ووجد الى ان لاح وجه الصباح فقام من  
فراشه مشغول الفكر وانار الكدر ظاهرة على وجهه فلما نظره طيطوس تكدر كدراً لا يوصف وتفنن  
انه لا بد من سبب يدغى الى هذا التغير والكدر فقال له ما بك يا سيدي اعطني اهل تشعر بوجع  
او تشناق الى شيء اطلعني على حالك فافرج عنك وان كان بك مرض داو به بما يزيل الشدة عنك  
قال اني لا اشعر بشيء واني ارى نفسي صحيحاً قال ان حالك لا تخفى علي فان في وجهك من العلام  
والتأثيرات ما لم اره فيك من حزن ولدته فلم يجبه فيروا شاه ولما وضع الطعام جلس على  
المائدة وعول على الأكل فلم يقدر فنفض وصرف ذلك النهار وهو في هاجس ووسواس حتى

أرتبك طيطلوس وخاف كل الخوف على حياة ابن سيده واجهد نفسه في الوقوف على خبره فلم  
يقدر ولما كان المساء دخل فيروز شاه مجرته وأقفل الباب ونام في فراشه وكان قد انهمك جسمه  
من معاناة الهيام ففرق في نوم طويل مدة ساعة وبعدها حلم نفس الحلم الذي حلمه أول ليلة وثاني  
ليلة وهو انه وجد نفسه في تلك الروضة ونظر الصبية وقد قربت منه وهي لابسة ثوباً من الحرير  
الايض فوق جسم لدن ناعم ويدها قضيب من الخيزران وفوق راسها أكيل من الزهر بزين  
تلك الطلعة البهية وخالها المسكي قائم في وسط خدها الايض المزوج بحمرة تنبعث منه انوار  
لطيف وظرف نادري المثال فلما نظرها تنظر اليه وهي واقفة دنا منها وقال لها من انت ابنتي  
الملاك السموي وبنيت من فقد رميتني يهر غرام لا اري لي بدا من الفرق فيو فجدودي علي باسمك  
واسم ابيك واسم بلادك قبل ان تفارق روعي جسدي فقالت اما اسمي فعين الحياة وسكنت فتقصد  
ان يعانفها ويقبلها فاستيقظ من منامه كالجنون وصاح ابن ذهب في كانت هنا الان كيف لا يكون  
في هذا الامر سر وقد زارتني ثلاث ليال متتابعات . نعم لا بد من وجود هذه الفتاة التي تدعى  
عين الحياة ولا بد ان يكون خيالي يزورها كما ان خيالها يزورني فان هذه امور ربانية انما ابن  
ياترى اقدران اجد هذه الفتاة وفي اي مكان هل هي في عالم الارض ام في عالم السموات . لا . لا  
اظن انه يوجد بين الجنس البشري من تحاكي بها ذلك الحال ثم بكى وانشد

يا طول ليل قد اطلت بالبكاء	شوقاً اليك وانت ذات نفا
ما فاز طرفي من سناك بمظفره	الا يعود بحيرة الحنا
وخالك الوهي فوق نواظري	متوقفة كالنور فوق النار
التي يدي على الحلاء كعاني	ارضى معاناة الخيال الساري
وها فلا شيئاً اعانقة سوس	لمب الزفير ومدمع مدرار

وانشد ايضا

اما آت ان تقضي قلبي وعوده	ويورق من غصن الاحبة عوده
فقد شئت دائم الحب متلف	وليس له غير الضنا من بعوده
وما حال مشتاق تناءت دياره	واحباة مضي النواد عيده
يراقب من دور النسيم ارادة	فان جناحه يزكي الجوى ويزيده
حكى النجم بين الصحب يدوي يخفي	اذا سال احبانا وثار وقوده
ولو كان يسعى للزمان ممكنا	لماز ولكن اثقلته قيوده

وما انتهى من قوله حتى طرق عليه طيطلوس الباب وكان قد سمع كل كلامه وعرف معنى شكواه  
فقام له وفتح الباب وقال له ما الذي احولك الى الدخول علي في مثل هذا الوقت . قال اعلم

التي بنت مشغل البال عليك فلم ياخذني نوم فقصدت الاطلاع على خبرك فقصدت بابك فعرفت  
 حالك وسمعت كل ما قلته وتبينت انك عاشق لا بحالة ومن مثل هذا كنت اخاف عليك لاني  
 من حين ولادتك اخبرت اباك بوفاطلمي الان على سبب هذه الحالة التي انت فيها ومن هذه  
 البتة التي صولها . قال ان آذائك قد غشيت فاني لم الفظ شيئاً ما نقول فمن اين ياتيني العشق ان  
 من اين ارى فتاة وانما في هذا القصر المنفرد لا ارى الاك والخدم . قال طيطلوس لا تخف عني شيئاً  
 يا سيدي فاني سمعت ما نقول حرفاً وحرفاً وانت تعلم انك وحيد لا ييك وللملكة كلها وامك ما  
 ولدت غيرك ولن تلد فيها بعد فاشرح لي حالك فاجد لك وسيلة يرتاح بها ضميرك ويهدأ بالك  
 وربما اعرف من يهواها فتاتيك بها وتزوجك اياها . قال اعلم اني لا اعرف فتاة انما الله قصد ان  
 يشغلني فبعث اليه باحدى ساكنات جنازه فرمتهن بسهام حب لا اظن ان لي منها بعد حياة . ثم  
 حكى له كل ما وقع له في الثلاث ليال الماضية وقال له في اخر كلامه واني اشعر الان بمثل حب  
 اودان اطرد عن ذهني كل هذه الاوهام وابعد عن عيني شخص من رأيتها فلا اقدر فذه حالي  
 والسلام . فلما سمع الوزير كلامه اضطرب في داخله لانه كان خبيراً بمجالات الايام لكنه اظهر الجلد  
 وقال ان ما رأيت هو اضعاف احلام ولم يكن في ظني انك تسلم بنفسك ليد الاوهام على ان كثيراً  
 من الناس من يرى اشباحاً وارواحاً وطبوراً ووحوشاً وغير ذلك في منامه وعند انتباهه من  
 النوم تزول تلك الاوهام بزوال تعويلها عن ذهنه . قال وبيك يا طيطلوس ان عهدي بك  
 خيراً عاقلاً فكيف تكون اضعاف احلام وقد مر علي خيال محبوبتي ثلاث مرات وسبق كل ليلة  
 تزيد حسناً وبهاءً رأيت من حلم حلماً واحداً تلك ليال متوالية فوالله ان في هذا الامر شيء عجيب  
 وان الله سبحانه وتعالى يوجد ما لا نعلم على ان الفتاة التي نظرنا هي فتاة بقطة لا فتاة منام فلا بد من  
 وجودها في هذه الدنيا وفي بانتظاري وقد كتب نصيبي عليها انما لا اعلم في اي بلاد هي . قال ان  
 كان لا بد يا سيدي من السؤال عنها فاني اخبر اباك بالقصة فيسعى بالتفتيش عليها وايضا وجدها  
 لا بد من احضارها . قال اياك ان تدع اني يعرف شيئاً من امري والا والله العظيم اهلكتك  
 ونزعت نعتك لاني لا اريد ان يقضى غرضي على يد احد . قال اليك فافعل ما تريد ثم اعرض  
 عنه وهو في قلبي لاجل لانه كان محبة جداً وكان يعرف ايضا انه يقامي من اسباب الغرام الامور  
 المصائب فهدى الى ان يستعمل له الوسائط التي تلهيها كامن في قلبه من الحب ولكن كان كمن  
 يزيد رجلاً وميماً ودام الحال على هذا المتوال مدة ايام وابن الملك في ارتباك وانزعاج يرى في  
 الليل شخص حبيبه ويصرف النهار في الشكوى ومناشاة الاشعار حتى كاد يسم ويمرض فضا  
 صدر طيطلوس من امره وعول ان يخبر اياه بامره الا انه فكر بعين فبروز شاه الذي اقم له بانته  
 بقلة ان باح سره وقال في نفسه ياترى لو اخبرت الملك فاذا يعمل فيواهل يعلم من هي عشيقته

فعل يعرف مكانها . واخذ يعمل الذكرة في ايجاد وسيلة يخلص بها ويخلص ابن الملك فلاحته منه  
 الشفاعة في البر فوجد رجلاً آتٍ لجهة النصر فاحدق به فعرقه بانه شياغوس النقاش وهو كان  
 من تلامذته قديماً فنزل اليه ولاقاه خارج النصر وسلم عليه وسأله من انت آتٍ فقال له كنت  
 طائفاً في جهات الارض انتقل من مملكة الى ثانية . فقال قد انت الان بوقتك لان ملكنا وابن  
 ملكنا فيروز شاه متكدر الافكار فاريد منك ان تسلي وتغفله عني ما هو فيه فقال سمعاً وطاعة  
 فدخل طيطلوس الى ابن سيده وقال له اني انتك برجل خبير باحوال الدنيا وهو شياغوس  
 المصور فهتة التصوير وهو يتنقل دائماً من مكان الى مكان والي اريد ان يقيم عندك فيجربك عما  
 كان يرى في اسفاره عليك تسلي فتري ما به الخبر لنفسك . قال علي به فادخله ولما مثل بين  
 ايديه اكرمه وقال له اريد منك يا شياغوس ان تطلعي على الطيف ما شاهدت في اسفارك فاني  
 اري صدري ضيقاً فعاك تفرج عني ما لي فيكون على يدك نوال ما ربي وكان طيطلوس قد  
 تركهما وذهب . فنظر شياغوس في فيروز شاه فلم تخف عليه حالته فقال لي نسوانه عاشق وليس  
 يسره الا الحديث عن النساء والبنات ووصف الجميل منهن . فقال له اعلم يا سيدي ان صنعتي  
 نقاش مولى بالسفر فاطوف البلاد واحدة فواحدة فاشتغل بهتني عند الملوك والوزراء فاضور له  
 الصور الجميلة وانفس لم النقش الفاخر في الصور والمعابد . في ذات مرة كنت في اعزاء اليمن  
 وهي في واسط بلاد اليمن وملكها يسمى الشاه سرور وهو يحكم على صنعاء وعدن والطائش وغيرها  
 وكان لي صديق في تلك المدينة فنزلت عليه ضيفاً واقمت عنده اياماً في ذات يوم كنت في اسواق  
 المدينة فرأيت الناس يتراكصون فظننت انه حدث شيء في البلد فاسرعت في الركض حتى ايت  
 بيت صديقي فرأني في هذه الحالة فاستفسر مني عن امري فقلت له هلم فاريك ثم ذهبت به الى  
 نافذة صغيرة في احدى زوايا بيتي وقلت له انظر كيف الناس تتراكص فقال لي ان كان هذا الذي  
 تشغل باللك فاصبر لترى فنظرت الى جوانب الساحة التي نحن مشرفون عليها واذا بها تنهي الى  
 حديقة ذات اشجار بانعة واشجار ملتحمة عطرة فمن منشور منشور في كل جهاتها ومن يامين يكموها  
 حلة يضاء ومن ورد قام على اغصانه زكي الرائحة قائم اللون

حيث الافاح بدار الورد متسق	والبان قد بان والمنشور منشور
حيث البنفسج وافي والفرار على	اعلى الغصون تغنيو الفخار
حيث الرياض حبوب الريح ميلها	ولما قد رقصت فيه النواير
حيث الشقيق يشق الحب في حل	محضر ودهري بالافراح مسور
حيث الحبيب وفي بالوصل ليكرما	وجاد فضلاً ووافتي التباشر

وما مضى على ذلك ربع ساعة الا انقطع الذهاب والاياب ثم تبع ذلك صف من عساكر المدينة



فيشون بترتيب ازواجاً ازواجاً حتى انتهوا الى الروض فاحاطوا به كالحراس وبعد ذلك نظرت  
الى صف من البحاري يبلغن اكثر من ٢٠ جارية كل منهن كاتبا القمر المير وهن يشون ايضاً  
ازواجاً ازواجاً ومن خلتهن ياسيدي صبية جل من خلتهن لا يمكن لاعظم شعراء الدنيا ان ياتوا  
على اوصافها ولا يقدر الفحل مصوري العالم ان يرسم ما ياتل ذلك الجمال فكل ما خلقه الله فيها فهو  
كامل وعليها من الحلى والجواهر ما لا يثنى ثمن

خلخالها بجني الانيب وقرطها	قلبي كقلب الصب في الخفقان
هموي الالهة ان تصاغ اسواراً	لعل منها في محل الجاني
بجوارها غسق وتحت لثامها	شفق وفي اكمامها الفجران
سبحان من بالخذ صور ظالما	فازان عين الشمس بالانسان
امر الهوس قلبي بهم يخبها	فاطاعة ونبهة فعضاني

ومجمل ما اقول لك يا مولاي اني طفت قريباً اكثر من ثلثي المالك فلم ارسية تحاكبها حسناً  
وبهاء وهي فطر كاتبا الفصن في ميلاتها وبينهما قضيب من الخيزران . فكاد بطير قلبي شعاعاً  
ما شاهدت فقلت لصديقي بالله عليك ان تخبرني من هذه الصبية وما اسمها . قال هذه عين الحياة  
سنت الشاه سرور وقد عين لها ابوها ان تخرج الى هذا الروض في كل خميس فتتزل وتطوف  
اولاً في كل اسواق المدينة وامامها العساكر كما تراه فاذا صادفني في طريقهم ذكر اقلته ولو كان  
ابن يوزم . ثم اني احدثت النظر في ذلك الروض لانظر ماذا تفعل الصبية فيوجدتها قد دخلته  
وجلست على كرسي من الذهب واجمع حولها البنات يهرجن ويهرجن وهي تنفج عليهن ففجعت  
ساعتين وبعد ذلك قامت على كرسيها فتمثلت الروض وجعلت تنطف ما تنفج من تلك الاغمار  
ثم انثلت راجعة حتى غابت عني وقد غاب معها قلبي ورشدي . وبينما كان شياغوس يحكم كان  
فيروز شاه غارقاً في بحر من الهيام ولما سمع بذكر عين الحياة جعل قلبه يخفق ويخفق ولا وسعه الاصراف  
وكاد يقع الى الارض وهو يتظن تمام حديثه فلفظ منه ذلك وخاف ما رآه في وجهه من التاثيرات  
العشقية فقال له ما بالك ياسيدي قد صرت كالاموات وما هي الاسباب التي تدعوك الى التحول  
قال له اعلم يا شياغوس اني كنت في ارتباك عظيم من امر هذه الفتاة التي تذكرها وقد ساقك الله  
الي فتحكي في عنها ما رايت منها واني الان مطلعك على امري . ثم اخبره بانها رآها في نوم وانه عشقها  
بالرغم عن ارادته وقال له في اخر حديثه اعلم انك اذا ساعدتني على نوال ما ربي جعلتك من اكبر  
اصدقائي وانعت عليك وتكون انت مدبر اموري في كل حياتي فقال ثوبي ياسيدي فاني اخطب  
بنسي لاجلك ولا بد من ربط علاقتك الحب فيما بينكما وقد لاح لي ان اذهب الى تعزاء اليمين بلاد  
الشاه سرور واعلق صورتك في احدى اشجار الحديقة المحاذية لقصرها واني على يقين انها متى

فيكون صورتك تعلق بهواك وافعل ذلك على ثلاث مرار في كل مرة اعلق صورة من صورك  
 النفسية حتى اذا قصدت بلادها تكون قد وقعت في هواك قبل ان راها فيجري عليها كما جرى  
 فيك قبل لك ان تسبح في بطنه. فقال افعل ما بدالك فان رايتك حسن ولعل يو الخير  
 وتعلقت آمال فيروز شاه بنحو ما ربه فطلب منه شياغوس ان يجلس على يمامة الطمار فجلس  
 واقف من حوله الخدم والحجاب افواجا وصورة على تلك الصفة واظهر براعة فيها فجاوبت الصورة  
 متفة جدا. ثم سالة ان يجلس على كرسي من الذهب وياخذ بيده الصولجان ويقم من حواله  
 الوزراء والحجاب ففعل وصورة ثم طلب اليواضا ان ينقلد سلاحه ويركب جماده الكمين ففعل  
 ويركب على ظهر الجماد بعد ان سرجه بالسرج المرصع الذي جاءه من جده فصوره وكان فيروز شاه  
 كما تقدم فائق الحسن معتدل القوام بما زاد الصور بهاء وروقا. ولما اتم شياغوس عمله قال في  
 الغدا سيدي اذهب في قضاء حاجتك واعود اليك قريبا ولي رجا ان اتيك بما يسر خاطرك  
 فاخذه فيروم شاه الى صندوقه ففتح واخرج له مقدارا من الذهب وقال له خذ هذه استعمل بها  
 في سفره لعلها تعينك على اتمام مهمتك. فاخذها وبات تلك الليلة وفي الصباح ركب فيروز  
 ان ودع فيروز شاه ولا زال سائرا حتى وصل الى بلاد الشاه سرور فدخل على صديقه وسلب  
 عليه فترحب به وسالة من اين آت فاخبره انه كان في بلاد اليمن عند استاذ طيطوس. وفي  
 الصباح خرج الى المدينة فاشترى كامل لوازمه وعاد الى حجرته وجعل ينقش تلك الصور ويترجمها  
 بحسب اللون المرغوب عند النساء الا انه لم يكتب اسم فيروز شاه عليها حيث كان قد اوصاه  
 بذلك ولا زال على ذلك حتى انتهى من عمله فخرج الى قصر عين الحياة فوجد الرياض محذقة  
 ونجاء القصر شجرة عالية تكاد تبلغ شبايكة فصر الى الليل فاخذ صورة وتعلق جدار الروض  
 ومضى الى تلك الشجرة فصعد عليها وعلق الصورة فيها ودار بوجهها الى جهة القصر وانعكس  
 رايها. ولما كان الصباح فحقت عين الحياة نافذة قصرها المطلة على تلك الروضة وكان من عادتها  
 ان تطلع في المشايك فتشرب القهوة قبل اشراق الشمس وتستنشق رائحة الزهور التي تبعث بها  
 نبات الاسحار اللطيفة فلما فتحت ذاك اليوم النافذة وقعت عينها على تلك الصورة فاخذها العجب  
 وفي الحال امرت قهرمانتها المخصوصة وكان اسمها شريفة فقالت لها انزلي الى البستان واتيني بهذه  
 الصورة المعلقة في هذه الشجرة فنزلت واتها بها. ولما وقع نظرها على صاحبها انفع له في قلبها منزلا  
 روحيا وحركة دواي حسب كانت قد اعدتها لها يد العناية فشغلت على غير ارادتها بحاله فوضعتها  
 امامها وجعلت تنال فيها واذا مكتوب تحتها هذه الايات

قميص ثوب اللاد من فوق لولوه      ورصع بالدر الحان بدیدا  
 غزال كناس لوزانه من السما      كناسكها خرت اليو سمودا

ووضعت وقفا وهي نظرت الى الصورة وناسف كيف ان اسم ضاعها لم يكن مكتوباً عليها فكانت  
تسهر في حلقها ولما ظالم عليها الحال ولعب بها الليل لم تر وسيلة الا مناشدة الاسعار  
فجعلت حول

ولما حدى الحادون بالبين والنوى وشب لئار الاشياق وقود  
ولم يبق لي من مخدر غير زفرة ودمع واشواق علي تريد  
طلب من القلب اصطبأ افعال لي وللشوق عندي مبدى ومعيد  
لقد كنت صبا والديار قرية وكيف وعهد الدار عنك بعيد

وضرفت عين الحيلة تلك النهار بين الياس والرجا وهي تارة تدنو من تلك الصورة فتقبلها  
وطورا تقول ماذا يستحي الرمم اذا غابت عني الحقيقة ولما دخل الليل وان وقت النوم وضعتها  
لجانها وناسف وما استيقظت في فراشها حتى استيقظت ونظرت من الشباك فوجدت ان الليل لا  
يزال هناك فنادت الى قرائنها وقالت فيه الى ان افشى ثوب الصباح فبان من تحتي ساطع  
النور ففكت الشباك حسب عادتها ونظرت الى الشجر فوجدت صورة ثانية معلقة في نفس الشجر  
فالتزعت الى الحقيقة وانزلت الصورة بنفسها ولم تصبر ان تامر خادمها باحضارها وطلمت بها  
الصبر ولما وضعتها امام الصورة الاولى وجدت انها الشخص واحد ونظرت مكتوب تحنها  
كانت الحسن لما مران صورها قد قال الحسن كن وجهاً فكان لها

فرزنت بتسما عليها واخذت قبلها وخرج بوجهها عليها فانت جاريتها شريفة فوجدتها على تلك  
الحالة فرفعها وقالت فلما بالك يا ساه على هذه الحالة هل اجنت افعلين كل ذلك لا اجل  
وسم زحرف لا اصل له ولا فصل ولو نظرت صاحبها ماذا كنت تغليظ قالت نعم اتي اعشيق  
صاحبها قبل ان اراه فهو اجمل رجل في الدنيا ولا اشك انه من ابناء الملوك وما علي خافون  
الخصوفين امام قصري الا وفي بيتي انة بريني ذاته فهل يا ترى اراه قريباً ابل الشوق بقية وجنان

ثم انشدت

نأى والا ماني الكاذبات به تدنو بدع جمال من محاسن الحسن  
هو البدر لا ينكر عليه بعاده تراه قريباً والبعاد له شأن  
اطال علي العجز حتى لطوله تعلم منه عجز صاحبه الجفن  
ومعروفي الاحزان حتى عرفها فمن اجل عندي السرور هو المحزن  
رثما طلعت شمس اليها من جبينه وماس بها في قده غصن لندن  
قد بتك ما هذا العناني فلست من يطبق بان تشافك العين والاذن  
اظنك تدنو والليلي ضيقة بقربك لكن ربما صدق الظن

وكذلك عين الحياة تعدم عقلها لو لم تكن من يصبر على حوادث الايام ان كانت لم تعدم البصيرة  
ولا سلكت سبيل الحب قبل ذلك لان ولو لم تبصر نفسها بالنظر الى الصورة ونحوها بلوغ الاماني  
لوقعت في اليأس وخسرت نفسها

ثواما شياغوس فانه لما نظر ان الصورتين قد اخفيتا تاكد ان التي اخذها هي عين الحياة فزاد  
فرحة وقال في نفسه لا ريب انها ستع في هواء عند نظرها اعدالي قلمتي وجمال وجهي فصر الى  
ان دخل الليل فاغتم الفرصة وعلى الصورة الثالثة ورجع ينتظر خلف جدار الجديدة ليعلم من  
ياخذها ولما كان الصباح فبحث عين الحياة طاقتها فنظرت الصورة معلقة فركضت وولم يلمح  
النواد وتسلقت الشجرة ونزلتها ورجعت الى قصرها ونظرت اليها فوجدتها ككل الصورتين المتحجرات  
حسا وبهاء ونظرت مكتوب فيها

يا من يد الرحمن خطبت على صفحات خديه السنية لاما

قد تم حشرك بالعداوين راى بدرا يكون لك الكسوف فلما

وبعد ان شخصت بالصورة برهوني فاقنت العقل خامة القوي لا تبصر على شي مما جاورها بل على ما  
خلفت ايها الملاك لعذاب قلب لم يعذب قط قبل ان شاهد بهالك فاين انت وفي اي مكان اعلى  
الارض انت ام في السماء فياليك السماء تنزل يصواعها القاتلة على راس من يقبض صورتك  
يكتب اسمك وليت يده تعلمان فقد سبب بلاي وعذابي لا ليتة لا يضر ولا ينكب فقد رسم  
صورتك اللطيفة وخط باناملو خطوط جمالك الباهر ولما لما عرفت بانك تحسبني في بعض  
ادمية ثم لطبت على خديها وفي تصيح صباح الالم الباشع عن الحب النعال والشدت

من لفسير ما بين سر ويضر من قوام بدن وطرف مريض

ما لمن صادم الهوى من نصير قالو اذا سطبا تنويضي

زارني في الدحي فكان كدرا ثم قد لايج في الهالكي المضح

شادن لو يقابل البدر والش من لكانا في رتبة المستفيض

سلب العقل والنواد وخلا في العرايو الطويل العريض

فما رجع بهار منتظر في وليلي ما حبت ليل المريض

فلندع الان عين الحياة تنقلب على فراش الغرام وتحمس ناظرة من صورة الى اخرى بعض  
الارم ولا سبيل الى قول المراد وليرجع الى شياغوس فانه عند ما تاكد ان الصورة اخذها عين  
الحياة بنفسها تاكد عند وقوعها هوى فيروز شاه ولما لى نجاح سماعه فقال في نفسه قد انتهى الامر  
ولم يعد علي الا ان اعود الى ايران واخبر فيروز شاه فيرسل من يحطها له من ايها او ياتي بنفسه  
اليها . وهما نفسة للرجوع من حيث اتى . وكان فيروز شاه بعد ذهاب شياغوس عاد الى ما كان

وخيّلنا فندفع عنكم الشر ونحفظ لكم ارواحكم واموالكم والا هلككم وهلكنا معكم واننا نقسم لكم بالاله  
الذي نعبد اننا لا نخون بكم . فلما سمع الرجال كلامها وكانوا قد قطعوا الرجاء من الخلاص دفعوا  
اليها السلاح واطلقوا سيولهم انقص فيروز شاه ان يركب جواده ويخدر الى الفرسان فتعده فرخوزاد  
وقال له لا حاجة ان تنعب نفسك فان الاعداء قليلون واني ادفع عنك شر هذه الصدمة . ثم  
صدم القوم وصاح فيهم صيحة صمت لها اذان الخيل ووقع الرعب في قلوب الجميع وقوم السنان  
وجعل يطعن في صدور الرجال فمدها على بساط الرمال وكذا قصده صاح وفرقه واهلك  
منهم جانباً وهرب الباقون وهم يستعذون من شره ويلعنون الساعة التي جاءهم فيها وقالوا بانفسهم  
لولم ياتنا هذا الشيطان كنا كسبنا الاموال والغنائم . واما صاحب القافلة فانه تقسم من فيروز  
شاه وشكر فضاه واعذر اليه الى رقيقه . فقال له لا بأس عليك وانك معذور فيا فعلته معناه مخفياً  
على حياتكم انما لو كان يفكر ان نبطش بكم لما تاخرنا عن ذلك لان كل واحد منا كفواً لمقاومة  
جيش ملك فظنكم بنا في غير محلو ومن الان فصاعداً لا تظنوا بنا سوءاً . ثم طلب الانفراد فانفرد  
مع اخيه فرخوزاد وقد حطت القافلة في تلك الساحة فاقاما بعيداً عني الا ان رجال القافلة كان  
لا يزال فكرهم بضرب بين الشك واليقين من صفاء باطنها وقد زاد خوفهم بها شاهدوه من قوة  
بطشها واقتدارها . ولما اظلم الليل وتأكدا نومها حملوا الاحمال وساروا يسرعون في سبيل  
الطريق حتى غابوا عن تلك الارض وبعدها عنها جداً ولم يكن من سبيل لاقتراف اثرهم . واذ كان  
الصباح نهض فيروز شاه من نومه والتفت يمينا وشمالاً فلم ير اثر الا احد من القافلة فتكرر جداً  
وقال لفرخوزاد انظرت يا اخي ضعف عقل هؤلاء القوم فانهم ما برحوا في ارتياب منا ولهذا  
السبب رحلوا دون علمنا وتركونا وحدنا لا نهتدي الى الطريق . فقال له هلم بنا اذا نسير على  
اثرهم عسانا نهتدي الى سواء السبيل

ثم ركبا جواديهما وسارا على بركة الله وحسن توفيقه الى ان اتفهما الى سهل واسع كثير الطرق  
فوقفا متعبرين في اي طريق يسيران . وبعد التفكير اعندوا على طريق فسلكاها واتفهما منه الى قلعة  
سنودة في ناحية من ذلك المكان تبعد قليلاً عن الطريق فنظرا الى تلك القلعة واذا خرج منها  
عشرة فرسان متقلدون السلاح وامامهم فارس كالميكيل يظهر من هيئته وحركته انه كبيرهم وسيدهم  
فوقف الاثنان وقد تمهبا للدفاع اذا اقتضى الامر . ولما قرب منهما الفرسان صاحوا عن فرد اسنان  
هذان اللذان النقيان في القتال وفعلنا بنا فعلاً ذريعاً فلننتقم لانفسنا منها . ثم قوموا الاسنة  
واطلقوا الاعنة وارتموا بانفسهم على فيروز شاه ورفيقه فالتقيهم بقلب كالصوان وجاولاهم ثم التقيما  
بكبيرهم ففهم عليه فيروز شاه وقبض على جلباب درعه ورفعه الى ما فوق راسه حتى بان ماتحت  
ابطو ورمى به الى الارض ففاجأه فارس آخر وهو اخو الاول وقصد ان يحول معه فلم يترك له

بجلاً بل رفسه برجله الفاء الى الارض بقرب اخيه . ولما شاهد الباقون فعله الى الاعنة وانهمز من  
 مسرعين نحو القلعة قد دخلوها واقتلوا من ورائهم وفي بينهم ان يحاصروا داخلها . ورجع عنهم  
 قبر وزشاه بعد رؤى حسامة من اديمهم فوجد فرخوا زاد قد اوثق الاسيرين فقال له دعنا  
 نقتلها فانها من قطاع الطرقات الذين يجرمون عباد الله من المرور ويسلبونهم اموالهم . فصاح  
 احدها وقال العنوياسيدي فاننا لسنا بقطعة الطرق ولنا نحن ابناء ملوك وقد وقع لنا من  
 الحديث ما الجأنا الى هكذا فعل . فقال ابنا اي ملك انتما وما هو اسمكما . قال اسبي قادرشاه  
 واسم اخي قاهرشاه وحديثنا ان ابانا كان يحكم في بلاد الكوفة فلما توفي ترك ملكه لي ولاخي الا  
 انه كان لنا عم طماع حسود يدعى الشاه خالد وله بنت جميلة تدعى الشمروخ احبها اخي فطلب الى عمي  
 ان يزوجه بها فقال له لا اجيبك الى ذلك الا ان عيني حقوق الملك . فقبل معه على هذا  
 الشرط وقال له اني اهلك حي من الارث وهو النصف وذلك نصبي فلم يقبل عي وكان يعرف  
 شدة حبه لبنته وقال له ان شئت زواج بنتي حقيقة فاحل اخاك ان يترك حقه ايضاً من الملك  
 فقال له اني لا اقدر ان اجبر اخي وليس في وسعي ان اهلك ما ليس لي فلم يقبل منه عي ومنعه عن  
 بنته حتى كاد يموت من هواها فلما رايت حاله شفيقت عليه وتركت لعمي حقي وقلت له ان حياة  
 اخي احب الي من كلما تملك يدي ثم سلمناه ملكنا فجلس مكان ابي حاكماً على المدينة ولما سألناه  
 الوفاء تكث وطردنا فانيت باخي وسكننا هذه القلعة وقد لحق بنا بعض اصحابنا . فصرت  
 اسلي اخي بالغارات واشغله عن ذكر بنت عمي الى ان التقى اصحابي بكما في المرة الاولى فقتلنا منهم ما  
 قتلنا وبعد ذلك جرى بيننا ما جرى فهذا حديثنا والسلام فافعلنا بنا ما شئتما واحسبنا من جملة  
 الغبيد . فقال فيروز شاه ان قلبي قد تأثر من حديثك واريد ان افرج عنكما لانكما مظلومان  
 ونفس الحر تائف الظلم واحب ان اقضي حاجة كل مغرم على قاضي الحاجات يوصلني الى حاجتي  
 وانما لي عليكم شرط واحد هو ان تاتيا بالله العلي العظيم وتوبا عن ارتكاب المعاصي . فقالا اننا آمنة  
 من هذه الساعة فعلنا عبادة هذا الاله فعلها بعد ان حل وثاقهما وجاءوا جميعاً الى القلعة فراق  
 ابوابها مقفلة وقد حاصر من فيها فصاح فيهم قادرشاه ففتحوا الابواب ودخلوا القلعة وقد تعجب  
 فيروز شاه من متانتها وتحكيم بناها ونزل في مكان رفع منها وما لبثوا ان استراحوا حتى قدم لهم  
 الطعام فاكلوا واكتفوا وباتوا تلك الليلة في القلعة فمجادثون بامر الفاء خالد . وفي الصباح نهضوا  
 جميعاً وساروا نحو مدينة الشاه المذكور الى ان وصلوا الى ضواحيها فقتلوا عند ابوابها وكسب  
 فيروز شاه كتاباً الى الشاه خالد بامر بان ياتي طائعاً وان يسلم الملك الى ابن اخيه ويزوج بنته  
 بالثاني . ولما وصل اليه الكتاب تكدر جداً واقسم على هلاك ولد عي واخرج بعساكره وهم  
 يظن ان خارج المدينة جمع كبير فلما نظر قلتهم ضحك منهم وامر العساكر ان تنشلهم على اسنة

الرياح وقد طمع فيهم فهجمت العساكر دفعة واحدة فالتقاها فيروز شاه ومن معه بقلوب لا تخاف الموت ولا تهاب وقع الاسنة . وقامت الحرب على ساق وقدم وفعل فيروز شاه بالعساكر فعل الخجل بالحصاد وكذلك فرخوزاد وبقيّة الفرسان وقد نفوت قلوبهم بما رآه من فعل فيروز شاه لانه ما قصد ناحية الا وفتح له فيها طريقا ولا ضرب فارسا الا وقطعة مع جواده قطعتين وما اقبل المساء الا وضععت اركان العساكر ولم يعد في الامكان اجتماع شملها فانثرت انتشار الفبار بفعل الرياح وكل ما يطلب لتفسوا النجاة . وقد التقى فيروز شاه بالشاه خالد فاستاسر وعاد به الى الخيام ورجعت العساكر الى المدينة واقامت على الاسوار طلبا للمصار وبعد ان نزل فيروز شاه في صيوانه احضر الشاه خالد الى بين يديه وهو موثق الايدي وقال له وملك يا لئيم اما كفاك بانك اغتصبت الملك من اولاد اخيك بل طردتها واخلفت بوعدك ولم تعطها بشك الا تعلم ان الظلم رديء العواقب وان القدر يعود باهله الى الخراب . فاخترلك الان احد الامرين . اما الموت واما زواج بنتك يا بن اخيك . فقال ارجوك العفو فاني اعلم من نفسي باني ظالم ولم احسب عواقب الايام حسابا وقد لقيت جزاء فعلي من الدل والاهانة وها اني اشهدك علي باني ازوجت بنتي الشهرورخ الى ابن اخي قاهر شاه وتكون انت الحكم بيننا . فقدم اليه فيروز شاه وحل كثافة وقال له سر الى المدينة واهتم بمجئلة الزواج فقال قادر شاه تخاف ان يدخل المدينة ويحاصر فيها فصور معه الى التعب . قال دعه يفعل ما يريد فان الدخول الى المدينة سهل علي جدا فاذنا اخلف وعده اهلكته . فسار الشاه خالد وهو لا يصدق بالخلاص وتبعه فيروز شاه وجماعته ودخلوا المدينة وقد فتحها حراس الابواب عندما راوا ملكهم قد عاد سالما وقد اصحب معه اعداؤه فترلوا في قصر من قصور الملك واعدهم وليمة فاخرة وعجلوا بزفاف قاهر شاه واقاموا حفلة الزفاف ثلاثة ايام متواليات والافراح قائمة بين الخاص والعام وبعد ذلك دخل بعروس ووال بغية مراده ولما عزم فيروز شاه وفرخوزاد على السفر قال له الشاه خالد اعلم يا سيدي انه ليس لي الا هذه البنت وقد ازوجتها يا بن اخي واريد ان اتمازل له عن الملك لانه ميراث ابيوه وهو اخي بولي مني فقال قادر شاه واخوه اننا قد تركنا الملك لعنا فلا نرجع به وانا لنأخذ لنعجبنا نسكن الا في القلعة مرتاحي البال . قال فيروز شاه اذا شئنا ان نقيا في القلعة فعاهدنا في انك لا تضارنا بعباد الله فعاهداه وعين الشاه خالد الى ابني اخيه العلوفات وسيرها بامان مع بنته وودع فيروز شاه وفرخوزاد وساروا جميعا حتى دخلوا القلعة وبعد ذلك قال فيروز شاه الان قد وصلنا الى مكاننا وقضي وطركنا وانا الاخر سائر في قضاء حاجتي ولم يعد في مكنتي الاقامة اكثر مما اقيمت فارتي على اقدام قادر شاه وقال له بالله عليك يا سيدي ان تصحبي معك في سفرك فانه لم يعد في وسعي ان ابعد عنك لاشيا وقد زرعت معنا من المجمل ما لا نقدر على مكافاته وعليه فاني احب

ان ابني ينجذمتك الى حيث اشتاق الى اخي فاعود اليه. فاراد فيروز شاه ان يمنة فلم يقبل فقال  
له افعل ما بدالك

ثم انهم ودعيا قاهر شاه وركب كل منهم جياده وساروا يتصدون الطريق المؤدية الى تعزام  
اليمن بعد ان اخذوا كل ما يحتاجونه من المأكول والمشارب فودعهم قاهر شاه مسافة طويلة  
وعاد وهو في غاية الكدر من فراق اخيه وسار فيروز شاه ورفقائه ينقطعون الطريق مدة ثلاثة  
ايام فانتبهوا الى سهل واسع فتزلقوا فيه عند المساء وبعد ان تمسحوا ومضى قسم من الليل نام فرخوزاد  
وبقي فيروز شاه وقادر شاه سهرانين قسما من الليل ثم قال فيروز شاه لقادر شاه قم يا اخي ونم  
فقال له كيف اتركك وحدا يا سيدي قال ثم انت الان فانة لا بد لنا من حارس وانا لم ياخذني  
نوم في هذه الليلة فلا يمكنك ان تصرف الليل بلا نوم ولا زال عليه حتى نام ولما خلا المكان  
بغير ورض شاه تذكر عين الحياة فهاج عليه غرامة وهزته اشواقه وتمنى لو انه طائر لطار اليها وصار  
بعدد هواه ويفكر في ماذا يصير من امره اذا وصل اليها وكيف السبيل الى نوال مراده وبعد ان  
زاد عليه الحال اندد فقال

بكيت الصبا جهدي فمن شاء لامي	ومن شاء آسى في البكاء واسعدا
واني وان فندت في طلب الصبا	لا علم اتي لست في الحب اوحدا
اذا انت لم تعشق ولم تدر ما الهوى	فكن حجرا من يابس الصخر جليدا
فما العشق الا ما تلذ وتشفى	وان لام فيؤذو الشنان وفندا
مهنفة الاعلى واسفل خلفها	جرى لحمة من دون ان يتفندا
من المدحجات العلم خذا كانتا	عنان صناع مدح القتل عضدا
كان زكي المسك منها وقد بدت	وربح الخزامى عرفة ينفع الندا
واني لاهواها واهوس لقاءها	كايشتني الصادي الشراب المبردا

وما زال على هذه الحالة حتى ضاق صدره وعجل صبره فقصده الخروج الى خارج الصولان وكانت  
ليلة مقمرة مشرقة بالانوار فاصلى الى الخارج حتى نين عن بعد خيل تدبر الى جهة وعليها فرسان  
بايديهم الاسنة وهي تلعب كالقباس فكاد يطير عقله ورجعت اليه نخوة وشجاعة فاسرع الى الكمين  
فاسرجه واخذ سلاحه بالعجل وقرب من جهة القادمين يستكشف خبرهم وكان يبلغ عددهم اكثر  
من الف فارس ما بين مدرع ولايس ولما التقى بهم صاحوا به وقصدوا ان يبطشوا به وقد طمعا  
فيولما راوه وحده فلم يترك لهم مجالاً قبل ان استل حسامة بيضاء وصاح فيهم صيحات الاسود وضرب  
الاول فالتفوا الى الارض والثاني مزج طولة بالعرض والثالث طير راسه والرابع هدأ اساسة  
والخامس اخذ انفاسه والسادس اسفاه كاس الحمام والسابع البسة حلة الموت الثروام والثامن



اعلمة الحياة والتاسع تركته مخضياً بدماء والعاشر جعل بطون الطير مأواه ولا زال يفتك ويقتل  
حتى اربعب الفرسان وادهشهم فجمعوا عليه وداروا به من كل مكان وهو لا يترك احداً يقرب منه  
وكما تذكر محبوبته عين الحياة تشنق قواه فيضج في النوم فيسير به الكمين كهبوب الريح حتى يشطر  
الفرسان الى شطرين ثم يعود وهو كالاسد الكاسر وفي تلك الاثناء استيقظ قادر شاه فنظر فلم  
يرَ فيروزشاه فخرج الى خارج الصيوان واذا به يسمع قعقة اللجم وصليل السلاح وصياح الفرسان  
وسمع صوت فيروزشاه وهو يطارد الفرسان فعرفته فاسرع الى سلاحه فليسه وركب ظهر جواده  
والتحدر الى الميدان يضارب بالسيف ويطاعن بالسنان وكان من الابطال المعدودين ففعل فعل  
المردة وكان الصياح كثيراً فايقظ فرخوزاد فاتبه مرعوباً ونظر ذات اليمين وذات الشمال فلم  
يرَ احداً يخرج الى الخارج وهو كالملهوف خوفاً على فيروزشاه فشاهد بريق الاسنة ولمعان السيوف  
فعرف ان فيروزشاه وقادرشاه هما في القتال لانه لم يرَ جواديهما فلم ياخذ صبر بل استل سيفه  
يده الحسام وركب جواده وهجم وهو لا يصدق ان يرى فيروزشاه في قيد الحياة ونسي ان يلبس  
الجن ولا وضع على راسه المخوذة وما جال الا القليل حتى فاجاه فارس من قناه وهو يضرب ضرب  
الابطال املأ ان يتوصل الى فيروزشاه وضربه بالسيف على ام راسه فجرحه جرحاً بلياً غاب به  
عن الوجود فترك عنان الجواد فشرد به في تلك الناحية وبقي فيروزشاه وقادرشاه في قتال  
ونزال حتى بدت غرة الصباح فتفرق الفرسان مكسورين وهم يستعوزون من شرما رأوا ورجع  
فيروزشاه ورفيقه الى الصيوان وفتش على فرخوزاد فلم يرَ فحاف ان يكون قد قتل في الميدان  
فرجعا يفتشان عليه بين القتلى فلم يرآ له اثر افعلا انه لم يقتل فزاد انشغال بالهاعليه ولا يعرفان  
الى اين مضى وهل هو حي ام ميت وكبر الحال على فيروزشاه حتى كادت الدنيا لا تسعه واختار  
في امره ماذا يصنع او ماذا يجب فيلزم اذا سالة عنه فقال له قادرشاه يا مولاي اظن ان  
فرخوزاد قام من النوم فلم يرنا فركب جواده وخرج للفتيش علينا وربما لم يلتفت الى مكان الجمعية  
فخرج طائفاً وشدة حبه لك ربما لا تدعه يرجع دون ان يقف لك على خير فقم بنا نسير في اثره فان  
جلوسنا هنا لا يجدينا نفعا فركبا وخرجا في طريقهما وكلما صادفا رجلاً يسألاه عنه دون ان يعلمها  
احد بخبره ولا قدرا ان يعلما بمكانه الا انها كانا لا يزالان معلقان الامل بالا اجتماع به  
قلنا ان فرخوزاد قد شرد به الجواد عن مكان القتال واخذ نجب به مجالاً طويلاً وكان  
في اول الامر قادراً على ان يمسك بنفسه على ظهر الجواد الا انه لما برد جرحه وقع الى الارض  
فوقف الجواد بقرية ينظر اليه وبالنساء والقدر كان في ذلك المكان حظيرة يقيم بها راعي ماعز  
فخرج اليه ونظره على حالة اليأس فاسرع بالماء وغسل الجرح وضمه بعصائب وقد وجد به بقية  
حياة فاتاه بقليل من لبن الماعز وسقاه واقام يعني به نحواً من ساعة حتى عاد الى وعيه ففتح عينيه

فَنظَرَ الرَّايِ اِمَامَهُ فَسَالَهُ عَنْ حَالِهِ فَاخْبَرَهُ اَنَّهُ وَجَدَهُ مَلْتَمِىً عِنْدَ حَظِيرَتِهِ فَاتَى بِهِ وَاحْسِنَ مُعَامَلَتَهُ  
فَقَالَ لَهُ جُوزَيْتَ عَنِّي خَيْرًا ثُمَّ سَالَهُ الْيَسَ مِنْ بَلَدٍ قَرِيبٍ مِنْ هَذِهِ النَّاحِيَةِ قَالَ لَهُ نَعَمْ اِنْ قَرِيبًا مِنْ  
هُنَا عَلَى اَمْدٍ سَاعَةِ مَدِينَةٍ تَدْعَى السُّلَيْمِيَّةَ وَيُقَالُ لِحَاكِمِهَا الشَّاهِ سَلِيمٌ وَهِيَ مِنْ اَوَّلِ مَدَائِنِ الْيَمَنِ الَّتِي  
تَعْرِى اِلَى الشَّاهِ مَرُورٌ صَاحِبُ بِلَادِ الْيَمَنِ وَكَانَ فَرخُوزَادٌ قَدْ عَلِمَ عَظَمَ الْخَطَرِ الْوَاقِعِ فِيهِ فَارَادَ اَنْ  
يَسْتَدْرِكَ نَفْسَهُ وَالْاَمَاتَ لَا حِمَالَةَ فَقَالَ لِلرَّايِ حَيْثُ قَدْ عَمِلْتَ مَعِيَ مَعْرُوقًا فَارْجُوكَ اِنْ تَاخَذَنِي  
اِلَى الْمَدِينَةِ تَمَتُّ لِمَعْرُوفِكَ وَلَا بَدَّ اَنْ يَقْدِرَ فِي الزَّمَانِ عَلَى مَكَافَاتِكَ وَكَانَ الرَّايِ شَدِيدَ الْغَيْرَةِ عَلَى  
عَمَلِ الْخَبْرِ فَسَأَلَهُ عَنْ سَبَبِ جَرَحِهِ فَقَالَ لَهُ اِنِّي ابْنُ تَاجِرٍ خَرَجْتُ اَنَا وَابْنِي بِقَصْدِ التَّجَارَةِ فَخَرَجْنَا  
اِلَى الصُّوَصِ فَسَلِمُوا مَا مَعْنَاهُ وَاقْعُولُ بَنَاهُ فَيَنْتَهِى كُنْتُ فِي الْقِتَالِ جَرَحْتُ فَخَرَجْتُ فِي الْجُودِ يَعْدُو وَانَا لَا  
اَقْوَى عَلَى رَدِّهِ لِحُجْرٍ قَوَايِ حَتَّى غَمِتَ عَنِ الصُّوَابِ وَلَمْ اَعِدْ اَعْلَمُ عَنْ نَفْسِي شَيْئًا اِلَّا عِنْدَكَ وَلَا اَعْرِفُ  
مَاذَا صَارَ بَابِي وَالْاَنْ اَرَى نَفْسِي فِي ضِيقَةٍ وَوَجَعَ فَارْجُوكَ الْاِسْرَاعَ بِاِخْذِي اِلَى الْمَدِينَةِ فَقَادَ الرَّايِ  
الْجُودَ وَعَلِيهِ فَرخُوزَادٌ حَتَّى دَخَلَ الْمَدِينَةَ وَاَوْصَلَهُ اِلَى خَانٍ مَشْهُورٍ فِي الْمَدِينَةِ فَاسْتَاخَرَهُ لِعَرَفَةِ فِيهِ  
وَرَجَعَ اِلَى حَظِيرَتِهِ وَبَعْدَ ذَلِكَ دَعَى الْخَانَانِي وَقَالَ لَهُ خُذْ هَذَا الْجُودَ وَبَعْدَ لِي وَابْنِي بِمَنْ يُوَافِقُهُ  
مَنْهُ وَكَانَ الْجُودُ كَرِيمًا فَاشْتَرَاهُ جَمَاعَةُ الشَّاهِ سَلِيمٌ بِثَلَاثَةِ دِينَارٍ وَابْنُ الشَّاهِ فَاعْجَبَ بِهِ غَايَةً  
الْاَعْجَابِ وَكَانَ احْسَنَ مَا عِنْدَهُ مِنَ الْخَبْلِ ثُمَّ عَادَ الْخَانَانِي فَدَفَعَ الدَّرَاهِمَ اِلَى فَرخُوزَادٍ فَاخْذَهَا مِنْهُ  
وَدَفَعَ لِحُرَّتِهِ وَقَالَ لَهُ اَرِيدُ مِنْكَ اَنْ تَأْتِيَ بِطَبِيبٍ مَاهِرٍ يَدَاوِي لِي جَرَحِي فَاتَاهُ بِطَبِيبٍ مَاهِرٍ عَالِمٍ  
بِفَنِّ الطَّبِّ اِلَّا اَنَّهُ كَانَ مِنَ الطَّمَعِ عَلَى جَانِبٍ عَظِيمٍ فَلَمَّا نَظَرَ فِي جَرَحِ فَرخُوزَادٍ عَرَفَ اَنْ الشَّاهَ  
قَرِيبٌ مِنْهُ اِلَّا اَنَّهُ قَصْدُ خَوْفِهِ فَقَالَ لَهُ اَنْ جَرَحَكَ خَطَرٌ اِلَّا اِنْ كَثُرَ الْاهْتِمَامُ تَدْفَعُ الْخَطَرَ قَالَ لَهُ خُذْ مِنْ  
مَا تَشَاءُ وَتَعَجَّلْ عَلَيَّ بِالشَّيْءِ فَاعْطَاهُ ضَادَاتٍ وَمَرَامٍ وَاِخْذْ يَعْنِي بِهِ وَيَقْبُضُ مِنْهُ غِنًى الْاَدْوِيَةِ وَاجِرَةً  
التَّطْبِيبِ وَيَدْفَعُ اَيْضًا غِنًى الْمَأْكَلِ مِنْ لَحْمٍ وَغَيْرِهِ وَاجِرَةً الْخَانَانِي وَالْخَانُ حَتَّى فَرَّغَ مِنْهُ الْمَالُ وَلَمْ يَعُدْ  
بِيَدِهِ دِينَارٌ فَدَفَعَ سَيْنَةً اِلَى صَاحِبِ الْخَانِ وَاَمَرَهُ اَنْ يَبِيعَهُ لَهُ فَبَاعَهُ ثُمَّ احْتَاجَ اَيْضًا فَبَاعَ عَمْدَهُ وَثِيَابَهُ  
الثَّقِيلَةَ وَلَمْ يَأْتِهِ ذَاكَ الْجَرَّاحُ الطَّمَاعُ عَلَى الْقَوْلِ اَنْ جَرَحَكَ شَيْءٌ اِلَّا بَعْدَ اَنْ ضَمِعَ مِنْهُ كُلَّ مَا عِنْدَهُ  
وَشَاهَدَ اَنْ الْاَمَلَ بِالْقَبْضِ مِنْهُ مَحَالٌ فَودَعَهُ وَخَرَجَ قَرَحًا بِمَا كَانَ قَدْ اخْذَهُ مِنْهُ وَكَذَلِكَ صَاحِبُ الْخَانِ  
فَاتَتْهُ عِنْدَمَا شَاهَدَ نَفْذَ الْمَالِ مِنْ فَرخُوزَادٍ صَارَ يَقْطُبُ فِي وَجْهِهِ وَاِذَا سَأَلَهُ قَضَاءَ حَاجَةٍ لَا يَأْتِي بِهَا  
اِلَّا اَنَّهُ كَانَ قَدْ شَفِيَ تَمَامًا فَخَرَجَ مِنَ الْخَانِ مَا يَوْسًا حَزِينًا لَيْسَ فِي جِيْبِهِ بَارَةٌ وَاحِدَةٌ يَشْتَرِي بِهَا خَبْزًا  
يَسُدُّ بِهِ رَمَقَهُ وَقَدْ فَعَلَ بِهَذَا الْجَمُوعِ فَعَلًا ذَرِيعًا وَكَانَتْ عِزَّةُ نَفْسِهِ تَمْنَعُهُ عَنِ التَّسَوُّلِ وَلَا يَعْرِفُ مِهْنَةَ  
يَشْتَغِلُ بِهَا وَمَا زَالَ يَطُوفُ فِي الْاَسْوَاقِ مَحْتَارًا لَا يَعْلَمُ مَاذَا يَفْعَلُ حَتَّى اَمْسَى عَلَيْهِ الْمَسَاءُ فَأَتَتْهُ  
مِنْ الرَّجُوعِ اِلَى الْخَانِ فَدَخَلَ تَحْتَ رَوَاقِ دُكَّانٍ وَنَلِمَ تِلْكَ اللَّيْلَةَ وَقَدْ لَاقَى مِنْ شِدَّةِ الْبُرْدِ وَالْجَمُوعِ مَا  
لَا طَاقَةَ لَهُ عَلَى حَمْلِهِ لَاحِظًا لَمْ يَكُنْ قَدْ تَعَوَّدَ مِثْلَ هَذَا النَّدَلِ وَالْاِنْكَسَارِ وَلَمَّا اصْبَحَ الصَّبَاحُ خَرَجَ قَبْلَ

ان جاء صاحب الدكان ورجع الى الطواف متكلأ على الله حتى وصل الى دكان فقال ببيع البنول  
 وبيع العيش والطبخ فوقف باهنا ينظر الى الناس وهي تدخل الدكان تشتري وتذهب وحركه  
 جوعه الى التقدم فتمعه شرفه حتى وقع في ارتباك وكانت حاله لا تخفى على الناظر فلحظ منه صاحب  
 الدكان جوعه وشاهد فيه سمة الكرامة وعلو المتزلة فتأكد انه غريب مصاب فحن اليه فدنا منه  
 وقال له من اين انت يا ولدي فاني اراك غريباً قال نعم اني غريب وقد دخلت المدينة من مدة  
 ايام فقال له ادخل يا ولدي الدكان فان لي كلمة اقولها لك فاصدق ان سمع هذه الكلمة حتى دخل  
 فامر ان يجلس على المائدة فجلس فقدم له اكلأ وقال كل فالت نفسه الى الطعام وقصد ان يديه  
 فياكل الا انه افكر ان لا درهم في جيبه وربما طالبه صاحب الدكان بالثمن فاذا يجيبه فامتنع عن  
 الاكل فعرف منه صاحب الدكان ذلك وقال له كل يا ولدي فان احد الذين كانوا هنا دفع لي  
 ثمن هذا الاكل وامرني ان اعزم عليك قبل ان ذهب فاكل فرخوزاد بنس منكسة وقلب  
 حزين وبعد ان فرغ شكر الرجل وقصد الذهاب فتمعه الرجل وقال له اعلم يا ولدي انك غريب  
 في هذه المدينة لا مأوى تأوي اليه واني تزوجت منذ زمان ولم يرزقني الله ولداً فاذا شئت اقم  
 عندي فادعوك بولدي ويكون لك نصيب من مالي ونقيم في بيتي فافتكر فرخوزاد برهة في هذا  
 الامر واخيراً اجابه الى طلبه وقال في نفسه ان هذه الحالة اوفق لي لان بيننا ياتني الله بالفرج واقام  
 في الدكان كل ذلك النهار وفي المساء ذهب به الرجل الى بيته وحكى لزوجته خبره فسرته به  
 واكرمته وانزله منزلة الولد وسالاه عن حاله واين من هو فقال لم اني انا ابن ملك خرجت برفقة  
 اخي من مدينة لاسباب فجد علينا في الطريق حوادث التزنا الى التفريق فصار كل منا في ناحية  
 ولا يعلم احدانا بقر الاخر وقد اتيت هذه المدينة غريباً بعد ان ضيعت كل ما كان بيدي الى ان  
 جرى لي معكما ما جرى فقال له البقال انك من الان وصاعداً لا تعد تفارقنا فابق انت في البستان  
 وانا في الدكان ولا بد ان الله يكثر علينا الرزق بسببك ودام الامر على هذه الحالة مدة ايام وكان  
 فرخوزاد يقيم في البستان بلا حظ مزروعاته وقد انصب خصماً عجباً ففي ذات يوم طلب من  
 ابيه ان ينزل معه الى السوق فاجابه واقام في الدكان وقتاً فعرض للبتال حاجة في السوق فقال  
 لفرخوزاد كن انت مكاني يا ولدي وبع المشتري فاني مضطر الى الذهاب لامرهم ثم تركه ومضى  
 فوقف في باب الدكان وصار كل واحد يمر من تلك الجهة ينظر اليه فيستعجب من جماله وصوبح  
 طلعت فيقف متفرجاً عليه حتى لا يجمع خلق كثير فقال لم فرخوزاد ما هذه الحالة فان الدكان  
 معد للبيع والشراء فاما ان تدخلوا تبتاعوا واما ان تذهبوا من امام الدكان فصار كل منهم يدخل  
 الدكان ويقول اعطني كذا فيعطيه فيدفع له بلا حساب ويخرج مسبحاً الله على بديع صنعه ودام  
 الحال على هذا المنوال الى ان عاد صاحب الدكان ففرق الناس حياء منه فنظر فلم يرى ان يصاعده

قد يهبط كالمادة فقال له يا ولدي ان مثل هذا الوقت تكون أكثر البضاعة نفلت فهل لم يصبر  
ملكك رواج مع اني ارى الناس يزدحمون كثيرا عند الباب . قال له كلهم كانوا يشترون وقد  
بعضهم بالدرهم الموجودة في الصندوق ثم فتح الصندوق فانهش عندما شاهد كثرة الدرهم وقال  
من اين هذه كلها قال بسعد فيها . قال من اين بسعد فيها والرق في الدكان على حالي . قال هكذا  
كان يرضى المشترون فسر سرورا لا مزيد عليه وقال كن اذا انت في الدكان من الان  
وصاعدا لان بوجهك السعادة والتوفيق ودام الامر على ذلك مدة ايام حتى رجع البقال مائلا كثيرا  
وصار يعد من الاغنياء

ففي ذات يوم بينما كان فرخوزاد في الدكان نظر واذا بمناد آخذا في يده قوسا ثمنا  
سفلق وهو ينادي يا امر الملك ان من قدر على فتح هذا القوس يطلب ما يختار ومن لم يقدر على فتحه  
في دفع الف دينار لصاحب هذا القوس وهو بلوان دخل المدينة وقد اتى فباحة على قوادح  
وفرساتها واهلها وقد عجز عنه الكثير فهل لا يوجد منكم من يقدر على كبحه فينال انعام الملك . وكان  
المنادي ينادي والناس يجمعون افواجا من حلقه وما منهم من يجسر على القدوم الى اجابة طلب  
الملك ولما قرب المنادي من دكان البقال وسع فرخوزاد كلامه فزمن الدكان ونظر اليه القوس  
وقال انا الفتحه قال هل تنقل على مثل هذا الشرط قال اقبل فان الاولاد في بلادنا يلبون سبل  
مثل هذا القوس فيفتحه شخص بواجمع او اما البقال فانه انهره وقال له ارجع يا ولدي فان قوادح  
المدينة عجزوا عنه ومن اين لك المال فاذا كنت لا تفتح يطلب منك المال والا فيجبك الملك  
قال لا بد من فتحه وسوف ترى فخاف البقال وقال للحاضرين اشهدوا يا جماعة ان هذا ليس بولدي  
ولا يعني من شيء فهو خادم عندي وانا الان برى منه فتكر فرخوزاد من كلامه وقال للمنادي  
خذني الى الملك فيها اشروط علي فاني قابل فعاد به الى الملك وازدحمت الناس من خلفها وكل  
من رغب ان يعرف هل في وسع فرخوزاد ذلك ام لا ولما وقف في الديوان وجده محبكا من الوزراء  
في الابهام واصحاب الماصب وبينهم رجل ضخمة الجثة كبير الراس يكاد الشرار يطير من عينيه فتقدم  
المنادي الى الشاه سليم يا سيدي ان هذا الغلام تعهد بفتح قوس الحديد على الشرط التي تطلب  
عليه قال له الشاه هل صحيح ما تقول عنك يا غلام قال نعم يا سيدي انما بشرط واحد وهو ان تفتح  
قبلا امامكم خوفا من ان يكون لا يفتح مطلقا ويظهر لعظمتكم عظم قوتكم من قوتي واذا فتحه فافيه  
اشروط على نفسي اني امسكه باصبعين من كل يد فافتحه فتعجب الشاه سليم والموجودون من كلامه  
وما فهم الا من مال قلبه اليه وتعلق بولائه كان يحبوا سعيد الطالع فامر له الشاه بالجلوس  
فجلس واقي له بشارب ريثا استراح قليلا ثم قال للبلوان اسمعت كلام هذا الغلام فانه اشروط على  
نفسه فتح القوس بعد ان تجرب بوانت احتياطا من الحيلة والخدعة . قال اصاب في طلبه فاني

الحامئة انما اذا لم يقدّر على انعام قوله ليكنه دفع الدرهم اجاب بان لا درهم عندي انما ارهن نفسي  
 لخسة حضرة الشاه واني ازيد الشرط اذا لم اتفق فليؤمر بضرب عني في هذا المكان . فنهض  
 المومنين وقالوا نحن ندفع عنه الدرهم اذا عجز عن قوله وفي الحال نهض البهلوان ومسك  
 القوس بكتفها يديه وتعلّى به واقام نحواً من ربع ساعة وهو يشد عليها الى ان انتفخ ثم اغلقت ودفعته الى  
 فرخوزاد فاخذ بين احابه وهو يصيح مستمراً واستعان بالله وما لبث ان فتحه بأسرع من دقيقة  
 نهض الشاه اليه وقبله بين عينيه وامر ان يطرد البهلوان فالتخلد وخرج ما يوساً يلعب هذا الغلام  
 وامر الشاه سليم ايضاً بان يوثق بالخلع فخلعها عليه والبسة بهلوان تحمي ولقبه بحماية بلاده وقد احبه  
 حباً لا يوصف وعين له قصرّاً داخل قصره مفروشاً بالاثاث الفاخر وسأله عن اسمه فحكى له قصته  
 فرزاد حبه له واعاد اليه جواده وسلاحه فسر فرخوزاد من تحسّن حاله ووجد ان النصر الدسب  
 لا عدّة له ليس بانى حاله من قصور الملوك واقام اياماً على هذه الحالة وكان في كل اسبوع يامر  
 الملك بان يصب الميذان حسب عوائد ذلك الزمان للفرسان فكان فرخوزاد يسود على  
 الجميع حتى شاع صيته في كل المدينة ولم بعد حديث الاحداث في الحانات والبيوت بين  
 الرجال والنساء

وكان للشاه سليم بنت جميلة الوجه مشهورة بظنّها وآدابها اسمها انوش وفي حيدة فلما سمعت  
 المذكور وقع في قلبها من هوا شيء فترقبته الى ان رأتها داخلّاً في قصره ولما نظرت ما هو عليه من  
 الحسن والحال لم تعد تعي على نفسها وقالت ان كان هذا زوجي فمن تعد تضاهيني بين البنات فهو  
 كامل حسناً وشجاعة فصبرت الى الليل ثم دعت قهرمانتها وحكت لها ما وقع في قلبها من حب  
 فرخوزاد فقالت لها ما لك ولهذا الامر فانه غريب عن بلادنا وحبك انه ضرب من الجنون . قالت  
 انه ليس في وسعي ترك حبه فهو رجائي وعليه معولي وفيه تشغل أفكاري ولا بد من الوصول اليه  
 افعلمي لي طريقة ولك مني الاكرام الزائد والا فاني اموت بعد ان انتقم منك ولما وجدت القهرمانه  
 انه لا بد من طاعتها وانها لا ترجع عن بغيتها اجابت الى سواها وقالت لها انك مصيبة في حب  
 هذا الغلام فهو وحيد عصره مع البسالة في الاقدام والحسن العجيب والنفاسة في الكلام فشكرتها  
 انوش ودفعته اليها عقداً من الجوهر فسرت به وقالت لها قومي بنا لنذهب اليه ونعرفه بانفسنا  
 وننظر ماذا يكون منه انما كل واحدة منا تلبس ملابس الرجال فاحضرتا لباس الرجال فلبستا وسارتا  
 يستترهما الليل الخالك حتى وقعا على بابو فطرقاه فاتبه وصاح من الطارق فاجابته انوش اننا من  
 امراء الشاه سليم نريد الدخول عليك لحاجة ودادية ففتح لها الباب فدخلتا وقد ترخبت بهما وكرهما  
 وهو متعجب من امرهما كيف جاءه في مثل هذا الوقت واعتذر اليهما كونه لم يكن الا في آخر الليل  
 وقد عول على النوم فقالا له اننا لا نريد ان نلقي على عاتقك انتقالنا لبارتنا انما لنا حاجة عندك

فلقبها عليك ونريد منك جوابها فجلس فرخوشاد امانها فقالت انوش انعرفنا من نحن . قال  
 كلا يا سيدي انما يظهر لي من حالكما انكما من امراء الشاه سليم وعند ذلك رفعت اللثام عن  
 وجهها وظهرت من تحته بدور محاسنها اللامعة فانبهر منها فرخوزاد وتغير من محاسنها ووقع في قلبه  
 بغته من حبها ما كان قد وقع في قلبها في باهه . فقالت انوش اعلم اني انا بنت الشاه سليم وقد  
 اتيت اليك لا طرَحَ لديك عظم حيي واسالك بربك ان تعاملني معاملة الرفق وتقابل حيي بمثل  
 فاقطع عهداً معك على الوفاء فلا يختار احدنا بدلاً عن الاخر الى ان يسبح الزمان بزواجنا ونكح  
 هذا السر وانا في كل ليلة اجمع اليك

فكاد فرخوزاد بطير فرحاً عند سماعه عذوبة الناطها وشرح شكواها من جرى حبه فوعدها  
 بكل جميل واجاب طلبها وعاهدها على الوفاء والمودة وانه لا يختار سواها زوجة له . وصرفا وقتاً  
 وهما بين بك غرام وشكوى وهيام وبين تمكين روابط الولاء لان كلا منهما كان لا يصدق فيما  
 يراه ويسمعه ولما انقضى نحواً من ساعات ودعته انوش وخرجت وفي مسرورة المخاطر قريبة الناظر  
 وبقي فرخوزاد على ما هو عليه من محبة الشاه سليم له وتقدم على كل رجال حكومتهم لما كان يشاهد  
 اليهم من اللطف والظرف والنجاعة والنصاحة ودام مسروراً لا يشكوشباً الا فراق اخيه فيروين  
 شاه ويعني ان يعرف في اي طريق سار وابن هي

واما فيروين وشاه وقادر شاه فانهما كما تقدم السياق ما زالا يتقدمان في الطرقات ويسألان  
 عن فرخوشاد ولا احد يخبرهما عنه بشيء الى ان وصل الى ساحل البحر فوجد اقوماً على الشاطئ  
 فقدم نحوهم قادر شاه فلما رآه اجفلا منه وقد ظنوه من طليعة قطعة الطرقات . فقال لهم لا تتحفظوا  
 فاني اريد ان اسألكم عن رجل فقدناه ثم اشار لهم عن فرخوزاد وبين لم صفاته فاجابوه بان ما  
 نظره احد منهم ثم تقدم فيروين وشاه وسألهم عن حاله فقالوا اننا ذاهبون الى تعزاء اليمن غير اننا  
 مرتبكون الان في امرنا وقد نزلنا نعد مجلساً لاننا في خوف عظيم فاذا سرنا في البر فقطاع الطرق  
 كثير ونراذ اسرنا بالبحر ففرصان الزنوج قد ملأنا فلا نسلم من شرهم . فقال لهم وماذا تحملون  
 لتخافوا عليهم من قطعة الطرق . قالوا اننا نحمل بضائع ثمينة تخص عين الحياة بنت الشاه سرور  
 قال ومن هو رئيس القوم فيكم ووكيل البضائع . قالوا هو رجل ثاثة عين الحياة يقال له الخواجه  
 ليان وهو في صوابنا الان . فلما سمع فيروين وشاه ان القافلة تحمل بضاعة وانها عين الحياة حبيتو  
 تحرك فيه الحب وشعل قلبه بنار الذكرى وهاج عليه غرامه فصبر ريثما هذا روعة ثم قال اذا شئتم  
 ان نرافقكم فاننا نكفل لكم وصولكم الى بلادكم ونمنع عنكم كل من يعتزضكم فيعثر في وراء الخواجه  
 ليان فحضر واستغفر منها عن مرادها الى ابن يريدان للذهاب . فقال فرخوشاد اننا نريد ان  
 نذهب الى تعزاء اليمن فقال ونحن ايضا سائرون الى هناك . فقال اذا شئتم ان ننزلوا خيلنا في سفنكم

وثأخذونا معكم فدخل المدينة معاً وأنا نعهد لكم بمجايتكم من الزنوج ومن كل من يتعدى عليكم .  
فاجاب الخواجه اليان بفرح اننا نأخذكم برفقتنا ونستعين بكم على طوارق المحدثان وخيلكما ننزل  
مركبتنا لان في المراكب من اليقال عدد كثير لنقل البضائع اذا شئنا المير في البر . وبعد ان  
اقاموا قليلاً واكثروا واستراحوا نزلوا جميعاً المراكب وقد احتفلوا بها كثيراً واعدها الخواجه اليان  
مكاناً مخصوصاً ووكّل بخدمة جماعة

ولما اجتمع فيروهر شاه بالخواجه اليان على انفراد وقد تعلق كل منهما بحب الآخر قال  
فيروهر شاه يا خواجه اليان اريد منك ان تخبرني عن عين الحياة كيف هي وما صفاتها وما نسبتك  
اليها . قال اعلم يا سيدي اني خادم عندها تاتمني لما تعده في من معرفة الاشجار فتعهد الي بوكالة  
فانفلها وهي تحب الازياح وتبني المكاسب وكلما تربح في الاشجار تفرقه على الفقراء والمساكين  
فخصصت هذا العمل نفقة لم ولذلك ترى انها لا تنحسر مع بل دائماً ترجع وتكسب . فقال وهل  
الشاه سرور واولاده بخير . قال نعم فاني تركتهم على احب ما يرام من الصحة والاطمئنان وراحة  
البال انما اريد ان اسالك فقل لي من اين انتما حقاً ولا تخف عني . قال نحن من اولاد التجار خرجنا  
نتفرج على البلاد وندس خال التجارة في المدن . فقال الخواجه ليان لا يمكنني يا سيدي ان اصدق  
انكما من التجار فان ملاسكما ملابس الملوك ومن هبتكما ما يدل على الوفاء والعظمة ولا سيما  
انت فاني كل ما اراه فيك يذكرني بسيدي عين الحياة . فقال فيروهر شاه اني اخبرك بالصحيح انما  
تعاهدني ان لا تظهر سرّي لاحد وانك تساعدني على نوال مرادي فارفع شأنك ويكون لك مني  
الخبر الكثير فانا هو فيروهر شاه ابن الملك ضاراب ملك بلاد فارس وقد خرجت مع فرخوزاد  
ابن بهلوزور البهلوان لهذا السر الذي اخبرتك عنه فنجري لنا مع قطاع الطرق من القتال ما ضيع  
مني اخي بعد ان احرزنا النصر عليهم ولا اعلم في اي مكان هو واني في كدر من اجله . فلما علم  
الخواجه اليان انه ابن الملك ضاراب نهض قائماً على قدميه ودنا يقبل يديه فتمتع وقال له اجلس  
وعاهدني على عدم اباة السرفعا هذه واقسم له انه لا يخونه وانه يحفظ له سره الى حين يامره باباحه  
فحكى له كل ما رقع له من البداية الى النهاية وانه سائر في طلب عين الحياة فتعجب الخواجه اليان  
منه ووعده بانه يقدي نفسه في صاحوكل هذا والمراكب سائرة والرياح موافقة لها الى ان دنى الليل  
ومضى واتى الصباح الثاني ولما كانت الساعة الثالثة من النهار نظروا مركبين من الزنوج قد قربا  
منهم وفي كل واحد اكثر من خمسين نفر من الزنوج وهم طوال القامات مسلحين بالاسلحة الكامنة  
فلما شاهدوهم صاحوا وتذبوا حياتهم وتاكسوا وقوعهم في ايديهم وتقدم الخواجه اليان وهو يبكي  
ويشكو سوء المصير وقال له يا سيدي قد اقبلت علينا مراكب الزنوج وهي مشحونة بالرجال فقال  
لا تخافوا وفي الحال نلذ سيفه واخذ طارقه بيده وقفز الى ظهر المركب وفعل مثله قادر شاه الى ان

قرب المركبان من المركب الذي فيه فيروز شاه لانه هو كبير المراكب وانفرد مركب من البيوت  
ومركب من اليسار. فقال فيروز شاه لقادر شاه كن انت من جانب واننا من جانب فاجابه وسيف  
اسرع من ربع ساعة لصق المركبان بالمركب وارسلوا الكلاب اليه وفتر احد الزوج الى مركب  
الخواجه اليان فبادره فيروز شاه بضربة من سيفه ارداه قتيلاً فصاحت الزوجة وبهرت وقصدت  
ان تخدع عليه فلم يتركهم ان يدخلوا مركبه بل فتر كالغزال وزار كالاسد الريال واخترق جماعة  
الزوج وهو يصيح فيهم فيفرقهم ويضرب بسيفه البتار فيرمي الرؤوس عن الاجساد وما مضى الا  
الليل حتى اهلك عساكر الزوج عن اخرهم فنظر الى الهجمة الثانية فرأى قادر شاه في المركب الاخر  
يصيح ويطعن الصدور بسيفه فخاف من ان تاجئه فاجئه فسار اليه وساعده على هلاك الباقيين  
وفي اقل من ساعتين هذا الحال وبطل القتال واستأسر جماعة الخواجه اليان مركبي الزوج  
وقادوما خلفها وهم فرحون بالنصر متعجبون من شجاعة فيروز شاه وكادوا لا يصدقون ما نظروهم  
باعينهم من عجيب قتالهم ثم دنأ منه الخواجه اليان وقبل يديه وقال له اننا نشكر الله يا سيدي الذي  
اوصلك الينا قبل ان نزلنا المركب والاولاك لكننا هلكنا هن اخرنا لان ليس فينا من يقدر على  
مقاومة هؤلاء الفرسان لانهم ما وقعوا بمركب الاستأسروه وسلبوا ما فيهم واضروا باصحابه. فقال  
له فيروز شاه صدقت ولكن لا ارى نفسي فعلت شيئاً استحق عليه المكافاة فاني اريد ان اخطر  
بنفسي مرضاة لعين الحياة ويا حذاق لو كان يمكنني اصعب الاحمال فاني اشتاق الى خدمتها  
فهي هي وحدها التي تجعلني على ملاقاته الاله والى سلوك سبل الاخطار

ثم بانوا تلك الليلة ولما اصبح الصباح نظر البحرية الى البر فرأوا امامهم جزيرة فلما تكدوها  
جعلوا يصيحون ويولولون فارتبك فيروز شاه وقادر شاه واخذ كل منهما سيفه وصعدا ظهر المركب  
فقال فيروز شاه ما بالكم ولما تصرخون قالوا اننا خلصنا من الزوج فوقعتا في مصيبة اعظم قال  
اهل فاجأكم عدو او تنظرون مراكب الفرسان. قالوا يا حذاق ذلك انما انظر امامك فنظر  
وقال اني لا ارى امامنا الا جزيرة تحيط بها المياه وهي تلعج كالقياس. قالوا ان من هذه خوفنا لان  
هذه الجزيرة يقال لها الجزيرة المطلسة فلما تقرب منها المراكب تحببها المياه فتلقها الى البر ثم تخف  
المياه وترجع فيبقي المركب على البر فيموت من فيوجوع اذ ليس لهم ما ياكلون فقال فيروز شاه  
الخواجه اليان وقال له هل في هذه الجزيرة من المادة المغنطيسية ما يوجب جذب المراكب المغنوية  
على المعادن ام طلست لاسباب. قال اني اسمع السياح يتكلمون عن هذه الجزيرة بانها كان يسكنها  
رجل كافر مجوسي يسه بهلاك عباد الله ويرغب الانتقام منهم فكان لا يترك ما في وسعه في هلاك  
البشر ثم افترق في نفسه اذ مات يموت معه هذا الروح الشرير فاختر هذه الطريقة لا يصال  
اذ يتو للناس بعد موته كما كانت في حال حياته وقد هلك فيها كثير من الناس ولا خالت المراكب



تجذب اليها كلما قربت منها حتى وقع فيها مركب من التجار فيه حكم ماهر من حكام اليونان فاذا لم يجد وسيلة للخلاص اصطحب طبلًا كبيراً علقه في شجرة كبيرة فاذا ضرب على الطبل اخذت المياه في الفيضان وكلما ضرب كلما فاضت حتى تاتي الشاطئ فيرجع المركب انما الذين يضربون في الطبل لا يتقدمون على الخلاص اذ لا يمكنهم ان يتركوا الضرب على الطبل لانه حالما يترك الضرب يهرب المياه واجعة قال فيروم شاه ان هذا امر سهل فادرك المركب الى الجهة الثانية علنا نخلص من الدنوم هذه الجزيرة الا انه ما اكمل كلامه حتى نظر الى المركب وقد حملته المياه بسرعة واسرعت به الى ان القته على الشاطئ ثم هربت المياه فوقف المركب على اليابسة وعلت ضجارت النوتين وجماعة الخواجه اليان وكل يندب حظه ان يكون هو الضارب على الطبل فيفقد حياته فانتهرهم فيروم شاه على ذلك وسال الخواجه اليان ان يسعوا في خلاص المركب قال يا سيدي لا احد يقبل في ان يخاطر بنفسه ويضرب الطبل فيبقى هو ويجو المركب والباقيون قال لا بأس عليكم فانا اصعد الى قلب الجزيرة واضرب لكم الطبل فتنبهون انما ارجو ان تعهدي سلامي الى حبيبي عن الحياة وتعلمها بحالي وتعلمها على ما كان مني عليها ناسف علي وبكيني بدل نفسي في سبيل نجاح مصاحبها ثم بكى وانشد

دعوني لما في وانهمض في كلاءه من الله قد ايقنت ان لست باقيا  
واذ قد دناموتي وحانت مني وقد جلبت عيني الي الدواهي  
اموت بشوق في فؤاد مبرح فيا وحب نفسي من به مثل ما يا

وبعد ذلك نزل فيروم شاه من المركب الى الارض وعول على ان يبعد الى الجزيرة فسبقه قادر شاه وقال له يا مولاي اني احمل عنك هذه الثقله فاني لا ادعك مطلقاً ان تبقى في هذه الجزيرة واذهب عنك بل انا اسير فاضرب الطبل فاذا تخلصت انت في خلاصك متبعة لك ولي لانك ربما تتوصل الى من يتشلى من هذا المكان فردعه فيروم شاه فلم يرتدع وقال له لا تطعم يا مولاي في رجوعي فاني لا ارجع وانت تبقى هنا فلما رأى فيروم شاه اصراره على عدم الرجوع امر ان ينقل اليه ما كان في مركب الفرسان وودع كل منها الاخر ودعا الجميع لقادر شاه بالخلاص فسار قادر شاه حتى وصل الى الشجرة المعلق بها الطبل المعدني وجعل يضرب فيه فسمع له دوي كالرعد الفاصف واخذت المياه تنفد شيئاً فشيئاً حتى رفعت المركب وخرج راجعاً بالامان مع المياه وقادر شاه يضرب حتى غاب المركب عن الجزيرة ولم تعد ترى منه كل هذا وفيروم شاه في بكاء وحجب لانه خسر فرخوخه وقادر شاه ولم يبق له رفيق وهو يطلب من الله تسهيل خلاصه من تلك الجزيرة ولا زال المركب سائراً ومن خلفه المراكب حتى وصل الى الشاطئ بلاد اليمن فحمدوا الله على السلامة ونزلوا الى البر ونزلوا كل ما في المركب وحملوا الاحمال على البغال ومركب

فيروزم شاه جواده ورست المراكب في المينا وساروا الى ان بعدوا في البر على الطريق المستقيم ثم  
 امر الخواجه ليان ان يعدلوا عن الطريق فساله فيروزم شاه عن ذلك قال اذا سرنا على هذه  
 الطريق فاننا لا نامن الخطر المحقق بنا قال من اين ياتينا المخطر وانت تقول اننا قد قربنا من  
 حمراء العين . قال اعلم يا عبيدي اذا سرنا على الطريق المستقيم نصل الى القلعة الجميلة وفي القلعة  
 المذكورة عبدان عصيا على الشاه سرور وتمردا عليه ولم يقدر علي كعبها وكان قد رباها عنده  
 وعلمها الشجاعة واكرم مثلها ثم سلمها هذه القلعة بقيان فيها كالحرس على البلاد لما يراه فيها من قوة  
 الساعد فلما استقر حالها استبدأ فاولا اذيتها اليه فبعث اليها بالصاكر فلم يكن من يقدر ان يثبت  
 امامها وقد منع الناس من المرور في هذه الطريق دون ان يبطشاهم فسر فيروزم شاه عندهما هو  
 هذا الكلام وقال في نفسه لا بد من اسرها واخذها بالاغلال الى الشاه سرور ثم قال للخواجه ليان  
 سر بنا على الطريق المستقيم ولا تخف من احد فل بعد ان رأيت فعالي تخاف من عبيدين اسوتين  
 فوالله العظيم لا بد من ان اقودها الى مولاك الشاه سرور حفاة عراة بالاغلال والنهود . فاجاب  
 الخواجه ليان وامر رجال القافلة ان تسير على الطريق القويم فساروا ولا زالوا سائرين  
 حتى قاربوا قلعة الجميل وكانت على جانب من الطريق مرتفعة قديمة العهد متينة محصنة بالعصور  
 التي تحيط بها ولما نظر العبدان الى القافلة قال احدهما لآخره هولاء رجال الشاه سرور وهذه  
 قافلة عين الحياة وقد جاءوا من هنا دلالة على نامينهم لنا فاكراما لعين الحياة لا احب ان نوصل لهم  
 شرا انما مرادي ان ارسلكم بعض عبيدي يطمئنه عن عدم معارضتهم ويطلب لنا منهم اربعة  
 رؤوس خيل وكان اسم العبدان قاطر وقطير فاجابه اخوه الى طلبه وبعثا عبدا يجبرهم بما تقدم  
 فلما وصل اليهم قال لهم ان مولاي قد امراني ان ابغضكم رضاها عنكم انما يريد ان منكم فقط اربعة  
 رؤوس خيل على سبيل الغفارة . فقال الخواجه ليان ليس عندنا خيل لنرسلها لها وكل ما معنا هو  
 حمير وبغال وكان فيروز شاه داخل الصيوان وجواده الكمين مربوط عند يايه وهو مسرج يسرج  
 الموضع بالجواهر فظفره العبد وكاد يطير فرحا وقال هذا جواد بغني عن الاربعة قال هذا ليس  
 لنا بل لرجلنا فاقفنا في الطريق فاذا كنت تقدر ان تاخذه فخذ العبد وقصد ان يترك الجواد  
 فرقة برجليه وقصد قتله فبعد عنه وجعل يحاول الدنو من مقوده فلم يقدر فلما سمع فيروزم شاه  
 صهيل جواده طار عقله فاستل سيفه وخرج الى خارج الصيوان فوجد العبد على حاله فصاح به  
 وساله عن مراده فقال له اني مبعوث من قبل مولاي قاطر وقطير لا اخذ لما هذا الجواد وما لا  
 يتعرضان لكم بشر . فقال له وبلك اذهب واخبر سيدك بان يستعد القتالي فاني قد اقممت على  
 اعدائهما وان اقودها الى سيدها الشاه سرور مغلولي الايدي والارجل واياك ان تقرب من  
 الجواد فتعلم الحياة فلما نظر العبد على فيروزم شاه خاف منه لانه شاهد الموت واقفا في حسانه

فرجع وحكى لسيدى فلعب بها الغضب وكاد يغشي عليها وقال لا بد من قتله واخذ الجواد واما  
القافلة فلا تهرض لها

واذ ذاك ركب قاطر وقطير وانحدرا من القلعة وكان فيروم شاه قد تقلد بلامته وسلاحه  
وجلاهي الكمين فخرج من تحته كالسرحان وهو من فوقه بهز عجباً وبتربح طرباً حتى التقى بهما فصاح  
به قاطر وقد انخطف عقله عند الجواد وقال له ويليك ايها المكابر بنمو اما سمعت بغاراتنا وشدة  
باسنا اما اخبرك رجال القافلة باننا اخذنا الغفارة من الملوك والامراء. وقد ذل لدينا كل بهائم  
عبيد وفارس صنديد فكيف يصعب عليك تقديم هذا الجواد وقد خاطرت بنفسك ولم تقدم  
فدية عنك وتحفظ نفسك سالماً من الهلاك. فاجاب فيروم شاه تكلمت امك ايها الذليل اذن  
اني كمن لاقيت من الفرسان الا تعلم بانني اقسيت ان اتقدم مع اخيك الى مولاك الشاه سرور  
يفعل بك ما يختار وهل لا تعلم ان من دون هذا الجواد خرق الفتاد وانه لا يقبل ان يعملوا غيره  
فارسو. ففهم عليه قاطر فالتقاء قلب لا بهاب الموت ولا يخشى حلول التواب فافترقا وانطلقا  
ودار بينهما الطعن بالرمح الطوال والضرب بالسيف الصقال مقدار ساعة وبعد ذلك صاح  
فيروم شاه صيحة اهتز لها ذلك السهل والجبل والتخل منها قاطر فمزم على الفرار فتركه ينزل  
العنان حتى مد يده الى وسطه وانتشله بسرعة تحاكي لمعان البرق وضرب به الارض فانصرع غائباً  
عن الوجود. ولما نظر اخوه قطير ما حل باخيه لم يعد بملك روعة فامتشق حسامة وفاجأ فيروم  
شاه وكان اشد من اخيه باساً فالتقاء فيروم شاه وتجاول واياه طويلاً حتى انعبه ولما لاح له منه  
وجه التفت برقبته على اطواق درعو ورفعته عن الجواد والتقاء فوق اخيه وكان رجال القافلة  
حاضرون ومنهم الخواجه لسان فامر ان يوثق الاثنان فربطوهما وقادوهما ذليلاً حنبرين واما  
فيروم شاه فانه سار نحو القلعة بطارد عبيد قاطر وقطير حتى دخلوا القلعة وقفلوا الابواب فصاح  
فيهم وبيكم ابناء اللام اخرجوا من القلعة وسلموها لي وسيروا الى المدينة فان العبدن العاصين  
صاروا في قبضة يدي وساذب بها الى مولاها بفعل بها ما يختار فماذا يفيدهم التكابر والعصيان  
تسلوا بالاخييار والا هدمت القلعة عليكم فخرجوا اليه خوفاً وسلموه القلعة وقالوا نحن لا ذنب  
علينا ولا نحن عصاة انما نحن عبيد قاطر وقطير نلتزم بطاعتها قال لا خوف عليكم ثم اخذ مفاتيح  
القلعة بعد ان اخذ منها ما كان سلة ونهية العصاة وضافة الى احمال الخواجه اليان. ثم نزل في  
صيوارو فقدم اليه الخواجه اليان وجماعته وقبلوا يديه وشكروا فضله وقالوا له اعلم يا سيدي ان  
الشاه سرور اضاع على هذه القلعة كثيراً من الفرسان طمعاً في كسب قاطر وقطير دون جدوى  
ولا فائدة

فباتوا تلك الليلة في امان واخشنان وفي الصباح نهضوا وحملوا الاحمال على ظهور الغنال

وساروا نحو نغزاء اليمين وسار فيرونر شاه من خلفهم وهو يبعد عنهم نحو نصف ساعة وهو راكب على جواده كالبرج الثمين وأفكاره تفترق في داخل قصر عين الحياة وهل يا ترى توافق على حبه وهل يتسهل له الوصول إليها فبراهها وكيف السبيل إلى استيلائها رضاها وكانت لا يعلم بما فعلته شياغوس المصور من أنه رمى قلبها من سهام حبه ما جعلها تأن ليلاً ونهاراً وجعلت كل شغلها تلك الصور فلا تنارقها الا قليلاً وأكثر الاوقات تضعها امامها وتأتيها قهرمانتها شريفة بالخمر فتشرب بصحبة صاحبها حتى تغيب عن الهدى وهي تمسح وتنشد الاشعار وتشتكو هواها وهيامها .

وبينا كان فيرونر شاه سائراً من خلف القافلة كان يمر على قرى ونواح خالية من السكان مع انها عامرة فتعجب في نفسه وقال هل لا يوجد سكان لهذه الضوايح وكيف هي عامرة ويظهر انها كانت مأهولة فما سبب هجر اصحابها لما يا ترى وبينا هو يفتكر وتعجب وقد خطر له ان يتأثر بالحاجة اليان ليسأله واذا نظر انساناً راكضاً يحمل رزمة صغيرة فصاح به فحاف الرجل ووقع الى الارض وهو يصيح ان لا ذنب لي يا سيدي اعف عني لاني من الرعايا ولست من العساكر . فانتهر فيرونر شاه وقال له ويحك ما هذا الكلام وما الذي تعنيه فاريد منك ان تحكي لي عن سبب فراغ هذه الضوايح من الاهالي لاني غريب فانهض ولا خوف عليك من احد فلما سمع الرجل كلامه هدأ روعه وقال اعلم يا سيدي ان الشاه روم بن كندهار احد ملوك العجم وبسرره وببرونر اخويه طومار الزنجي ومعهم عساكر كثيرة ملأت السهل والجبل راكبين على الشاه سرور فلما قربوا من هذه النواحي فرت اهلها الى المدينة خوفاً من القتل والسلب واني كنت منها فلما هربت كنت طمرت في الارض حتى زوجتي ودراهمي فبعد ان استقيمت في المدينة خطر لي ان آتي بها فانسحبت في الليل وانبت المكان فوجدتها باقية فحملتها ورجعت ولم ار احداً سواك . قال وما هو السبب في حشد هذه الجموع وانبان الملك رومر وانصاره الزنوج . قال ان الملك رومر كان قد خطب عين الحياة من ابها فاني فركب مجموعهم وقد استنصر اعداء مملكتنا الزنوج فاجابوه تحت امره ميسرة وببرونر . قال ولما الشاه سرور لم يقبل بزواج بنته ولم يجب طلب رومر ابن الملك كندهار . قال اعلم يا سيدي انه لما شاع خبر عين الحياة في الكون وطار صبت جماها في الافاق كثير عليها الخطاب من ابناء الملوك والشاهات . فمن الصدق القريبة انه طلبها ثلاثة في اسبوع واحد وذلك انه ورد على مملكتنا ثلاثة وزراء في آن واحد احدهم مرسل من قبل ملك مصر بخطب عين الحياة لابنه صالح ومعه الهدايا الفاخرة والجواهر النفيسة والثاني من قبل قبصر لابنه الامير اينوس والثالث من قبل كندهار لابنه الشاه روز فاحترار ملكنا في امره وتعجب من هذه المصطفة فجمع وزره طينور واعيان مملكته وسألهم في ماذا يجب وقد سأل بنته فلم تقبل احد منهم . قالوا له ان من الراي الحسن ان ترد الثلاثة ونهزمهم ان بنتي لا تقبل الا ان الزواج سيما وان لا قبل ان ازوجها صغيرة وبذلك لا

نفع تحت لوم احد من هؤلاء الملوك ولا اذا سمعت فيها الواحد تكدر الاخر وكلهم من ابناء الملوك  
العظام . وهكذا فعل فانه ارجع هدايا الملوك مع وزراءهم ورد لهم جواب كتاباتهم بالامتناع . فـ  
كان من ابن ملك مصر انه اختل عقله فقيده بالسلاسل وابنه كدهار اذ كان من الشيخان قام  
على ايده وطلب منه ان يسير الى حرب الشام سرور فقال له اني اعلم اننا لا نقدر على مقاومته ان لم  
نستعن بالملك طومار سيد بلاد الزنوج فارسل كتاباً فبعث له بالعساكر الجرارة وبعث اخويه  
ميسرة ويروز فجهوا الى كشمير الى بلاد كندهار فترحب بهم ثم امر ابنة بالركوب فركب بعساكر  
من العجم وجاءوا جميعاً عصبة واحدة يطلبون الانتقام من سيدي الشام سرور ويسبون بنته عين  
الحياة وحيث زمانها فلما دنوا من هذا المكان فرت الاهالي واخبرت الشام سرور فتكدر لانه لم يكن  
ينتظر من هؤلاء هكذا عمل فبعث بالرجال الى عباله كالشاه سليم وللمنذر ملك عدن والطائف وغيرها  
فجهوا جميعهم على عجل وقد نزل الاعداء في الجهة العليا من المدينة عند الجبل الاخضر وخرجت  
اليهم عساكر المدينة تحت امر اولاد الشام سرور وهم اسد وشجاع وازير وقام القتال نحو خمسة  
عشر يوماً في بادئ الامر قبل وصول النصرات فلما فتنا خربت رجالنا و اسرا بن ملكنا ازير وحيث  
خرج الشام سرور والشاه سليم وبنية الملوك بعساكرهم وكان عدد جيوشهم يبلغ الاربعة الف  
مقاتل ولم ينقطع الحرب بينهم وكادت الاعداء تبطش بنا لولا بهلوان الشام سليم واسمه فرخوزاد  
فانه فعل افعالا تذكر مدى الاجيال الا ان هؤلاء الشام سليم متعة من القتال خوفاً عليه لانه نظر  
ان العدد كثير وكل العمل عليه فعمل انه لا بد من ان يهلك فلهذه المتعة ولم يدعه يبرز ولا يرب  
الان في ان عساكرنا تاخرت لان روز وميسرة ويروز من الابطال المعدودة كل واحد منهم يقاوم  
جيشاً وحده فهذا ما اعلمه والسلام

فلما سمع فيروز شاه هذا الكلام قلب الضياء في وجهه كالظلام فدار جواده واسرع حتى ادرك  
الفاصلة فدعا الخواجه ليان وقال له انعلم ما هو جار في المدينة . قال لا . فحكى له كل ما سمعه من  
الرجل وقال له اني اتسم بالله القادر الجبار اني لا ادخل المدينة حتى افرق كل هذه الجموع واقتل  
روزي وميسرة ويروز والا كيف اكون انا في قيد الحياة ويطعم في الوصول الى عين الحياة طامع  
فلا بد لي من المسير الى جهة الجيوش فانخذ لي منزلاً في الجبل واذا ذاك تنظر من فعالي فوق ما  
نظرت . قال الخواجه ليان اعلم يا سيدي ان ذلك من عظم سعدك واني على يقين من كل ما تقول  
فلا بد من ان يمتحاج الشام سرور الى من مثلك اذ لا قدرة له على مقاومة هذه العساكر الجرارة .  
قال صدقت ان ذلك من توفيق الاري لينظر الشام سرور فعلي وتعلم عين الحياة اني قاتلت في  
سبيل خلاصها من هؤلاء الاوغاد واذا اقتضى الحال سرت الى بلادهم وخربت ممالكهم ولا ادع  
احداً في الدنيا يذكر عين الحياة بشقة ولسان وانا حي على وجه الارض

فهذا ما كان من الخواجه ليان وفيروز شاه وإما ما كان من الشاه سرور فانه كان مشغول  
 بالقتال مع عساكر الاعداء وقد صرف عدة ايام في محاربهم دون ان يحرز نصراً يوماً واحداً بل  
 كان النصر للاعداء في كل يوم حتى هلك من عساكر المدينة عدد كثير. وفي صباح احد الايام  
 اصطفى العساكر وترتب يميناً وشمالاً وعولت على الهجوم وإذا ببروز اخي طومار توسط الميدان  
 وطلب البراز من فرسان الشاه سرور وكان طويل القامة عريض الهامة تكاد تلحق رجله الارض  
 لعظم طولوه فبرض اليه احد امراء الشاه سرور فيجاول واياه ساعة ثم طعنه في صدره فارداه قتيلاً  
 فبرض اليه غيره فالحقت به ولائزال كذلك حتى قتل نحو عشرين اميراً من قواد الملكة فتأخرت  
 عنه الفرسان وقد خافتة وعلوا ان لا احد منهم يقدر على مقاومته. ثم رجع الجيشان الى الخيام ورجع  
 ببروز الى اخيه وابن الملك روز فتلقوه بالاحضان فقال لهم ان من المواقف ان يهلك اولاً امراء  
 الشاه سرور وقواده وبعد ذلك تهجم على المدينة فلا تعود تقدر العساكر على الثبات امامنا اذ  
 تكون فقدت قوادها وبهذه البساطة تتمكن من خراب المدينة واخذ عين الحياة فاستحسنوا رايه  
 وكان فيروز شاه قد وصل والتخذ في اخدى كهوف الجبل مقاماً مع الخواجه ليان وجاعته وشاهد  
 فعل ببروز فتكدر وقال في الغد لا بد لي من ان اكيد هذا الفارس واخذ على نفسي عهداً للقتال  
 ولما كان اليوم الثاني ركب فيروز شاه واقبل من جانبي العساكر بنظر هل يبرز ذلك الفارس او تحمل  
 الجيوش على بعضها فوجد ان ببروز في وسط الميدان وهو يطلب من ينازله من امراء الشاه سرور  
 وقد تأخروا عنه وهو يشتم ملكهم والشاه سرور يصيح في الفرسان ويلكم ايها الامراء هل ترصوف  
 بالعار والذل والشنار اما فيكم من يقدر على قتال هذا الفارس فكانت الفرسان تسع كلامه وما  
 فيهم من يجيب سؤاله فلعبت المروءة في راس فيروز شاه وقال في نفسه الان يعلم فضلي وتعرف  
 الابطال منزلي فصاح بصوت كالرعد الناصف ارتجبت له تلك السهول والوديان وسمعة كل انسان  
 نالت اليه بالانظار وتوجهت لنحوه الافكار. وقد اطلق الكمين فخرج من تحته كالسهم الطيار  
 وصدم ببروز صدمة فيروزية فالتقاء بهمة قوية واخذ معه في الطعن بالرماح والضرب بالصفا  
 وهو يدور من حوله كاللوب حتى سد عليه طرقاً وطرائق ورماه بالحيرة والارتباك ولم يعد يرى  
 مجالاً للهرب ولا اقتداراً على الثبات وكذلك جميع الفرسان قد تعجبت من خفة قتاله وسرعة  
 حركاته ولا سيما فرخوراد فانه مراد لفة الى ذلك الفارس وقال ان الجواد جواد اخي فيروز  
 شاه والقتال قتاله انما من ابن يصل الى هذه الديار وذاك معه قادر شاه وهذا وحده وعاد في وسواس  
 من هذا القيل والشاه سرور في فرح زائد وهو يقول للشاه سليم ان هذا الفارس غريب الديار  
 ولا اعلم ان كان هبط من السماء او اخترق الارض فخرج منها ويغاف هو كذلك وإذا بفيروز شاه  
 قد صاح صيحة ثانية اشد من الاولى ورفع سيفه في يده وقال له خذها من يد فارس الاعجام وسيد

الصدام . ومهلك الجبابرة العظام وضربة يه ضربة قوية فتزل يهوسيه وقد سمع له دوي ورعيد  
فاخذ يبروز في الطارقة وقد ايقن بانة هالك ونظر الى الدنيا نظرة المودع وقد شاهد بسرعة  
المخاطر سيف فبروز شاه وهو نازل يصحب المنية معه فلم يشعر الا والسيف قد قطع الطارقة  
ونزل على رأسه فشق الى نكة لباسه ثم رفسه برجله فوقع كالطود الممدد منخبط بدمه واذ ذاك صاح  
الشاه سرور ورجاله وعساكره جميعا بصوت واحد لا شلت يدك ولا كان من لا يهواك وما فيهم  
الا من تصور في ذهني وقع ذلك السيف وعظم تلك الضربة العجيبة وصار كل منهم يتحدث عنها  
مع رفيقه . واما ميسرة فانه لما شاهد ما حل باخيه كاد يظهر عقله من رأسه فصاح بالعساكر ان تحبل  
على فيرون شاه فتتشلت على اسنة الرماح فحملت حملة واحدة فالتفاها بجنات قوي وعزم جري  
وكذلك حملت عساكر المدينة بامر ملكها وسيدها فقامت الحرب على ساق وقدم . ودارت رحاها  
بين تلك الامم وغنى السيف بصوته المطرب الرنان ونمايل الرمح بقده المعتدل القتال . وصهلت  
الحيل من التعب والجولان . واستغتم فرصة الهرب الجبان . فبعد متجيبا سماع الانين فسد منه الاذان  
واشتبك كل انسان بانسان . الا فيرون شاه عروس ذاك الميدان . فانه كان كسرخ من فروخ  
الجبان . او كالبرق يرب بسرعة اللعان . او كالشهاب اذا انخطف من مكان الى مكان . فله دره من  
فارس لم يات مع صفر سنة يثقل الزمان . ولا فعل كفعاله سيف ابن ذي يزن ولا عنتره الفرسان .  
فانه اخترق الصدور بطعناته . ودحرج الرؤوس بضرياته . وفرق العساكر بصيحاته . ووضع  
العقول بوثباته . فكان يقاتل تارة في اول العساكر . وبعد هنية يرى في الاخر . حتى حير النواظر  
والبحج الخواطر . وما زاده بطشا واقتدارا وعظمة واقتدارا . تذكره ان تلك المجموع قد جاءت في  
طلب عيت الحياه محبوبته . وانه اذا قصر في القتال تذهب منه قلوب في حسرت . فكانت دائما  
نصب عينيه وقد تذكر قول القائل

ولقد ذكرتكَ والسيف لوامع      والمويت يرقب تحت حصن المرقب  
والحصن في شفق الدروع تحالة      حسناء ترفل في رداء مذهب  
والمويت بلع بالنفوس ومخاطري      يلهو بطوبى ذكرك المستعذب

وكان الشاه سرور والشاه سليم وطيفور على مكان عال في جانب الميدان ينظرون افعال فيرون  
شاه ويتعجبون من افعاله وقد امتلا قلب الشاه سرور منه فرحا وقال لولا هذا الفارس لكانت  
هلكت رجالي وساءت احوالي فقد اهلك وحده نصف العساكر وبدد شملها فلا بد لي من مكافاته  
وتعليه منزله ولا زال القتال الى ان هجم الزوال فتتهقرت عساكر الزنوج الى الورا وما صدقت  
ان نشر رواقه الظلام حتى يتيسر لها الرجوع الى الخيام . فتنخلص من سيف فيرون شاه وتنبو من  
شره وبلاءه . واذ ذاك رجع كل من الفريقين يطلب لنفسه الراحة وحل بعساكر الشاه سرور والرح

والاستبشار، بعد الدل والانكسار. وقد املوا انهم في صباح اليوم الثاني يهلكون الباقين بهذه ذك  
 الفارس العجيب الاعمال واما فيروز شاه فانه رجع متوغلاً بين الادغال حتى اتى الخواجه ليان  
 فحكى له بما فعل فشكره على ذلك وقال له ما كان قدومك الا لسعادة هذه البلاد فانها كانت  
 تغرب لا محالة ثم نزع عنه الثياب وبات تلك الليلة بتذكر محبوبته عين الحياة فلم ياخذ نوم ولا  
 فتر عن ذكرها دقيقة وهو يطلب سرعة سير الليل ليرجع الى الحرب ويبدد تلك المجموع ويدخل  
 المدينة علة بتوصل باقرب وقت الى عين الحياة مالكة قلبه وسالبة ليه وقد تذكر ما كان راه منها  
 في منامه فهاج عليه خاطره واقلقه هيامه وانشد لسان هواه

هيفاء كالغصن الرطيب اذا انتفت نخال في ثوبي حيا ودلال  
 نسي القلوب باسرها فحبيهم في اسرها لكن بقيد جمال  
 يا وجهها الحاوي لبهجة روضه انواره انت العزيز الغالي  
 اذ فيك كل عجيبة ما بين ناسح ووردي بانع ولا لب  
 والشهد والخمر الحلال وقرقر مع برده يسلي ولست بسالي  
 يا جفنها الغزال كم من عاشق بك في الهبة مثل شرب بال  
 عجايب نيت العاشقين ونحن لم نعرف سوى الاحياء للغزالي

وكان الشاه سرور على مقال المجرم من غياب فيروز شاه وقال للشاه سليم والله اني اخاف ان يغيب  
 هذا الفارس فيضيع منا النصر الذي احرزناه بسببه فياليت جاء عندنا لكانا حللناه مقامه او ياليتنا  
 بعثنا له من داه الينا وبات تلك الليلة في ارتباك وخوف مزوجين بفرح وابتهاج. واما ميسرة  
 اخو فيروز فانه بعد ان عاد الى الخيام جعل يندب اخاه ويبكي مقتله فانتهره الشاه روض وقال له  
 لا يلقى البكاء من كان مثلك فاصبر على نفسك وانقض الى اخذ النار فتخف احزانك ومحمديين  
 الفرسان فقال له اني اقسمت ان لا ادع غدا يمضي الا واكون قاتلاً او مقتولاً

ولما كان الصباح اصطفيت الفرسان ميمناً وشمالاً فبرز ميسرة الى الميدان وكان اشد باساً من  
 اخيه واعظم هيكلأ واضخم جثة ولما توسط الميدان صاح بملء راسه اي فرسان اليمن وملوكها  
 وشاهاتها من كان منكم ذا بطش واقدار. ويرغب في اكتساب الجدة والفخار. ويدعي البسالة  
 والاقدام والثبات في العراك والصدام. فليبرز الي في هذه الساعة. وينشق في هذه السوق ما عنده  
 من البضاعة. فاني لم اعد اصبر عن قتالكم. ولا عاد في وسعي ان اتاخر عن نزالكم. بعد ان قتلتم  
 اخي اشنع قتلة. وفلتم بحيشنا اتبع قفلة. وان كان لا يوجد فيكم من يحسر على ذلك. فيها ابرزوا  
 جميعكم فتدوقون امر المهالك. فلما سمعت فرسان اليمن كلامه وشاهدت عظم جثته وهول خلته.  
 وقع في قلبها الخوف وجعلت تنظر الى جهة الجبل وهي تومل اتيان فارس اسس وهو فيروز شاه



فلم يروا له اثرًا فتكدرت خواطرم وايقنوا بالقلماعان ولا سيما الشاه سرور فانه التفت الى الشاه سليم وقال له اننا قصرنا بحق ذاك الفارس واهلنا امره ولم نرسل من يدعونه لنقوم باكرامه واني اخاف ان يكون اتقى مع الاعناء فهناك المصيبة الكبرى . وكان فيروز شاه عند الصباح عول على الركوب فتمنعه الخوارج ليان وقال له ارح نفسك هذا اليوم ودع الشاه سرور يعرف عظم احتياجه اليك فانه لا بد ان يتاخر جيشه في هذا اليوم فيرجع القهقري واذا ذلك يفتقدك ويعلم انه لولاك لخربت بلاده وهلك جميع رجاله . قال اخاف ان تاخري عنه يحدث ما يكدرني ويكدر عين الحياة . قال مهما حدث في هذا اليوم فلا يحدث اكثر مما كان قبل مجيئنا فاصغ الى كلامي فان فيه خبرك وفائدة سوف تذكرها فيما بعد فاجابه الى طلبه

ولما قطع رجال اليمين الرجاء من مجيئ فيروز شاه تاخروا لعن القتال ووقع الرعب في قلوبهم ودام ميسرة في وسط الميدان نحو ساعة من الزمان وهو يطلب مبارزة الفرسان ويشتم عساكر اليمين ويهيج بذكر ملكهم حتى اخذت الحمية الشاه غضنفر ابن الشاه سرور فقفز الى الميدان وقد حان عليه الموت وكان اكبر اولاده فالتقاء ميسرة وقال له من انت ايها العصفور الخالي من الريش فما انا طالب قتال من مثلك فارجع وابعد اليه قاتل اخي فاني في شوق الى اخذ الفار منه فاخبرني عنه وعن امه . قال ان ذاك فارس غريب لم نره قبلاً الا اليوم قتل اخيك وها قد جئتك انا الشاه غضنفر ابن ملك البلاد لاذيقك كاساً ذاها اخوك من قبلك . ثم تقابل الاثنان . اي جولان . وتضاربا بالعد حتى كلت منها اليدان . واوسعا في الميدان نحو ساعتين من الزمان . حتى ظهر على الغضنفر العجز وبان . وانسدت في وجهه ابواب الامان . وعرف ميسرة في حاله . فقطع في قريش آجاله . ففاجأه بالهجل . وصاح فيه فلنخل . وضربه بصده بما اعطاه الله من الحمل والقوى . فوقع على راسه فهرسة هو والجواد سوى . فلما شاهد الشاه سرور ما حل بولده طار عفة وكاد يضي عليه وصاح في رجاله وبلغكم اما فيكم من ياخذني بشاري من هذا الفارس وياخذمني مشتهاه . فدنا منه فرخوزاد وقال له اني اقهر لك هذا الفارس بعونه تعالى . ثم صدم ميسرة صدمة قوية . فالتقاء مهمة رخيصة . ودار بينهما دولاب المجال . بمعدل سرعة القتال . دوراناً يشغل الخواطر . ويجبر التواظر . حتى تسردق فوقها الغبار . فاختاها عن الانظار . فكان في يد كل واحد منهما عمد من الحديد . يديه كفيما يريد . ومع ذلك لم يصب احدهما خصمه بضربة واحدة . ولا تمكن من الفرص بالمعاوضة والمساعدة فقصر عن نوال مراده . واظنأء نار فواده . ولما اعتبها الحال القيا بالعد . وعدا الى ذات العمد . وهي البيض الصفايح . التي هي اقرب الى خطف الارواح . فتضاربا بالغبط والاحدام . وتهاجما هجوم اسود الاكام . الى ان وقع بينهما ضربتين . من يدين قويتين . وقعت ضربة فرخوزاد على فخذ ميسرة فجرحه جرحاً عظيماً . الا انه بقي مستوياً في سرجه قوياً . ولما ضربة ميسرة ففأها لم

نصب فرخونراد . حيث انه انحذف عن ظهر الجواد . الى بساط الوهاد . ثم قفز كالغزال . واستوى في مكانه باسرع من ريح الشمال . ورجعا الى ما كانا عليه من ضرب يقطع الحديد . وبفك الزرد الضيد . وقد نجب ميسرة من فرخوزاد وخفته . وتغير من معرفته في فنون الحرب وسرعته . ولا زال الى ان هجم جيش الظلام . منذراً بوجوب ترك القتال والصدام . فاقترب الاثنان . وهما من عظم التعب يشكيان

قال فالتقى الشاه سرور فرخونراد وقبله ما بين عيني وشكره . على فعله وقال للشاه سليم اعندك مثل هذا الفارس وتخفيه عني فاني استوهبة منك لاجعله يهلوان ملكي وغفير بلادي . فقال فرخوزاد لا بد في الغد يا سيدي من قتل ميسرة واخذ نارك منه ولو لم يكن من اشد الفرسان اباساً لما ثبت امامي كل هذا النهار . واما ميسرة فانه رجع الى معسكره وهو في غضب زائد لانصرام النهار قبل قتل خصمه فانه الشاه روضه وساله عن حاله فقال له لا ريب ان هذا الفارس بعيد عن هذه البلاد فانه عجي الصفاة ومع ذلك فلا بد لي في الغد من قتله لانه فاجأني وانا تعبان من براز غضنفر الذي قتله واما من جهة جرحي فانه لا يمنعني ومتى طلعت الفجوة ينجم هكذا نحن الزنوج ان لم يكن جرحنا ميتاً يدل في الحال . وبات القوم وكلهم في حديث النهار وما جرى بين فارسيه وهم يرغبون رجوع النهار ليعلموا من سينتصر على الاخر

وعندما بزغت شمس الصباح وارسلت اشعتها على تلك الروابي والبطاح . تحركت الجيوش من مرافدها نتاجج بالسلاح . وتطلب الحرب والكفاح . وتطلب من العزيز الفتح . التوفيق على الاعداء والنجاح . وقبل ان يتم انتظام العساكر وتدريبها . برزميسرة وفي يده عاموده الحديد فلعب به اشكال حتي حير عقول الفرسان والابطال . ثم وقف في نصف المجال . ونادى فرخوزاد ان يسرع الى القتال . وقبل ان يجيبه الى سواله . وينزل الى قتاله علت اصوات الفرح من عساكر الشاه سرور . وصاحت صياح البهجة والمحور . لانها نظرت فيروزشاه يتدرج من قمة الجبل كأنه قضاة تحدر من الله فنزل . وكانت اشعة الشمس تنكسر على جواهر سرج جواده الكريم واسلحه البيضاء فيظهر لها لمعان كلعان البروق وكان كالكوكب الموضح ولم تكن من عين الا ونظرت اليه نظر المنجيب ووقع الفرح بعساكر الين كما وقع الخمول على اعدائهم المخذلين ولم يكن الا قلل من الدقائق حتي وقف فيروزشاه بين الصنفين وقبل ان يقتل العنان في مضار الجولان اشار بسيفه لعساكر الين اشارة السلام ثم هزه في جهة الاعداء توعداً بالانتقام . وبعد ذلك اطلق لجواده العنان . فخرج من تحتها كالسرحان . يشب وثبات الغزال . ويسرع على اخفة الطهران . ثم هجم على الزنوج من جهة الين فقتل فيهم قتلاً ذريعاً . وفنك بمجموعهم فنكاً شنيعاً . وعاد ينجب مضرباً بالدماء الى جهة الشمال . وفعل بالانجم اشنع فعال . حتي شفى قلبه . وفرج كربه . كل

هذا وميسرة واقف كالصنم . وقد وقع عليه الخمول وحل به البكم وصار كمن يتعجب على عظيم  
فعاليه . ليعلم كم هي درجة معرفته في قتاله . فوجده اسرع من البرق اللامع . ومن الشهاب الساطع .  
فلم يشعر الا وقد صدمة صدمة الجبابرة العظام . وصاح بصيحات اسود الاجام . فالتفاه ميسرة .  
بقوة ومقدرة . وقال له اهلاً بقاتل اخي ومحرق فوادي . فاليم اخذ ثاري ونوالي مرادي . وقد  
فشت عليك بالامس فلم اقف لك على اثر . ولو نظرتك لاتبعتك بالشاه غضنفر . وتركك  
خبرة بين البشر . ليعرف من مثلك ما له من المقام . فلا يتناول على الملوك العظام .  
الكرام . فلما سمع فيروز شاه انه قتل غضنفر . كاد يطير من هيبه الشرر . وقال له وليك يا معتدن  
الحبث والغبور . اهل قتل ابن الشاه سرور . فاذا يا ترى جرى على قلب ههنا الحياه .  
فيروز شاه . ثم جعل يلعن الساعة التي سمع بها من الخواجه ليان . وتأخر عن القتال حتى كان ما  
كان . فلم ياخذه بعد ذلك هدوء ولا توان . بل رآر زئير الاسود الكواسر . وفاجأ ميسرة بضرب  
متتار . وهزم على الاسراع في اخذ النار . قبل فوات ذاك النهار . فلم يعد يسمع بينها الا صياح  
ودمدنه . وبريرة وجهه . وعد تشرع . وطوارق تلح . وحقاقر خيل تقدح شراراً . وشديد  
ضربات تدير من الدرق ناراً . وداما في اخذ ورد . وقرب وبعد . واقتراق والتحام . ومجور  
وصدام . وقد رفع فوقها الغبار كثيف رواق . ونطاولت بالنظر اليها الاعناق . تطلب الوقوف  
على نهاية هذا القتال . الذي لم يسمعا يتلو من قديم الاجيال . ولا شاهده في احد من الاجيال .  
وقد تقدم كل من الصينين . الى قرب الاثنين . وفي مقدمة عساكر اليمين فرخوزاد . وهو مبجل  
الخطاير خافي الفؤاد . وترجم له ان ذلك الفارس هو فيروز شاه ابن الملك ضاراب . ولم يهدد  
شك ولا ارتياب . لاسيا وقد عرف جواده الكمين الذي بعث له جده . فتأكد ظنه وثبت الصبح  
عنه . واما الشاه سرور فانه التفت الى وزيره طينور وقال له اريد منك ان ترسل من الامراء خمسة  
عشر اميراً فيقتنون في طريق هذا الفارس . ويأتون به الينا لنكرم مثواه لاني على يقين من انتصاره على  
خصمه . واخاف ان يذهب فنقع بعده في الخسران لاسيا اذا لم يتو بينه وبين خصمه شي . في هذا  
اليوم فامتثل امره وبعث الامراء المذكورين بعد ان اوصاهم بتقديم الاحترام لفيروز شاه وان  
ياتوا به الى ضيافة الملك .

هذا وبار القتال لا تزال في استعار واشتعال . بين ميسرة وفيروز شاه الاسد الربيب . حتى

انتهى الجزء الاول من قصة فيروز شاه

ويليه الجزء الثاني عما قليل ان شاء الله

## الجزء الثاني

من قصة فيروم شاه ابن الملك ضاراب

مضى أكثر النهار . ومالت الشمس طاللة الاستنار . فذكر فيروم شاه ان فوات مثل هذه الفرصة بجرعة اعظم غصة . ويحط من قدره عند محبوبته وابيها . فلا تسر منه ولا يرضيها . وقد لاحت منه النفانة الى ابيه فرخوزاد . فرآه بالقرب منه يحدق به وهو مستعد للقتال والطراد . فزاد به الفرح وانسع صدره وانشرح . فزاد في عزه . ودنا من خصمه . وصاح فيه صيحة قوية ارجعت منها السهول ومالت لنحوها النواظر والعقول . وسحب في يده الحسام . حتى بان من تحت افرنده الموت الزوأم . وقال له خذها من يد فيروم شاه صاحب عين الحياه . وضربه به ضربة فيروزية . مصحوبة بيلات المنية . فوقعت على درقيه قطعتهما نصفين . وبزلت على كنفه فشطرنه الى خاصرته شطرين . فقال عن جواده يكدم الارض قنبلاً . ويصالح التراب حقيراً ذليلاً . فعلمت تلك العساكر ما بين شاك وشاكر . فاحندم الشاه روز غيفاً وترحاً . وهمل الشاه سروراً وفرحاً . ولما فيروز شاه فانه افقم بنفسه ذاك البحر المتلاطم . وهو يقاتل وبصادم وينشد

أكر وتحت النقع يجلو لي الكر	وأصبر جهدي لا يبرئني الصبر
ويهبني كثر الجبوع اذا انت	التي وفي كفي المهنة البتر
هلموا بي السودان نحو فاني	اخوض المنايا لا يضيق في الصدر
فديتك يا عين الحياه بهبني	فهل وانا حي يلم بك الضر
فسوف تري الاعداء ينجذب بعضهم	بعض فلر ينجوا وان وسع البر
اسد لدى تسارهم طرق الرجا	وبقرب شخصي منهم اينما فر
اما ان ضاراب اما الضيغم الذي	اذا هز سفي يشيع السع والنير
اعين حياتي لاحياة لواحد	من النوم حتى يلا الدث والجهر
والا اخوك اليوم ينهض راضياً	فيطلب اعنهم وقد عاده العبر

وقد سمع فرخوزاد كلامه وانشاده فتأكده عند ذلك انه اخوه حتى التاكيد ففعل كفعاله وكذلك صاحبت رجال اليمين . مستبشرة بالنصر وزوال الهن . وفي تلك الساعة راج بسوق الحرب نتاج الشجاعة . فتقدمت الفرسان . باثبت جنان . واقرى بنان . تنفل الثبات على الشنات . وترجو النصر . واكتساب الفخر . فعمد السيف القرضاب . في الصدور والرقاب . وانفجرت الدماء سائلاً على الوطاء . كنانيب السماء . وتدحرجت الرؤوس . وزهقت النفوس . من هول ذلك اليوم

العوس . الذي لم يسطر مثله في بطون الطروس . وكان فيروز شاه . ينادي لعينيك يا عين الحياة . وفرخوزاد من وراءه . يدافع عنه وهو لا يراه . بل كان يصيح بأصوات كالرعد . ويسطو ببطش الاسود . ويقتطف بسرعة اللعان . ويغذف بخفة الطيران . حتى كان على جموع السودان . اصعب وقوعاً من الموت على بني الانسان . فاجهد نفسه في تفريقهم بما اعطاه الله من قوة الساعد والجنان . رجاء ان يظهر فضلة على بقية الفرسان . فيعلم الشاه سرور ماله من المتزلة وعلو الشان . في مقام الحرب ومجال الطعان . فيقع من قلبه بارفع مكان . ويحصل على بغيته وهو با من واظف ثنائ

قال صاحب الحديث وما اقبل ليل ذلك النهار . وعلت وجه الشمس ظلمة الاعتكار . الا ونفرت تلك العساكر . يخط الاول بالآخر . لا يصدقون بالخلاص . من يد ذلك القناص . الذي جازم على فطهم باشد قصاص . ورجعت عساكر الشاه سرور . نصق من النرج والحبور . ونشكر افعال مخلصها الذي حماها . واعاد لها مجدها وعلاها . وبدد لها جموع عداها . فنالت بذلك فخراً وجاها . واما فيروز شاه فانه اغنم فرصة سواد الليل وانجه نحو الجبل بقصد الخواجه ليان وقد شفي قلبه وبرد غليته وهو بفرج لا يوصف ومالبت ان اعتراضه اولئك الامراء الذين بعنهم الشاه سرور كما تقدم الكلام فصاح فيهم واستنصرهم عن خبرهم فقالوا له اننا اتينا من قبل ملكنا ندعوك الى وليته وان تقبل ضيافته جزاء على جميل فعلك . فقال لم اذهب الى الشاه سرور واخبروه بانني لا املك نفسي لاني مملوك الخواجه ليان وقد اشترايتي من بلاد اليونان فوصلنا في هذه الايام فوجدنا المدينة في ضيق وحصار فقصدنا الجبل خوفاً على بضاعة ستي عين الحياة ولا يمكن ان اذهب معكم الان وفي الفد اتزل مع سيدي الخواجه ليان فاقبل اليماضي واقبل نعمة فتعجبنا من كلامه وكيف ان الخواجه ليان قد اراد ان يتوصل الى مثل هذا الفارس الذي لا يوجد مثله بين الانس والجان . ثم رجعوا الى سيدهم واخبروه بما سمعوه من فيروز شاه فتعجب الملك وقال لوزيره طينور اسمعت بان مثل هذا الفارس يملك او يباع ويشري ان ذلك لمن اعجب العجب فوالله لا بد من اكرامه وترقيع منزله ثم التفت الى فرخوزاد وقال له خذ معك في غد ثلاثين اميراً من امراء مملكتي وعظماؤها واذهب الى الخواجه ليان وات به مع مملوكي بعد ان تقدم له مسرورتي منه فعرف فرخوزاد ان فيروز شاه لا يريد ان يظهر نفسه فاخفى خبره ونهض في الحال وهو لا يصدق ان يصل اليه وسار معه الامراء والمقدمون . واما فيروز شاه فانه وصل الى الخواجه ليان فساله عن حاله فقال له قد انتفى الامر وتفرقت العساكر بعد ان قتلت ميسرة وما كان منعك لي امس من النزول الى ساحة القتال الا شراً ووبالاً على عين الحياة لانه قتل اخوها غضنفر ولا بد ان ننكدر ويصعب عليها الامر فياليتني لم اسمع منك فلا كان يوماً تنكدر به عين الحياة

فقال له ان ذلك نقدير من الله ثم اخبره فيروز شاه بخبر الفرسان الذين بعثهم الشاه سرور ليأخذوه  
الى المدينة وكيف اجابهم انه مملوك اشتراه الخواجه ليان من بلاد اليونان . فقال له ما هذا الكلام  
يا سيدي وهل من مثلي لا يصلح ان يكون خادماً لك يملك بطلاً مثلك وسيداً لم ينتج الدهر مثله  
فالوافي ان نظهر نفسك للشاه سرور ولا بد انه يسمع لك بزواج بنته . قال اريد منك ان تعجب  
الي ما اقوله لك وتصادق علي فولي بانني مملوك عندك والا اذا عرف اني ملك وابنت ملك يمنع  
عني بنته فلا اقدر ان اراها في كل آن ولا سيما وقد علقت الحرب بسببها فلا بد من عودة العساكر  
من النعم والسودان لآخذها فلا يسمع بزواجها الا ان لي وابني محروم من الوصول اليها ولما اذا  
علم بانني مملوك لا يفكر بانني اطع في بنته فاراها في كل مساء وصباح فاجابه الى طلبي وقال له اني  
اخبر الشاه سرور اني اشتريتك مملوكاً لخدمة سبي عين الحماة

ثم بانوا تلك الليلة وفي صباح اليوم الثاني نهض فيروز شاه فركب على جواده الكمين وامر  
الخواجه ليان ان يجعل الاحمال ويسير في اثره وقال له اني اتقدمك قليلاً وانتظر كم قبل دخول  
المدينة وسار مقدار نصف ساعة حتى وصل الى شجرة كبيرة فجلس تحتها قليلاً ينتظر الخواجه ليان  
فلاحته منه التفاتة الى جهة السهل والجبل فرأى شرذمة من العساكر تبلغ نحو الالف فارس  
يتقدمهم فارس عظيم الهيكل فضم الراس وكلهم يسرون الى جهة المدينة فتعجب من امرهم وجعل  
يحقق بهم حتى حاذوه واذا ذلك نظران واحداً من تلك العساكر انفراد وجاء نحوه فصر عليه الى  
ان قرب منه وقال له اأنت من جماعة الشاه سرور اجابه نعم فاذا تريد قال ارسلني مولاي لاستخبرك  
عن حال الشاه سرور وهل هو منتصر اولاً . قال له ومن هو سيدك وما يدعي وما هي غايته  
منه . فقال له ان سيدي قد جاء ليصرت وهذا السبب يجب ان يعرف اذا كان في احتياج اليو اولاً  
قال له ومن هو سيدك وما يدعي وما هي غايته . قال ان اسم سيدي هولنك ابن الملك هورنك  
الفارس القصور البطل الفضنفر وقد ارسله ابيه الملك هورنك لمساعدة الشاه سرور ونصرتوه على  
اخصامه مع الف فارس من الزنوج الاقوياء وفارس عساكره ميمون واما غايته فانه يرغب في  
زواج بنته عين الحماة لانه سمع بانها لا مثيل لها في هذه الايام فلما سمع فيروز شاه هذا الكلام لعبت  
به نار الحمية واخذته الغيرة على محبوبه بنته فاج كما تسمع فحول الجمال وما اهل السائل حتى ضربه  
بالحسام على وسطه شطره الى نصفين ورعى بنفسه على رفاقه وهو يقول ويلكم اولاد الزناء آآآرگكم  
تصلون الى عين الحماة وانا في قيد الحماة قدوتكم ضربا يهد الجمال وينصر الاجال وبدهش  
الابطال بعجائب الاعمال . واخترق اولئك الفرسان . كما يحترق الذهب الجائع الخرفان . وجعل  
يضرب ضرباً يدهش الابصار . ويحير الافكار . ولما رأى هولنك . ابن الملك هورنك .  
فعل فيروز شاه ادهشة واعاء . وصاح برجاله ويلكم ايها الاندال . اتخافون من خيال . فتتكون له

الحبال . ليفعل مثل هذه الافعال . ففقطعه بالسيف الهندي . واذيقوه شر المنية . ليعلم من كان مثله  
 منداز نفسه فلا يفعل فعلة . فاحاطت به الفرسان من كل صوب ومكان . وصوبت نحوه عوامل  
 المزان . وقصدت هلاكة بغير توان . فلم يتمكن من امالها . ولا تركها تنوع في مجالها . بل زاد في  
 صيحاته . وفاض بمرحبه وكفاحه . فرمى الرووس عن الاجساد . كما ترمي الاكر الاولاد . ونيف  
 تلك الساعة وصل فرخوزاد . فوجده في اشد نزال وطراد . وهو يخترق الفرسان والاجناد .  
 ويترق الصدور والاوراد . فصاح لله درك ايها البطل . فبذلك تنفخر الممالك والدول . ثم حمل  
 على الفرسان . فبدها في تلك البراري والنيعات . والتقى فيروز شاه بولك ابن الملك هورنك  
 بصول ويجول . ويضي زجالة ويهيج كالغول . فلما دنا منه وراه . تذكر انه جاء طامعا في عين الحياة  
 فرفع يده بالحسام حتى بان تحت ابطه وضربة به من فواد ملان من الغيظ والحقد فوقع السيف  
 على محكم رقبته برأها ووقع ملقى الى الارض كساق القملة يدمو وتأثر هو وفرخوزاد ورجال  
 الباقين حتى انجلوم عن تلك النواحي بعد ان قتلوا منهم مقتلة عظيمة وقد نجح الامير مجون وهو  
 يركض حتى وصل الى البحر فقتل المركب بمن معه وانما هورنك ابو هولنك فنعوا اليه مقتل ولده  
 وفقد عساكره فغضب لذلك غضبا عظيما وسوف نعود الى ذكره

واما فرخوزاد فانه اجتمع بغير وشاه بيغا كان رفاقة يحبسون الخيل والاسلاب فقتل بعضها  
 وقال له فيروز شاه انت هنا يا اخي وانا ابكي عليك الليل والنهار واطوف في البر والبحر اسال المسافر  
 والمقيم لا اعرف عنك خبرا ولم اكن اظن انك تصل قبلي الى تعزاء اليمن فكيف تسهل لك ذلك  
 فتحكى له بلا اختصار كل ماجري عليه من احكام الله حتى وصل الى الشاه سليم ونال عنده الحظوة  
 وكيف جاء معه الى تعزاء اليمن وقال له وانت ياسيدي كنت قد رافقت قادر شاه والعشرة  
 فرسان ولم ارك الا الان فابن رفاقك فتحكى له ما توقع له وقال له اريد منك يا اخي ان لا تذكرني  
 باسمي ولا تظهر امرى خوفا من ان احزم من النظر الى عين الحياة واعدم الوسائط التي تمكيني من  
 تمكين روابط الحب بيتي وبينها قبل الزواج فاجابه الى سواله وهما من افرح عباد الله بليها بما ببعضها  
 وفي تلك الساعة اقبل الخواجه ليان والقافلة فسلم عليه فرخوزاد وقال له اعلم ان الشاه بيروز  
 تعفني اليكم مع هؤلاء الامراء لاقوم بخدمة مملوكتك وخدمة مملوكتك وان ادعوك الى الولاية قد سر منك  
 ضرورا عظيما بمشارك هذا المملوك الذي احرى به ان يكون من طبقة الملوكة ولما وصلت الى هذا  
 المكان وجدت مملوكك يقاتل الفرسان وحده فتعجبت منه حتى بددها جميعها وهي نحو الف فارس  
 فستال الخواجه ليان فيروز شاه عن تلك الفرسان فتحكى له ما كان منهم وكيف انهم جاءوا طمعا بعين  
 الحياة فتعجب الخواجه ليان من توقيفه وقال له ان هذا العبل لا بد ان يسر الشاه سرور لان  
 هولنك هذا مكروه منه وما جاء الا وفي نيتي ان يصحب معه عين الحياة لانه انفعتم هذه الفرصة

وقال في نفسه اما اخذ عين الحياة برضى ايها فاساعده على اعداء واما انقم اليهم واخذها سيدة  
 فوجد في سفر عمله ثم اخذ راس هوليك فعلقه في رقبة قاطر وسار واجمعا نحو المدينة وقبل ان  
 يخرجوها اسرع فرخوزاد الى الملك واخبره بقدم الخواجه ليان ومملوكه وقال له اعلم ياسيدي اني  
 توجهت من حضرتك وقد صحت معي الامراء الذين امرتهم بالمسير برافتي حتى توسطنا الطريق  
 فوجدنا مملوك الخواجه ليان او بالحري مملوك ستي عين الحياة في عراك وصدام مع نحو اكثر من  
 الف فارس من الزنوج اعداء الملكة فله دره فانه قبل ان يتركني اساعده فرقم بعد ان قتل  
 كبيرهم هوليك ابن الملك هورنك لانه علم منهم انهم يقصدون اخذ عين الحياة فاخذته الغيرة  
 والمحبة وقال كيف يكونون هولاء من السودان ويضعون في مثل عين الحياة وقد قال لي ياسيدي  
 انه لما حكى له ذلك وكان قد اخبره الخواجه ليان انه اشتراه لخدمة عين الحياة لم يعد في وسعي  
 الاصطبار فاهلكهم مع سيدهم وبعد ذلك جاء الخواجه ليان لانه كان قد تاخر لتحميل القافلة  
 فبلغته امرك وجميعهم آتون وسوف يدخلون المدينة في هذه الساعة ويصلون اليك فتعجب الشاه  
 سرور وقلبه يفيض من الفرح وقال لوزيره طينوز والله لولا مملوك الخواجه ليان لكنا هلكنا لانما  
 فهو مخلص بلادي وعرضي معا فله دره وكيف مثل هذا الفارس يباع في سوق المالك فلا شك  
 ان الذي باعه لم يعرف قدره فسوف نجاريه ان شاء الله على فعله ونرفع منزلته فقال له طينوز  
 ان الله بعث لك ليجاهي عن بلادك ويدفع عدوك وقد اصبت فيما قلت لاننا لولا لكنا الان في  
 ايدي الاعداء وكانت بتك ونساؤنا في بلادهم يقاسون الذل والعار

وفي تلك الساعة دخل الخواجه ليان ووقف بين يدي الشاه سرور بعد ان سلم عليه فقال له  
 اراك وحدك الان فابن مملوكك فاني مشتاق الى ان اراه فقال له بالباب ياسيدي ينتظر امرك  
 ليقبل اياديك فامر له بالدخول فدخل ووقف بحشمة وادب وقد قدم فروض التحية بلسان  
 فصيح اسكر كل من حضر فامر له بالجلوس فجلس واكرمه اكراما زائدا ثم قال للخواجه ليان كيف  
 اشتريت هذا المملوك ومن اي البلاد فقال له اني اشتريته من بلاد اليونان لخدمة ستي عين الحياة  
 لانه اعلمني وهرفت انه لا بد ان يعجبها ولما كنا في وسط البحر فاجتنا مراكب الزنوج ولولاه لكنا  
 هلكنا واستاسرنا الاعداء فتجيت من اعمالهم اكن اعهد فيو مثل هذه الشجاعة ولما نزلنا البر وهولنا  
 ان نخرج عن الطريق المستقيم خوفا من عبدك قاطر وقطير العاصيين في القلعة المحبسة  
 فسالنا عن السبب فاخبرنا فلم يدعنا ان نسير الا من قرب القلعة حتى اذا قربنا منها التحدرا اليها  
 قاسرها وقادها اليك ذليلين حزينين موثقين ثم كان ما كان منه مع اعدائك ومهاجمي البلاد  
 اكد لي انه لا يوجد نظيره في هذا العصر قال الشاه سرور صدقت فهو مخلص بلادي ولذلك لا ينبغي  
 لنا ان نكون من جوق المالك فقد البسته منذ الان بهلوان بلادي وغنيرها وسيكون عندي دائما



بازفع مقام مع فرخوزاد العجبي واعطيهما مكاناً داخل قصري يسكنان ويكون لما الخدم والحشم  
وارتب لما العلوفات العظيمة واحكما بمساكري واذا كان عندي مثل هؤلاء الفارسيين لا اخاف من  
ملوك الارض باجمعها ثم امر باحضار العبدین فاطر وقطير واراد يتقم منها فقال له فيروز شاه  
اسالك ياسيدي ان تمنع عنها لانها من جهلها عصيا عليك واما الان فقد عرفا انه يوجد من  
يتقم منها اذا عادا الى ما كانا عليه فاطلقها الشاه سرور ثم قدم له الخواجه ليان ما كانوا قد رجوه  
من الزنوج وقال له وهذه ايضا حصلنا عليها واضفناها الى تجارة سني عين الحياة وفي الحال اخذ  
الشاه سرور دواة وكتب الى بنتو عين الحياة يقول لها اعلي يا عزيزتي اننا بينا كنا في اشد ضيق  
مع الاعداء وقد فقدت اخاك من سيف العدو بعد اسر ايضاً اخوك الاخر ولم يزل حتى الان في  
يد الاعداء وقد ارسل الى بلادهم انهم الله علينا بقدم وكيل فافلتك الخواجه ليان ومعه فارس لم  
تلد النساء مثله يدعي انه مملوك اشتراه لخدمتك من بلاد اليونان امه فيروز شاه ابض الوجه جميل  
الطالعة معتدل القامة واسع العينين والصدر راكب على جواد يدعي الكمين من احمن الخيل الجياد  
مسرح يسرج لا يوجد مثله عند اكبر ملوك الدنيا وهذا الفارس قتل مبصرة واخاه وبدد ثمل  
الاعداء بمدة قريبة وارجع الى ملكتي رجبها بعد الخسران وقد مهتة ببهلوان نخعي فلكي تكوفي مسرورة  
بذلك وتفي ما لحق بك من الكدر اخبرتك بذلك حالا قبل ان اذهب اليك واخبرك بنفسي  
وبعد ان ارسل هذا الكتاب اقم على الخواجه ليان بالاموال الغزيرة واعطى مثل ذلك فيروز شاه  
العبد فوقف فيروز شاه اذذاك ودعا له بدوام السعادة والاقبال وقال لفاطمة ياسيدي ان كل ما يملك  
هو لمواليه واني لا ارفض نعمتك انما اسمع لي ان اميها لاسراك لانهم في حاجة اليها اكثر مني لاني مملوك  
وم السادات وازيدهم على ذلك ما اقدر عليه ثم فرق المال على الامراء والحاضرين واخرج من جبته  
قبضة من الجواهر فدفعها اليهم ايضا بالاسواء وقال اقبلوا هذه مني خدمة لكم فهي ليست من  
قدركم فلما نظر الشاه سرور الى فعله تعجب غاية العجب وقال الى وزيره طينور من اين له مثل هذه  
الجواهر الذي لا يوجد بعضها في خزائي قال له لا ريب انه مكسبها ببساتي واقدامه ومن كان  
مثل هذا الفارس لا يصعب عليه فضلا عن الحصول على مثل هذه الجواهر الحصول على بلاد  
وعملك وغير ذلك

وبعد ذلك اخذ فيروز شاه وفرخوزاد الى المكان الذي اعد لها وها في اكرام زايد وقد  
قدم لها كل ما يحتاجون وكانا يشكبان لبعضهما عظم الفرح والسرور الذي نالها بلقيها ببعضهما  
وباقامتها داخل قصر الشاه سرور فريين من مكان عين الحياة وذهب الشاه سرور الى قصره  
ودخل على بنتو عين الحياة وكانت عندما وصلتها كتابا ايها تاقبت نفسها الى مشاهدة هذا الفارس  
ودعت خادمها شريفة وقالت وبلك يا شريفة ان صاحب هذه الصفة هو نساء صاحب الصور

التي عندي والكبير الذي رآك هو نفس المجدد الراكب عليه في الصورة وما جاء الى هذه البلاد  
الا لاجلي وقد فعل ما فعل حبا في فاسل الله ان يسهل لي ان اراه قريبا لا تخفق ذلك ثم جعلت  
بين وتشكو وتلهف وقد تجدد شوقها وكاد يفرغ صبرها الى ان دخل عليها ابوها فقامت له وقبلت  
يدويه وقبلها بين عينها وكان يحبها كثيرا فلا يطيق فرأها ثم جلس بجانبها وقال لها وقد راها لابس  
السواد انزع عني هذه الثياب ففحن الان وفرح ولنا بجرن وان كان قد اخوك فقد خلصت  
الملكة ونجوت انا وانت وجميع رجال مملكتي واموالي من يد الاعداء وما ذلك الا بصناعة اللدرة  
التي بعث اليها بهذا الفارس الصمد وهو المملوك الذي اشتراه لخدمتك المخواجه ليان فقالت له  
واين هذا المملوك وهل هو باق في المدينة او رحل عنها قال كيف يرحل وهو يعتبر نفسه متاعا  
با لدرام وقد طلب الي ان اسع له ان يذهب الى بلاد الاعداء ليقبض اخيك والانتقام منهم فما  
سمحت له الان لاني اعلم انهم لا يد ان يعودوا اليها لاخذ الفار فاذا كان غائب عنا توقع في الخسران  
وربما تسب ما هو ليس في الخطا لان تخفق قلب عين الحياة عند سماعها من ايها هذا الكلام  
وقالت له اياك يا ابي ان تطاوعه على ذلك او تسع له ان يبارق هذه البلاد فانتا في احتياج اليه  
ومثل هذا المملوك يجب ان يكرم ويذخر نحن الحاجة قال الي اكرمه غايه الاضرام وهبنت له  
مكانا داخل قصرنا مع فرخوثراد وجعلته حامية البلاد ورئيس النواد وعينت له من يقوم بخدمته  
الا اني نجيبت منه من امر وهو اني انعمت عليه بالمال الكثير ففرق ذلك كله على الامراء وليس  
ذلك فقط بل اخرج من جيبه قبضة كبيرة من الجواهر النفيسة التي لا توجد الا عند الملوك وقرتها  
عليهم ايضا فظهر لي انه كرم النفس غير اني لا اعلم من اين يصل اليه مثل هذه الجواهر فزاد من  
كلامه هيامها وتاكدت انه ليس هو مملوك وانه ما جاء الا لاجلها وقد اراد ان يخفي نفسه فلا  
يظهرها واعتمدت على الاستكشاف عن حقيقة خبره من المخواجه ليان وقالت لايها وبماذا كافيت  
المخواجه ليان لانه هو اشترى المملوك واحضره فهو الاصل والسبب لما انت فيه . قال اني انعمت عليه  
بالمال قالت وما هذه المكافاة في جنب هذا العمل العظيم النفع . قال فاذا تريد ان افعل معه  
قالت اريد ان تجعله وزيرا عندك لانه حسن الراي والفدير . قال كنت قد فكرت بذلك الا  
اني اخاف من تكبره وشره يطينور . قالت ان مملكتك تحمل اكثر من وشره من فاجعل طينور  
الوزير الاكبر وليان الوزير الاصغر . قال اصبحت فاني استوفره ان شاء الله في الغد ثم اقام  
عندها الى المساء وعاد عنها وهي في ارتباك وقلبي تترج تارة لدى تصورها انها ستشاهد من اجته  
حقيقة وتخزن اخرى عندما تفكر انه ربما يكون غير صاحب الصور وبعد هاب ايها دعيت شريفة  
وقالت لها وملك يا شريفة قد عمل صبري واذا صرفت هذه الليلة على مثل هذه الحالة لا ريب  
في الي مائة لا محالة فهي نفسك لتزوره في هذه الليلة وتحقق خبره فاجابها الي طلبها وانت كل

واحدة منهم بلايس الرجال فلبستها وتقلدت با سلاح وثقلت حتى لم يعد باين منها غير عينيها  
وحملت تسلا السطوح فتقطعت سطح قصرها وصارت تنفل من سطح الى اخر حتى وصلت الى المكان  
الذي كان قد اخبرها به ابوها انه اعده لغيره وشاه فتدلت منه الى صحن الدار وطافت حول  
شبابك الغرف وكانت مفتوحة فوقعت عيناها على فيروز شاه وفرخ نمراد نائمين كل منهما في  
فراش الى جهة ولما رأت فيروز شاه لم تعد تقدر ان تملك روعها او تسكن خفتان قلبها وخراد  
بها غرامها وتحرك هيامها وقالت بشريفة اليس هذا صاحب الصور. قالت بلى يا سيدتي هو بعيني  
قالت وملك اطرقي الباب ودعينا ندخل لارحمي برومي عليا واطفي يا بقلبي من نيران هواه. قال لها  
ان كنت تحبيني يا سيدتي فاتركي بنام مرتاحا لان له نمران في السفر ولا سيما بعد مقاساة عناء هذه  
الحرب وحيث قد تحققت انه هو المطلوب فيمكننا ان نعود اليه في الغد بشرط ان تتلكي نرسك  
امامه وتبدي عنك الطيش فلا بد من نوال المراد انما بالتأني والدراية. قالت اصبحت. ثم عادتا  
من حيث اتتا ولما كانتا تسيران فوق السطوح نظرت عين الحياة عبدا من عبيدها يفعل الغشاء  
بعضه وكانا قد اعتادا ان يجريا ذلك دائما في ذلك المكان فلما رأت ذلك كاد يطير عقلها وقالت  
في نفسها امجري مثل ذلك في قصري ولا علم لي ثم استلست السيف وتقدمت منها وهما مشغلان  
عنهما امينان من مرور احد من ذلك المكان فلم يشعرا الا والسيف قد وقع عليهما فقتل العبد  
والجارية هربت فلم تتبعها خوفا من النضجة وكانت عين الحياة ذات معرفة بفنون القتال ولما  
قلب الشجاع من الرجال ولا زالت سائرة حتى دخلت غرفتها فتزعت عنها ما عليها من ثياب الرجال  
وقالت لشريفة احضري لي الصور واتيني بالنقل والمدايم كي لا اضيع هذه الليلة في مشاهدة وجه حبيبي  
وان كنا اليوم نهرب مع الرسم فان شاء الله في الغد نشرب مع نفس الحبيب ونحصل على المطلوب  
ففعلت شريفة ما امرتها بوسيدتها وصفت لها الانية الذهبية ووضعت الصور امامها على الكرسي  
فتناولت قدحا شربة وانشدت

على كل عضو في دارت لحاظه	كووس غرام قد ملئت من البحر
ثلثت بها وجداءم اصح صيرة	فما انا بين الصوح حيران والسكر
معاذ الهوى ان يرتجى من يد الهوى	خلاصي وان يقضي بغير الهوى عري
ان كان لي عن مذهب الحب مذهب	فلا يرتحت روجي تعذب بالهجر
نعمت بهذا العيش والموت دونه	اذا كان برضيو ولو كنت في اسر

ثم رمت بنفسها على الصور تنبها وتسمع بوجهها عليها وتناؤه وتقصص حتى غي عليها فرقعنها بشريفة  
وصبت على وجهها ماء الزهر وسقمتها من الشراب العذب ما انشئت نفسها واعاد اليها روعها  
واجلستها على كرسيها وبعد ان هذا اجاشها اخذت كاسا ثانية فشربتها وانشدت

تسربل من مهابتو جلالا      وأشرق وجهه الباهي جمالا  
وماس بقامة غصنا رطينا      وأرسل من لواحظو نبالا  
رقيق النخضر وذو طرف كحل      لهرايك يا بني الاكتحال  
جنى الورد في خديو اغني      وطار من الخجاني صار خالا  
ترقرق فيه ماء الحسن حتى      تركه ناسوتة ماء زلالا

ثم اخذت كاساً ثالثة وانشدت

انا في القرب وفي البعد انا      ليس في الحالين لي عنكم غنى  
افضل الاشياء عندي حبكم      وهو في وسط فؤادي مكانا  
لكن الايام اشكوها لكم      جورها قد اورث الجسم الضنا

ولا زالت عين الحياة على هذه الحالة تشربني بصحبة صاحب الصور وتشد الاشعار نشوقاً الى قريب  
وهي تعلل نفسها بالاجتماع في ليل الغد وتود لو تفضي تلك الساعات القليلة التي كانت ترواها  
اطول من شهر الصوم ولما مضى الليل رفعت الصور وباتت في فراشها تعبة من عمل الليل تنتظر  
قدوم الليل الثاني لتعاود ما في عزيمتها من زيارة فيرونر شاه واما فيرونر شاه وفرخورد فانهما  
نهضا في ثاني الايام فلبسا ثيابهما وخرجا الى ديوان الملك فاحضل بهما الحاضرون واعد الملك لهما  
مكاناً رفيعاً وما استقر بهما المقام حتى قدم المجلس الخواجه ليان فادناه الشاه سرور منه وقال له اني  
قد فكرت بالامس اني لم اقدرك حتى قدرك ولم اجزك مكافاة استحققتها لابنيك هذا المملوك  
وقد نقررت في فكري ان انصبك وزيراً ثانياً في ديواني بعد طيفور فيدعي هو الوزير الاول وانصب  
الثاني وافرج عليك من الابعام جزيلها . فقال له الخواجه ليان ارجوك يا سيدي ان تسع لي بعدد  
قبول مثل هذه النعمة منك لاني لست اهلاً لها ولا احسن القيام بها لاني لم اعود اذارة مهام ولا  
اعرف ما يجب عليّ اثناء قيامي في مثل هذا المنصب لاني ريت ناجراً اعرف ما يرجع من المضاعفة  
وما ينقص من سبأ اتم الحكم كالبحر من بركة حالة الهدو يصادف فيه طريقاً امياً الا ان هبوب ايمن  
الاوراج يطمح فيذهب براكبو الهلاك واخاف ان بدأ مني ذات يوم قصوراً وغلطية بلعن  
هلكتي وينفذ في غضبيك . قال اني لا اعلمك الا بالرفق واللين واسند عليّ هؤلاء الوزراء  
والاعيان اني اسامحك بثلاث سقطات عظيما تركتها بحيث يملك فيما بعد ان تعلم من التجربة  
والامتحان . فشكره الخواجه ليان وقبل منه ذلك ودعي بالوزير ليان وهناك جميع الحاضرين واذا  
ذاك دخل العبيد يحملون العبد المقتول الذي قتله عين الحياة اثناء مرورها في السطوح وقد  
شاهدوه مخدوقاً الى جانب النصور ولم يعرفوا قاتله ولما شاهده الملك ارتاع وسأله ان من هو القاتل  
فقال له داخل النصور فالتفت الى طيفور وقال اأكون الشاه سرور ويقتل في نصف قصر عي التبع

ولا اعلم قاتله فاذا كان يجري ذلك في نفس يني فاما ياترى يجري في الطرفات العامة وفي  
البراري وبين بقية الرعية . فقال له لا بد يا سيدي من الوقوف على القاتل ثم دعا باربعة من  
العبيد وقال لم اريد الليلة ان يخرجوا بعد الساعة الرابعة من الليل وتكشط على سطوح النصر  
وتتظروا الى حواليلهم ولا يحظي كل ما ترونه ولا تتركوا حركة تقع بعد تلك الساعة من احد داخل  
النصر او خارجه او فوقه ولا خبروني عن كل ذلك حين قدوم النهار فقالوا سمعاً وطاعة ثم اخذوا  
العبد فدفعوه . واما فيروم شاه وفرخوزاد فانها ذهبا الى محلها وما في حيرة من وجود القتيل  
بالقرب منها وقال فيروم شاه اني لا ارجو ان اتقاعد عن البحث في امر هذا القتيل وكيف تكون  
داخل النصر ويقتل قتيلا ويخفي قاتله مع انه قبل اليوم لم يمر امر كهذا . وبعد ان دخلوا غرفتها  
قدم لها الطعام فاكلوا وشربا التبقية ونحو الساعة الثالثة صرغا من كان يخدمها واقاما يتحدثان في  
كل ما طرأ عليهما وما يقياه . وقال فيروم شاه لنا يومان في هذا القصر ولم نر عين الحياة ولا عرفنا  
سرها واني لا احب ان يضع الوقت سدى فقال فرخوزاد لا بد من انك تجلبع بها ومن تأتي  
للم ما نعي فاصبر واحكم عملك تنال مرادك . وبينما هما في مثل هذا الحديث اذ سمعا حركة اقدام  
على السطح . قال فيروم شاه الا وقي ان نجعل انفسنا نائمين لننظر الى اين تنتهي هذه الحركة فاذا  
بهم تتبعها فلما نعرف شيئا عن امر القتيل واذا قربت ما نعرف ما النصد منها لاني اخاف  
ما عرنا . وبعد في النصر من يقصد لنا ضرا ففعلا واقام كل منهما الى فراشه  
قال وكان صاحب تلك الحركة عين الحياة وخدمتها شريفة لانها صبرت الى ان اسود الليل  
ولم يندم من نظرها الرقيا . فلبست ملابس الامراء وتشميت كما فعلت بالاسم وكذلك بنت قهرمانها  
شريفة فلما تروى نرى الامراء وحملت الصور على عاتقها وتسلفا السطوح حتى قربا من مكان  
فيروم شاه فغزها الى العاقبة فظفرت عين الحياة فوجدتها نياما فقالت يا للعجب كيف ينامان في  
مثل اول الليل ثم امرت شريفة ان تنفي الصور خارج الغرفة ولن تطرق المياب ففعلت وفي الحال  
بعض فيروم شاه ونجح الباب وبقي فرخوزاد متناوما فدخلت عين الحياة وشريفة فتعجب  
واجلسا الى صدر الغرفة وقد تعجب من زيارتهما لفي مثل هذا الوقت ثم قال لما ارجو كما المذرة  
خالف هرفت الخفق قبل الان ولم يكن في ظني ان احدا يزورنا في مثل هذا الوقت قالت له عين  
الحياة نحي ما لدينا الا لترك وليس في قصدنا ان ننقل عليك وكان عند فيروم شاه بقية شراب  
فسكبها كأسين وقدمها لهما فاخذت عين الحياة الكأس من يده وجعلت تمن فيه ولم يعد في وسعها  
الصبر على كتمان امرها لانها رأت في محاسنها ما كاد يذهب بعقلها ويعددها عن الصالحات فانما في  
امرها وكاد يكشف عن الحقيقة ولم تكن مخفية بملابس الرجال وغير متظفر قسوما عليه فقالت له  
حتى الساعة لا نعرف ما قال اني افكر في ذلك لاني نظرت كل امراء الفناء سرور وتعرفت بهم

الا كما فاني لم اركا فمن تكونان . فشربت الكاس وقالت له اجلس فاننا نريد ان نيسط لعلك امرنا  
 انيت بطلو ثم امرت شريفة ان تاتيها بالصور الثلاث فمضت واحضرها بين يديها فنظر فيروم  
 شاه اليها وكاد يطير عتله وقال لله درك يا شياغوس فقد اجبت ثم فطر فلم ير امة مكتوبا فمر  
 وقال ان الرجل لم يرد ان يظهر امري . فقالت له اتدري هذه الرسوم رسوم من قال لا ادري ولا  
 اعلم من اوصلها اليك قالت هي صورتك لا محالة وان التقادير قربتها مني لتلقي على عاتقي حمل هواك  
 الثقيل فلولم تاتي فاني كنت هالكة وانا عين الحياة بنت المشاء سرور قد اتمت اليك دخيلة عليك  
 لتقبلي محبوبة تحفظ وحك وترعى عهدك وتديك بنفسها وتقدم لك جمدها ضحية عند قدمك  
 فاقبلي اقبلي ثم رفعت لثامها المحاجب بدر حسنها الفاتك الفاضح واللت نفسها عليه فضاع هزل  
 فيروم شاه عند سماعه كلامها وعاد لا يعرف نفسه في اي حالة هو ولا يدري بماذا يجيبها بل ضمها  
 الى صدره ساكتا وقبلها وقلبه ينفج من شدة اللول وما اصابه من ملاقاتها بغتة وتبين له من جمال  
 طلعتها فوق ما كان يتظن ومن لسان حالها ما قاله الشاعر

افديك بالنفس وما دويها	ما قيمة الا زواج ان تقبل
يا غصنا مال الى طبعه	من دل جنيتك على مثلي
يا اعدل الناس في ظلو	ويا اخي الناس من مبطلي
وجدت تعذيبك مستعدبا	فاهجر اذا شئت والا صلي

وكان كل منها يحسب نفسه من اسعد البشر باجماعه بالآخر الا ان عين الحياة كانت في لفة رابعة  
 وبعد ذلك قالت له اريد ان تطلعي على نفسك من انت وابن من قال انا املوك اشترا فاني اقبلهم  
 ليان من بلاد اليونان قالت لست انت مملوك بل انت صاحب هذه الصور قال لست انا هو وقد  
 طفت كثيرا ولم اكن ارى من هو على هذه الصفة انا سمعت رواية الاخبار والسياح يقولون انك في  
 ايران العجم ملك امة ضاراب له ولد امة فيروم شاه مفرد في حسه وشجاعته وكنت اشبهني افس  
 اواه فلم يتسر لي فاطنة هو صاحب هذه الصور فسمكت من يده وضغطت عليها بحسب وقالت له  
 استخلفك بالله العظيم وبجمال عين الحياة وبراس ايك الست انت فيروم شاه ابن الملك  
 ضاراب صاحب هذه الصور وان كنت تخاف افشاء شرك امام بنت قهرماتي المحاضرة فهي كلمة  
 سري وتعرف ما انا يوم من اظهار نفسك . فلما سمع كلامها وقد شهد دعمها يتساب فوق رؤوس  
 خدودها كالجارى فلم يعد في وسعها الانكار . فقال لها انا هو فيروم شاه ابن الملك ضاراب  
 خرجت من ملاذي الا لاجلك وقد ارسل الله لي شخصك في نومي وزارني طيف خالك يصحبني  
 لدنوه بد غرام فصادف قلبا خاليا فمكن فيه . ثم حكى لها كل ما توقع له من حون نشأتها الى منتهى  
 سفرته وقيامه امامها وقال لها في اخر كلامه واما هذه الرسوم فلا علم لي بها وقد اتى شياغوس فلي

يحيي في سبل الوصول اليك ويبعث الى قلبك من حي بعض ما بعثت الى قلبي من حبك وها انا  
الان بين يديك قتل هلاك ارجي رضاك وانسد

ياربة الية الذي تاهت به  
ان كان صدك للقيم ممكنا  
عزيم وجسمي ذاك زال وذا وهى  
لم قلبك القاسي اني ان ينمدي  
دمعي وشغرك لؤلؤة متانل  
نهداك فاما في ميا فلك البها  
وظلام شعرك فوق صبح الفرق كم  
يا للهوى لم تترك لسواك من  
حتى غدت كل الملاح حواسدا  
لكن انا وحدي الدليل على الهوى  
وارى مذلة لدي جللا

فلما سمعت كلامه وانشاده ترغمت طربا ومالت بغيرك فواعل الحب المرسل من قبل  
ملك الطبيعة البشرية وقالت له اني اشكر الله اذ لم احبب الامن احبني وها ان حبنا الان معتدل  
العارواني اعاهدك اني احفظ حبك وارعى عهدك واسلم نفسي الى قوة الموت من ان اسلمها الى  
غيرك واريد منك ان تعاهدني على عهدي فاقسم لها وصرفا قسما طويلا من الليل وها في شكوى  
وهيام وشرح حال وذكر غرام وبعد ذلك قامت عين الحياة وودعت فيروث شاه فاراد ان  
بوصلها فامتصت وقالت اني لا احتاج الى معين اثناء مسيري في قصري وخرجت ومن خلفها شريفة  
فتسلقا السطوح وعين الحياة من افرح الناس باجتماعها بحبيبتها وهي لا تصدق بوقوع ما دار بينها  
ونينة من مبادلة الاشواق ومداوله العناق ولما تنصفت الطريق اعترضها العبيد الاربعة الذين  
اقامهم طيفور للوقوف على قاتل العبد وارادوا ان يقبضوا عليها وهم لا يعرفونها فصاحت بهم  
وانتدروهم بضرب البتار فقتلت ثلاثة اثار منهم والرابع هرب ورمى بنفسه من على السطوح رجاء  
بالسلامة ولما خلاها المكان اسرعت فسارت الى غرفتها وهي في مزيد فرح من نجاح مسعاها  
وما لبثت ان استقر بها المقام حتى نادى بغير مانتها ومنت قهر مانتها وقالت لها احضرا لي بواطي  
الدمام وصفا لي الصور حوالها واستياي صافي الاقداح ودعاني اتم ما بقي من هذا الليل في خمر  
الحب فقد كنت قل اشرب على ذكر الحبيب واما لا اعرفه فكان يخاطب سروري كدر العبد والياس  
واما الان فقد صار حبيبي في يدي اراه ويراني في مثل هذه الساعة اعطى بها العاطي و يا حذرا  
لو كان موجود معي الان يسكب ويسقيني

وندم نبت ليلاً فيها وهو سكر أبل شرقاً وغرباً  
قال ليلى قلت هات اسقنيها فتردى وقال طوعاً وحسباً  
فسقاني ثلاثة ونحسي بعض كأس فردها وأكبها  
قلت أفديك من ندم مطيع لوراس طاعة بها ما تاتي  
ثم وسدته وعدت الى الشر بلوحدي في استلذبت شرباً  
ان طيب المدام بين الندامى وسرور النديم فيمن احبها

فاحضرا لها ما امرت به وجلست شريفة الى جانبها تشدها الاشعار وتكثر لها من  
وتحكي في جمالها وشجاعته وتعاطيها الجمرة رائقة صافية وهي تشرب بلذة لم يشبها كدر وما اصطبحت  
حتى ثلث وكادت لا تعي على ما امامها فرفعت شريفة الى فراشها فنامت وشفتها بهزات يذكر  
من بهوى

وفي صباح اليوم الثاني نهض فيروزش شاه وهو سرور النواد وقد قال لآخيه فرخوزاد ما  
ابركها من سفره فقد تسهل لي طريق الوصول الى عين الحياة وما صرفت في حياتي ليلة الفدا وهي  
من ليلة البارحة فقال له فرخوزاد ادام الله ياسيدي عليك ايام السرور وصفاء العيش وراحة اليال  
وليلة امس لا تحسب من ليالي الهناء في جنب ما سوف نقضيه مع عين الحياة من طيب الليالي فيناك  
الله بها وهماها بك وجعل اجتماعكما مقروناً بالسعادة والتوفيق ثم لبسا ثيابهما وابتاديا بيان الشاه  
سرور فجلسا في مرتبتهما ومن حولهما الامراء والاعيان وما استقرجهما الجلوس طرفة عين حتى دخل  
العبد الذي نجا من سيف عين الحياة وحكى الى الشاه سرور والوزير طيفور ما كان من امرهم وانهم  
صادفوا لصين الواحد يحمل على عاتقه شيقاً والآخر يسير في مقدمهم يحمل بالسلح فارادوا التنبض  
عليهما فابتدرهم المتقدم بالقتال فقتل ثلاثة منهم ونجا هو فاراد غضب الشاه سرور وقال الى  
طيفور ما هذه الحالة ا يكون مثل ذلك داخل قصري ولا اعرف خصي وماذا تقول عني رجال  
ملككي وكيفت يحيى لي بعد ان افاض احداً على هكذا جريمة او اليوم رجال دركي على عجزهم عن  
ايجاد القتل ويحيى ميدان قتل وسرقة ولا اعلم ما وراء ذلك ايضاً فقال طيفور لا بد من ايجاد  
القاتل ومجازاة في هذه الليلة ان شاء الله ثم همس الى العبد ان يكن في تلك الليلة مع تسعة من  
رفاقه ومن وقعوا به يستاسرون وان عجزوا عن اسره يقتلونه فاجاب الى ذلك وانصرف وعاد من  
بعده الحديث الى ذكر الحادثة فاخذ كل من الحاضرين شعجب في وقيع هذا القتل في باب الملك  
وكل منهم يلوح في فكره خاطر وقد كثرت التقلبات واتسع باب الظنون والشكوك حتى انفرط  
الجلس وسار كل في طريق وسار الملك الى قصره وهو في مزيج غضب لا يبي ما بين يديه وكذلك  
فيروزش شاه وفرخوزاد فانها عاذا وما يتحاذان بهذا الامر وقال فيروزش شاه والله لقد قصرنا في



اكتشف هذا الامر والحيت عنه فاجابه فرخوزاد دعنا من ذلك فاننا ما اتينا الى هذه البلاد الا لقضاء حاجتك وما اتينا لتكون حياط فاجابك بعين الحياة احم من السؤال عن مثل هذه الامور فدعها للوزير طينور فقال فيروم شاه انظر ان عين الحياة تاتينا هذه الليلة قال فاتي دون شك فهي مولعة بك اكثر مما اتيت مولع بها ولا يمكنها القيام في قصرها ولا تقدر عليه وتترك لذة الاجتماع بك وبطيب حديثك وانما والله لعدويرة في ذلك فكل معنى فيك حلة كبرى للعشق من الرجال فكم بالحري من النساء وبعد ان استقر بها المقام في غرفتها قدم لها الطعام فاكلت والشراب فيشاه ووصفا الخدم واقاما ينتظران قدوم عين الحياة

وحند السابعة الثالثة نهضت عين الحياة وهيات نفسها ولبست الثياب بها وتقلدت بحسائها حسب عادتها وقالت لشريفة هلمي لتسير الى ملاقات الحبيب قالت ارجوك يا ستي ان لا تذهبي الليلة فلا بد من ان اباك يكون قد اكثرت من العساكر على السطوح واذا وقعت بايديهم ينكشف الامر فيظهر الحقيقة وتنفخ اية فضيحة قالت وبك يا شريفة اتحسيني اخاف الرجال وانا حبيبة فيروز شاه رب الشجاعة والاقدام فذكره بعلمي كيف اسطو على الابطال ففني كلامك وانزعى خوفك وانكدي اني افضل الاجتماع بين نعمة نسي على كل شيء ولو لم يصد الموت وامي فضل لي في القرار اذا لم احصل به انقل الاحمال والافى به اشد المصائب والمصاعب . فنهضت شريفة وسارت من خلفها ولا رالا حتى قطعا المسافة وارغيا الى صحن الدار فشرع بها فيروم شاه وخرج للاقائها وتناول عين الحياة يده وصالحا بعضها بقلب ثابت على العفة محافظ على شدة الحب والاهتمام وجلس الحبيبان يتعاطيان اقداح الهناء ويشرخان صدرهما بشرح ما في قلوبهما من الهوى ويطلبان من الله قرب زمان وباطهما ورفع ما يكون عثرة في سبيل زواجهما وقد غفل عنهما كل رقيب حاسد . ولا رالا على مثل ذلك الى ان انقضى قسم كبير من الليل وعولت عين الحياة على الذهاب والرجوع من حيث اتت فنهضت وودعت فيروم شاه بدموع محبة ناشئة عن فؤاد مملو من الحب فطلب فيروم شاه ان يرافقتها وقال لما اني اخاف ان يكون على السطوح احد بانتظار النصوص والفتنة فتعصين بايديهم . قالت لا لزوم لمسيرك معي فاني ان كنت وحدي وصادفت احدا ما ذكرت اقدوس ان اتخلص منهم واذا عرفوني لا يمدون الي يد الا اذا كنت انت معي ينكشف امرنا ولا يعود في الامكان اجتماعنا . قال صدقت . وبعد انقضاء مدة الوداع صعدت السلم وتسلمت السطوح وبقي فيروم شاه في شغل عليها وقال لفرخوزاد اني اخاف ان يلم بعين الحياة ضرر فاموت لا محالة بعدها ولم يكن الا القليل حتى سمع صوت صباح العبيد على السطوح وانتشاب القتال فعول على مساعدتها ولما وصل الى سطح غرفته سمع العبيد يقولون قد وقع بيد الناص واحد والاخر هرب فيها الى الاسفل ثم انحدرت من تلك الجهة فانخلت فيروم شاه وشغل باله وقفل . راجعا وهو يقول والله ما وقع

بايديهم الا عين الحياة وبات تلك الليلة ساهراً قلقاً لا يأخذه هدوء ولا يريح له نال  
وكانت عين الحياة كما تقدم الكلام فارقت فيروث شاه وما وصلت الى مكان قيام الصائكر  
الذين اشرنا ان طيفور الوزير امر بان يكسب تلك الليلة حتى فاجسروها فاستلمت سيمها وصاحت  
فيهم فاخترقهم نصرب منهم من وقف معارضاً لها حتى فازت بنفسها والهي اليائسون بشرية لانها  
قصدت ان تفعل كفعليها فلم تقدر بل وقعت بايديهم فشدوها باسرع من طرفه عيت وتركل بها الى  
ارض القصر يتظرون الصباح ليقدموها الى الشاه سرور وم يظنونها رجلاً وأما عين الحياة فانها  
حالما وصلت الى غرفتها نزع ثيابها وفي بعض الارم على وقوع بنت قهر ماتتها بايدي الجحد وسبح  
الحال دعت برئيس خصيان قصرها الخواجه عبر وقالت له سمعت ان جماعة في قد فسكوا لثمة  
فاذهب اليهم واطلبه في منهم وقل لم ان مرادي انظره وفي الصباح ابست الى الي فذهب اليهم وطلبهم  
يقول مولاي فلم يتاخر وان اجابة سأل لو قد فعل اليه شريفة فاخذها ودفعها الى عين الحياة فقل  
وصلت اليها فرحت بها فرحاً لا يوصف واستكشف خبرها وهنأها بالسلامة فشكرها شريفة  
على فعلها وقالت لها ألم اقل لك يا ستاه ان لا تذهب في هذه الليلة قالت لا بأس فاني قادرة على  
خلاصك ايما كنت انما الخوف من ظهور خفايا سرنا فيها انزعج علك ثيابك واتي بصنع المظهر  
وصفي في الصور لتبين هذه الليلة المكلة بالفتاح ونصرب بصحة الحبيب فهضت تفعل ما امرتها  
سيدتها ثم قالت عين الحياة للخواجه عبر ان لك عندي الاكرام الزايد والعطاء الزايد اذا كنت  
امري واجبت الي الي ما احببك به وهو انه اذا دعاك بالامس وسالك عن الاسير فقل له ان عين  
الحياة طلبة وبعد ان راته امرتني بالحفاظة عليه الى حين الصباح اقدمه لك فوضعت في غرفة في  
الاسفل وعدت الي خدمة ستي وقد نسيت وفي الصباح طلبت مني ان اتيك به فوجدته عريب واطير  
ان رفاقة قد خلصوه وهربول به وبالك من اظهار الحقيقة والاسيت في موتك ورايت في عوض  
الخبر شراً فوعدها بكل ما عرضت عليه وعاد الى قصره وجلس بين الصور لشرب وتطرب وهاجها  
نعاطها وتكثر لها من حديث اجتماعها بحبيها وتنشدها قول القائل

اسر القلب شادن بذلالة	واستبي اللب منه لطف خلالة
من في الفرس مترف اشنب الف	ر مدامر الحب صنو زلاله
نفره زانة التسم والجة	من انكسار والحد غير خاله
فهو بدر بقلة حوط بان	فوق دعص غدا له كعقاله
قادي نحمو الغرام وقلب	ولع بالموسه فكثير احواله
فاحسني كاس حبه كل عضو	حيث ريعان صبوتي في اقتباله
فغدا يستغفرني الشوق والندا	سب كما شاء موتى في حباله

وهكذا صرقت تلك الليلة وفي بين شرب مدام ومناشدة اشعار. ولما كان الصباح اعادت كل شيء الى حاله وصارت تنتظر ماذا يكون من امر ايها. واما فيروز شاه فانه خرج مع فرخوزاد الى دار الحكومة وما في ارباك وانفعال لا يعلم ان كانت عين الحياة في ايدي القوم ام خادمتها وزاد كبرها خوفاً من ظهور الامر وافشاء السر. فدخل المجلس وجلسا في مقامها وكل منها يحمل سلاحه حسب العادة وبعد جلوسهما بقليل اتى المجد واخبر طينور انهم مسكوا احد الصيغ والآخر فر يطلب النجاة وقد ستره عنهم سواد الليل وقصر المجال وان الخواجه عنبر جاءهم بامر مولانو وطلب اللص المسوك فسلموه اياه فدبوا الشاه سرور الخواجه عنبر وسأله عن اللص فقال له ما سمعته من عين الحياة فغضب لذلك الشاه سرور وقال له لا بد لي الا ان من قتلك لانك خائن جئت بين وقوفنا على القاتل وبين غايتنا الا تعلم اني احب ان ابذل بيت المال كله في سبيل اظهار القتل الذي نجا مني على وطئ دسني وخرق هيبتي. وفي الحال امر ان يؤتى بالسيف فارتحف قلب الخواجه عنبر وتردد في بيان الحقيقة الا انه قال اخيراً خبرني ان اموت من ان ابيع بسر سيدتي عين الحياة وصبر مسلماً تدبير امره الى الله سبحانه وتعالى واما الوزير طينور ادرك ان بياض الامر وان الخواجه عنبر لا يقدر على اظهاره وفكر ايضاً انه اذا ترك الملك ينفذ امره بالخواجه عنبر يقع هو تحت غضب عين الحياة وكان يعلم منزلتها عند ايها وانه لا يضع لها رايًا فقال للشاه سرور انك اذا امرت بقتل الخواجه عنبر تكون قد ظلمته لانه لا حق عليه بفرار اللص وكيف يمكن ان يترك خدمة عين الحياة ويلتفت الى المحافظة عليه واذا قتلته لا بد من تكدير كرمك واني اعدك اننا نفع على اللصوص في هذه الليلة ان شاء الله فاعف عن الخواجه عنبر اكراماً لحاظ رايه وارضاء لسيدتي عين الحياة. قال قد عنوت عنه انما بشرط انك تأتي في الغد بالجانين. ثم عفى عن الخواجه عنبر فذهب وهو لا يصدق بالنجاة حتى اتى قصر مولانو فحكى لها ما كان من ايها ولولا الوزير طينور لكان اهلكه فغضبت لذلك وقالت له لو دعاك اتي مرة ثانية فلا تذهب اليه ولو جاء بنفسه

فهذا ما كان منها واما ما كان من الوزير فانه استدعى ثلاثين عبداً من الاشداء وقال لهم اقبلوا هذه الليلة على سطح قصر الملك ومن وجدتموه يتسلق السطوح فالقوا عليه القبض او اقتلوه ولا تدعوه يفر واذا عجزتم عن ذلك فنادوا بالعساكر لمعونتكم لاني امرت القائد بان يكون تحت القصر لمساعدتكم وان يحيط القصر بالمجد كي لا يفر اللصوص. واخبر ايضاً القائد ان يفعل ما ذكر ويكون على مزبلة لا يتباه ولا يلفظ واذا سمع بالصياح من جهة السطوح يسرع الى مساعدتهم فان باب القصر يكون مفتوحاً طول الليل لدخول منته

وعند دخول فيروز شاه الى منزله اتى بالعشاء فاكل مع فرخوزاد وما يتجادلان بامر عين

الحياة فقال فيروم شاه اني كنت في مزيد قلبي ان تكون عين الحيلة التي وقعت بايدي الحراس ولا ريب بانها كاملة الاوصاف لا تخلو منها مزية حسناء قط فانها على جانب من الاقدام وعلق بهم وقل من كان من الرجال يائئنها بالثجاعة وقوة الباس والاعجب من ذلك حسن درايتهما وتديروها فقد سعت بخلص شريطة قبل طلوع البهار واكتشاف حقيقة الحال . قال فرخومراد ان مخاطرتها الى هذا الحد غير محبودة العقبى وان قامت على هذا الحال ينكشف امرها قبل تدبير طرق الخلاص ولا سيما هذه الليلة فان طينور قد وعد بالقاء القبض عليها ولا نعلم الطرق التي اتخذها لذلك قال اني خائف عليها جداً ولذلك احب ان اسير انا اليها ولا ادعها تسير اليها واطلب منها كلامها الاخير في شان الزواج واخذ عليها الهند والمواثيق وفي الغد نرجع الى ابران واطلب من اي ان يخطبها من ايها فان اجاب كان خيراً والا فناخذها بالرغم عنه . قال فرخومراد ان في ذلك ثقله كبرى والا وقي ان ناخذها معنا الى بلادنا ومن تبعنا من عساكر الهند اتزلنا به البلاء والمحن على اننا نصل الى بلادنا دون ان يعلم احد بنا فانهم لا يعلمون الى اين مصيرنا ومن اي البلاد نحن . قال فيروم شاه اني لا ارجب ان اخذها سبية بل ان يكون لها عرس يذكر بين السادات والملوك لم يسبق له نظير وذلك قليل في جنب الحصول على من هي من مثل عين الحياة . وبعد ان اسود الليل سواداً خفيت به خيالات الاشباح نهض فيروم شاه فليس اغرثايه وتقلد بحسامه واخذ الطارقة الى كتفه وافرغ عليه المهن وقد حسب حساب الكامين وان يجري معه ما جرى مع عين الحياة وتلقى السطوح ونام فرخومراد في فراشه بعد ذهابه وهو يدعو له بتوفيقه ونجاحه . واما عين الحياة فانها بقيت غضبي على والدها الى ان اتاها عند المساء فوجدها على تلك الحالة فسالها عن السبب فقالت له لا تعلم السبب وقد امرت بنتل رئيس خصيان قصري لاجل قرار لص قال لا بأس عليه قد اطلقت اكراماً لك ولولاك لكنت قتلة لانه بعد وقوع اللص سيف بدنا خرج منها . قالت واي ذنب عليه لاني كنت نائمة فابتظني غوغاه العبيد وقتلته الجوار فسالته وانا مندحشة فاخبروني ان المحافظين قبضوا لصاً فارسلت رئيس الخصيان ياتي به ففعل وكيف تكون انت اي ويخالف لي امر . وبعد ان رأته امرته ان يبقية في الاسفل ويعود الى خدمتي لانه لم يعد ياخذني نوم فاجاب الى ما امرته ولم اقدر ان انام الى الصباح ولم يمكث ان يفارق خدمتي وقد نسيت ونسي هو ايضاً اللص حتى تسهلت له طرق الخلاص قال لا بد من وقوع اللصوص التجاسرين على قصري في قبضتنا هذه الليلة لان طينور وكل نحو ٢٠ عبداً للقيام بهذه المهمة واخذ غير ذلك من الاحياطات مما يؤكدي وقوع المتعدين . واما انت فلعني عن تعدي على خادمك ثم جعل يقبلها وكان يحبها حباً لا يوصف حتى وعدته بانها راضية عن عملها وقبلت يديه . ثم تركها وذهب الى مكانه وبعد ذهابه اكلت ما احضر لها من الطعام وطلبت الى ابنة قهرمانتها ان تستعد

السير الى فيروز شاه . قالت اسمعي لي يا سيدتي ان هذه الليلة صعبة العاقبة الا سمعت  
ما قال ابوك من تكثير الرجال واخذ الاحياطات المقتضية لوقوع من يجاز السطوح في الليل .  
قالت لا اضطراري عن الذهاب اليه فكيف انا دون ان اراه او اسمع عنوبة الفاظ هذا لا يمكن  
ابداً ولو كان بذلك موتي وهلاك . قالت اني لا اسلم معك بالذهاب وعليك ان تستشيريه  
والذي اسمي ادرى مني ومنك بهذا الامر وهي تعرف خفايا امرك ولا تريد لك الا ما يوخرك  
فدعت قهرمانتها الكريمة واستشارتها في الذهاب وحكت لها كل ما توقع معها وما سمعته من ابيها  
قالت اني لا اشور عليك بمراجعة منزلك هذه الليلة واذا شئت ان تكوني سعيدة مع حبيبك فاستكفي  
رثما بهذا الحال ويخفي هذا الخبر ويرتاح فكر ابيك وبعد ذلك يمكنك ان تصرفي الليالي بطولها  
دون ان يعلم بك احد وهذا الذي اشورة عليك فاستصوبت عين الحياء كلامها وصبرت وهي  
في ازيداد شوق واضطراب خاطر وامرت شريفة ان تجسر لها الصور وتصف لها باطية المدام كما  
سبق لها من عواثدها ففعلت وجلست تعاطبها وفي تلك الساعة شعرت بوطء اقدم على السطح  
فقالت لغير مانتها ان صح حذري يكون القادم حبيبي فيروز شاه فانه قد استظف ولم يقدر علي  
فراقني فجاء الي فلاريب في انه اشد مني حبا واحفظ وذا وما امنت كلامها حتى دخل عليها فيروز  
شاه فتمهضت مسرعة الى لقاءه وسلمت عليه بعد ان قبلته في عارضيه واجلسته الى جانبها وترحبت به  
وهي لا تصدق بوجوده عندها وكان الفرح يطلع على قلبها المملوء من الحب . ثم امرت شريفة ان  
تعاطبه خمراف ففعلت وصرفت تلك الليلة مع محبوبه وهو يشرب بصحتها وهي تشرب بصحته ويتفانان  
بنقل محاسن وجهيهما ولا يشبعان من النظر الى بعضهما ومن بث ما في قلوبهما من لوعة الوجد التي  
لا تنقضي الا بالواصل ومع كل ذلك فكان ما يشربانه من الخمر يقومها على تمكين غرس الشوق  
الى الدنو من بعضهما وهما لا يشعران بفعل الخمر

فدبت حبيباً زارني بعد صدق ومن ريقو اللحظ حيا بترقير

سقاني ثلاثاً يا خليلي وانها شفا لذي سقم وراحة مدنف

وكانت هذه الحالة حالتها الى آن اذ ان انصرف فنهض فيروز شاه واقفاً على قدميه وقال لعين  
الحياء اعلمي يا من هي عندي اعز من روجي واغلى من حياتي اني عولت في الغد على الذهاب الى  
بلادي لا طلب من اني ان يحطبك من ابيك في زوجة لان قيامي هنا لا ياتي بمجدوى فالسعي برباط  
التزوج امر لا ندحة عنه واخاف ان يطول علينا المطال فبعد ما لم يكن في الحسبان فاريد منك  
ان ترويني قبلة الفراق وتعديني بالقيام على الحب الذي لا اشك انه ثابت فيك لا يتغير بتغير  
الحوادث . انما اريد ان اعرف قلبك من جهة ما ربما يجد بيننا وبين ابيك لانه ان امتنع عن  
اجابة طلب اني ولم يقبل ان يحطبك في لا بد من ان يغضب ابي لذلك فيبعث فياروراً بالعاكر

فيخربون بلاد ابيك لا محالة فهل اذا وقع ذلك تبقيين على عهد الولاء ولا يغيظك وقوع الحروب  
بيننا وبين ابيك . فننظر لذلك قلبها وسال الدمع من عينيها على صفحات خديها الشفافين كما  
يساسب اللؤلؤ فوق صفائح العاج فمسحها فيروثر شاه وعلم ان بكاءها لفراقه فقال لها لا تبكي ولا  
تجزعي فان ما بقلبك هو بقلبي واذا صبرنا على فراق بعضنا اياما قليلة نغتنم فيما بعد لذة الاتحاد  
الابدي واي شيء احب لدي ولديك من قيامك عندي وفي قصري والى جني تنطف ثمار الزواج  
الناضح بجمرة الحب ونشاهد بعضنا في الصباح والمساء وكل ذفيفة . فترل هذا الكلام على قلبها  
ترول العاقبة على قلب السقيم . وقالت له عجل بما انت طالب واسرع الى ازالة هذه الموانع باي حالة  
اردت فان حبك اعاني وغيبني عن الهدى حتى عدت لا اعرف الطريقة الواجبة التي نتكفل  
بزواجنا واصبحت لا اروم الا بقاءك عندي فاعذرني . ولما ما تطلبت من ثباتي على الحب اذا وقع  
بينكم وبين ابي الحروب فاني اعدك اني كما تعهدني لا تغورني عنك الحوادث مهما كانت ثقيلة واذا  
هلك ابي من هذا الصدد يكون قد نال جزاء عناده انما ارجوك ان تفرغوا جمعة السلامة ولا شيء  
احب الي من ان ينتهي زواجنا واي ابوك في وفاق وسلام . قال ان تلك فروض علينا وما  
يامرنا الله به ففعله ثم عاتقها وقبلها بعضهما الوف قبلات وبللا بدموعها ثيابها وكادت غيب  
الحياة ان تقع الى الارض وقد اغي عليها فرقعها بين يديها الى فراشها وامر شريفة واللدنها ان  
يسكبها على وجهها ماء الورد وماء الزهر وينظف المجهد في تسكين جاش غرامها وحملها على  
الاصطبار الى حين ايايه . فوعده بذلك واذا ذاك فنزل الى السطح وهو كالنمر الجارح وقلبه في  
ضعف مزيد من تاثيرات الفراق الذي لا شيء اصعب على المتحامين منه

ان يوم الفراق قطع قلبي قطع الله قلب يوم الفراق

وفيا هوسائر على السطوح وليس لدموما يفكر به او يشغله الا امر محبوبه وخيال جمالها الدائم  
الخطير بين يديه وامام عيني وصل الى المكان القائم به العيد فصاحوا به فلم يلتفت اليهم ولا اجابهم  
بشيء ولا عرفهم بنفسه بل شهر سيفه البتار واتدبرهم بضرب صادر عن قلب زاهد في الحياة فاحاط  
به العيد وقوموا بايديهم العمد واكثر من الصباح فادركهم العساكر التي اقيمت من طينور  
تحت القصر وعددها خمسة وثلاثون الف نفر وتسلفوا السلام يتساقون الى قتال فيروثر شاه  
والعيد يصيحون هذا اللص فاذا نحنا لا نقيم من غضب الشاه سرور . كل هذا وفيروثر شاه في  
قتال وعراك . وصدام واشتبك . وهو يضرب الصدور فيخربها . ولهايات فيشقه . حتى ازدحم  
عليه العساكر من كل مكان وهي تضج من عظم ما نالها من مقاساة قتاله وتطلب التلذذ به فكان  
بعضها يقع على السطوح وبعضها يداس بالارجل وكان قصر الجبال يضعف فيروثر شاه ويقل  
قواه لانه كان رجلا وكان يعلم ايضا انه على السطوح وانه لا يمكنه الكر والفر والتوسع في

القتال خوفاً من ان تذلل به فقدمه فيقع الى الاسفل وكان الليل حالكا حتى كاد لا يرى ما بين يديه لولا نور الشرار الذي كان يتطاير من وقوع حساميه على الطوارق بما كان يسهل للعساكر ان يروا شخصه فيزدحمون عليه ويضايقونه من كل الجهات حتى كانت يدها وزمقت نفسه وبقيت تلك الساعة استيقظ فرخوزاد فسمع الصباح قد ملأ الجو فتأكد وقوع فيروز شاه في قتال عساكر الشاه سرور فطار عقله وبقي الحال اسلم سيفه وطارفته وقفز الى السطح فشاهد اوردحام العساكر وهي على ما ذكر فبادرهم بالضرب واخترقهم حتى قرب من اخيه وشاهد حاله هذا والعساكر تصيح قد جاء النص الثاني فاقبضا على الاثنين الا انه كان لا يصل لأحد اليهما الا وتخطف روحه بأسرع من لمح البصر وسمع طيفور والشاه سرور فيادرا الى ساحة القصر فاخبرا بامر اللصين وثبائهما فلم يران تلقى عليهما الكدمات وجعلوا يرسلان العساكر الى فوق . وانتهت عين الحياه على نفسها وسمعت غوغاء القتال فقالت والله كشف الامر ونسك الهبوب وجعلت تطلب من الله خلاصه وهي في قلق وارتياب وعلمت ان تقتل نفسها فمعتاها شريفة والدنيا وقالنا لها عليك بالصبر والثاني والصلاة الى الله فهو السمع المحيب . وكان فيروز شاه وفرخوزاد في قتال احر من طيب النار عند اشتعالها في باس الحطب وقد ايقنا بالهلاك والوقوع في قبضة الاخصار لان الكدمات كانت تحذف عليها وما يقطعانها همه الا سود الضاربة بعد ان يقاسيان اشد المضاعف واغظها وكانت ظلمة الليل وضيق الحال وازدحام الرجال والخوف من السقوط الى الارض اكبر علة لضعفها . وقبل ان يترع فجر اليوم القادم مسك فيروز شاه وفرخوزاد بعد ان اجريا الدماء انهارا . وكوما جثت القتلى تلولا واكواما فربطوها بالحبال وصاحوا بعلنون القبض عليها واخبر الشاه سرور وطيفور بذلك ففرحا وناديا ان بوقى بهما وعرفت عين الحياه بذلك فاخذت خمجرا وعلمت على الفلك بنفسها فلم تساعدها قواها على ذلك بل خارت عزائمها وغاب رشدها فوقعتم الى الارض مغنى عليهما فاسرعت حالاً اليها القهرمانه والجوار واخذن برشق الماء على وجعها

هذا ولما احدث قتال العساكر بين فيروز شاه وعرفوه تاخر واغته وهو مفيد وقالوا والله لم يكن في خاطرن ان نمد اليكما يد ولو عرفنا ان أنفسكما لنفخا لكما طريقا ولم يعد يعلم القواد ماذا يفعلون ابصرونها الى حضرة الشاه سرورام يطلعون سبيلها هذا والشاه سرور ينادي ان بوقى بهما فلا يجاب فسال ما الخبر ففيل له هذا مخلوك الخواجه ليان وفرخوزاد قبعت من احضرها بين يديه وقال وليكما اعد مجازاتي عندكما ومقابلته الجعيل الذي فعلته معكما وقد اقمكما في نصف قصرى وبين خرمي والاكل الذي اكل منه اطعمكما منه وخديني فقدمكما ولم اخفض قدركما عني فاذا تريدان ان تسرقا من قصرى . ثم ذهب الى دار الحكمة وجمع اعيان مجلسه وامراء دولته وحضر

امامهم الاسيرين فامتنع الامن اضطرب وارثك وماهان عليه هذا الامر لان الجميع كانوا يحبونها  
 ويتبنون لما الخير ما عدا ظنور فانه كان يبقضها ولا سيما فيروم شاه لانه كان يحسده على ما جمع  
 الله فيهم من القدرة وقوة لباس والجمال والنصاحة. ولما وقفا في وسط المجلس ولما مئيدان بالقيود  
 سالهما الشاه سرور ماذا كانا يظلمان ان يسرقا من قصص فقال فيروم شاه اتنا لم نرد ان نسرق  
 شيئا وانما قد ضعب علينا من افعال اللصوص في الليلتين الماضيتين وقتلها العبيد فاتفقنا ان  
 نربط نحن علنا نكشف الامر ونقدم خدمة لك وعندما قدمنا من العبيد بادرونا بالقتال فقاتلناهم  
 بالمثل وهم لا يعلمونا وقد ظنونا لصوصا وسترنا سواد الليل عن اعينهم الى ان كان ما كان ونحن  
 نقسم لك انه لم يكن في قصصنا سرقة شيء من قصرك والبرهان ان لا شيء لا ممتنع عنا فقال ظنور  
 صدقنا ولما اعترف انك لستا بلصا مال وشاهدي ان ما فرقة احدك على رجال دولة الملك وخدمو  
 لا يقابل بثل ومن كانت هذه صفاته لا يطعم بغير الحرم وان صح حذري فانك تنصد ان اخطا  
 بنت سيدي الشاه سرور عين الحياة فوقع هذا الكلام على فيروم شاه وقوع الجبال على راسها وما  
 الشاه سرور فقد زاد به الغضب وتاك ذلك وقال ابغ من قدر المالك الوصول الى بنات الملوك  
 وفي الحال امر ان يوضعان في نضع الدم الى ما بعد الظهر واذا ذلك تضرب رقابهما في حضرة فاخذ  
 مكبلين بالسلاسل والقيود وفيروم شاه يتدب حظه وبعده عن عين الحياة ويقول لا بد ان الله  
 يسهل لنا طرق الخلاص فانه لا يترك من يلقي اليه. وكانت اسماء التهرمانه يمضت بالخواجه غيرة  
 الى ديوان الملك وامرته ان ينظر ماذا يجري فرجع واخبرها فقالت له عد الى الديوان ومتى رايت  
 ان الامر سيقتضى وقد اتى فيروم شاه للقتل فادن من الشاه سليم وقل له ان هذين الاسيرين  
 هما من شرفاء العالم فالاول الذي يقول انه مملوك الخواجه ليان هو فيروم شاه ابن الملك ضاراسب  
 والثاني هو فرخوزاد بن فيلرور البهلوان ومتى عرفوها لا ريب يطلقونها فرجع ولما توسط النهار  
 ازدحمت الاقدام في ساحة المدينة وما من احد من نساء المدينة ورجالها الا وهو يبكي على حياة  
 هذين البطلين ويأسف عليهما وجلس الملك الى جانب ظنور ومن حوله بقية الامراء وما منهم  
 الا من سال الملك العنوعنها فلم يقبل لان ظنور كان يهيج غضبه بكلامه وبمركته على سرعة  
 اعدائهما ثم اتى بهما كائما بين لساحة الاعداء وقد احاطت بهما العمساكر تخترها من كل جهة ثم قدم  
 فيروم شاه أولا وربطت عيناه وهو في ثياب لا مزيد عليه ولم يقطع رجاءه من الخلاص بل يقول  
 في نفسه اني لا اقل والله يسنني لانه يكرم اتى وليس له سواي فكيف ينجني في واخذ الجملاد السيف  
 ونادى حسب العادة اذا كانت شقة او رحمة بقلب الملك فلم يحب ودار حوله المرة الاولى ووقف  
 برهة ثم نادى وطاف الثانية ووقف برهة وعول على الثالثة واذا ذلك قدم الخواجه عتير وهس في  
 اذن الشاه سليم ما احلته به التهرمانه فنهض في الحال وحال بين الجملاد وفيروم شاه وقد دفع



الجلاد الى بعيد بقوة عظيمة فغضب الشاه سرور من عملهم وقال له ما هذه الاعمال الالجل فرخوزاد  
 العجبي فخرق هيبي وتبطل اوارمي بحضرتي وبين اعياني فلو لم تكن من كبراء عيال مملكتي لنعلت  
 بك فعلي بها فدفع الجلاد ينفذ اوارمي . فصاح الشاه سليم بصوت سمعة البعيد والقريب وقال  
 اني ما فعلت الا ما يه صون مملكتك من الدمار وحفظها من الخراب لانك لو قتلت هذين البطلين  
 لا تلبث ان تدك حصونك وتداس عساكرك وتسي نساؤك وبهلك رجالك ويندثر اسم مملكتك  
 الى الابد . قال ويحك ما هذا الكلام اهل لاجل مملوك الخواجه ليان ورفيقه تنفع كل هذه الامور  
 قال كيف لا وانت تعلم ان الملك ضاراب ملك ايران وبلاد فارس هو اقوى الملوك باساً واشدهم  
 مراساً وانظهم امراً وقد قهر كل سلطان وجبار فهو الذي يصطاد الاسود بيده ويترجع الجبال  
 بصوت ويرعب الاسود بهيبته وكيف وقد اخبرتك السباح وارباب القوافل وحكمت لك الرواة  
 والصادقون ان يهزور البهلوان يهلوان الملك ضاراب قد ساد على كل جبار عديد وبطل صنديد  
 فلا يصعب عليه امر من الامور فان قصد اختراق قلعة اخترقها او هدم حصن لدكة فاذا يفعلان  
 اذا هرقا انك قتلت ولديهما . واني اندرك الان ان الاول الذي هو الان تحت سيف الجلاد هو  
 ارفع منك نسباً واعظم شرقاً وهو فيروز شاه ابن الملك ضاراب وان الثاني هو ابن يهزور  
 البهلوان . وما قد اعلنتك لتكون على بصيرة من امرك وتعلم ان في الجملة الندامة بجحت لا ينفعك  
 الندم فيما بعد

ولما سمع الشاه سرور هذا الكلام وقع في الخمول والاندحاش وقال ما هذا الذي نقوله مع ان  
 الخواجه ليان اخبرني انه اشتراه من بلاد اليونان . قال اني اقول لك الحق وما في قولي ارتياب ولا  
 تردد وفي الحال امر الشاه ان تنك عتيته ويقدم الاثنان اليه فقدم فقال لما اخبراني الاكيد من  
 انما هل كما يقول الشاه سليم من ان احداً كما ابن الملك ضاراب والاخر ابن يهزور البهلوان . قال  
 فيروز شاه ان جل ما نعلته عن انفسنا هو اني قد خلصت لك اموال بنتك من قرصان الزنوج  
 وجماعة من رعيتك ايضاً وبعد ذلك اسرت لك قاطراً وقطيراً اللذين صرفت زماناً في محاربتهم  
 واهلكت كثيراً من الرجال في سبيل كبحهما حتى عجزت عن ذلك واخيراً خلصت لك بلادك من  
 الدمار ونسلك من القتل وصنت بنتك من السبي وذلك بقتلي يهروم واخاه ميسرة وفتكي بعساكرها  
 وعساكر الشاه روم ومنع الحصار عن المدينة وارجاع الامن الى بلادك بعد الخوف والرعب  
 وفوق كل ذلك فقد قتلت لك هوليك ابن الملك هورنك لما بعثه ابيه اليك لتوجه ببنتك عين  
 النجاة ومن كل ما تقدم يظهر لك من نحن وبماذا يجب ان تعاملنا عوضاً عن معروفنا معك وجميلنا  
 الذي يعترف به كل فرد من افراد رعيتك ما عدا وزيرك طينور الذي اشار عليك بهلاكنا جزاء  
 على حراستنا على السطوح لنعلم من المتعدي على قصر مملكتنا . قال الشاه هرور انما لم نسالك عما

ذكرت بل اريد ان تخبرني من انت وهل ابوك الملك ضاراب . قال اني لا اعرف الملك ضاراب  
 ولا اعرف غيره وانما اعرف اني مخلص بلاد الشام سرور ومخلص حرمة . فقال طينور ان الشام سليم  
 غلطان في كلامه كيف يكون هذا ابن الملك ضاراب الفارسي ويخدم الخواجه ليان ولو كان كما  
 قال لما كان يخفي نفسه وهو تحت القتل وسيف الجلال فوق راسه الا اذا كان في بيتي سي حريم  
 الملك او اخطاف بتو مع ذلك ففي قتلوه خير ورفع العار وحفظ ناموس المملكة . قال الشام سرور  
 ادعوا لنا الخواجه ليان لسالة عنه فلما حضريين يديه قال له اريد منك ان تطلعي على حقيقة هذا  
 الذي تدعي انه مملوك وقد اخبرت انه ابن الملك ضاراب وهو ينكر ذلك . فارتبك الخواجه  
 ليان في امره وفكر ان صرح الملك بمواقعة الحال يصعب على فيرونر شاه وان اخفى امره ربما قتل  
 او لحق به ضرر من كذب على الشام سرور وبعد البصر قال . اعلم يا سيدي انني بينا كنت ذات  
 يوم عند شاطئ مبلد العرب جمعت مجلسا من قافلي واخذت اخبرهم اهل نسري في البر الى بلادنا  
 ام في البحر لاننا ان سربنا في البحر لا نأمن غائلة الزنوج الذين انتشرت مراكزهم في البحار للسلب  
 والنهب وان سلكتنا البر لا نأمن من قطعة الطرق الذين عنلوا وتجروا ولم يحسبوا حسابا بالملوك  
 الزمان وامراء القبائل . وفي تلك الماعة اتانا هذا الرجل الذي امرت بقتله ودخل بيننا وسمع  
 كلامنا فتعهد لنا بالدفاع عنا وانه يحمينا من اعظم الملوك واشد البرسان وان لا يدع شرا يصل  
 اليانا وكما اذ ذاك في ارتباك بين امرين خطيرين وكان معه رفيق اخر فزلنا البحر فاجتثنا القرصان  
 فدافع عنا دفاع الاسود وخلصنا ثم وقعنا على الجزيرة المطلية وكنا في خوف من الهلاك فداننا برفيق  
 ثم مررنا على قلعة الجميل وحكيت له قصة قاطر وقطير فاستأمرهما ثم جئنا البلد فوجدنا الحصار  
 عليها فنصد بنا الجبل وجرى ما تعلمونه بعد ذلك وهذا كل ما اعلمه من امره وغير ذلك لا اعلم  
 فقال له الشام سرور كيف اخبرتنا اولاً انه مملوك اشتريته من بلاد اليونان . قال هو طلب مني ان  
 اقول عنه ذلك وتهددني اذا قلت غير ذلك بالقتل وانا لا اعلم سر المسالة حتى الساعة ولا اعرف  
 من هو ولا ابن من . فزاد الامر اشكالا على الشام سرور واستشار وزيره فياذا يفعل فقال له الا وفق  
 ان يرفعا الى السجين ريثما تبلي الحقيقة ويظهر الامر . وكان قد خاف طينور من ان الشام سرور  
 يطلق سبيلهما فاشار عليه ببقائهما بالسجين وفي اعتقاده انهما لا ينجيان من الاعداء فاخذ الى السجين  
 وفي اليوم الثاني تجمع الامراء واحياء فيرونر شاه وطلبوا من الملك اخراجهما فاني فنصدوا  
 اخراجهما بالقوة وثار معهم جمهور من الاهالي فنصدوا السجين وكان عددهم ينيف عن العشرين الاف  
 فبلغ ذلك الشام سرور والوزير طينور فجمعا شرذمة من العسكر فنصدوا السجين وهناك قام القتال  
 ووقعت واقعة كبرى استقامت نحو ساعتين وبعد الجهد افرج الرعية عن القلعة واحتاط المجنود  
 بهما من كل صوب ومع كل ذلك والاهالي في هياج زائد فوهدم الشام سرور باطلاق سبيلهما الا انما

مريد ان يتحقق حسيها ونسبها وابن من هو ثم امر بنقلها الى قصره وان يبقيا هناك تحت المراقبة  
في راحة وسكون فاخذ الى القصر الذي كان فيه وحجر عليها في احدى حجراته. وكان فيروني شاه في  
ملازميد جايو من اظهار حقيقة امره وقد قال لفرخوزاد اني المومك على ذلك لانك انت الذي  
اطلعت للشاه سليم على امرنا ولولم يكن عنده علم منك عن حالنا لما حكى ما حكاه فاقسم له انه  
لا يعرف لذلك سببا. ولما وضع في قصر الشاه قال فيروني شاه لا بد لعين الحياة ان تزورنا في هذه  
الليلة ولو تحملت اصعب المشقات هذا اذا عرفت اننا قريبان منها

واما عين الحياة فكانت في حالة يأس تطلب لنفسها الموت في كل دقيقة ولولا ملازمة شريفة  
ورادتها لما كانت قتلت نفسها وبعد ذلك بلغها وجود فيروني شاه في القصر فسارت عند منتصف  
الليل وقد اصيبت شريفة معها ولما وقفت بباب المحجة وجدت الحفر قائما على ابوابها تعرفهم بنفسها  
فالتفت لم افهموا لي الباب فاني ارغب ان ارى هذين القريين اللذين فعلا ما فعلا وعكرا راحة  
المدينة واحب ان اتفرج عليهما فقالا لها ان اباك او صانا بان لا تفتح الباب لاحد دون طمأنينة وخاف  
من انه اذا عرف بذلك قتلنا واتنا لا قدر ان نخالف لك امرا فنتفك الباب بشرط ان لا تدعي  
اباك يطالع على اتيانك في مثل هذا الوقت. قالت اني لا ادع اني يعلم باتياني فاحرصوا انتم على  
ذلك ثم فتحوا لها الباب فدخلت ولما شاهدتها فيروني شاه ترفل في ثياب البهاء والحجاء وانار  
الذبل والاكمار واقعة على ذلك الحجين الزاهي اخذه الفرح وعلاه الكدر فاجتمع به الخائن  
في وقت واحد ونهض يشغل بتبوده وصانحها وصانحة واخبرته بعمل قهرمانتها وانها اعلنت اياه  
بالجمال لخصه من الاعدام فقال انه كان احب لدي الموت من وقوف الملك على امره ولا سجا  
اذا عرف ما وقع بيني وبينك من الود وروابط الولاة فيصعب عليه وربما حكى الناس بحضرتك  
فاني ارى الموت اسهل من ان تكوني موقعا للظنة ومرى لسهام اللوم قالت لاشيء ما تذكره انما  
تذير امر خلاصك ضروري علينا وبعد ان صرفت وقتا قصيرا انصرفت وهي تبكي وتنوح  
لحالتها وباتت تلك الليلة في حجر من المهوم والاكدار

وفي ثاني الايام بيضا كان الملك مجتمعا بأكابر دولته وكبراء مملكته وكلهم يسالونه اطلاق  
سبيل فيروني شاه ومكافاته بالجميل والاحسان على فعله الحسن وطيبور يمانع ويدافع واذا ذلك  
دخل حاجب الديوان واخبر بوجود رسول بالباب فامر بدخوله فدخل ودفع للشاه سرور كتابا  
فدفعه الى طنبور الوزير ليقراه علنا واذا به من الملك هورنك يقول فيه اعلم ايها الخائن اني كنت  
قد بعثت اليك بولدي مع الف نفر من خاص رجالي واصحبه بكتاب اليك ارجوك به ان تزوجه  
ببنتك عين الحياة وقد رغبت بمصاهرتك على امل ان تكون بدا واحدة ويتصل حبل النسب  
بيننا فكان منك انك قتلت ولدي واهلكت رجالي ولم تحفظ عهد الجوار وما انا قصدتك

بعساكري ورجالي وفي نيتي ان اميتك شرميتة قسلم نفسك الي وان دافعت فاني اخرج بلادك واهلك  
 رجالك ولا ابقي على احد من مدينتك واجعل بتك سبية لعساكري والسلام على النار ومن طامعها  
 وسجد لها والويل لمن عصاها ولم يعتن بها . ولما نفع الحاضرون هذا الكتاب ما فهم من قدر ان  
 يبدي كلاماً ونزل على قلب الشاه سرور الخوف والجزع وخاف طاقية الامر وناكد دمار بلاده .  
 لانه كان على غير استعداد للملاقاة قومه كقوم الملك هورنك وبعد ان اطرق الى الارض برهة  
 رفع راسه واستشار وزيره فيماذا يفعل فقال له لاشي . انفع الان من الاقامة بالحصون وتكثير العساكر  
 حول المدينة مكتفين بالدفاع بينما نستمد بقية الاحزاب في مملكك فياتون عسى ياتي الله بالفرج  
 عن قريب وكما دبرك اليوم وقبل اليوم يذكر في القدر وبعد القدر فامر الشاه سرور في الحال ان  
 تحصن الحصون ونظام العساكر على الاسوار ونذخر المون فاجري ما امر به ونقل احتياج الجيوش  
 الى الحصون واقاموا يستعدون للدفاع وارسل الشاه سرور جواب تحريره هورنك مع رسوله يقول  
 له فيه اعلم ان سوفنا حداد ورماحنا مداد وعندنا من العساكر والاجناد ما يكفي للدفع عن  
 المدينة وصدك عنها سنيّاً واجيالاً وها نحن في اماكنا نقيم على الحصار وحصوننا منبعية فافعل  
 ما انت فاعل . فلما وصل هذا الخبر الى هورنك اسودت الدنيا في عينه فارغى وازيد وجلفيا لانه  
 لا يرجع ما لم يتقم من اعدائه ثم امر العساكر ان تقرب من المدينة ففتلت واحاطت بها احاطة  
 السوار بالمعصم وضيق عليها من كل الجهات . وفي اليوم الثاني هجمت عساكر هورنك على المدينة  
 ففتلت الابواب في وجهها واشتبك القتال بين كلا العسكرين . وتراسلت رسل المايامعلة برؤس  
 سوق البين . وعلا من الفريقين الضياح . وودعت الاجسام الارواح . لما اناك دتة نة ليس لها عن  
 مبايتها ابراح . وكثر البكاء والنواح . عند الحبان الملتاح . وعظمت المسرات والافراح . عند الناس  
 المنافس . لما شاهد الحرب يدور رحاها . ونار المعجدة يشتعل اظاها . وضيقات القتال تسمع مداها .  
 وكان كلما تقدمت عساكر الزنوج من الاسوار دافعت عساكر المدينة فارجمتها عنها انها كانت  
 تهمهم هجمات الاسود فلا يوتر في اجسامها سهام البايوت ولو لا مناعة الحصون لما رجعت ذلك  
 النهار عن الدخول الى المدينة . وعند المساء عاد كل من الفريقين عن القتال باخذ لنفسه الراحة  
 وابتاتوا ينتظرون الصباح الى ان بدا بنوره يطرد ظلام الليل الفار من امامه فثارت الزنوج وقد  
 وطدت نغمها على الهجوم بما في عزيمتها وهي تعد نفسها ان داخل المدينة غيبة لا ثقات وبنات  
 من البيض حبيلات فكان يزيد ذلك في بساكنهم وشجعهم فصاحوا صيحة واحدة وهجموا على  
 المدينة من كل ناحية حتى اسود الجو من الغبار واجفقت الوحوش من ارتفاع صياح القوم حتى  
 خيل للناظرين ان ذلك اليوم يوم النشور قد خرجت النفوس تؤدس حسابها وهي ترد اثمها  
 وما كان منها وضابقت الزنوج المدينة مضايقة قوية قد افعتهم رجال البلد بقوة وحمية ودام القتال

على مثل تلك الحال الى المساء فرجعوا عنها وهم في فرح واستبشار اذ تبين لهم وجه النصر لانه  
 هدموا بعض الاسوار والبعض كساد يدك وفي المساء اجتمع الشاه سرور بوزيره طينور وشكا اليه  
 قريبن زوال الحصون وقد ان التوق الكافية وقال له اريدك ان نمدي برأيك فاننا الان على شفير  
 الخراب واذا دخل هورتك المدينة لا يشق على احد ولا يرحم احدا ولا يراعي حرمة النساء ولا  
 سماء اذا وقعت انا في يد قاته يهلكي لا محالة ويتقم مني . قال طينور اليك عن هذا الامر فاني ادين  
 بنفسي ولي رجاء بالنجاح وفي الغد تنظر ماذا افعل وسادفع عنك هجمات الاعداء وارجع لك  
 هورتك قائما راضيا . قال لاعدمتك من وزير امين على صوامع الملكة وبات طينور تلك الليلة  
 ينتظر اتيان الغد الى ان حل فندا اليه رجلا اسمه الخواجه عوض وكان هذا من كبراء التجار  
 يقصد دائما بلاد الملك هورتك ينقل البضائع من اليمن اليها ويأتي منها بالبضائع الى اليمن وفي كل  
 مرة يصحب معه من هدايا اليمن شيئا كثيرا الى هورتك ووزرائه حتى احبه الجميع وصار له عند  
 منزلة كبرى وكان طينور يعلم ذلك . فقال له اريد منك ان تذهب الى الملك هورتك ويبدك  
 راية الامان واذا وقعت بين يديه تعطف بخاطره واخبره ان الذي قتل ولد هورير ومن شاه ابن  
 الملك ضاراب وفرخوزاد ابن فيلوزور واخبره بخبرها وقل له ان لاذنب للشاه سرور بذلك وانما  
 علم منها ذلك احتال عليها ووضعها السجن املا ان يدفعها اليك اذا جئت تطلب نار ولدك او  
 يدفعها الى خلو مار بار اخويه وزده فوق ذلك ثلث مال اليمن غرامة مقابلة لعذابي وايتا من  
 يلاذه واخبره ان ملكنا لو نظر ولده وهوات ليتزوج بابتو لوجهها وقبل بمصاهرتي ويسال عن  
 ذلك من بقية الالف فارس الذين نجوا من سجنهم . فاجاب الخواجه عوض الى ذلك ووعده  
 بكل جميل وببذل الجهد في سبيل نجاح مسعاه لانه كان يعلم منزلة عند هورتك وكان هورتك  
 يشفق ان يراه وقد خاف ان يقتل مع المقتولين فاوصى به رجالة ان كل من قتله يقتله ومن اتاه  
 به حيا مكرا اجزل عطاء ورفع برتبة ولما ظهر الخواجه عوض حاملا الراية البيضاء كان الملك  
 هورتك قد صف عساكره واصدر اوامره بالظهور فتاهبت لذلك وقد اشترعت الاسنة وعولت  
 على اطلاق الاعنة غير انه اوقفها عندهما تبين راية الامان خارجة من المدينة فصر الى ان ينجي  
 له وجه الامر وامر الرجال بالوقوف وهو يقول لهم قفوا قليلا فاني اري راية الصلح قادمة علينا وعلى  
 كل حال فاني لا اقبل بالصلح ما لم استوفي حقي من خصمي واخذ نار ولدتي في تلك الساعة وقف  
 الخواجه عوض بين يديه وفرح به فرحا لا يوصف وسلم عليه وقال له الحمد الذي جئتنا من نفسك  
 فاني كنت في اشتغال بال بسببك لا نفي ان تذكر صدق ودك ولا اريد ان اعاملك انما تسخف من  
 الاكرام وكان اكثر خوفي ان يفتك بك احد اتباعي وهو لا يعرفك ولهذا قد شددت ابوامري  
 على الجميع . قال ان كنت تحفظ لي حق عبودتي وترعى صدق خدماتي لك انفس منك اجابة

سواني والنظر بعين الخبير فيما ابدىه لديك . قال اني اصغى اليك واسمعك في كل ما تسالني  
اني لا اسمع لك ان تطلب العنوع قاتل ولدي هولك . قال اني ما اتيت الا لخيرك باسم الصلح  
وادفع اليك قاتل ابنتك وهو فيروز شاه ابن الملك ضاراب ملك النرسور فينفر خوزاد بن فيلنور  
الهلوان . ثم قص عليه خبرها الى ان اوصلته كيف انها قتلا ولده وشنتا الالف فارس الذين كانوا  
معه بعد ان كسرا عساكر كثير العجم مع الشاه روز وشنتا مثل عساكر الزنوج وقتلا يروز وإخاه  
ميسر . وقال له في الاخير وما الان مكبلان بالاصفاد يقاسيان اشد الاوجاع وكانت قد خطر  
لسيدي ان يرسلها اليك من الاول الا ان بعد الامراء منعوا شارعليه ان يبعثها عنده ومن جاءه منك  
بالاول سلمة اياها وبذلك يكون معذورا لانه لا معرفة له بقتل ابنتك قبل ان حكي له ذلك . وقد  
اخبرني سيدي الشاه سرور انه يدفعها الان اليك لتأخذ منها بالقار وبزيدك فوق ذلك تلك  
مال الجن عن هذه السنة فيجمل ويدفع اليك فنظر هورنك الى الارض متفكرا ثم نظر الى  
الخواجه عوض وقال له قد اجبت سؤالك اكراما لك وحبا بك في اي يوم ينجز الشاه سرور  
وعده وباني بقاتل ولدي وبالمال الذي ذكرته . قال ارجوك ان تقضرب له اجل لا ينتهي اليه  
اكثر من سبعة ايام . فوافق هورنك الى ذلك وامر عساكره بالرجوع عن المدينة وان يتخلوا على يده  
منها ففعلوا وقد علموا بعقد الصلح . واما الخواجه عوض فكرر اجعا فرحا بنجاح مسعاه حتى اجتمع  
بطيغور واطلعة على امره والنجاح ما موريتو ففكره الشكر الجزيل ودخل على الملك بدعيانو واعلن  
وفوق الموفق بين العسكريين على الشروط التي ذكرت فارتبك الملك من كلامه وقال له ما هذا  
بحسن فكيف يمكنني بعد ان علمت ان اسيريها فيروز شاه ابن الملك ضاراب وفرخوزاد بن  
فيلنور ان اسلمها الى اخصائي ولا سيما اللذان خلاصا ملكي من الخراب . وكان الشاه سليم  
حاضر افعال للشاه سرور اني انصحتك ان لا تنقاد الى هذا الرأي الوخيم فتندم حيث لا ينفعك العجز  
لانك لا تلبث ان ترى عساكر العجم تزدحم في ميادين هذه البلاد تحت امره ذاك الاسد الملك  
ضاراب الذي ذل ليدى كل جبار صديدا اما الرأي عندي ان تطلق فيروز شاه ورفيقة وترد اليها  
سلاحها وجواريها وتعذر اليها وما يكتفيانك شر هورنك وجنوده وتكون بذلك قد تلافت  
الشرين . قال طيغور ان ذلك لا يمكن لانا نخاف ان يتفق فيروز شاه وهورنك فتكون المصيبة  
اعظم وليس عندنا الا ان نسله فاعدنا به وانا جاءنا الملك ضاراب اطلعنا على الخبر وحكينا له  
ان ابنة اغنصبة منا هورنك فيلتزم ان يسير في اثره ومن منها اهلك الاخر كان لما به نعم التوفيق  
فاستحسن الشاه سرور مقالة وامر في الحال ان يبدأ بجمع الاخرجه لتقدم في نهاية السبعة ايام الى  
العدو مع الاسيرين . فحافظ هذا الفعل الامراء وقالوا كيف تسلم مخلص بلادنا الى الذبح والعذاب  
فقال لهم طيغور ان هلاك اثنين خير من هلاك الوف ومن سبي المحرم ونهب الاموال وقد قيل

اختار اخف الضررين . فالحق بكلامه وشاع هذا الخبر بالمدينة حتى عرفه الكبير والصغير وبلغ فرخوزاد  
 وفيروش شاه هذا الامر فابقنا بالهلاك وقال الاول اني لازلت اعلق نفسي بالحياة ما دمت في هذه  
 الدنيا وما الان فقد قطع حبل الامل لان هورنك ينتقم منا بشار ولده في الحال فيها ليست لا كانت  
 تلك الليلة التي تملقت بها المطوح ولم يعد ياخذك اضطبار عن مشاهدة عين الحياة . فيها ليست  
 الملك هورنك يقبلي فدية في ثاره عنك لانك وحيد ويتعلق بك نظام مملكة برمتها من مالك  
 العالم الكبرى . فقال فيروش شاه اني لا اتحسر على ما فات وكل هذه العذابات وما هو اشد منها  
 والموت ايضا لا تحسب شيئا في جنب لذة تلك الليلة التي جمعتني بحبيبي واني لست الان خائفا من  
 الموت لاني اعلم ان الله يعلم براءتي ويعرف تقاوة ابي فيستلني من الموت واذا سمع ان يبيتني فلي ثقة  
 انه لا يجرمني من النظر الى عين الحياة مرة اخرى وذلك يجعلني ان اقبل الموت بفرح لا مزيد عليه  
 لاني لا اطلب من دنياي اكثر من ذلك قال لا بد لعين الحياة بعد ان تسمع بخبري ان تاتي فتزورنا  
 ولا سيما اذا علمت باننا سنقدم ضحية الظلم الى الملك هورنك . وبات فيروش شاه وفرخوزاد  
 يندبها ن حظهها وكل منها معلنا قلبه في جهة فان احدها يعشق عين الحياة والاخر قلبه عند بنت  
 النشاه سليم التي مر ذكر حديثها معه وانه هام بها وتزلت من قلبه بارفع موضع فدا ما كان منها وما  
 عين الحياة فانها لم يكن عندها خبر من ذلك الى اليوم الخامس فبلغها على ماذا عقدت شروط الصلح  
 فغاب وعيها وعادت كالجنونة تروم ان تنقل نفسها ولا تقدر لان شريفة والديها كانتا تمنعاهما عن  
 الايمان بمثل هذا الفعل ويقرباها وهي تصفق على خدودها وتمزق بانوارها وابشت بهمت حبيبها  
 ففضلت لاجل المات وترك هة الحياة وهي تصر بعزمها على قتل نفسها . ولا زالت تقاسي عذاب  
 الضجر والملل وتعاني وجع شدة قطع الرجاء وتحاول اعدام نفسها فلا تيسر لها الى ان اظلم الليل  
 المهيج لغرام كل محب شوقا الى من يحب فتذكرت ما مضى عليها من الليالي المحفوفة بالانس والهوان  
 فتأوهت واشتدت

احبابنا اين ذاك العهد قد نفضا	واسي وصل بابام الوصال مضى
واين ايمانكم بالله انكم	لا تخرجون بسطن في الغرام رضا
عودوا ففدا وحش النادى بغيبتكم	عنه واظلم ما قد كان منه اضا
لما ربيتم سهام الين عن ملل	صبرتم كل قلب في الهوى غرضا
اشكو اليكم سقامي من فراقكم	تائه لاجورها البقي ولا عرضا
حسي بحافظة الحبيب اموت بكم	وجدا ولست ارجي عنكم عوضا

وصرفت نحو من نصف الليل وهي عابدة العقل فاقدة القوى لا تعرف ما بين يديها ولا ما ينتهي  
 عليها . واذا ذاك خطر لها ان تزور فيروش شاه وتودع من النظر اليه وكانت مصممة كل التصميم

على قتل نفسها وإن لا تبقى بعده يوماً واحداً لاسيما عندما تتصور أنها كانت السبب في كل هذه  
المصائب لأنها لو لم تقتل العبد لما تارثت تلك النار ولا عرف أحد بجيها ولا أطلع أبوها على أسرار  
فيروز شاه وكان دام لها الاجتماع يوماً طويلاً. فدعت شريفة وكشفت لها عن مقصدها  
وطلبت منها أن ترافقها فاجابتهما وسارنا تحت أسوداد الليل حتى قربت من طاقة سجن فيروز  
شاه وكان الباب مقفلاً على من الخارج. وهو في ذلك الوقت جالساً بالقرب من فرخوزاد  
يخادشان بما وقع عليهما من المصائب وكيف اتها سيقادان ذليلان إلى الملك هورنك مع اثني  
أطفالهما الشاه سرور لكانا أهليكا الملك هورنك وبددا مثل عساكره ورفعنا الذل عن المدينة وبقينا  
ها على ذلك. وقت عين الحياة في النافذة فملع قلب فيروز شاه إليها قبل أن يتحققها وانعطفت على  
غيروعي منه إلى قربها ولما تحققت سبط عن قلبه جبال من الحزن والمصائب ولم يعد ينكر بكل ما  
قاساه وما يقاسوه فيها وحشة وقد شاهد ما رسم على وجهها من رسوم اليأس والبكاء فتأثر لذلك  
وقال لما قد جئني بوقت كنت أنتظر حيثك فيو وكنت أخاف من أن يضي الوقت وتسلم إلى  
الاعداء قبل أن أراك وبذلك أكون في عذاب أشد من عذاب جهنم لاني أقدر أن أحمل كل  
عذابات هذه الدنيا بصبر جميل وتخف عني إذا تذكرت معانيك وحبك الخالص لي ولاني على  
يقين اني لو ذكرتك ساعة اعدائي لتعني الذكري وعادت إلى الحياة وحالة الاعداء ينبتا تصعب  
علي البقاء فأكره فلا لذة الا بك ولا هناء الا بقربك ولا تظني ان حالي هذه تدوم على ما  
ترينها فسوف تنفض أيام البؤس وباتينا النعم على أحب ما نطلب اليه. فتهدت عند سماع  
كلامه وقالت لا يا حبي الذي لو كنا حبايبا الف لكنا لا نفكر من هذه الدنيا بشيء ولا نرى في شيء من  
خصائصها وجل ما كان بهم كلاً منا ان يلصق بالآخر جسماً وروحاً فتمتزعج روحانا ونصرف الحياة  
على بساط رحب من المسرة والصفاء. اما الان فاني ارى حياتي ذميمة وإن الله لم يرغب في اجتماعنا  
لاني انصوّر ان هورنك سيأخذ منك بنار ابني ولا يبقى عليك مطلقاً ولكي لا اسمع بهذا الخبر المشوم  
عزمت عزماً ثابتاً ووطدت نفسي على ان أقتل ذاتي في هذه الليلة او في نفس يوم تسليمك للعدو  
اذ في ماتي راحتي وفي بقائي شقاوي. فقاطعت عند سماع تلك الكلمات القاسية التي وقعت على قلبه  
وقوع السهم الحاد وقال لها ان كلامك هذا سيجن قلبي بغيده عذاب لا ينفك منه إلى يوم  
القيامة فان هذه الحالة التي انا فيها هي فردوس لنفسي في ما زالت تنعزي بذكرك وتامل الفرج والقرب  
منك وكنت اود ان تخفنين اثنال سجنني بعدوبة كلامك فعاملني معاملة العدو والمهين فبأنه  
عليك ان لا تعجلي على نفسك فتذهين بحياتي إلى الفناء وتؤذنيني إلى الهلاك بيدك فبربك تصبري  
إلى ان تذاكدي خبر اعدائي ويصلك ما يفعل في الملك هورنك فربما اتسع لي باب الخلاص  
وتجوت من الهلاك وعاد إلي مجدي وجاهي وعدت إلى ملكي فاذا بصبري اذ ذاك وبأي شهيد



فكنتي ان ائسلي ايجولي حيثند غير الموت فاصبري ولا تمكيني بيدك ولا تمهلك نفسك بيد الياس  
 ولا تقطعي الرجاء قبل حلول اوائه واجهدي نفسك ان ترسلي خبراً الى ابي بما امكن من السرعة  
 وبعد تبليغي للعدو اطلعي الكهين من ابيك لئلا يملكه احد غيبي واخبراً اسالك بحجرة الحب  
 ان تعاهدني ان لا تعلمي بنفسك ضرراً فقد وهبتها لي واقي حريص عليها فلا اسمح بوقوع ادنى ضرر  
 عليها فتنسك وكلك لي. وانا اسال الله ان يطلقني من اسري لاسر قلبك واحسن معاملك  
 فتصلين الى الزمان الذي احكيكو وتظرينه. وعما قليل سترين عساكر الجهم تحترق اسواق هذه  
 المدينة بعد ان تدك حصونها وتذيق اهله مر العذاب وتبيع اثارني ايتها وجدت وعند من كنت  
 فكاد ان لا يبق في نفس عين الحياة خزن بعد سماعها تلك الالفاظ العذبة من حبيبها وتعلمي لما  
 امل كبير يغلاصه لئلا كدها ان الله لا يترك خائفيه ولا يسمع بنقد ان ملك عظيم جامع بين اللطف  
 والمظرف والشجاعة والكرم ويحرق قلب ابيه عليه وهو من الاقنفاء الابرار وقد يتعلمي عليه نفع  
 عظيم من عباده جل وتعالى وبعد ان صرفا وقتاً من الليل على تلك الحالة عادت عين الحياة وفي  
 تذرف اضع الفراق من أعين مفرقة بطوارق المحدثان وفي فيروز شاه عادم الوعي كثير الهم  
 والاكدار. يندب حظه ويلوم نفسه على جهوره الى هذا الحد فقد كان من الواجب عليه ان ياتي  
 فيطلبها من ابيها كعادة ابناء الملوك مصحوباً برجاله ووزرائه وكان اصعب شيء لديه بعد فرقة  
 عين الحياة مبارحة ابيه وماذا يصير له لدى علوه بما يجل به وكانت هذه الافكار ثقيلة وتزبد حزنًا  
 ولا يمكن ان يتصور الفاري حصر تلك الحالة التي كانت فيها فيروز شاه وعين الحياة الى حدها  
 الاخير على ان الاول كان جلوداً اصبوراً واسع الصدر وتلك كانت رقيقة الحاسة شاعر بفعل اقل  
 الاشياء فكانت تنقلب عليها ايمانها فلا تقدر على دفع عباد الزمان فانها بعد مفارقتها فيروز شاه  
 وصلت الى قصرها ودخلت غرفتها وارتمت على فراشها تقاسي عذاب البعاد وفي تلج باسم حبيبها  
 فكانت تارة يغني عليها وطوراً يعود اليها روعها فتعيد ذكرى الحب ولولا قهرمانتها اسما وبنتها  
 شريفة لكانت قصت نفسها فانها كانتا تلازمانها وتشجعانها وتاينانها بالمجموعات والمنعشات  
 وفي اليوم السابع وهو نهاية الاجل المضروب جمع طينور الاموال المتفق عليها فرفضها على  
 ظهور البغال واحضر فيروز شاه وفرخوزاد وما بالقيود الى حضرة الشاه سرور ولما اوقفنا بين  
 يديه قال لما انظرنا حياء فلعلنا حتى الزمان ان اسلمنا الى العدو فاعبراني ما هو السبب الذي  
 لاجلو خرجنا من بلادكم وايضا بلادي. فقال له فيروز شاه ما خرجنا من بلادنا الا لاجل الفرقة  
 على البلاد وقد قادتنا الصدقة الى بلادك لاننا بعد ان افترقنا وقع احدنا عند الشاه سليم فوصل  
 اليك وانا الاخر راقت الحاجة لئان فجمت اليك ولا خفاك اني خلصت لك اموالك من  
 الزنوج ونحن في البحر ولما كنت في الطريق اتيتك بالعبدن قاطر وقطير طائعين بعد ان عجزت

عنهما وأهلكك لك ميسرة ويروى وبددت عساكر اعداك بعد ان كادت تدخل المدينة  
وتسبيها وهولك بن هورنك الذي كان جاء في طلب بنتك قتلة صوتاً لعرضك من السليم ليد  
الزئوج العلوج فلا تذكرك كل هذه الاعمال الطيبة حتى نقابلنا يا لقيع ونحن ما تعلمنا السطوح الا  
لكنكف لك الغرم فندعيمونا لصوصاً ونحن يعلم الله اننا لا نقصد ضرراً بك والان ان شئت فادفع  
اليها سلاحنا وجوادينا ونحن نتعهد لك بقتل هورنك واجلاء عساكره عن المدينة فقاطعت طينور  
وقال له كذبت فما قصد كما الا الوصول لحرم سيدي الشاه سرور والتعدي على عرضها وما خرجنا  
من بلاد كما الا هذه الغاية ولم تذكر اجملة لكنا وقد ظن فيكما الخور فوضعا في نفس قصره بعين  
حريمه وفي الحال امر الشاه سرور بان يلحقوها بالاموال الى هورنك ويسلم اليه فاحتاطت بهما  
العساكر وقصدت سمهما فقال فيرون شاه لما تحقق انه سيقاد الى العدو ويحلك يا شاه سرور فانك  
تعمل على هلاك نفسك وخراب بلادك فلا يغشيك كلام طينور فهو قليل الرأي سمى التدبير  
فبا الحقيقة انا هو فيرون شاه ابن الملك ضاراب وهذا فرخوزاد بن فيلوزور البهلوان الذي اذا فتح  
فه يزدرد مدينتك بأسرها ولا بد ان تكون قد وصلت اخباره وعما قليل تشاهد عساكر ايران  
كالثقل الزاحف فمن بعد اذ ذاك بقدر ان يخلصك من بين يدي الملك ضاراب ورجاله فاصبح الي  
يا اشرت بو عليك وادفع اليها سلاحنا ففرج عنك وتخلص من الوبلين فصاح طينور ابندوها من  
حضرة الشاه سرور وسيروا بها الى الملك هورنك ليرحل عنا ومتى جاء الملك ضاراب فعلة ابن  
اولاده في بلاد السوجدان فيتدبر منه الى الملك هورنك فحين لا دخل لنا بينهما فاخذتهما عساكر  
المدينة وسارت بهما وكان الخواجه عبيد حاضر في الديوان لان عين الحياة ارسلته ليشظر فيما بينهم  
من امرها فعاد اليها واخبرها بما حلما فزاد بلاها وعولت على قتل نفسها فلم يمكنها لان قهرمانتها كانت  
لا تقارها دقيقة ودامت في حالة البكاء والكدر وأدخل فيرون شاه وفرخوزاد الى بين يدي  
هورنك مع الاموال والخف والهدايا المرسلة اليه مع طينور من الشاه سرور وتقدم طينور الى بين  
يديه واهداه تحيات سيد فقال له هورنك من انت قال انا وزير الشاه سرور ومدمر ملكك وقد  
يعني اليك بثلث الاموال المتفق عليها وهاك فيرون شاه ابن الملك ضاراب قاتل ابنك وهذا  
رفيقه فرخوزاد ففرج هورنك لكثرة ما شاهد من الاموال والهدايا وشكر طينور وقال له اهد  
سيدك مني السلام فاني كنت اظن انه هو المتعدي على ابني وهو الذي قتله لان الذين نجوا  
يخبروني بتفصيل الحادث ولا من قتله بل نفعني الى مقتل ولدي والان تراقني راض عن مولاك  
واني اعاده على الصلح واعاقه على الوداد والمحبة ثم امر ان يدفع الى طينور بدلة من خاص ثيابه  
ويدفع اليه جواد من خيله الجياد ولما وصل لطيفور انعام الملك ودعة وزجع وهو فرخان بنجاح  
مفتي سرور الفزاد بابعاد فيرون شاه وفرخوزاد لانه كان يكرهما ويغض ان يراها خوفاً من ان

قتل ميل الملك من نحوه . وبعد ان سار طينور امر هورنك ان تصف العساكر ذات اليمين  
 وذات الشمال وان يوثي بالاسيرين فيقتل امام عينيه وعلى مرمى من كل العساكر وان ينادى  
 فيما بينهما ان هذين الذين قتلوا ابنة فعلت الضجة بين تلك الصفوف واجتمعت تردح فوق  
 بعضها ووصل الخبر من اولها الى اخرها حتى لحق الكبير والصغير ووقف فيرونر شاه اولاً في  
 نصف الساحة وهو مقيد الرجل ومربوط الايدي لا يحسن حراكاً فايقن بالهلاك وصلى الى الله  
 سبحانه وتعالى وبكى حسرة على احتراق ابيه وشوقاً الى حبيبته لا خوفاً من الموت ولا خيراً من  
 الموت وبكى عليه فرخوزاد ايضاً وهو يود لو كان يمكنه ان يندى بنفسه او يقتل هو اولاً فلا يشاهد  
 اخاه مضرراً بدمه امامه وهو مصدق الايدي لا يقدر على دفع الاذية عنه . ولما اتى الجلاد واخذ  
 بيده السيف وعول على انفاذ امر سيده نهض احد امراء الملك هورنك وكان اسمه الامير ميمون  
 وقيل الارض بين يديه وقال له اني ارجوك يا سيدي ان تاخر قتل هذين الاسيرين الى حين  
 ووصلنا الى الديار . قال ولما ذلك . قال ان سيدني زوجك الملكة شيطانة لا تصدق انك اخذت  
 لها بنار ولدها ولا يشفى لها كبد الا اذا نظرت قاتل ولدها يجر امامها وربما اشبهت ان تعذبها  
 يدها قبل قتلها لانها بحرقه كبرى على فقد ولدها ولا يطيب خاطرها ما لم تشاهد بعينها وتنتقم  
 يدها وكان ميمون يرغب في تاخير اجل فيرونر شاه لما شاهد فيرونر جوارب الكمال ودلائل الشجاعة  
 فلما سمع الملك هورنك هذا الكلام رآه عين الصواب وقال لقد اصبحت بقولك هذا فاني  
 كنت نسبت ان الملكة شيطانة اوصفتني ان اتبها بفاتل ولدها الى ما بين يديها لتأكل من لحمي  
 وتغرب من دمي وقد اقسمت بيما انها لا تأكل لحماً ولا تشرب خمرأً ولا تنام بفراش ان لم تأخذ  
 بنارها من عدوها ولو لم تنسبه الى ما اشرت اليه لكنا وقعنا معها في مصيبة اكبر من هذه المصيبة لانها  
 عينه معنفة . ثم امر الملك بان يرد فيرونر شاه وفرخوزاد الى الاسر وان يحافظ عليهما الى الغد .  
 وفي صباح اليوم التالي نهض الجيش برمتي يتبعها للرجل وشد فيرونر شاه واخوه على جواديت  
 وقد قال الاول للاخر ما السبب حتى ابقوا علينا بعد ان كانوا قد قربونا للذبح قال لا اعلم الا ان  
 تلك ارادة الله فانه يرغب في بقائنا فاني بيما كنت انظر اليك بعين دامية وقلب منفرط وقد  
 داربك السيف لاحت مني الفتاة الى جهة هورنك فوجدت احد امرائه وشار عليه قد تقدم  
 مني وكلمة بكلام لم اسمعه وفي الحال مع قتلك وامر بالحفاضة علينا ولا اعلم سبباً لذلك . قال اني  
 ارجح ان السبب هو ان يقتلونا في بلادهم امام نساءهم وشيوخهم اوربما هيئوا لنا طريقاً اخر للموت  
 واني اشكر الله فاننا قدمنا للموت مرتين ونجونا منه باسباب سهلة هيئة واسأل الله ان يحميننا من  
 المرة الثالثة

ولم يتعال النهار حتى حملت الاحمال واعلنت الفرسان فوق الهجاد ومشت العساكر صفوفاً

وفي وسطهم فيروز شاه وفرخوزاد كما تقدم مشددون بالجمال يقاسيان عذاب الهون . ولا زالوا  
في منابرهم ينطقون البر حتى انتهوا الى الشاطئ حيث كانت المراكب تنتظر قدومهم فنزلوا فيها  
وانزلوا معهم كل ما اتوا به من اموال بلاد الفناء سرور وسافر والى البحر اياما بموافقة المرح حتى رست  
السفن في مواني بلادهم فصعدوا الى البر ونقلوا كل الاحمال والخيول منها وذهبوا بالاسيرين الى  
السمين ودخل هورنك على زوجته وهي في حالة نواح وبكاء تعدد ولدها في الليل والنهار فلما قرب  
منها بشرها بانتصاره على الاعداء فقالت هل اخذت بشار ولدك . قال اني قد تسلمت قاتلي ولدي  
وعزمت على قتلها في الحال وتجهيل اهلها فانا في بلاد اليمن الا ان ميونا منعني عن ذلك وأشار  
علي ان اقبلها امامك وها اثنان من البيض فانتبهت الى ذلك وعدت بها اليك لاقبلها امامك  
عل حزتك بخف قليلا وتطفي حمة من حمرات قلبك المتسعة ببرهان التمسر والتبوح . فالتفت  
لقد فعل ميون صوابا فلو قتلت قاتلي ولدي بدون ان اراها لا يشفى لي كبد ولا يهنا عشي ما لم  
ادس برجلي فوق راسيها واحرج جرحه من دمايها . قال ها الان في يدنا قاتلي ان يعين يوم  
هلاكمها تجمع يد المدينة باسرها ليعلم الصغير والكبير اننا ما نقاعدنا عن اخذ ثارتنا من عدونا لاسيما  
وقد اخبرني طينغوروز بر الشاه سرور ان احدهما فيروز شاه ابن الملك ضارب ملك بلاد الفرس  
وثانيهما فرخوزاد ابن فيلوزور البهلوان يهلوان الملك المذكورتهما من اولاد الملوك . فلما سمعت  
الملكة شيطانة كلام زوجها فرحت وقالت له انه بعد ثلاثة ايام يكون قتل الاسيرين مشهورين  
فهي نفسها قد ادع اهل مدينتك لتخضع في هذه الساعة وتشاهد هلاكها . فاجابها الى طلبها ودعا  
بكافة اعيان وشواع الخبر في المدينة كلها فانتظر الكبير والصغير الوقت المعين الى ان حان فازدحمت  
فيه الاقدام واجتمعت النساء والرجال والشيوخ والاطفال والامه والعبيد الى ساحة المدينة  
وجلس الملك هورنك وزوجته وهي لابسة السواد واضعة التراب على راسها ولم يكن الا القليل  
حتى اتي فيروز شاه وفرخوزاد لين يديها وهما مقيدان بالقيود فلما رأتها امعن فيهما فاطرقا  
براسيها الى الارض . ثم قالت لزوجها اهدن الصلوكين قد قتل ولدك . قال ها بهنما . قالت  
اني لا اصدق ذلك فان ابني ضخم الحجة كبير الهامة بطل من لا يبطال لاولها يعادلان ضخامة يد  
فكيف يمكنها ان يصل اليه . قال لا اعلم ذلك . قالت ان صدقني ظني فان الشاه سرور قد غشك  
بالحيلة لتبعد عن بلاده ثم قربتها منها وكانا في ياس وحزن وخوف من ان يقضى عليهما ودعت  
الترجمان وقالت باللسان الزنجي اسالني هذين الايضيين كيف قدرا على قتل ولدي مع انها  
قصيرتان وهو طويل ضخم فسالها الترجمان عن ذلك وقال لهما اجيبا الملكة على هذا السؤال فانها  
تتعجب من ذلك وتريد ان تعرف كيف قتلتا ولدها قبل ان تقتلها . قال فيروز شاه لاي سبب  
قتلتا ونحن لا نعرف لنا ذنبا ولا اوصلنا لها اذية ولا قتلنا لها ابنا وليس في وسعنا ان نقتل عصفورا

فكيف يمكننا ان نقبل ادعيا قال اليس الشاه سرور سلمنا الى الملك هورنك بانكما قاتلا ابنه وكان  
في نيته ان يقتلكما حال وصولكما الا انه ابقاكما لتراكما الملكة . قال ان الشاه سرور قد مكر بسيدي  
الملك لايها نحن لم نقتل ابنه بل نحن مملوكان اشترانا لخدمة ابنته من بلاد العجم فاقبنا عندك  
اليسنة وفي هذه الايام دعانا اليه وقال لنا اني اريد ان اقدمكما للملك هورنك لان له عادة علينا  
ان نقدم له في كل سنة مملوكين لخدمة مروجوه فيقيدكما حتى توصلا اليها فان اعجبناهما انعمت عليكما  
واكرمتكما وان لم تعجباهما ارجعتكما فبرل لها غيركما واذا كما حالكم لم يكن في وسعنا الاعتراض  
ففيدونا وقد مونا لسيدي الملك ومن حين وصولنا ليده ونحن في اهانة وعذاب لا نعلم لنا ذنبا  
وكما متظرين ان تشرف بين ايادي سيدتي لنعم علينا والان تتهمونا بقتل ابن الملك ف نحن لا  
نعرف ان نحمل سكتنا ولا نقدر ان نركب جوادا وحالنا تشهد علينا . فبلغ الترجمان كلامه الى  
الملكة حرقا بحرف فنهضت واقفة مغضبة من مروجها وقالت له انذهب مع جيوشك وقوادك بنار  
ولذلك الى بلاد اليمن وتعود بهذين الصعلوكين وتريد ان تقتني انهما قاتلا ولدي لم يكن عندك  
عقل تفكر ان مثل هذين الغلامين لا يقدران على مقاومة من هو كابنك فكيف تترك الشاه  
سرور يكرهك ويستصغر عقلك ويضحك عليك فلا بد لي من ان اذهب بنعمي الى قتاله واخرب  
بلاده لانك عاجز عن القيام بذلك . فاسودت الدنيا في عيني الملك هورنك وقال اني اقسم  
بعبودي اني ساذهب الى بلاد اليمن واخربها من اولها الى اخرها وانتقم من هذا المخادع المنافق  
لانه لم يخطر لي هذا الخطر وقد صدقت ان هذين الغلامين قتلا ابني وغاب عن ذهني انهما  
يعجزان عن مثل هذا العمل فبالحقيقة انه ما قتل ابني الا الشاه سرور او احدا ولاده او امراء مملكوته  
ويريد ان يقتني بهذين المملوكين الغريبين ويجعلهما فدية بولدي واني الان لا اقبلها بل يجب  
بعد ان ابقيها في جزيرة الطيا عند السحان صعلوك وبعد عودتي اجعلها في خدمتك . فسر هذا  
الكلام الملكة وقالت هكذا يجب ان تفعل . ثم امر هورنك ان يكتب كتاب الى امير جزيرة طيا  
بامره بان يحضرها عنده كاسيرين ويسلمها الى السحان صعلوك وبعد ان كتب الكتاب ارسله مع  
احد قواده وارسل معه فيرونشاه وفرخونشاه مساربهم حتى دخل مدينة الطيا فسلمها الى حاكم  
المدينة وبلغه رسالة الملك واعطاه كتابا فاجابة بالسمع والطاعة ودعا اليه في الحال السحان  
صعلوك وقال له ان هذين الاسيرين قد ارسلها اليها الملك وقد اوصانا ان نحافظ عليهما وان  
لا نتقل عليهما ولا نهيمتهما الى حين يطلبهما . فاخذها السحان ورجع الى مجتو فوضعهما في قفصين  
المماكل الطيبة والمشارب الصافية واكرمهم غاية الاكرام لانهما مال قلبية اليهما وقد شاهد فيها سمة  
الكرامة والكبر فغضب بذلك انهما من اولاد الملوك والوثرراء . وكان فيرونشاه وفرخونشاه  
يدأومان على الصلاة والشكر لله على بقاءهما في قيد الحياة بعد ان قطعوا الرجاء من السلامة وايقنا

بالهلاك والمات . ففي ذات يوم سالها الصعلوك السحان عن هذه العبادة التي يعبدونها وعن الصلاة  
 التي يصلونها فقال له فيروهر شاه اننا نصلي فرضاً وجب علينا لله وهو العلي الخالق الامر في الحاضر  
 في كل مكان واجد الوجود المحبوب عن الاعيان . قال وما هي صفات هذا الاله . قال هو نور ساطع  
 لا نقدر ان نراه العيون ولا يقدر العقل ان يتصور حقيقة كينيته وهذا برهان الوهيتا نفوق ادراك  
 عقل خليفته وليس للمصنوع حق ان يعرف حق قوة الصانع فكل ما نراه على الارض من حيوانات  
 وحشرات ونباتات فهي تسري بعرفتو وتنبت بعلمو وما في البحر من اسماك وما في الجو من طيور  
 تتحرك بعلمو وتتفلل باذراكو وما نراه في السماء من الاجرام الثوابت والسيارات فهي من صنعته وقد  
 جعل لها طريقاً فلا تتعدها وكل ذلك قد خلقه بكلمة واحدة اي بقوله للشيء كن فيكون . فقال  
 الصعلوك من اين استدلت على وجود هذا الاله . قال استدلت على بوساطة الانبياء والمرسلين  
 كابرهم وموسى وغيرها وكل منهم اتى بخبر بوجود هذا الاله القدير واثبت دعواه بالبرهان فقد  
 جعل موسى العصا حية واخرج من الصخر نبوتاً وغير ذلك مما ثبت ان البشر لا يطون هذا السر  
 وانه يعمل بقوة ذلك الباعث الذي اخبروا عنه وقد تنبأوا لنا عن امور كثيرة تمت بعد الاشارة  
 اليها من قبل بزمان طويل . قال اني صدقت هذا الاله هو موجود وهو الواجب على كل العباد  
 ان يعبدوه فزدني من البراهين الملقية بحججه قال ان البراهين كثيرة اذا تمعنت فيها تكاد لا تحصى  
 فكل ما في الانسان برهان لانك مثلاً لو وضعت يدك على خشبة او حجر او مادة باردة او حارة  
 لشعرت من نفسك بقوة الحاسة التي اوجدها فيك حالة المحسوس وما هيئة على انك لو وضعت خشفيد  
 لما وجدت تلك القوة تاتياً ومثله ان الانسان اذا قصد ان يبلغ ارادته لاخر فقد اوجد فيه هذا  
 الاله سبحانه وتعالى خاصة النطق وذلك انه يحرك لسانه فيطرح الفاظاً مركبة من حروف تبيّن  
 المعنى الذي يخطر في نفسه وذلك ان الهوا يحمل تلك الالفاظ المطروحة بقدر علوها وانخفاضها  
 ويدخلها في اذن السامع حيث هناك اله مصنوعة بمعرفة هذا الاله يقدر بواسطتها ان يعرف معنى  
 تلك الالفاظ وما هي غاية محاكيه وكذلك النظر . وجعل فيروهر شاه يبرهن له عن قوة الله سبحانه  
 وتعالى بما ينطوي تحت دائرة الادراك حتى تبين له ان السحان صعلوك قد مال كل الميل وسر من  
 معرفة هذه العبادة فقال له اخيراً وفوق كل ذلك ان هذا الاله يسبح ويحجب نداء مناديوه ويساعد  
 ملاذيوه . قال اذا كنتم ترعان انه يغيب مناديه فكيف لا تناديوا به ليخلصكم من هذه الضيقة ويعدكم  
 عن سجن عدوكما . قال فيروهر شاه نعم انه يجيب طلب مناديوه لانه رحوم معين الا انه صارم لذي  
 النصاص فقد طلبناه فاستجاب دعائنا واتنا نحن نستحق ذلك لانه ما وصانا بطاعة والدنيا وان  
 لاناتي امراً الا يعلمها اما نحن فقد خرجنا من بلادنا كعصاة على والدينا فلم نعلمها بامرنا وسبنا  
 لها بفعلنا هذا الكدر العظيم واشغال البال علينا ولا ريب في انها حتى الساعة لا يعلمان بنا ولا

ياي سكان نحن فقصه الله قصاصنا كي لا نعود فيما بعد الى مثل ذلك وكى نغفظ ما اوصانا به دائما  
ولما دعونا لم يتركنا فقد قدسنا للنبي ثلاث مرات وهو يشلنا من تحت سيف الجلادين واكثر  
من هان اقدمه لك انه نقلنا من بلاد الى بلاد حتى اوصلنا اليك لتهديك الى عبادته تعالى لترحمنا  
وتسهل لنا طرق الخلاص قال صدقت فاني قد ملت من كل قلبي الى هذا الاله واني ارى في قلبي  
نور نبي فرحا وارتياحا فلا شك اني سافديكما بنفسي واخلصكما من هذه الديار فقط اريد منك  
ان تعلماني كيفية عبادته وما هي الصلاة التي يجب ان اصلحها فاخذ فيروز شاه بعلمه قواعد الايمان  
بالله وكيفية الصلاة ويشرح له عن وصاياه حتى آمن حتى الايمان وابتدأ بتدبير طريقة لخلاصها  
من ذلك الوقت

نقدم معنا في بداية الكلام عن فيروز شاه انه سافر ولم يعلم اباه ضاراب وان طيطلوس كان  
في كدر من عودتها بعد غيابها ثلاثة ايام والان نعود الى سياق الحديث وذلك ان طيطلوس  
وقع في حيرة عظيمة وارتياب قوي بكاد لا يعرف في ماذا يجب الملك اذا سأل عن ابوه وجعل  
يكنم امره من يوم الى يوم وكما طال الوقت يزيد خوفاً ويعظم قلقه وهو يتردد في اخبار الملك  
بغيباب ابواذ انه يعلم انه لا بد من ان يعرف اخيراً بنجاء فيلومه على كتمان امره وكان يومئذ  
عودته من يوم الى يوم الى ان قطع الرجاء اخيراً وثبت عنده كل الشك ان فيروز شاه سار نحو  
المعبر التي راها في الحلم وانه رجا وقف على خبر من خبرها حيث انه كان يتأكد لديه انه سيلاقي  
المحبب العشق اهولاً وبلاقي طبايات شديدة وبعد ان مضى على فيروز شاه انه ليست بقصيرة  
دخل طيطلوس على ابوه واخبره بغيباب ولده وقال له انه غاب ولا اعلم محل غيابه وكنت ظننت  
في يادى الامانة ذهب للصيد فانتظرت اياماً فلم يعد فشغل بالي قليلاً الا اني كنت اعلم انه  
رحب الرياضة والجولان وقد سألني في ذلك ففكرت انه ربما نزل على بعض مدن مملكتنا فبعثت  
الرسل من رجالي يسالون عن ذلك فعادوا ولم يخبرني احد منهم انه راه فزاد لذلك قلبي وانبت  
اليك مطلعك على امره لترسل الرسل الى العواصم فتسال عنه وربما يكون قد قصد بلاد جده  
فتزل عليه فلما سمع الملك ضاراب هذا الكلام خفق فواده وتلاعب به الغضب فكاد يفعل فيه  
لولا تغلب مزيج الرقة والحلم وبقي نحواً من ساعة لا يعرف فيما يتركه وقد شعر بانسلاخ حياته لان  
فيروز شاه كان وحيداً له وكان يحبه لكمال خصاله وبسالته وهو يامل فيه الخير والنجاح في المملكة  
وقد اخفى عنه طيطلوس حالة الحلم ومن رأى فيه لانه علم انه لو اخبره بذلك لانتقم منه لكتبه عنه  
الخبر من الاول وكان يقول انه كان من الواجب ان تخبرني لكنت انتهت بابني الى المدينة وبعثت  
من اتى له بهذه الصية التي راها ولو كانت داخل جبال قاف وكنت اعرض عليه بنات مملكتي  
وبنات ملوك العالم فمن العجبة ازوجه بها ولذلك كنتم امر عشقوه عنه واما الملك فبعث بالرسل

حالاً محجوبة بالكتب الى كافة بلدان ملكوتهم عن ولده وبامرهم بالتفتيش عليه ومثل ذلك  
 الى الملك المجاورة والى عواشي زوجة تراج ولم تات على ذلك الا ايام قليلة حتى شغلت عموماً  
 الملكة الفارسية بامر غيابة فيروتر شاه وما منهم الا من قام بنفسه للتفتيش والسؤال عنه ولكن  
 بدون نتيجة وصارت الرسل تعود وراة بعضها بالهزيمة وضياح المسيحي حتى كاد ينفذ عن الملك  
 خساراً فاحجب في بيته قائماً على الصلاة والصوم والتضرع الى الله سبحانه وتعالى ان يحفظ ولده من  
 غوائل الحداث وان يرجعه اليه ودام على مثل ذلك اياماً الى ان كان ذات يوم دخل عليه فيل زور  
 وكان الاخر في حالة يأس وكدر ومعه دوش الراي وزيره الثاني وقال له يا سيدي ابن قلبي من  
 جهة ابنيك وفرخونراد باطمئنان لانها في قيد الحياة وهذا لا شك فيو لاتهم ما خرجا الا وفي بينهما  
 التسويع في البلدان وذلك لثلاثة اشياء اما طلباً للفرجة على البلدان والاطلاع على حال العالم  
 ومكان البلدان ولما يقصد الزواج وقد خطر لها ان يدور في ممالك العالم ليفتا علي حالة بناتها  
 وينظران في التي تكون موافقة. والثالث ربما كان لاجل مبارزة الفرسات وفهر الابطال فاذا  
 كان غايتهما الامر الاول فاني لا اخاف عليهما ولما اذا كان لاجل الغالبين الثانية والثالثة فاني  
 اخاف من وقوعها بالخطر والفدر بهما لاسما وقد سمعت من زمن قديم من طيطولوس ابن ابنيك  
 سيقاسي بسبب العشق اموراً عظيماً وهذه بداية الدخول في ذلك العشق قال الملك سوماذا  
 يفيدنا ذلك ومن اين نعرف مكان وجودها لنمضي في طلبها. اجاب انه لا يقدر على الوقوف على  
 خبرها الا طيطولوس فهو حكيم حنن التدبير فمن الموافق ان تدعوه اليك وتطلب اليه ان يرجع  
 ابنيك وابن فيل زور وتقول له اننا سلطناها اليك وانت ملزوم بارجاعها اليها ولو لم تتقاعد عنها لما  
 تمكنا من السفر ولو اخبرتنا من حين سفرها لكان في الوسع اتباعها وارجاعها ومعرفة حالها ونضرب  
 له اجلاً معيناً فتي نظرت نسبة واقفاً في هذه الصعوبة يقدر ان يعرف بحسن مساعيه شيئاً عنها قال  
 الملك اصبت. ثم خرج الى الديوان ودعا طيطولوس اليه وقال له نفس الكلام الذي دار بينه  
 وبين وزيره فارتبك طيطولوس في امره ونظر الى حالة الملك فوجده على غير الاستواء فزاد  
 خوفاً وعلم انه لا بد من ان يتقدم منه اذا وقع على ابنيهم وبعد التبصر قال له ارجوك يا سيدي ان  
 تمهلني اياماً فاني اسعى يقدر امكاني واتكل على الله ان يوصلني الى طريق الصواب قال له اني امهلك  
 المدة التي تختارها ولا احب في التضييق عليك انما اطلب ان لا تعود اليّ فيما بعد الا وخبر ابني  
 معك

قال فخرج طيطولوس ما يوساً حزناً لا يعلم من اي جهة يمكنه ان ينقذ عن ابن سيده ان  
 يقف له على غير وصرف اكثر من ثلاثة ايام وهو في هم وكدر لا مزيد عليها وقد سدت بوجهه  
 ابواب التدابير ولم يعد يعرف الوسيلة اللازم لتخاذها لذلك وكان خوفاً عظيماً جداً من ان



يكون فيروز شاه قد قضى نفيه أو وقع بمصيبة لا يمكنه التخلص منها ولا اظهار امره وفي اليوم الرابع  
 جلس وهو يفكر في هذا الامر ويحسب ما وراء ذلك من الصعوبات وما لحق بالملكة من الكدر  
 العام والارتباك من جرى عيامله وجمد أكثرائه لان الملك كان قد انقطع عن الانبان الى الديوان  
 كل الانقطاع وترك ملذاته وكره النظر الى احد وقد دخل عليه الوزيراه واليهلواني مراراً وسالوه  
 الخروج الى دسوة خوفاً على الملكة من الخراب فلا صغي ولا اجاب الا بقوله لم اني لا ارغب في ملك  
 ولا اطمع في حياة بعد ابني ولا يطيب في عيني النظر الى وجه انسان والملكة كانت تنقلب على  
 بمران الحزن وقد انظر قلبها من فراق ولدها وتفرحت اجفانها من البكاء والتعداد والرعايا  
 بانوا في شاغل عظيم وخافوا سوء المصير من انهم يصلون الى الخراب بعد ذلك العمران وحسبوا  
 حساب الاعياء الذين كانوا يرجون عند ذكر ملكهم وقد اشغلت كل هذه الحوادث فكر طيطولوس  
 فبات ينظر اليها باهتمام ويستعظم الحالة العامة القلقة ويلوم نفسه على عدم انتباهه وضياح حكمه  
 في مثل هذه الظروف وقد سدت عليه الحوادث عرق المعرفة واعمت افكاره عن النظر في وجه  
 الحقيقة مع انه كان قد ترجح له في فكره ان فيروز شاه سار في طلب الفتاة التي راها في حلم ثلاث  
 ليال متواليات وقد سألها عن اسمها فقالت له عين الحياة وكان يعلم ان الفتاة سرور بنت اسمها  
 عين الحياة قد انتشر صيت جمالها في الافاق وعرف بها البعيد والقريب وتناقلت اخبارها على  
 افواه المسافرين والمقيم كما كان يتناقل خبر الملك ضاراب ويطشوع وعظم سلطانه  
 وفيما طيطولوس على مثل هذه الحالة خطر له ان يخرج الى خارج المدينة الى القصر الذي تربي  
 فيه فيروز شاه علة يستدل من اثر هناك على ما يرجح ضميره فذهب الى القصر ففتحه وفتش فيه علة  
 يجد كتابة او دليلاً فلم يجد واذا ذاك لاح له وهو في احدى نوافذ القصر رجل من بعيد راكب على  
 هجين وهو يهبط الارض جرماً وقد علاه وعث السبر وهو يتقدم الى جهة القصر وعينه تحدقان  
 الى جهته فلما نظره خفق قلبه فرحاً ولا سماً عندما تاكد انه شياغوس النفاش تليذه وقال في  
 نفسه لا بد من ان يكون هذا الرجل الخبير باحوال العالم قد وقف في اثناء قطافه على خبر من  
 جهة ابن سيدي فاسرع الى خارج القصر ولاقاه بفرح وابتهاج لا يوصفان وكان قد وصل ونزل  
 من هجينه فتقدم وقبل ايادي طيطولوس فقبله وسأله عن سفره ومن اين اتى قال اني كنت في  
 بلاد اليمن في نفس عاصمتها وايت الى سيدي فيروز شاه بقرض احب ان اطلعه عليه قال ان  
 فيروز شاه قد غاب عن هذه الاوطان من مدة ايام حتى كادت تحرب المدينة لغيايو ولا يعلم احد  
 سبب غيايو ولا اي جهة قصده سوى اني وحدي قد اطلعت على حلم حلة وذلك انه رأى فتاة في  
 عومه سليمة مبه عتلة واشغلت عن كل شاغل وحل عنده ذلك الحلم محل الحقيقة ولم يعد له ذكر  
 الا ذكر تلك الفتاة وقد قالت له ان اسمها عين الحياة ولم نقل له بنت من هي فلم اكثرت بهذا

الامر ولم اطلع اباه على امره وكنت اذ ذاك قد جئت الى هنا ففكرت انك تقدر ان تبعه عن  
 افكاره وبعد ذهابك وجدت فيه تغييرا اطمان له بالي وتركت السؤال منه عما كان يخطر له ان  
 يفعل الى ان كان ذات ليلة غاب مع فرخيوم اذ لم يخبر احدا ومع ذلك كنت اوجل عودته او اقف  
 من احد على مكان وجوده فلم اخبر اباه بذلك الى ان طال المطال ولم يعد سيفي وسعي الا اخبار  
 عنه فاعدت اليه خيرا فكداد بصية الجنون مع ما هو عليه من العقل والحكمة وسعة الصدر  
 ووقع عموم الرعية في الكدر والخمول وقد طلبوا اليه بعد ذلك ان ارجعهم اليهم ملكهم وملكهم كما  
 استلبته فلم اقدر على الخلاف وقد وافقهم الملك ضاربا على طلبهم وهو منقطع عن الملك لا يظهر  
 في احد ولا يتبع الى احد وان دام الامر على هذه الحالة تقع المدينة في حالة فوضى وتضطرب سبلها  
 لا يتظام ولا يعلم الا الله ماذا يكون بعد ذلك فلما سمع شياغوس هذا الكلام اطرق الى الارض بقلبه  
 ثم رفع راسه وقال اظن يا سيدي ان فيروثر شاه قد قصد تعزاء الين بلاد الشاه سرور في طلب  
 بنته عين الحياة التي شاع صيتها في اربع جهات الدنيا فهي نفسها التي راها وان في ذلك لسر  
 من الله عجيب ولا ريب انه سيتزوج بها ويحصل عليها مع ان كثيرا من الملوك والامراء قد ودوا  
 عنها اذ لم يكن فيهم من هو نظيره فتصور وجه طيطلوس عند سماعه هذا الكلام وانفجرت عيناه  
 وجه الحقيقة وقال لا ريب ان تلك التي راها لكن من اين عرف بها ومن اوصل له خبرها الى بلادها  
 ببلادها قال هولوا يا سيدي وذلك لما سألني ان ادخل عليه في المرة الاولى طلب الي ان اقص  
 عليه جل مارا به في سفري فحكيت له ما وقع في تعزاء الين وما نظرت من عين الحياة ووصفت له  
 جمالها وكان ذلك من غرائب الصدف على غير علم مني باسم فصادف وصفي طبق الحلم الذي  
 حله فتعلق بي وسألني المساعدة وحكى لي بعد ذلك عما رآه في نومي من امر الصبية فحببت لذلك  
 ووعدته المساعدة واشترطت عليه ان يتطرق الي ان يعود اليه ثم حكي شياغوس الى طيطلوس  
 عن الصور التي صورها وكيف انه لما طرق بلاد الشاه سرور علقها عند نافذة عين الحياة وكيف  
 علقته بجو مجرد نظرها الى تلك الصور حتى كانت تأتي بنفسها وتأخذها من اعلى الشجرة فتعجب  
 طيطلوس من هذا التصادف الغريب فقال وهل بعد عودك لم تر في الطريق فيروثر شاه ولا  
 سمعت عنه خبرا قال كلا يا سيدي لاني بعد ان خرجت من المدينة وقصدت العود سمعت باتيان  
 عساكر كشنير العجم مع الامير روثر لانه طلب عين الحياة زوجة له فردته فجاء بعساكره باخذها  
 سبية رغما عنها وعن ابائها وقد استنصر طومار الزنجي قامده بالعساكر وبعض معهم اخريو يروث  
 وميسرة وما من ابطال القتال المعدادين ولذلك التزمت ان اسلك غير الطريق القويم فلي  
 على عجل عل فيروثر شاه يمكنه ان يساعد الشاه سرور في اخذ عين الحياة قبل ان ياخذها غيره  
 وحيث الان قد غاب عن المدينة فلا ريب انه قصد تلك البلاد ولم يعد له خبر الى حين اياي

وقد عرف مفر الحبيب . قال صدقت فهو دون شك قد طرق بلاد اليمن وإني أريد منك الآن  
 يا شباغوس بحق المعروف الذي لي عليك والعلم الذي علمتك إياه أن تجيبني إلى سوالِي وتقول  
 للملك ما أخبرك به . قال مرياسيدي فإني أطيعك وأتقاد إلى امرِك لأنك استاذي ومهدي قال  
 أريد منك أن تقول للملك أنك نظرت ابنة وفرخوزاد في الطريق وأنها اعلمك بمسيرها إلى  
 بلاد اليمن وأرسلاك لتعلم أبوها بذلك . قال كيف أقول للملك إني نظرت ابنة وأنا لم أنظره  
 قط . قال يمكنك أن تقول لذلك لأنه موكد عندي وعندك أن فيروز شاه وفرخوزادها في بلاد  
 الشاه سرور وبقولك هذا تكون قد أرحمت فكر الملك فيطمان بالله ويتم عليك بالأموال  
 الغزيرة وتخلصني أنا أيضاً من غضب الملك وتكون قد فعلت معي جيلاً لا أنساه إلى الأبد .  
 وتكون أيضاً قد ساعدت فيروز شاه لأنثريما يكون في ضيقة فيسرع الملك في السؤال عنه وينتشفه .  
 قال صدقت وذلك من الصواب لاني أؤكد أن فيروز شاه سيقع في حرب الزوج ليدافع عن  
 عين الحياة ويبعدها من أعداها ويرضي بذلك أباه ولو كلفه هذا أن يرمي بنفسه إلى أعماق  
 المهالك والمخاطر

وبعد أن استراح شياغوس قليلاً في النصر سار مع طيطلوس وما في حالة سرور إلى أن  
 دخل الديوان فوجده خالٍ من الملك وأكثر الأعيان فجلس طيطلوس في مكانه وجلس  
 شياغوس إلى جانبه وأرسل خيراً إلى الملك ليحضر إلى الديوان وأعلم الرسول أن يقول له أن  
 رسولاً أتاه يخبر عن ابنه . فلما بلغ الملك ذلك نهض مندهشاً وأسرع إلى دار الأحكام فوجد المجلس  
 قد غص بالوزراء والأمراء والأعيان وكان قد شاع في دار الملك ظهور امر فيروز شاه ففسار على  
 إلى الوقوف على الأمر الواضح ولما دخل الملك نهض الجميع وقوفاً وكانت تلوح على جبهة الملك  
 حمة الفرج وهو لا يصدق أن يسمع خبراً مسرّاً عن ولده . وبعد أن جلس نهض شياغوس وقبل  
 الأرض بين يديه فمش في وجهه وقال له أوجز أيتها الرسول واستهدف لوقوع انعاش عليك فإن  
 راحتي بيدك الآن وكدرتي متعلني بك وبخبرك . قال ليس معي ياسيدي إلا أخبار سارة وقد  
 بلغني أنك بانتظارها الساعة بالساعة . قال أخبرني ما وراؤك وهل أبني فيروز شاه بخير وهل شاهدته  
 مشاهدة عيانية وماذا قال لك قال أعلم ياسيدي أني رجل تعلمت النقص والتصوير وبرعت بهما براعة  
 كلية وإذا كنت أود أن أعرف رجلاً أعرف مني بهذا الفن اتخذت السفر مهنة فأصنع في بلاد  
 وأمسى بغيرها وأنا أنش على الآثار القديمة والبنائات العجيبة وأرسمها على اختلاف الأنواع ففي  
 هذه الأيام كنت في تعزاه اليمن ضيفاً على بعض معارفي

وبعد أن أقمت فيها أياماً خرجت منها قاصداً هذه المدينة وقد مررت في طريق على عدة عوامم  
 وقرى وما تجاوزت نصف الطريق ووصلت إلى سهل واسع مكسو بالأشجار والأزهار والوتيت

فارسين يسيران؛ طرداً فلما نظرا في تقدماني وكنت راكباً على هجين فاستوقفاني وكان احدهما عليه من الهبة والوفار ما يكل عن وصق لساني وهو يعلو جواداً من اجود الخيول التي راعها عيني فسالني عن حالي ومن اي البلاد انت فاخبرته اني ات من نغراء اليمن وقاصد بلاد الفرس . فقال وهل نظرت بعينك بنت ملك ذلك البلد قلت نعم اني اعرفها وقد شاهدتها مراراً . قال اتقدر ان تصفها لي فوصفها له كما كنت قد رايتها فلما سمع كلامي صفني من الفرج ورقص طرباً وقال لي هي بعينها واسمها عين الحياة . قلت نعم وقد اخذتني الدهشة من كلامي وعجبت من حاله وقلت له ايضاً من اين تعرفها اهل رايتها ذات مرة . قال رايتها ثلاث مرات متواليات وذلك في حلم وقد دعيتي وذكرت لي اسمها واسم ابيها وبلادها وشخصها لا يزال حتى الان يلوح بعيني . فقلت والى اين قاصد الان . قال اني اقصد بلادها الا اني خرجت من بلادي ولم اعلم احداً واني انا فيروز شاه ابن الملك ضاراب وهذا فرخوزاد بن فيلوزور الهلوان وقد خرج معي اكراماً لي فلما تاكدت انه ابنك سجدت له ونميت ان تكون عين الحياة له لانها اجل بنات الدنيا واعلم اني فقلت له ياسيدي ان عين الحياة هي وانت هي فكلما موافق للاخر يصلح له فكانكما واحد فوفني الله مساعيك وبلغك امالك وزادك مجداً وجلالاً . فانعم الي بما وصلت الي ويده وقال لي اريد منك ان يذهب الي ابي وتقبل معي ياديو وتغبره بحالي وتعلمه اني ما كنت هناك هذا الامر الا حياء منو ونجلا من هببتو وقل له ان نعم علي برضاه وان لا ينساني فاني سائر الى بلاد اجهلها قاذي اليها حسب عين الحياة الذي حاولت كثيراً ان ادفعه فلم اقدر فثاكدت ان ذلك فعل العناية الالهية وقد بعثتها لي في الحلم . فلما سمعت كلامه اجبته بالسمع والطاعة وقبل ان فارقت انشدني هذين البيتين

بلغ ابي مني السلام وقل له ان شاء ربي للديار اعود

فليرض عن ذنبي ويغفره لان برضاه تبيض الليالي السود

وكان طيطلوس قد علم كل ذلك واوصاه بالحرص عليه . فاطمان بال الملك ضاراب واوعب قلبه فرحاً وافرح على شياغوس سوابغ نعيه وغيره يجزيل العطا ووهبة الضبايع والتصور وامران كل من احب فيروز شاه كافاه على ابشارتو فتسابقت اليه العطا باحتي صار يعد من الامراء القمام والاغنياء العظام . وبينما هو على مثل ذلك واذا بخادم الملكة نمر تاج قد دخل على الملك وقال له انه قد وصل الى سيدتي الخبر ان رسولا جاء من قبل انها ينذر بوجوده حياً ويخبر بمكان اقامتو فتطلب اليك ان ترسله اليها بما امكن من السرعة لان قلبها يغلي على نار الاستجمال فامر الملك في الحال ان يسير شياغوس اليها فتفض لوقتو وسار برفقة الخادم حتى دخل على الملكة فلاقته ببشاشة وامرت ان يوتي له بالشراب وسالته عن ولدها فاعاد عليها ما كانت قد اخبرته زوجها من الاول الى الاخر فقال ما كان مستول على قلبها من الحزن والكدر وزادت له العطايا

وشكرته على اصال الخبر اليها

وكان ذلك اليوم يوم افراح على عموم الرعية الذين علموا بوجود فيروز شاه وقد كثرت  
 الاقاويل من جهة وجهه عشقوا لعين الحياة وكذلك الملك فانه قال في نفسه لو اخبرني ابني عن  
 امره واطلعتني عن حيل عين الحياة لكنت سمعت بنفسى الى قضاء مصلحة ورجعت بها وهو على  
 سريره وبات تلك الليلة في هادس وهاجس لا يعرف كيف انتهت اليه حالة ولده وهل يقدر  
 ان يصل الى محبوبته وهل يظهر نفسه وان ظهر نفسه هل يجيبه الشاه سرور الى زواج بنته وهو على  
 تلك الحالة لا علم لابي به . وقد ترجع عنده ان الشاه سرور لا يزوجه بعين الحياة وهو على تلك  
 الحالة ولا سيما وهي وحيدة في حسنها محبوبة جدا من ايها وليس من الواجب ان تزوج الا كما  
 يزوج الملوك اولادهم . وتلاعبت به هذه الافكار تلاعب الرمح الشديدة برفع الاغصان فكانت  
 تملها من جهة الى جهة لا يقدر ان يعرف كيف تصرف ولده في هذا الامر وكان يفكر ايضا ان  
 ولده حكيم شجاعا مقداما لا يخاف عليه من تدبير امره لا سيما وبرفتو فرخوزاد . ولما كان اليوم  
 التالي دعا الملك قواده ووزراءه وقال لهم اني لا احب ان ابث رايًا الا واستمده منكم بمشورتكم  
 وذلك اني عولت على البحث والاستطلاع على حالة ولدي فباي طريقة يكون ذلك ومن يمكنه ان  
 يقوم بمثل هذه المهمة فنهض فيلزور وقال ادام الله سيدي الملك انما ما برحنا نخلص الى الراي  
 وننظر في خدمته بعين بصيرة وقد خطر لي هذا الخاطر من امس وفكرت بغلام عيار شجاع قادر  
 على الوصول الى مطلوبنا وهو ان نرسله الى بلاد اليمن فيرى لنا الحالة التي وصل اليها ولدانا  
 وهل هاجمهم ويمكنه ان يساعدها اذا وجب الامر . قال الملك ومن هو هذا الغلام . قال هو  
 بهروز ابن الغول وهو ان هذا الغلام قد ربيته من نحو ١٢ سنة تقريبًا لان الوزير الذي ارسل  
 مع الجمود الكيمن من عند عمك اني زوجتك قد وجده في البرية مع والدته فساها عنه فاخبرته  
 ان غولًا اغتصبها فانت منه بهذا الطفل وقد اسكنها مغارة في البرية ولا تقدر على مبارحته خوفًا  
 منه فاستصحبها الوزير وابنها معه ولما نزل علي وحكي لي قصة الغول عرفت ان هذا الغلام لا بد  
 من ان يكون له شان عظيم فاستوهبته منه فوهبي اياه فاعتنيت به وعلمته ما هو لازم لان يكون  
 شجاعًا عيارًا يخرج فوق ما كنت اقبل وعمره الان ١٢ سنة الا انه ضخم الجثة كبير الفعل لا يقدر  
 الفحل الرجال ان يعمل اعماله وحسي ان اقول انه ابن غول ونزيرة فيلزور وكفى . فلما سمع الملك  
 والحاضرون كلامه فنجوا منه وقال الملك اريد منك ان تاتي بهذا الغلام . فاجاب وامر باحضاره  
 فحضر وهو كبير الراس منجر الاعيان خفيف الساقين قوي الاعصاب حاد البصر . فوقف بين  
 يدي الملك وبعد ان دعا له بطول العمر والميثاق قال له ان عبدك بهروز قد تشرف بين يديك  
 الان ويسالك ان تندبه لخدمة او مهمة فاني اقوم بها على احب ما يشئني وطالما كنت ارغب في

الوقوف بين يديك لتراني وتعهد اليّ بخدمتك وقد كان سيدي فيلزور يحبرني اني ساكون في  
خدمتك عمري بطوله وهذا الذي كان يسرفي ويجعلني ان اجهد نفسي بالكبد والجهد لاكون على  
استعداد للقيام بخدمتك وما قد جاء اليوم المعين وابتدأ دور تشرفي بوجودي على الدوام عند  
اعتنايك . فسر الملك جدا من قصاصته وطلاقة لسانه وكاد لا يصدق انه ابن ١٢ سنة وبعد  
النظر اليه طويلاً وقد تعجب من حاله اجابه اني دعوتك لاسرهم وفي مثل هذا الامر يمكنك ان  
تظهر لي حيك وخالص خدمتك لانك تعلم ان لا شيء اعز عندي من ولدي وهو غائب الان  
عني وقد اخبرت انه سافر الى بلاد اليمن يطلب عين الحياة بنت الشاه سرور ولم اعرف شيئاً عن  
حالته اثناء وجوده فيها اهوي في بؤس ام في نعيم فاريد منك ان تذهب الي نغراء اليمن تكشف لي  
الصحيح عن اخباره وتسرع الي بالوعد ولك مني جزيل الشناه ومزيد الاحرام . قال هذه خدمة كنت  
اطلبها فاصبتها لاني ارضيك واسرك واقرب من سيدي فيروز شاه بواسطتها والزم خدمته انما  
ارجو لك ان تصعب معي رفيقاً يرافقني في سفري هذا ليعود اليك بالخبر لاني اذا تشرفت بقبالة  
سيدي فيروز شاه لا يعود يمكنني ان افارقة او اتركه وحده وان قلبي يحدثنني انه في احتياج اليّ .  
فاستصوب الملك ضاراب كلامه وزاد عجباً من ذلك فداشياغوس اليه وقال له اريد منك ان  
تصحب بهروزا الى بلاد الشاه سرور وتاتي بامراني ولك مني مزيد العطاء مع الشناه الجزيل  
فقال سمعاً وطاعة في الغد نمضي لولمنا وما نحتاج اليه في سفري ونسير على بركات الله . ولما  
اجتمع شياغوس بطيطلوس قال له اخاف من ان لا تتوفى في ما نحن ساعون به فيقضب علينا  
الملك لا سيما اذا عاد فيروز شاه واخبره انه لم يري قط ولا اخبرته بشيء فتكون الاخرة اشرف من  
الاولى . قال لا بأس عليك من شيء فغير وشاه هو دون رب في بلاد عين الحياة وانت تعلم  
حالة الحب انه يرغب في البقاء بالقرب من محب واي مكان يمكنه ان يقصد غير ذلك المكان وله  
فيو قلب خنوق بين الرجاء والياس فكن مطمئناً فهو في بلاد الشاه سرور انما لا اعلم ان كان  
يخبر او بشر ومتى اجنعت به احك له ما كان منك ومن ابيه وقل له اني لما وجدت ابوك في  
انون من الحزن وقد انقطع عن الناس وعن الديوان ووقعت البلاد في مجار من القتل والاضطراب  
قصدت تسكين الحال لعلني انك ما فارقت اباك وقومك الا لاجل عين الحياة وبذلك يكون  
فيروز شاه مسروراً منك حياً براحة ابيه لا سيما وانك تعلم من بادىء بدء بامره وانت الذي  
حنقت له الامل بعين الحياة واخبرته بمكان وجودها وانت الذي بذرت في قلبها بذرحيو واصلحت  
لها حبة فلا يكافيك الا بكل شيء حسن فقط عليك ان تخبر بهروزا وانما في الطريق بصدق  
الواقعة وتعلمه انك ما نظرت فيروز شاه في الطريق وان كلامك هذا كان من قبيل الظن  
والخمين حتى اذا ما تسرركما ان تقفا على خبره في نغراء اليمن ليرافقك الى غيرها والامل ان تعودا

يخبر عنه

وفي اليوم الثاني سارا الاثنان وهما بهرو وهاين الغول وشياغوس وقد لبسا ملابس العيارين  
 وتقلدا بالخنجر من تحت الثياب واصحبا ما يلزمها من معدات السفر بعد ان ودعا الملك ووعدها  
 بكل جميل وانها لا يعودان باذن الله الا وهو معها او ياتيان بخبر منه . ولما كانا في الطريق وقد  
 جلسا على بساط الارض لاجل الاكل والراحة قال شياغوس لرفيقه من حيث الان قد تمكن  
 الود بيني وبينك وقد اكلنا الزاد معا يجب ان اطعمك على سر هذه المسالة لتعلم يقينا ما في باطنها  
 وظاهرها لاسيما وان غايتنا واحدة وهي الوقوف على خبر من جهة فيرو وشرشاه وفرخومراد فعدي  
 بالاصفاء والمعدرة اذا وجدت خطاء في عملي . فقال اني اصدق بكل ما انت ترجوه وان كان في  
 هذا الامر سر خفي اطالعني عليه لتكون على بصيرة من عملنا ونعرف الطريق المودبة الى الصواب  
 والى نجاح مسعانا . قال اني لم ار فيرو وشرشاه كما اخبرت الملك عيانا انما كان من الامرا من  
 كذا وكذا ثم حكى له حقيقة الامر وكيف انه جاء الى القصر وشرح له قصة عين الحياة وكيف  
 صور الصور وجعلها سيلا لوصول معنى جماله لها وكيف وقعت بهواه من جرى ذلك وقد عاد  
 ليعلم بها فلم يجدده وقد علمه طيطلوس ان يقول ما قاله اي انه صادقة في الطريق وقد ترجع عندها  
 انه سارا الى بلاد اليمن وكان ذلك نتيجة اطبشان الملك واهداء روعه . فقال بهرو ثم لقد اصبحت  
 بعينك هذا فان فيرو وزشاه هودون ريب في بلاد اليمن لانه ربما كان قد استطاع تخاف من  
 احباط مساعيك او ربما لم يمكنه حبة الزائد الحد من الصبر الى حين رجوعك فتأثر كقصد الاجتماع  
 بك هناك فيكون قريب الاستخيار عن معشوقته . واني اشكرك على فعلك هذا لانك لولم تقل ما  
 قلته للملك لما كان بعثني الى هذه الخدمة وقلدتني حمة في من اكبر المهمات لاني مرسل الى خضر من  
 حجة قلبي كثيرا وانني ان اكون دائما بين يدي وهو سيدي فيرو وزشاه حبة كل عين وهذا جميل لا  
 انساه لك طول الحياة . وانا الان على يقين من انه هو عند عين الحياة او بالقرب منها وان مهمتنا  
 هذه ستكون حسنة النتيجة بمجودة العني . فاطمان شياغوس لكلامه واثني عليه وتأكد عنده حسن  
 عمله وسلم امره الى الله في حسن الختام ثم عادا الى المسير يطويان الارض كشفا وبشراف احفحة  
 المسير سرعة وتجيلا حتى قربا من نغزاء اليمن ولم يبق بينهما وبينها الا مسافة يومين فقط اذ لم  
 يقع لهما عائق في الطريق . وبالقضاء والتدرا عن عين الحياة كانت قبل وصولها الى المدينة يوم قد  
 رأت حلما فاتبته مرتبة الفكر منه ودعت اليها بنت قهرمانتها شريفة وقالت لها اني رايت في المنام  
 ان طيرين قد خرجا من ابرون العجم يقصدا بلادنا وقد وجهت نظري اليهما فوجدتهما يمدان  
 باعناقهما الي وهما يقصدا النجمة التي انا واقفة فيها وكانهما يطلبان الي ان اخبرهما عن امر فيرو وزشاه  
 فاستيقظت قبل ان اقدر ان اجيبهما بشيء . قالت ان الهادس الذي يستكن دائما في دماغك

بريك ما هو مثل هذا الحلم بما يتعلق بالحبيب وربما كان ذلك تيسيراً لك لانه قد طلب اليك ان  
 توصلي خبره الى ابيه فشغلت عن ذلك وانعكست على البكاء والنواح عوضاً ان تسعي فيما فيه  
 يخف وبله ويرتفع الاذي عنه فلو كنت بعثت من اول الامر من يوصل الخبر الى ايران لكان  
 تدارك الملك ضاراب امرايو وربما هو باقٍ للآن في قيد الحياة فيسعى في خلاصه وقد اخبرتك  
 كثيراً ان تنزعي عنك هذا الياس وتعتني في ما فيه تنفع حبيبك . قالت صدقت ولكني متأكدة  
 ان الاعداء لا يبتغون عليه ومتظرة ان اعرف شيئاً من امره فان كان قد قضي عليه فاميت نفسي  
 ولا يكون قد وفيته حتى الصبحه واذا ذلك لا فائدة في اخبار ايو اذ تكون قضي علينا ولا بد من بعدنا  
 ان نقوم الحروب بين الملك ضاراب وبين ابي فنع هذا الخبر عن الملك ضاراب خبر الا اني اظن  
 ان ابنة باقٍ في قيد الحياة اذ لم يصل اليها خبر باعدامه وضميري لا يزال يحاربني من هذا القليل  
 فاني كلما قصدت ان اتقع افكاري بان الملك هورنك لا يبيني عليه ساعة براجعتني ضميري ويخطفني  
 ويرجح لي بفائه حيّاً لان قد عزم ان اخرج الى خارج المدينة بقصد الزهرة عساي اجد محباً  
 او اري احداً يقصد ايران فابلقه الخبر فالت لها ان ذلك في الامكان فاستاذني بذلك من ايمك  
 واننا نخرج بك وبملكك ان تعلي ذلك في كل يوم حيث تبين على ذلك مدة ايام وفي اثناهما لا  
 بد من الوقوف على امر جديد . فبعثت عين الحياة ودعت اباها اليها فحضر وقبلها في جيبها وقد  
 تعجب من دعوتها اليه في مثل ذلك الوقت فقالت له اني اريد منك ان تسع لي بالخروج الى  
 الزهرة خارج المدينة فاني في ضيقة صدر وقد خطرت لي ان ذهالي يوماً بعد يوم وربما يخفف عني ما انا  
 واقعة به فيها صدق ان سيع كلاًهما حتى اجابها اليه وقد اوعب قلبه فرحاً لانه كما تقدم انه كان يحبها  
 حباً شديداً وكان ما يراه فيها من الحزن والكآبة دون ان يعلم لذلك سبباً شغل له باله من  
 نوحها وكما يراها منقطعة بزيده في واجهه في معرفة الحقيقة فلم يقدر ان يفهم منها الا انها محترقة  
 الصحة ضيقة الصدر دون ان تعرف هي بنفسها لذلك سبباً ولما سالت في الخروج انتم واجاب  
 وقال لما مرى باي وقت فاني اعد لك المعدات وابعث في صحبتك المغنيات والخدم ولما كل  
 الطيبة والمشروبات . قالت اني لا اريد شيئاً من ذلك فاني ساخرج بلباس الرجال بحيث لا  
 يعرفني احد واصحب فمرماتي فقط وخدعي انما اريد منك ان تسع لي ان اركب الكمين الذي  
 بقي عندك من بعد فيروز شاه واني لا اقصد البعد عن المدينة انما اقصد التجول في ساحاتها ورياضها  
 لا تزيل عن صدري هذه الضيقة وقد وصفوا لي هذا الجواد فربما اجد شاغلاً يقعدني عن حالي  
 المحاضرة . قال اليك ما تظنين وانك لا تنكرين عظم حبي لك ورغبتي في راحتك واطمئنان

بالك

وبعد ذلك بنحو ريع ساعة لبست عين الحياة ملابس الرجال وتقلدت بسلاح فيروز شاه



الذي كان قد اخذ منه وركبت على جواده الكمين المرسج بالسرجه المذهب المزركش بانواع  
 الجواهر حتى كان يخطر لمن لا يمين النظر فيها انها من اولاد الملوك العظام وبلوح لمن براها من  
 بعيد وكان يعرف فيروزشاه انها هي نفسه لا فرق بينها وخرجت من ابواب المدينة وهي  
 تضرب باعيتها الى جهة البر ومن حوفا خدمها وجوارها وكان ابوها قد بعث بخمسة من قواده  
 وامرهم ان يخرجوا تحراس عليها فيقيمون في مكان بعيد عنها بحيث يرونها واذا راوا ما يكدرها  
 او دعتهم اليها فيسرعون لخدمتها ويكونون على تيقظ فلما خرجت طلبت ان يفرق الجمع عنها  
 ونزلت في مكان عند قارعة الطريق يبعد عن المدينة مقدار ثلاث ساعات وكثير من خدمها  
 طلب التوسع والصيد وكذلك الامراء وقد وجدوا البراميتا لا خوف على عين الحياه من حادث  
 اما هي فانها كانت في شغل وارتيابا وعيناها تجولان في تلك النسخات تنظر تارة الى البين وطورا  
 الى الشمال ولا زالت على مثل ذلك وكلما اخشى من بعيد تنوم انه من الذين ياتونها الاخبار  
 فيحضرم اليها وتسلم عن احدها الى ان نظرت غبارا مسردقا فوق هجينين يعلوها فارسان غريبا  
 الشكل فاعتطف قلبها اليها وترجم عندها انها من جهة بلاد فارس فدعت خادمها وقالت له  
 اريد منك ان تسرع الى هذين الرجلين وتدعها الي أي قل لها ان ابن الشاه سرور يريد كما هو  
 نازل في هذه الناحية واتي بها حالا وايالك من ان يفوتك فاسرع الرجل نحوها الى ان استوقفتها  
 وقال لها ان سيدي يدعوكما اليه وقد اوصاني ان ابلغكما سلامه وبرجوكا ان تحضرا عنده فانه  
 يرغب ان يراكما قالوا من يكون سيدك قال هو ابن صاحب هذه البلاد اي ابن الشاه سرور وقد  
 خرج اليوم للزفة فراكما منفردين فاراد النظر في امركما حتى اذا كنتما تحتاجان امرأ قضاء لكما  
 فاسارا معه وقد نظرا الى جهة عين الحياه فتبين لهما انها ذات ظرف ووداعة وقبل ان يصلا اليها  
 بقليل كاد بهروز ان يصرخ على غير وعي وقال لشياعوس الا ترى ان هذا الرجل هو فيروز شاه  
 وهذا جواده الكمين قال اني كنت اتدرد في ذلك انما لم ياكد عندي هذا كون الرجل قال لنا  
 انه ابن الشاه سرور انما اقول لك بالتحقيق ان هذا الشاب هو نفس عين الحياه بنت الشاه سرور  
 لان شخصها من حين رايته لا يزال مرسوما في ذهني لا يتغير منه ولو تزيت بالثوب زي انما العجب  
 كيف ان جواد فيروز شاه معها وهي لابسة غير ملابس النساء هذا الريب ما يوكد لنا وجوده  
 عندها فيجب اذا والحالة هذه ان لا نكتم عنها امرا عليها نوصلنا اليه فنخبره بمجالة ايوب وبلاده انما لا  
 يجب ان نظهر لهما اننا عرفناهما قبل ان نرى ما يكون منها ونسبح ما نخبرنا به عن سيدنا ولم يكن الا  
 كلمه بصر بعد ذلك حتى وقفنا بين يديها وقد حياها باسنى التحيات وقدمنا لها فروض التعظيم  
 والتبجيل فامرنا انما يجلسا الى حجر باقرب منها فجلسا ثم سالتهما من ايه البلاد هما واي البلاد  
 يقصدان وقالت لهما ما دعوتكما الا بعد ان تاكدت انكما من الاعجم واظن انكما من ايران العجم

فقال لها بهروز نعم اننا من تلك النواحي وقد اتينا بطلب حاجة من هذه الديار . قالت قولا عن حاجتك فاني ربما اقضيها لك او اوصلها اليها . قال لولم تتأكد من انت وتظهر لنا حالتك لما كان في وسعنا ان نطلعك على امرنا . قالت من انا ومن اين عرفتماني . قال شياغوس اعلم ياسيدي انني انا راسم تلك الصور التي هي الان عندك وانت نفسك عين الحياة وقد رايتك يوم اخذت الصورة يدك من الشجرة ولا يزال شخصك بلوح ليعني فلا يستر عني ثوب الرجال ولا غيره فبالله عليك ان تخبرني عن فيروز شاه ابن ملكنا اهل هو بامان عندك لان اباه من اجله على مقال البحر لا يسر بشيء الا بالخبايا عنه فهو وحيد وقد هجر ملكة وسلطانة وترك لذات الدنيا وانقطع عن مواجهة الناس بعد بعده وقد رايتك هنا فسررنا بقلباننا بك . فقالت لها بعد ان ابعثت عنها كل الخدم ولم يبق قريبا منها الا شريفة حيث قد وصلت الي قبل ان تدخل المدينة وعرفتماني تبين لي ارادة العناية والان اخبرك عن فيروز شاه الخبير اليقين واني كنت بانتظارك الان لان الله قد ارسل لي في الحلم انكما آتيان الي فشفعل لذلك بالي وطلبت من ابي الخروج الى هذه الناحية على امل ان اري من اودعه الخبر وقد وصلت الي ابان حاجتنا اليكما . قال بهروز اخبر بنا واجرني بالمقال فاننا قد فرغنا صبرا . قالت اعلم ان فيروز شاه هو الان اسير في بلاد الملك هورنك ولا اعلم ماذا جرى عليه بعد غيابه عنا . ثم اخذت عين الحياة في ان تشرح لها بالتفصيل ما توقع لها مع فيروز شاه وما توقع له ايضا من حال دخولو في حدود اليمن الى حين تسليمه الى هورنك وحكت لها بطشة بالاعداء وقتله بيروز وميسرة واجلاء العساكر المحاصرة المدينة عنها وقتل هولئك وكان انبا بطلبها وشرحت لها ايضا ما كانت قد سمعته عنه من الخواجة ليان اثناء سفرها في البحر وفي البر . قال فلما سمع بهروز هذا الكلام انسكب الدمع من عينيه وقال لعين الحياة ان اباك قليل التديب عدم الامانة فهو غادر ظالم . قالت ما لنا والفكر فيما مضى فلننظر في تدبير الحال ونرسل ماذا يكون من امر ايصال الخبر الى الملك ضاراب باسرع وقت . قال بهروز اني عزم على ان اطرق بلاد السودان واتسبب بغلاص سيدي ولا عدت ارجع الى بلادنا الا وهو معي وقد خطر لي ان اعبد شياغوس الى ايران ليطلع الملك ضاراب على ما وقع على ابنة علة يسير في طلبه فاذا كان لا يزال حيا يرجعه والا ياخذ بثاره . قالت هذا هو الصواب انما اريد ان اكتب كتابا الى الملك ابي حبيبي واخبره بكل ما توقع وادفعه الى شياغوس بوصلة اليه . قال اكتب الكتاب في هذا النهار فلا بد من السفر حالا . وفي الحال عادت عين الحياة الى المدينة ومعه شياغوس واما بهروز فانه ودعها ولم يقبل ان يدخل المدينة بل قال اني لا اضيع ساعة ربما تنفع في خلاص سيدي وسار يقصد بلاد الزوج وسوف ناتي على خبره فيما ياتي ان شاء الله وقد حملت عين الحياة كتابا الى فيروز شاه سيأتي ذكره وكنت كتابا الى الملك ضاراب نقول فيه

من عين الحياة المسكينة المفارقة الى الملك صار اب ملك بلاد الحمد المتعبد لذات الله  
بعد السلام عليك وتقديم الاحترام اليك اخبركم ان سيدي فيروز شاه دخل هذه البلاد  
وفي نينوا ان يهديني مروحة لة وكان وهو في طريقه قد رافقي احد وكلائي وحامل بضاعتي الخواجه  
ليان ففهر الزوج في البحر وجده وقاد مراكبهم اسيرة الى حوزتنا واتي القلعة الجميلة وكان بها عاصيان  
يقال لما قاطر وقطير وقد اهلكا كثيرا من عساكر ابي وتمردا عليه وقطعا الطريق حتى استغل  
امرهما فاسرها وجاء بها اسيرين ولما قرب المدينة وجد عساكر الحمد وعساكر الزوج محيطة بها  
على وشك فتحها وذلك ان الشاه روض ابن الملك كشمير خطبني من ابي فأيت وابي فاستنصر  
عليها الزوج فقصدتنا من كل صوب ففرق ابنك تلك العساكر نحو ثلاثة ايام وقد قتل فيروز  
ومبسة اخوي طومار ودخل المدينة مكرما ومجلا وهو يدعي بانه مملوك من بلاد اليونان وقتل  
اثنا ذلك هولئك ابن الملك هورنك الزنجي لما علم انه جاء ليخطبني من ابي وقد احبه للعلو هذا  
كل قياد ابي وعموم رجال الجن الا طينور وزير ابي فانه كان يوشي باذن ابي عليه الى ان حدثت  
تخادث وذلك ان اللصوص كانوا يقصدون قصر ابي المقيم فيه ابنك وقتل لذلك جملة من العبيد  
فقصد ان يكشف بنفسه هذا الامر مع رفيقه فرخوزاد فاتهموها باللصوصية وقبضوا عليها بعد ان  
اوقعوا بالعساكر واهلكوا منها عددا كثيرا وكان يخطر لابي ان يطلقها فتمتع طينور وقاده الى  
قتلها بداعي انها يقصد ان الابقاع بعرض الملك . ولما جاء هورنك يطلب ثار ابيه وقد ضايق  
المدينة وكاد يدخلها عنوة جمع ابي مجلسا واستشار رجالة فياذا بفعل فشار عليه الشاه سلم ان يطلق  
فيروز شاه وفرخوزاد ويرد اليها سلاحهما ويستعين بهما على الاعداء فيدفعانهم ويحلبانهم عن  
المدينة فعول على هذا الراي مخوفة من طينور واخذ على نفسه عهدة المصالحة بهما مع الاعداء وكان  
اذ ذاك قد عرف ان احدهما ابنك والاخر ابن فيل زور البطل المشهور وعلى ذلك فد سلم ابنك  
ورفيقة الى هورنك بداعي انها هما اللذان قتل ابنة فاخذها وسار عنا فانما بهما وبالمال الذي  
دفع اليه من ابي وبعد مسيره لم اعد اعلم شيئا عن فيروز شاه وكنت قد زرته مرارا وخطبني من  
نفسى فعاهدته على الولاء وحفظ العهد وكان قبل وقوعه في يد ابي عول الى الرجوع اليك  
ليمالك في ان تخطبني من ابي ولما كان اسيرا في يد ابي وقد عزم على ارساله الى هورنك زرته في  
خجوة تحت سواد الليل فشكا اليّ ثل الحالة التي واقع فيها وقال لي ان كل ذلك قصاص لي من الله حيث

انتهى الجزء الثاني من قصة فيروز شاه

ويليه الجزء الثالث عما قليل ان شاء الله

### الجزء الثالث

من قصة فيروثر شاه ابن الملك ضاراب

خرجت من بلدي دون علم ابي فكانت خالفت طاعة وكنت اخبرته اني مزعة على قتل نفسي  
فمعنى وقال لي لا تخافي فان الله لا ينتقم مني الى حد الموت لان ابي من رجاله نفي حافظ على طاعني  
فلا يظلمه بان يجمع في وقد سألني ان اوصل خبره اليك واستنهضك الى اغاثو واستعطفك الى  
مغفرة ذنبي الا اني كنت قليلة الصبر ضعيفة الامل فانطرحت على فرش الاحزان انتظر الاخبار  
المكدرة لانتقم من نفسي وفي ليلة امس حلت بان طيرين خرجا من ابران وقصدا مكان اقامتي  
وهما ينظران اليّ وقد مدا بعنقهما نحوي فاستيقظت مضطربة وخرجت الى الخارج بعيدة عن  
المدينة لاصدق الخبر فكان الامر كما رايت في حلمي لاني ما لست ان صادفت النفاش شياغوس  
وبهروثر فاعلمتها بكل ما كان من امر سيدها فاسرع الثاني الى بلاد هورنك الى خلاص سيدسيم  
ابنك والثاني عزم على الرجوع اليك فاصحبت هذا الحزن رملته اليك المعذرة والصبح عن ابنك  
ومستغيثة بك للاسراع لخلاص والاجتماع به باقرب وقت لانه لا خلاك ان اولاد الملوك والامراء  
لا تزال تنطاطر على ابي يطلي وانا اردد بالحنية والشل ولما اخاف من ان تخرب بلاد ابي بسبي  
وباخذوني سبية فدبر بحكمك ما تراه حسنا وانقذني من شر هذه الورطة الويلة مع المحافظة على  
شرفي وناموس ابي والسلام

ثم طوت هذا التحرير وخيمته وسلطت الى شياغوس وقد ارتاح بالها نوحا واملت الخلاص من  
يد المصائب اذ قد اقلت بثقل حملها على عاتق غيرها وبانت تنتظر الفرج من الله سبحانه وتعالى  
واما شياغوس فانه ركب على ظهر هيميه وكان قد ابقاه خارج البلد واطلق له عنان البحري فخرج  
كالرج قاصدا مدينة ابران ولا زال مجدا في المسير حتى دخلها ووقف بين يدي الملك ضاراب  
واخذ يشرح له كل ما كان من امره وامر بهروثر وماسمة من عين الحياة ثم دفع اليه تقريرها  
فنفضة وقراء وجعل يبكي من فؤاد حركته محركات الحنو فتزل عن كرسيه وجلس على الارض وقد  
عظم عليه الحال ونهاد به المصاب فتقدم منه وزراؤه فرفعوه وطلبوا اليه الصبر والنظر في عاقبة  
الامر وتدييره وان لا يعطي نفسه طلبها من الحزن . وقال له فيلزور ان الاهتمام بامر ولدك  
وولدي بوجه السرعة ما يكفل لنا ارجاعها اليها واننا نشكر الله على كل حال وقد اوصل اليها  
خبر أعنها بعد ان كنا لا نعلم في اي ارض هما ولا تقدر على السير الى مساعدتها . فنفض الملك  
حزنا كثيبا لا يعرف الحالة التي وصلت الى ابني وهو في بلاد الزنوج اهل قضي عليه ام لا يزال

أحياً وما استوى الملك جالساً إلا وانحيك من جانبيه مجلسه ودار به رجال الشورى وجعل كل  
 منهم يدي رأياً بامر ابن الملك ورفيقه وقد اجمع رأي الجميع على السير الى بلاد هورنك وتخليصها  
 ومن ثم ياتون الى تعزاء الذين فيبطشون بالشاه سرور ويزفون عين الحياة عليه غصبا عنه ويخربون  
 بلاده على رأسه واذ ذاك نهض فيلرور وقال لي ارى ان لا بد من المسير على كل حال انما لا  
 تخفكم ان بهرور قد سار الى بلاد هورنك لخلاص فيروز شاه واني على اتم يقين انه ان ادركه  
 حياً يتشله ولو كان في اعاق السجون وقد فكرت اننا بينا نجمع الجيش برمتي ونعد العدد والمؤن  
 يكون قد مضى على ذلك وقت طويل واري من الموافق ان نبعث بغير مع عمار من عياري ببلادنا  
 الى الشاه سرور نطلب منه ان يتسبب في خلاص فيروز شاه قبل قدومنا عليه واننا واصلون اليه  
 بعد ايام فببشر الحرب قبلنا ونهده بصاكرنا ونعلمه اننا مصرون على خراب بلاده واجباره على  
 احضار اولادنا مثلنا سلمهم للاعداء فان اجاب فلا نظمة وننتق معه على خراب بلاد الزنوج  
 وتزوج فيروز شاه بنته برضاه واخياره هذا اذا كان بهروز لا يتوفى في سفره واني ازيدكم تأكيداً  
 اننا لا نصل الى بلاد اليمن الا وفيروز شاه فيها واذا قصد الشاه سرور عناوتنا واصر على العناد  
 قلعتنا اثاره وخرينا دياره واخذنا بنته بالرغم عنه . فاستصوب الجميع هذا الرأي واخذ الملك  
 ضاراب فكتب الى الشاه سرور ما ياتي

باسم الله من الملك ضاراب ملك بلاد فارس الى الشاه سرور ابي عين الحياة وسيد بلاد

اليمن

قد وصلتني الاخبار وطرق مسامي ان ابني فيروز شاه طرق بلادك مع رفيقه فرخوزاد  
 وذلك انه كان قد راي في نوم شخص ببتك عين الحياة ثلاث مرات في ثلاث ليل وقد ساهلها عن  
 نفسها فاخبرته بامرها ولهذا عشقها ورغب في زواجها دون ان يراها وقد سار من بلاد دي دوين  
 علي ولا لوا علي بحالو لكنت ازوجه بها وهو في حجر مملكتي لان من فضله تعالى ملكنا واسع  
 ومالنا غزير وهيبنا واقعة في قلوب ملوك الارض باجمها . وما دخل ابني بلادك الا بعد ان  
 خاس بسببك شر الهمال ودافع عنك دفاع الحب الصادق حتى حفظ لك شرفك وناموسك  
 وصان عرضك ومنع بلادك من الدمار ونفسك من الاستسار ولما تعدى اللصوص على قصرك  
 قصد بكتشف بنفسه عنهم ويقودهم اليك كما قاد اليك قاطراً وقطيراً فاجتمع عليه جيشك ومسكوه  
 وعزمت علي قتله ولم تذكر جملة معك ونسبت تخليصه لبلادك وكنت اولاً لا نعلم انه ابني ولما  
 عرفت انه من سلالة ملكية كان من الواجب ان تراعي حرمة الملوك ونطلق سبيله ونفذه لك  
 معينا ونصيراً بل اتبعت مشورة وزيرك طينور الوخيمة والقيته في اسرك الى ان جاءك هورنك منتقياً  
 وحاصر مدينتك وقد نصحتك الشاه سليم نصيحة مخلص وشار عليك ان تفك فيروز شاه وفرخوزاد

وتسلم اليها سلاحها فيدفعان عنك هورنك ولو كنت عاقلاً لقبلت منه نصيبه واتخذت لك سنداً  
متيناً لا يزعزع مدى الايام لكفك غششت بكلام طيفور وسلمتها الى هورنك وفي ظنك انك  
تخلص من الملك ضاراب بعد ان تضع له ولده مع اني لو كنت جاهلاً بظنك لسرت في الحال  
الى بلادك واتقمت منك جزاء فعملك مع ولدي ولكي بعثت اليك بهذا التمرير كي لا اظلمك في  
ما عولت ان اجرته وهو انك تذهب امامي الى بلاد الملك هورنك وتسقي في خلاص ولدي  
ورفيقو اما بالقوة واما بالسياسة وتخوف الملك هورنك من باسي واذا تخلص ولدي فاريد ايضاً  
ان ترفقه على بيتك عين الحياه فهي التي حمله الى سلوك هذه الخطر ومقاساة هذه الاثقال . وان ابي  
هورنك فياشر الحرب معه الى ان اوافيك فاني عاقليل سامع من مكاني رافعاً رايه المنصور فوق  
رؤوس جيوشه وقد عزمت ان ادوخ ممالك الين واذهبا واسير الى هورنك واجعل غلبه  
الصياح يقام من كل ناح لانه كافر يدين الله سبحانه وتعالى لا براعي حرمة الدين ولو كنت انت من  
العاقلين وتعرف فضله تعالوا لما سلمت المؤمنين للمكافرين بل اتكلت عليه وخلصك ونصرك  
والسلام مني فكن حكيماً لا تكن جاهلاً

وبعد ان فرغ من التمرير قال اريد من موصله الى الشاه سرور على اجمعه السرعة . فقال  
طيلوس ان عندي غلاماً قد ربيته وهو من اكبر العيارين حسن الرأى عالي الهبة اسمه شبرنك  
فهو ياخذ هذا التمرير ويسير به وياتيك بالجواب قبل ان تغل من هذا الكتاب ثم دعا بالغلام  
فحضر بين يدي الملك فاعجبه جداً ودفع اليه الكتاب وقال له اريد منك ان تجعل في مسيرك  
تنتظر لي ماذا يكون من امر الشاه سرور فقال سيعا وطاعة واخذ الكتاب من يد الملك بعد ان قبله  
وودع الباقين وخرج يمشي في سيرة واقام الملك بعد جميع جيوشه ويرتب قواده ويهيئ لوازم حليته  
ويدبر امرها . ولم يضر على ذلك الايام قليلة حتى دخل شبرنك بلاد الين فلم يلتفت الى عجب  
ولا تخالاب ولا مال الى جهة بل اسرع بالوصول الى ديبان الشاه سليم ووقف بالباب واستاذن  
بالدخول عليه وان يعلمه ان معه تحريرهم فاراد عيار الشاه سليم واسم هلال ان يثبته من  
الدخول وطلب ان ياخذ منه التمرير فيوصله بنفسه فلم يسلمه اياه بل قال اني ماذنون ان لا اسلم  
الايد الشاه سرور واخذ منه الجواب اما كتابه واما شيئاً فاستاذن له فدخل والديبان كامل  
فوقف في وسطه واخرج الكتاب وناولته ليد الشاه فاخذه وامعن فيه فوجد محتوماً بجزم الملك  
ضاراب سيد بلاد فارس فعلم انه يتعلق بمسئله ابيه فدفعه الى طيفور يقرأه علناً فتناوله منه وفض  
خاتمه واستصغى الجميع الى قراءته وقرأه من الاول الى الاخر والجميع يهتو صاغ يسمع كلام الملك  
ضاراب وما منهم الا من خاف عاقبة الامر وايقن بالخراب والدمار الاطيفور والشاه سرور فانها لم  
يتائرا لهذا الكلام بل زادها كبراً وحقاً وعتوا ولم يلتفتوا الى سلامة قلب الملك ضاراب . ولا ندما

على فعلها وقال الشاه سرور ايكاني المملك ضاراب بمثل هذا الكلام ويلومني على تسليم ابني  
 للزواج مع انه هو نفسه خصمهم وقال ابن ملكهم ويهددني وقد غاب عنه ابي ملك واسع البلاد مثله  
 كثير الاجناد مسموع الكلام وينسب الي الجهل والتعدي مع ابي ما تعديت عليه بل ابنة دخل  
 بصفة جاسوس مرتد ثياب الفس فلم يطلعي على امر بل سكن داخل قصري وفي نيتي الوصول  
 الي بيتي بغير طريقة الزواج الشرعية وبزعم انه جاء بطلب حتي مع انه لم يخطبها مني ولا علمت بذلك  
 قبل الان ولوسالني فيه لمعتة منه وهو على تلك الحالة ويدعي انه يعبد الله تعالى مع ابي اعلم ان  
 عموم الفرس يعبدون الشمس ويسجدون للنار ذات الشرار. وقال طيفور ان هذه الكتابة لا يكتبها  
 سيد الي عبده ولا مالك الي مملوكو كانه بظن انه الحاكم علينا والامرينا حتي يا امرنا ان نسير الي  
 بلاد هورنك لثقل لثقل ومن اين نخلص له وهو قد ذاق امر كاس وقضي عليه من زمان وما  
 دام فيروز شاه قد مات فلا تخاف المملك ضاراب ولا جيوشه ولا قواده بل ان كان كما يدعي  
 من قوة السلطان وعظم المهابة فيذهب الي الزواج بنفسه وياخذ لابنه بالتار من اعزاده لانه هو الذي  
 قتل ابن ملكهم فقتله وهذا حق عادل لا تتعلق به نحن وما كان اغنانا عن دخول فيروز شاه  
 الي بلادنا من الاول انما ما جانا بهن الاسباب كلها وقاد الينا هذه الصعوبات وعادانا مع الملوك  
 وجلب الينا الحروب الا الخواجه ليان الذي استوزرته وانعمت عليه على قبيح فعله واني اشور  
 عليك ان تقتل الخواجه ليان جزاء على فعله لانه سلك معنا سبيل المكر والخداع واخفي عنا حالة  
 فيروز شاه وادعي انه مملوك اشتراه من بلاد اليونان لخدمة عين الحياة وكان في نيتي ان يسلمه  
 الي عين الحياة ليقم عندها وفي يدها ولا شك ان غايته ان يخطنها ويسير بها الي بلاده ويجعلنا  
 معيرة عند كل قاعد وقائم. فهاج هذا الكلام غضب الشاه سرور وحركة الي الانتقام من الخواجه  
 ليان وامرني الحال ان يوثق به وكان غائب عن الديوان فاحضروه ههنا الي بين يدي الشاه سرور  
 فقال له انتذكر ان ما جلب الينا هذه الولايات الا انت وقد اخفيت عنا امر فيروز شاه وادعيت  
 انه مملوك وقد استوجبت الاعدام على قبيح فعلك هذا. فرجف قلب الخواجه ليان الا انه اعان  
 ضعفة بمواعيد الشاه سرور السابقة وقال له لم يكن من قصدي ان اغش سيدي الشاه ولا امكر  
 بسيدتي عين الحياة وما اخفيت امر فيروز شاه الا خوفا منه لانه يهددني بالقتل ولاخفاك ان  
 من كان مثله يهاب ويخاف ولم يكن في ظني انه ابن ملك وانت تعلم اني صادق لسعي عين الحياة  
 واريد الان ان اذكرك بوعدك لي من انك تسامحني بارتكاب الجرائم الي حد الثلاث مرات فبه  
 واحدة منها ومن كان مثلك لا يقول ويخلف بقوله. قال اني امنع عنك القتل الان انما لا اعنوك  
 من القصاص بل يجب ان تبقي في السجن الي حين تنتهي هذه الامور ويقع الاتفاق فيما بيننا وبين  
 المملك ضاراب. ثم امر ان يزرع باعق السجون وتقام المحافظة عليه فاقتادوه الي السجن واقام فيه

وسوف يأتي عنه كلام. وأما شبرنك عيار الملك ضارب فقد تذكر من كل ما سمع وقال للشاه سرور أريد منك بأسيدي أن تامرني بالجواب فاني مزعج على الرجوع في الحال الى سيدي وهو بانتظارى. قال لاجواب عندي الا ما رايت وسمعت فاجبر سيدك بكل ما سمعته وقل له ان ابنة قتل ابن هورنك وهورنك اخذته بمجنون ولدته ونحن لادخل لنا بينها وبامرنا بان نسبر الى استخلاص ولده فلما سمعنا نحن تحت امره ولا تخافة ولا هبة

فخرج شبرنك من ديار الشاه سرور متكدر الخاطر وسار عائدا الى بلاده معسرا في سيرة لايام الليل ولا النهار ولا يقيم في مكان حتى دخل ابران باسرع ما يمكن من الزمان فوجد الجيوش قد تجمعت والرايات قد نصبت والبلاد تخرج من كثرة السلاح والكل على اهبة الاستعداد فدخل على الملك ضارب وهو في مجلسه فتعجب من حضوره كل من حضر وسالته عما كان من سفره وكيف عاد مسرعا وكادوا لا يصدقون انه دخل فعزاء اليه واصل الرسالة الى الشاه سرور. فحكى كل ما توقع له من البداية الى النهاية وكيف انت الشاه سرور يتفاد الى عمل وزيره طينور وانه سجن الخواجه ليان بسبب فيروغرشاه. فقال الملك ضارب وابن جواب التضرع الذي سلمته اياه قال لم يعطني جوابا بل قال لي بلغ مولاك كل ما سمعته ورايتني وقد خرجت من ديارنا متكدر الخاطر وفيما كنت سائرا في المدينة كان يجتمع الى الناس ويحكى عن سيدي فيروغرشاه ويشكرونه على عمله فانه خلص لهم بلادهم من الاعداء واراحهم ويلومون الشاه سرور ويلعنون طينور بكل شفة ولسان وما منهم الا من يظهر حبه لدولتنا ولغير وورشاه وقد سالوني ان ابلفك ان لا ذنب على احد من كل بلاد اليه الا على الشاه سرور ووزيره. وانه ان كان في نيتي ان يتقم لابني فيكون منها ولا ذنب على البلاد ولا على احد منهم. فقال الملك اني اعلم ذلك ولا بد لي من كسر شوكة هذا العاتي الذي لا يراعي حرمة الملوك وقد عني قلبه جهلة حتى لم يتنازل الى مجابتي فموص اريه من يكون منا الراجح ومن الخاسر. ثم التفت الى طيطلوس وقال له من حيث قد تجمع عندنا جيش الحملة وهو اربعمائة الف مقاتل ما بين فارس وراجل فانهم وسرامنا في المقدمة وخذ معك ثمانين الفا من نخبة الجيش واني اسير بعد ذلك في اترك بحيث اقيم وكلاء عني واودع الملكة وان وصلت قبلي الى بلاد اليه فباشر الحرب فيها ولا تنتظرني بل افسكر اني في اترك ولا تضع فرصة ما نقرنا الى اليه وتوصلنا الى الاستطلاع عما كلف من امر ولدي وفرخوزاد واني اشكر الله حيث لم اكن المتعدي على الشاه سرور ولا قصدت اداه قبل ان وصل شره اليها وتعد اذا ما يزيدني يقينا بسلامة ولدي رحمة الله جل جلاله فانه يعلم انه وحيد لي واني لم اذنب ضد ذسا ليعمي به فهو يحامي عنه ويدفع كل ضيم يلحق به. انما اوصيك ان لا تنظم احدا في طريقك ولا تقهر احدا ولا تتعدي على احد اي انك تامر الجيش الذي معك بالحفاضة على حقوق العباد وان



يدفعون كل ما يشترطونه في طريقهم من المدن والقرى وكل مكان وصلح اليه فانصرفوا حاكمة بالطاعة  
 فان اجاب فاقبلوا معه عهداً وان ابي فحاربوه واخضعوه واقبلوا مكانه بشرط ان لا تضربوا باحد من  
 الرعايا وارفعوا حرمة النساء فلا تسبوا ولا تسيحروا ولا تنهبوا. فقبض طيطولوس امثالاً لامر الملك  
 وخرج بعد ان قبل بينه ووعده ان يكون على الخطة التي يريد هامة وان لم يجاربه الشاه سرور  
 لا يتعرض له بل لا يجاربه الى ان يحضر وركب على جواده وامر الجيش بالركوب فركب ثمانون  
 الف فارس نظير مقدمة جيش فارس ورفعت الاعلام وخفقت البنود وتسابقت العساكر وكلهم  
 يتبعون الوصول الى بلاد الين والى بلاد هورنك لخلاص فيروثر شاه ملكهم المحبوب لانه كان عندهم  
 بمنزلة اولي برون الموت اسهل من فراقه عنهم وكان مع الجيش بهمنزار قبا وهو من الجبابرة اصحاب  
 البطش والبسالة وخرج الجيش متكلاً على الله فاصداً بلاد الين واقام الملك ضاراب يستعد  
 للرحيل على اثره ببقية الجند التجمع. فهذا ما كان منه واما ما كان من الشاه سرور فانه بعد مسير  
 فيرنك وقع في الياس والندم ولام طينور على عمله وقال له قد فعلت بنا الحقة فعلاً شنيعاً فانه  
 كان من اللازم ان تصطب مع الملك ضاراب وتغذ عونا لنا وتدفع عنا البلايا والحروب لاسيما  
 وان الناس في قلق واضطراب يخافون وقوع الحرب ويهابون عساكر الفرس لانهم اشداه اصحاب  
 اقدام محيين للملكهم وما من احد في مملكتي الا يحب فيروز شاه ويتذكر فعله. فقال له كن  
 مطمئن البال فان الذل من شيم الاندال ونفس الملوك تاتي الانقياد الى العار فادفع عنك الهم  
 واستعد للدفاع وبقي جاء الملك ضاراب عدلنا امرنا معه فاما ان تحاربه واما ان تدفعه بالجملة  
 ونصلح امرنا معه لانه رجل عادل حكيم لا يجب سفك الدماء وهلاك عباد الله مع عظم بطشهم واقتداره  
 وابواب الحيل امامنا واسعة فعلياً تدبير امره ودفعه عن مملكته فارتاح لذلك قلبه وبات على  
 استعداد ينتظر ما يكون من الملك ضاراب وما يصل اليوم اخباره

وليرجع الان الى فيروز شاه وفرخونراد وما في سجن الصلوك وقد تركناها فيو بعد ان  
 الله ويتكلمنا عليو في خلاصها وقد وعدنا النجاة بالخلاص لما علم انها من ابناء الملوك وكان  
 فيروز شاه بعده دائماً بانه اذا خلصها بهلكان هورنك وبقياؤه ملكاً على بلاد الزوج وهو بعدها  
 من يوم الى يوم وكان ينتظر ان يسمع بسفر هورنك لانه كما تقدم كان في نيتوان يرجع الى بلاد  
 الين لينتقم من الشاه سرور ووزيره طينور حيث قد لعبا بقلوبنا فئاخر سفر هورنك ولذلك  
 تاخر خلاص فيروز شاه وفرخونراد وكانت كل ليلة تمر على فيروز شاه اطول من سنة وهو يفكر  
 بامر محموسين الحياة اي ماقية في الحياة ام قتلت نفسها وهل ارسلت خيراً الى ابيو ام لا وان  
 ارسلت خيراً الى ابيو لانه من ان ياتي الى نغزاه الين فيدمرها ويتقم له من ابيها وبذلك  
 تتذكر محموسه وسمعت عليها الامر فيجعل هذا الطن على الاضطراب والكدر ونهى ان يكون

في بلاد اليمن ليرى ما هو واقع فيها الا ان باب السجن كان بمنة وقيد المحبدي ينقل عليه  
وقد تذكر قول القائل

عجبت لسراها واني تخلصت      الي وباب السجن دوني مغلق  
المت فحيت ثم قامت فودعت      فلما تولت كادت النفس تزهق  
فلا تخمي الي تخشعت بعدكم      لشيء ولا اني الى الموت افرق  
ولان نفسي يزدهمها وغيدهم      ولا اني بالمشي في القيد اخرق  
ولكن عرتني من هواك صباية      كما كنت الي منك اذا انا مطلق

وكانت الذكرى نيفة ونقده وهو ينقلب الافكار ما بين محبوبه عين الحياة وابنها وايوه  
وقد طال عليه المطال وهو في السجن وكما دخل عليه الصعلوك يسأله ان في الوعد كما تقدم ويقول  
له وعدتك ان اطلقت سبيلنا اقمنك ملكا على هذه البلاد وكما قتلنا ابن هورنك نقتله ونرجح  
الناس من شره ويؤكد ان المواعيد وان الاله الذي بعد ان يساعدنا على ذلك فان تدبير  
امر العباد بيده وكان السجن الصعلوك يتأكد منها ذلك

وفي ذات ليلة من تلك الليالي التي كان بها فيروشر شاه وفرخومراد اسيرين وهما في حالة  
الفجر والمثل حلم الملك هورنك حلا امرجة واقلقة وهو انه رأى نفسه في برية منفردة وجولة بعض  
من عبيده وغلمان واذا باسد كبير رخم الجثة افطس الالف هجم عليه وعزم ان يبطش به فجاءه وقال  
ان راى نفسه مغلوبا معه فرمته وقصد الاختفاء من امام عينيه واذا باسد اعظم من الاول واكبر  
جثة قد لاقاه من الجهة الثانية فهم عليه والنسب اظافه في صدره وقاله الى الارض واقام فوقه  
فلاحته منه الثفانة فوجد الاسد الأول قد افترس الذين معه فانتبه مزعوبا متكدرا وخاف من  
عاقبة هذا المنام ان يكون وبلا عليه ووبالا على مملكوته . وفي الحال دعا الخورئيس منسري  
الاحلام عنده وقص عليه خبر الحلم وقال له اريد منك ان تفسر لي هذا الحلم الذي رايت باجلى  
وضوح وتصل لي ماذا يكون من امر هذين الاسدين ولا تخف عني شيئا وكان الرجل عالما بهذا  
الفن خيرا بو فاطرق الى الارض برهة ثم رفع راسه وقال اريد من سيدي الملك ان يخفي الامان  
فان الحلم حلم سوء انما اذا تداركته نجوت وتخلصت من شره وملك قادر على ذلك بوقت قريب  
فلا يصل بعونه تعالى اليك ضرر قال قد امتك على نفسك فاحك ما تبين لك في الحسبان وما  
هو مزعج ان يحدث لي وفي ملكي وبين لي الاسباب الواقعة التي يجب علي اتخاذها . قال ان  
الاسدين هما الاسيران اللذان كنت قد همت على قتلها واعدامها واقيتها في قيد الحياة وذلك  
للعظم سعدا لانها سيخلصان من الاسر ويعاد اليها سلاحها فيقتلنك فهذا ما نيتته واني امور  
عليك براهي حسن ان تكتب تحريرا الى السجن صعلوك تامر بالتضييق عليها وان في نيتك

اعدائهما ثم تسير بنفسك اليها فتقتلها وترتاح بعد ذلك من شرهما وتتفدى بهما قبل ان يتصميا  
بك . قال صدقت اني اخطأت في ابقائي عليهما فما الا عدوان مملكتي وما في الفائدة ياترى من  
البقاء عليهما

ثم اخذ ورقة وكتب كتاباً الى حاكم جزيرة الطبا يقول له فيه اني كنت قد بعثت اليك  
قبلاً بأسيرين من البيض كنت قد اتيت بهما من بلاد الشام سرور وادصينك ان تبقيهما في السجن  
عند السجناء صعلوك تحت الحفاضة والترسيم والان حيث تذكرت جريمتها فقد حنيت على قتلها  
ففي الغد اسير اليك للقضاء عليها فاسهر على الحفاضة واباك من ان يفر قبل ان احضر اليك والا  
قتلتك مكانهما فما اللذان على ما حكى لي الشام سرور قد قتل ابني وكيف كان الحال قتلها ضروري  
حيث وطدت العزم بعد اسبوع ان اسير الى بلاد اليمن للانتقام من صاحبها ولا اريد ان اترك  
هذين الاسيرين في قيد الحياة خوفاً من تخلصها بل يجب اعدامها قبل سفري

ولما وصل هذا الخبر الى الحاكم المذكور استدعى بالصعلوك وقال له ان الملك هورنك  
سياتي في الغد الى هذه الجزيرة لاجل اعدام الاسيرين اللذين سلمتك اياها منذ امد قريب فحافظ  
عليهما حتى الحفظ فلا يفضب منك . قال لها لا يزالان عندي يقاسيان اشد عذاب مضيق عليهما  
كل التضيق . وكان لما سمع صعلوك هذا الكلام تذكر خاطره فخاف على فيروز شاه وفرخوزاد  
ان يصل اليهما الملك ويقتلها قبل ان يتمكن من خلاصهما وبعد ان فارق الحاكم سار اليهما  
واخبرهما بكتاب الملك وانه في صباح اليوم الثاني ياتي الجزيرة لاجل اعدامهما . فقال له فيروز شاه  
الى متى هذا المطال فقد وعدتنا بالخلاص فلنجرب وعدك والا هلكنا طاق الملك الينا بغتة وانفذ  
حكمتنا فبنا على اننا لو كنا مطلقين الحرية وكان بيدنا سلاحا لكنا قادرين على الفتك به وبكل  
عساكره . فقال لها لا بد لي في هذه الليلة من خلاصكما ولو ذهبت روحي فداه عنكما فاما ان اقتل  
معكما واما ان اتجو معكما فشكراً على فعلو واوصياء ان ياتيهما بسلاح وبجوادين يركبانهما فوعدهما  
وانصرف عنهما وبانا بعده في هادس وهاجس لا يصدقان الخلاص ولا النجاة من القتل لان السجناء  
طالما وعدهما ولم ينجبر وعده وقد قال فيروز شاه لفرخوزاد لا زالت المنية تقرب منا ثم تبعد عنا ولا  
نعلم في هذه الليلة ان كان يفي لنا الصعلوك بوعده او يخلفه كالعادة واني ارى فيه من الجبن والخوف  
ما يشيت لي رجوعه عن قول مع اني متأكد انه صار من عباد الله الصالحين وقد قبل ديننا من  
كل قلبه وانعكف على صلاتنا وحفظ فروضنا واني من ذلك في حجة . اجاب فرخوزاد ان الله  
الذي حفظنا الى هذه الساعة هو قادر على ناخير اعدائنا واطلاق سراحنا وارجاعنا الى بلادنا وان  
كان يصعب على الصعلوك امر خلاصنا فلا يصعب على الله سبحانه وتعالى فلنسلم اليه امرنا ولا  
بد ان يجري بين اليوم والغد عجائب

ثم سجدا لله عز وجل ورفعنا صوتيهما اليه بالاستغاثة وصليا فروض الصلاة وقد اربحنا ما لها  
الى الخلاص وهما ينتظران قدوم الليل بفرغ صبر الى ان دق ومضى قسم منه دون ان يمشي  
الصلوك وكانت كل دقيقة تمر عليها بنام سنة واعينهم تضرب الى جهة باب السجن وكلما سمعا  
حركة يخفق قلباهما من الفرح ويظنان ان الوقت قد حان ليهما انه اذا طلع الصباح وهما في السجن  
يقضى عليهما لا محالة او يقعان في مصيبة اخرى تطول لاجلها مدة سجنهما وطال عليهما المطال وهما  
على ما تقدم حتى جاء نصف الليل ومضى ما بعد النصف بساعة فكادا يقعان في اليأس وقطع الرجاء  
وقد قال فيروز شاه ما قد قرب الصباح ولم ياتينا الصلوك واطنة لا يأتنا بعد ولا له عين ان  
يقرب منا او ينظر الينا بل تركنا الى تدبير القادر ويمكن ان يقضى علينا ولا نراه بعد فهو جبان  
يخاف من الموت او هو عدم الثقة بنا من اننا نقدر ان نفي له بوعدها او ننجو وايام من هذه البلاد  
وما اثم كلامه حتى فتح باب السجن وانسل اليهما الصلوك يحمل لم السلاح الكامل فكادا لا يصدقان  
باتيانوه وقد تبين لم وجه الخلاص وقال له قد ابطأت علينا قال ان تاخيرني الى هذه الساعة كان  
هو لاجل ان اتيكما بالسلاح والحيل ثم اخرج من جيبه مفتاح القيد فتكما واطلق لهما الحرية  
التامة ودفع اليهما الملاح فاخذاهما ووفر وعرشاهم بزيد فرح لا يوصف وما صدق ان اخذ السيف  
بيده حتى شرا أرض غير الاسود وارتاب باله الى التلثك باعدائوه وقال اني يعونو تعالى اشعر الان اني  
قد ملكت الدنيا بأسرها وقد انتقم من اعدائي وملكك عين الحياة فاسأله تعالى ان يوصيها  
قريبا اليها والى اني وكان ما يظن فكره من ان تكون عين الحياة قد قتلت نفسها لا تقطاع خبره  
عنها بوقته في القنوط وينتهي معرفة الغيب ليعلم ما هو حاصل هناك ثم تعود فتجد قوته ويظلم ان  
باله عندما يكره ان لا تزال حية وانه اوصاها ان لا تفعل شرا بنفسها قبل ان تتأكد حق التأكد  
موته وهذا لا يمكن ان تكون قد تأكدته لعدم وقوعه ولا بد ان تكون قد بعثت من قبلها من يسأل  
عنه في بلاد الزنوج فيبلغها خبر سجنه والبناء عليه . وكان يحق الركوب اليها ويأتها كد علاه همتها  
وانها لا تفر عن اتخاذ الطرق لتسهيل الاستطلاع على اخباره وتبلغ ابيوه عن حاله املأ بخلاص  
فهذا الذكر كان بزيد نشاطة . وبعد ان امتلك السلاح تقلد به وقفز كالغزال الى خارج السجن  
يتلقى وجه الماء الذي صرف اياما لا يراها وهبوب النسيم الذي ما مر عليه منذ ايام . وبعد ان  
صار في الخارج ومن خلفه فرخ حوراد قال للصلوك اتبعني لترى عينيك ما سمعته باذنك  
واستعد لتكون حاكما على كرسي هورنك فانك في الاس كيت صلوكا سجانا وفي القيد تصيح  
ملكما مطاعا فقال له ارجوك يا سيدي ان تنظر في طريق الخلاص فقد احضرت ضرور فانسير به  
ونبعد عن هذه البلاد فمالك . ولما نقول فان الملك هورنك رجل جبار وجيشه كثير واخاف  
ان تقع في يده من اخرى فلا يبق عليكم ولا يعود يتسلل لكما الخلاص كما تسهل الان قال

كيف اذهب من هذه البلاد وأبقى على الملك هورنك فلا تخاف من شيء وتأتينا الى قرب الشاطي  
الترى ما يكون من امرنا ومن الملك عند قدومه

وبعد ذلك ساروا الى جهة البحر واقاموا هناك بانتظار الوقت المعين لاتيان هورنك ومن  
معه ولم يكن الا القليل حتى اشرق وجه الصباح وانكشفك مستورات تلك النواحي فنظر  
فيروزشاه الى جهة البحر فرأى مركبا آتيا يخترق المياه يقصد جهة الجزيرة فقال ان هذا المركب  
يحمل الملك ويسرع به الى سوق النية فهو يظن بنفسه انه ات للانتقام منا ولا يعلم اننا بانتظار  
الانتقام منه. وقد استعد كل منها الى القتال وقد مالا عن جهة الشاطي الى جهة ثانية وصبرا  
نحو ام من ساعة حتى رست السفينة ومخرج منها هورنك ورجاله ونزلوا البر وكان حاكم الجزيرة اعد  
لم الحبول ونزل للملاقاهم وحالما راء الملك وكان في خوف عظيم على نفسه من جرى المحمل الذي  
تقدم ذكره قال له الازال الاسيرين في السجن قال نعم وهما تحت الحفظ والترسيم الى ان تامر  
بقتلها او تسليتهما اليك قال لا بل قتلها لاني ما اتيت الا لا عمل في ذلك ويرتاح بالي من جهتهما  
ثم عزم على السير واذا بفيروزشاه وفرخورد قد وقفا في طريقه وكان يتقدمه جماعة من  
العساكر فقالوا لهما وقد ظننا انهما من غرور الجزيرة الغرباء ويكهما الا سمعتهما باتيان الملك فانزلا عن  
جواديكما الى ان يروا خديما كبيرا فلما سمع فيروزشاه هذا الكلام قال ويلكم اولاد اللثم اظن  
ملككم انه ينجو من سيف فيروزشاه ابن الملك ضاراب ملك بلاد الفرس وتلك البلاد ثم اختلط  
سيفه وصاح وهجم وفعل فرخورد كمنعوله وقد اضطربت لتعلمها تلك الحشائد وصاح هورنك  
وقد وقع الرعب في قلوبهم اقبلوا ولا ينجوني من شرها وقد ثبتت عنده مخلصها وبات ينتظر القبض  
عليهما وقد شاهد منها افعال مرده الجان لانهما باسرع من لمح البصر فرقا الرجال من حولهما وبعداهم  
عنه ومال فرخورد فيهم والفتح فيروزشاه اليه وصاح فيه وقال له ويلك ايها الظالم الغائم انظن  
ان الدهر يطيعك ويخضع لك فلو كان كذلك لكنت قتلنا من حين وقوعنا في يدك انما الله قصد  
خلاصنا لغاية له فاستهدف لوقوع النية واعلم اني انا فيروزشاه ابن الملك ضاراب قاتل ولدك  
ومحرق كبدك انا حبيب عين الحياة وقد خلصت لاعدك الحياة ثم فجأه بضرب اخر من طيب  
الجمر فالتفت هورنك وقد طمع فيه لما راه صغير الحجم وهو كالصغور امام الباشق الجصور ولم يعلم  
ان فيروزشاه هو فارس ذلك الزمان ونتيجة وانه اخف من اللولب في الدوران فجاؤا ولا تضاربا  
طوسعا في الجبال واتسع بينهما القتال وكان فيروزشاه يقاتل ويخص عين الحياة يلوح له ويطلب  
اليه وان يجهل على خصمه ويسرع فيزيد نشاطه ويشد باعة حتى مضى على ذلك نحو ساعة من  
الزمان وفرخورد مع العساكر في قتال ونزال وقد اهلك منها قسما كبيرا والقي الرعب في  
قلوب الباقيين ولولا رجاءهم بملكهم لطلبوا الفرار تخلصا من النية وطمعا في البقاء وفي تلك الدقيقة

سمع صوت انهزمت له الجزيرة فالت في العرميلان المركب عند اشتداد الانواء وكان صاحب  
 الصوت هو فيروز شاه وقد استطال على خصوه وانعة وضايقة ورفع يده بالحسام وصاح هالك  
 ضربة قوية مصحوبة بالنية . من يد فيروز شاه . حبيب عين الحياة وطوحة بالسيف فخرج من  
 كنفه كالسهم واخترق صدر الملك هورنك فارداه قتيلاً بخط يده ماء وقد وقع على الارض كأنه  
 طود من الاطواد فارجف لذلك قلب جميع المشاهدين ولا سيما الصعلوك فانه كان الى جانب  
 الميدان ينظر من بعيد ماذا يكون وكان في اول الامر خاف العاقبة الا انه اخيراً اكاد يطير من  
 الفرح وقال في نفسه انها صادقان فيما يقولان ولا بد لي من ان اكون الحاكم عوض هورنك وقد  
 شاهدته وقع الى الارض جديلاً . ولما قتل هورنك تطايرت رجالة هرباً نطلب المخلص فاذركم  
 فيروز شاه وقد رفع ضرب السيف عنهم ونادى فيهم لا تخافوا ولا تجزعوا فانكم ان اطعمتم سلمتم فاننا  
 لا نريد لكم شراً وما قصدنا الى الملك هورنك فمن اطاع وامن بالله سبحانه وتعالى عتونا عنه  
 وامناه على نفسه وماله ومن تمرد وعصى وتبع طرق المكارة اهلكناه والحنفاء يملكون فاختاروا لنفسكم  
 احدي الطريقين واعلموا ان ليس من قصدنا ان نحكم في بلادكم اولنا مطيع عندكم فما غابتنا الا  
 خلاص انفسنا وقد حصلنا عليه واننا نسقيم حاكماً عليكم منكم . فلما سمع المتأخرون كلامه وقبول  
 وقد اطاعت قلوبهم وهذا روعهم نوعاً ولا سيما وقد نظروا الى فيروز شاه فوجدوه واقفاً لا يتأثر  
 وتاكداً في كلامه وجه الصدق وكان اكثرهم يمتحن المخلص من الملك هورنك وظلوا لانه كان  
 يستعبدون ويستعجبون امورهم ونعماءهم . فعادوا اليه صاغرين وقالوا له اننا اتيناك مطيعين سامعين  
 فافعل معنا ما انت فاعل . وكان فرخوزاد قد اسرق قائد جيوش الزنوج وهو الامير ميهوت  
 وكان قد شاهد حرب فيروز شاه في بلاد اليمن عندما قتل هورنك وبدد رجالة وهرب مع  
 الهاربين وشاهد ايضا فعله بهورنك هذه المرة قال الى الاصطحاب معه وان يكون على وفاق من  
 امره . فلما سمع قال اني لا افعل بكم شيئاً ولا اريد منكم الا ان تعبدوا الله وتبغوا سنة ونحافظوا  
 على شريعته ونفعلوا من يتحكم العباداة الباطلة وتتناصلوا من يتحكم جرثومة الغدر والتعدي وان  
 نحول بعضكم وتتركوا مزبة النهب والسلب والسبي فمن كان منكم على هذه الطريقة نال سعادة  
 الدارين ومن امتنع فليس له الا الهلاك والموت . قالوا اننا لا نعصى لك امراً ولا نخالف لك  
 قولاً فاعرض علينا هذه العباداة وعلما سنتها لحفظها . قال اني ساقم عليكم الصعلوك ملكاً وقد  
 تعلم هذه العباداة فيعلمكم ايها الهالاه هو الذي خلصنا من السجن وقد حننا على ان نكافة حق  
 المكافاة واريد منكم ان تقبلوه ملكاً وتنادوا باسمه وتبايعوه لاجل معروفه معنا  
 وكان الصعلوك لا يصدق ان يسمع مثل هذا الكلام ولا يتصور في عقله ان يكون ملكاً في مكان  
 هورنك . ولما سمع الحاضرون اجابوا بالقبول وقالوا اننا لا نعرف الا ان حاكماً قينا الاك فاننا

فننادي باسمك ومن اردته انت فاقه علينا . ثم قال فيروز شاه ليمون اذهب امامنا انت وتون  
 حاكم جزيرة الطيا واخبروا اهالي الجزيرة فمن قبل ان يترك عبادة الباطلة ويتبع عبادة الحق  
 اجرناه ونصارا كل واحد منا ومن امتنع منعنا فبوسهوفنا وقلعنا منه الانار . فقال له يمون على باطاعة  
 الجميع ثم سار الى اواسط الجزيرة وهو يدعو الناس اليه حتى اجتمعوا من حوله اقواجا اقواجا وهم  
 في وسطهم وكان جميعهم يعلمون بسالته وما له في البلاد من ربيع المنزل ونفوذ الكلفة . واذا ذلك  
 قال لهم اعلوا يا اهالي جزيرة الطيا انه لسوء الحظ قد اسر الملك هوزنك في جزيرتك رجلين  
 كان في نيتي قتلها وقد جاء في هذا اليوم لاجل ذلك الا ان لذين الاسيرين اله عظيم الشأن قد بر  
 جبار فسبب لما الخلاص فنيا من السجان وبما اعطاهما الله من القوة والشجاعة اهلكا هوزنك كما  
 اهلكا ابنة هولتك قبلا وقتلا قسما كبيرا من رجاله وكنا نظن ان لما غاية طمع او يرغبات  
 بالانتقام فظهر خلاف ذلك لان في قصدهما الرجوع الى بلادهما وقد قصدا اقامة السجان الصعلوك  
 ملكا وزعما على البلاد وهو واحد منا فقبلناه الا ان جل ما يطلبنا منا ان نتعبد لاهم وتعلم  
 ديانتهم وقد عرضا علي ذلك فوجدته عيب الصواب وبه الحق وان المهم هو اكبر المصوبات  
 واقدرها يسمع ويحجب وهو يرى ولا يرى وبعد ان امنا على نفوسنا بعثنا اليكم لنعرض عليكم ذلك  
 فمن كان طامعا واجاب صاغرا يقي امينا على نفسه ولا يسهام بضر من خالف ذلك او قعا به  
 وقتلاه وربما احرقاه بالنار والي اندركم ان تحييطوا الى طلبها وتتركوا عبادة الانجار والنار فليس  
 فيها من فائدة . فلما سمعوا قوله وتناكدوا انه صار هو من المؤمنين بالله قالوا اننا لسن بافضل منك  
 منها علمت علنا والي عبادة عبت عبدنا ومن اطعت اطعنا وفي تلك الاثناء وصل فيروز شاه  
 ومعه فرغوزاد قد سمل منه وسملوا عليه وسالوه العفو عنهم والرضا فاجابهم وقد سمرهم جدا وامرم  
 ان يبايعوا الصعلوك ففعلوا وعظموا قدره وبحلوله وقد رفعوه على جواد من الخيل الجياد وهو ينافر  
 وينافي كانه كسرى او قيصر او كانه ملك وابن ملك واذا ذلك التفت الصعلوك فوجد عساكر  
 الزنوج مقبلة من اعالي الجزيرة فالتفت الى فيروز شاه وقال له اعلم يا سيدي ان عساكر الزنوج  
 قد تجمعت وانت وطبها حمدون اخو يمون واظن وصل اليه الخبر انه قتل اخوه فجاء ليأخذ بثأره  
 وكان كذلك لان اثنين من الذين هربوا عندما قتل هوزنك قطابرا في الركض لا يلتفتان الى  
 ما وراءهما حتى قطعا الجزيرة ووصلا الى اعاليها الى مقام حمدون وهما لا يصدقان بالهتاء فسالها عن  
 الخبر فاعطاهما بما كان من امر هوزنك وقتلوه ونعيا اليه اخاه وقالاه ان الاسيرين لم يبقيا على احد  
 من كل من كان مع هوزنك فطار الشرار من عينيه عند سماعه بقتل اخيه واستعد في الحال دون  
 تاخير واهمال واخذ معه ما كان عنده من الخيل واسرع الى الجهة التي فيها فيروز شاه وقبل  
 ان يصل رآه الصعلوك كما تقدم فقال فيروز شاه سرانتي الى ملاقات حمدون مع المحاكم واعرض

عليه الدخول في طاعة الله والرجوع عن الضلال وأذكر لك من وجوب انقياده لحكم الصلوك فان  
اجاب كان خيرا والا فيكون لومة على نفسه قال ميمون اني كافل لك هذا الامر فلا تتكدر منه .  
ثم تقدم مع حاكم الجزيرة حتى اتقيا بمجدون وسلما عليه ففرج عندهما نظر اخاه حيا وقال لما ماذا  
جري وابن الاخصام . فقال له الامير ميمون لا قدرة لك على ملاقاتهم فددع عنك ما انت فيوفان  
المخض هو فير وشاه ابن الملك ضاراب ملك بلاد فارس وحاكم ابران وهو داهية دهاه لا  
يثبت امامه فارس ولا نهمه الجوش كثرت او قلت وقد اتفقتا معه ودخلنا في دينونا جعدنا انة  
دين الحق ولعلنا ايضا اننا ان كنا تحت رعاية هذا الهام الباسل يكون لنا الخير العظيم وقد علمنا  
الشرعة التي يرتاح اليها الضمير ويستكن البال واننا نتحسك ان تنضم الينا وتعمل كعملنا وتقدم  
اليوم معتذرا وتكون من رجاله ولا تعاند فخر وتقدم حيث لا ينعغ الندم . قال اني ماجئت الا  
وقد ناكبت انك قتيلا وحيث وجدتك حيا فلا رغبة لي في القتال فسيروا امامي واعرضا دخولي  
على هذا الرجل الباسل الذي تذكرونه فان نفسي قد مالت اليه قبل ان اراه وان كنت عالما انة  
من غير جنسنا وانه من البيض اعذانا . وكان ميمون يتكلم مع جعدون وفيروز شاه واقف في  
مكانه يتنظر الى ما يكون وقد استعد الى قتاله وان يفتك برجاله وان عصي او امتنع عن قبول ما  
يعرض عليه ولما راه قد جاء وليس عليه من ظواهر القتال دليل فرح وترحب به ووعده بكل  
جميل وكذلك رجاله وكل من كان معه

وفي مدة قليلة اصبح كل من يسكن الجزيرة بعد الله ويتبع سنة وطاب الحال للصلوك فانه  
انتظم في سلك الملوك وعمل كما عملهم وصار يعد اليه بالمسائل الخطيرة والحكم فيها فكان  
فيروز شاه بدرية ويدبره ويريه ابواب الحق وقد علم انة لا يحسن السياسة الا بالتعليم والثاني  
فكان ملازما اباه في كل اوقاته وميمون وجعدون اخوه اقاما بين يديه وبما استقر حال الجزيرة  
وهذا بال فيروز شاه نوعا واستراح ثم نهض وطلب الى الامير ابن يدها معه ومع فرخوزاد  
والصلوك الى العاصمة وهي جزيرة الطيور بحيث تطيع المدينة ويقام الصلوك فيها ويرى الحال  
ويذهب من هناك الى نغراء البن ليرى ما هو حاصل فيها فاجابه الجميع الى طلبه ونزلوا المركب  
وسافروا فيه حتي انتهوا الى المكان الذي يقصدونه فتنزلوا من المركب وصعدوا البر وكان في المدينة  
اميران اخران ممن كان يركن اليهم هورنك وهما طيل وطيلافلا بلغها قدوم المركب تقدموا الى  
الشاطئ لملاقاة فيروز شاه ومن معه وكانا قد قتل هورنك فلم يعصبا ولا خالفا بل قبيلا ان  
بطيحا وقد وقع الرعب في قلوب الزوج وخافوا ان خالفوا يهلكون ولم يروا اوفق من الطاعة  
والسليم والانقياد . فلم طيل وطيلافلا على فيروز شاه وقدموا اليه طاعتها وسارا امامه وكان يسير  
الى جانبه الصلوك والاهالي تنادي امامها لا ملك الا فيروز شاه ابن الملك ضاراب صاحب



السيف والعلم ولا دين الا دين الله خالق الليل والنهار فكانت الناس تتقدم اقوالاً للسلام عليه  
الى ان دخل الديوان وجلس الى جانب الصلوك واجلس الصلوك في مكان هورنك وكان كلما  
جاءه احد من الاعيان والامراء يقول لهم ان الصلوك هو الحاكم والمالك من قبلي على هذه البلاد  
فيجب على كل منكم ان يقدم له الطاعة ويخدمه كملك لانه عمل معنا معروفًا كبيراً ولولاه لكانا  
الان في مصاف الاموات فحياتنا في له اذ سخره الله لذلك فكان كلهم يجيئون سؤالا ويباعون حتى  
راق البال ولم يعد مانع في وجه الصلوك . ودام فيروز شاه على ذلك نحو خمسة ايام

قال وفي ليلة اليوم السادس تذكر محبته عين الحياة وبعده عنها كل هذه المدة دون ان  
يصله خبر منها وربما لم يصلها خبر عنه فهاج بولاغ الشوق وتنى ان يطير الى تلك البلاد ليراها  
ويبل شوقه من النظر اليها فلم يتم بل بقي ساهراً يردد اقوال الشعراء ويشد ما قيل

نأني وشيك وانطلاقاً      عليك شوق واحتراق  
الموت عنده والنرا      في كلامها ما لا يطاق  
بتعاونان على النور      س قدما الحمام ذا السباق

وكانت حالته

زفراة مقلقات      اسعدتها العبرات  
وعويل من غليل      اضرمته الحسرات  
ونحيب ووجيب      ودموع مسيلات  
وتباريح اشتياق      وهم طارقات  
وفواة مستهارة      جنته الوجعات

ودام كل تلك الليلة يتقلب شوقاً الى عين الحياة ويشمر من فراق ابيه وامه وكيف فارقهما دون  
ان يودعه ولا نظراه وماذا ياترى جرى عليها وهل لا يزالان في الحياة ام قضى على احد منها  
وكانت المصائب قد زادت في قلبه الرقة والحنو وعلته ما كان يجهله من وجوب حب الوالدين  
لانه لم يذق طعم الفراق قبل ذلك ولا عرف ان بعد عن والديه يكدرها وينقلته الى ان ذاقه ووقع  
فيه وما اشرفت شمس اليوم الثاني الا وهو في اضطراب لا مزيد عليه وقد تسلى نوحاً عند فصره  
انه يسافر في ذلك النهار وبايام قليلة يدخل ارض الاحباب وهو مطلق السراح فينفل كل ما  
يروق بعينه ويضع بابه وامه ويتزوج بعين الحياة . واخبر بذلك فرخوزاد فقال له ان ما  
تذكره قد خطر لي والي انا ايضا اتنى العود الى الديار لان فراقك كفراقك ولوعتي كلوعتك  
فارغب في ان ينقض غرضك لينقض غرضي فيما بعد . قال فليقض الله امرأ كان منعولاً . ثم انهما  
دخلوا الديوان واتى الصلوك وميمون وحدودون وطيل وطيل وجلس كل في مركزه وبعد ذلك

قال فيروزر شاه الان قد استقر الحال وطاع الجميع وبات الامن شاملاً ولم يعد من خوف على وقوع الفوضى او القيام على الملك الجديد ولذلك اريد ان اذهب الى تعزاه اليمن واصحب معي ميهوتا وخمسة وعشرين الفا من عساكر هذه البلاد واريد ان تكونوا على استعداد لتزجل في الغد فقال ميهون سمعاً واطاعة فاني لا اريد ان افارقك وارغب ان ابقى حياتي كلها في ركبك . واما الصعلوك فانه خفق قلبه عند سماعه هذا الكلام وتقدم الى فيروزر شاه وبكى بين يديه فقال له لما ذلك قال اخاف من ان تذهب فيقوم الي الناس ويقتلونني فتكون باديتني بالقيح فديرني طريقة تحفظ حياتي . قال لا بأس عليك فاني اجمع لك السلاح من المدينة واضعة تحت امرتك ولو طال علي في ذلك المطال وتاخرت اياماً ثم اناط ميهوتا بهذه الخدمة وسأله السرعة . وكان بعد فية الامانة وقد بين له الامتحان انه مطيع له وتأكد ذلك من حين كانوا في اليمن وقد عول هورنك على قتلو فبعة تاخرآ في اجوليينا يتسهل له الخلاص . فاجاب ميهون هذا الطلب وصرف اياماً يزيد الهمة والنشاط في جمع السلاح حتى لم يبق في المدينة جازحة ووكل القواد بخدمة الصعلوك وجلبهم الاقسام القوية ان لا يخالفوا عليه فامتهم الا من وعده بدوام الطاعة . فاطمان خاطر الملك الجديد وبات بارتياح الى زيادة الامن وصبر الى ان تأكد اهتمام فيروزر شاه الى السفر فوقع سيفه الم والتكيد ودنا منه ووقع على ايديه وقال له قد نمت لي كل شيء باسيدي ولم يعد في النفس الا حاجة واحدة واريد منك ان تقضيها لي فتكون بذلك قد وفيتني حتى المعروف . فقال له فيروزر شاه وما هي الحاجة يا ترى واي شيء تطلب بعد ان اجابك الجميع الى الخضوع وبنت في حالة نعم ورغد عيش لم يسبق لك ولا لغيرك ان راها بدون جد ولا تعب فان كنت تخاف من احد فاطهره بكل سرعة فاني على مقالتي الجهر لجهة ابي وبلادي . قال اعلم يا سيدي انك قد اوليتني من الجميل فوق ما كنت اعهد منك الا انه لا خفاك ان هذه النعمة تحتاج الى عروس واني اريد ان اتزوج فكيف يطيب لي فرح او كيف يعقد لي زواج على بنت وانت بعيد عني لا تحضر فرحي ولا تلتفت اليه وهم يه فاما ان تتم لي غايي واما ان تنزع عني هذه النعمة التي اوليتها . قال اني لا اكره ان احضر لك فرحاً وزفك على اي بنت شئت فاختر لنفسك واحدة وعجل بقيام العرس . فتذكر فرخوزاد من هذا الكلام وقال واي حاجة لنا الان بالعرس فيمكن الصعلوك ان يتزوج بدون ان نكون نحن لان وراءنا من الاعمال ما يستدعي سرعة عودتنا الى بلادنا فقد كانا ماعلمنا في هذه الديار . قال فيروزر شاه لا بأس فان الصعلوك قد خلصنا من السجن والقتل ولولاه لكانا الان من جملة الاموات فلا بد من ان ننهي علمنا معه على حسب ما يختار ثم التفت اليه وقال له وهل هيأت العروس قال اعلم يا سيدي اني قد كنت في وظيفة سجان وكانت عيني تطعم الى سلكونا بنت الملك هورنك واشبهتها بنفسي الا اني كنت لا اجسر او اتخذ ان اذكر مثل هذا الامر خوفاً من

لا عدام وانتقام ايها مني فصبرت على حكم الزمان وكان هواها ينمو بقلبي ويزيد مع تداول الايام الى ان وقعنا في السجن ووعدتماني ان اطلقت لك السراح تقتلان الملك وتقيماني مكانه فرحت وخطرت بنفسي وقلت ان كان ذلك صحيح اكون قد بلغت الاربع وحصلت على المطلوب وان لم يقدروا على القيام بوعدهما وعرف الملك بذلك وقتلني اكون قد تخلصت من شر وعذاب هواها وقد قيل ان القلب الضعيف لا يحصل على الظريف . وحيث الان قد وصلت الى الدرجة المقارنة لما وصار يبدي زمام امرها وامر البلاد فصرت على ما اظن اقدر ان اصل اليها ويليقي بي ان اكون بعلا لما فالتص اليك ان تزوجني بها لانك ان ذهبت عنا ربما لا يعود في الامكان التزوج بها لان والدتها صاحبة مكر ودهاء فتمنعني ولا يروق في عيني ان تزوجها لمن اغضب منها الملك وسهل طريق قتل زوجها او ربما طلبت الي ان اترك لها الاحكام مقابلته لزوجها في فاني التزم اذ ذاك ان اجيبها لان حب سلكوتا افضل لدي من حب السلطة . قال فيروز شاه كن براحة فلا اذهب من هذه البلاد قبل ان ازفك على من احببتها وهويتها وتمناها ولا اريد ان يبق بقلبك غصة من هواها فاني اجهد النفس في مساعدة كل عاشق عسى يساعدي من رماي بحسب عين الحياة وهو الاله الحي

وبعد ذلك قال فيروز شاه اريد منك يا ميمون ان تذهب الى الملكة شيطانة وتغيرها بالمخير وتاتي بها وبايتها الى الديوان لتعقد خطبتها على الصعلوك وتزفها عليو قبل سفرنا . فسار ميمون على عجل الى بيت هورنك واحضر زوجته وبته الى بين ايدي فيروز شاه فقال لما اعلم اني لم اكن المتعدي على الملك هورنك وما قتلت هورنك الا عندما قصد ان يتزوج بعين الحياة حبيتي ولولا ذلك لما باديت بشر ولما قصد ابوه قتلي متعة الي القادر على كل شيء وسهل لي التخلص لا تنقم منه والان حيث تدفني الامروم بعد من وسيلة لرد الماضي فقد فكرت ان ازف سلكوتا على الصعلوك وذلك لما رايت ان لا وارث للملك هورنك وان الملك يبق يديكم ونسلكم من بعدكم فيستقيم حال الرعية وتبقى العائلة المالكة في نفسها السائفة والا لو زوجت الصعلوك باحدى بنات البلاد لحط قدركم وبعدكم تدشرا عائلكم وعليو فاني اريد من كل منكما ان تنم بالاجابة ليصير الاسراع بزواج الصعلوك وعمل زفافو قبل رحلي . ولما سمعت الملكة شيطانة هذا الكلام اطرفت الى الارض تفكر في هذا الامر ولما وجدت انه لا ندحة لبتها عن الزواج والاخرى بها ان تتزوج من هو مالك البلاد ليينا ياتينا الله بالفرج انهضت راسها وقالت اني لا اجعل بيتي عليو فهو منا وفينا ولا نريد ان نخالف لك امرا فاقض ما انت قاض . وكذلك سلكوتا فانها اجابت بالقول وكانت تميل الى الصعلوك وترغب في الزواج ولم يصدق ان يسمع بهذا الكلام . حتى كاد يطير من النرج وكان فيروز شاه قد نظر في وجه سلكوتا المسود جدا فوجده من اقبع الوجوه

بأعين صغيرة مذكورة تكاد تكون كعين الحررة وشعر قصير مشبك يمتص وجيب منفر وأشباه  
 أفطس وقم كبير يشاف ضجة خشنه حمراء قانية وقامة قصيرة تصعد لتجاوز الذراع فجيب لها  
 أكتاف وكيف أن الصعلوك يدي هواها وحبا وهي على ما في علو مع أنه وإن كان أسود الوجه  
 فهو كامل التقاطيع ليس فيه شيء مكرن وقد صدق قول الخليل الفرد في عيني أم غزال  
 وأخذ الأختام بالعريس فاجتمع كامل القواد والأمراء وزينت المدينة بالانوار ورفع  
 الأعلام على الأضواء وصنعت وجوه الرعية بصباغ الفرج وقد شاهدوا من أعمال فيروز شاه  
 وتذير ما يبعث العقول ويسر الخواطر ويرضي الناظر لانه كان يقوم بنفسه بالأعمال ويهش  
 ويهش بوجه الكبير والصغير بما أوجد الله فيه من لطافة الذات والطلاقة ودانت المحال بالمال  
 المتوالي والصعلوك في مسرة وجور إلى أن دنا يوم الزفاف فاجد وليلة فاحر لجميع المدعوين بطيب  
 المأكول وإلى بالعرس فمقد له عليها بحضور فيروز شاه وفرخزاد وقد كسبها القند بيدتها وأشباه  
 بالاحضور ثم سال فيروز شاه الملكة شيطانة وأبنتها سلكتها أن يكونا على دين الصعلوك وهو الدين  
 بالمجد يد بذره بينهم فوعدها بذلك وقام الفرج إلى أن مضى قسم من الليل وانصرف الجميع  
 واجتمع الصعلوك بعروسه وصرف معها وقتا بالهنا لم يشبه كسر زوال منها عمل ما كان يفتي  
 حال وقوعها

وأنت وثوب الليل أسبل ستره	حتى غدا كالثوب للفرسان
قضيتها ورشفت برد الثعركي	أطفي بذلك حرقه الانجبان
بنا على رغم الحسود بغيطة	وبفرجة ومنسرة وأمان
حتى دنا الخمر المير فزاعني	شيب برأس الليل نحو دنان
قامت وقد الوث نحوني بجدها	خوف التوى والقلب في جفتان
سقاها من ليلة قضيتها	في طيب عيش والسرور مدان

وصرف الصعلوك بقية ليله مع زوجته وفي الصباح خرج إلى الدينان فجلس وجلس فيروز شاه إلى  
 جانبهم بعد أن بارك له ووفدت بعد ذلك الأعيان أفواجا تبارك له فكان المكان يزدحم كل الوقت  
 بالوفود وكلهم يرجع مسرورا فرحا بما يلقاه من معاملة فيروز شاه لأن عموم العقلاء من العودان  
 الحسود والخبثاء من أجراءه اتوا لانه أمر بالمساواة بين الرقيق والوضع وعلم المجالس تبع خطة العدل  
 ووضع القوانين الصارمة على كل ظالم مستبد وبعد أن انقضت مدة الأفراس دعا فيروز شاه إليه  
 الصعلوك وقال له أعلم أنه صار من التواجب علي العود إلى بلاد البن لأن لي هناك قبر شجلى عليها  
 وهو محبوب عني وعيني وقلبي في شوق إليه ولولاك لما صبرت دقيقة بعد خلاصنا من السيف  
 تلك الجهات وأكد أنك عندما كنت أنت في فرح كنت في ألم شديد من جرى طول بعادي ولا

احب ان اتأكد منك عهداً او اخطب قولاً وما الان قد صفا لك المحروظا بالوقت  
 ولم يعد من مانع في طريق راحتي فاوصيك ان تحكم بالعدل وتحافظ على وصاياي تعالى وتسمع  
 النحلة التي وضعتها لك لغري عليها بعد رحلي لاني قطعت على نفسي ان اسافر في الغد فابارح هذه  
 البادية وان شاء الله ووجدت لزوماً اعود اليك بعد لاني ساصحب معي الامراء الخمسة وخمسة  
 وعشرين الفا من جيوشك ليحاربوا معي على اسوار اليمن او في جهات اخرى من العالم ربما تقودني  
 اليها الضرورة فلما سمع الضعولك كلامه بكى وقال له قد عملت معي ياسيدي معروفاً فارحوك ان  
 تشبه وحيث قد ملكني على هذه البلاد فارحوك ان تهد لي سبل البقاء وتفلح لي كل عثرة محيطة  
 فقال وما هي العثرة ومن تخاف ان يحسر على مفاومتك وقد عرف الجميع باسي وما فيهم قط عاصي  
 قال اعلم ياسيدي ان الملك هورنك الذي قتلته ولدا اخ يقال لاحدها قطران شاه وللآخر ابران  
 شاه وما يمكن بالجزيرة البيضاء وكان احدها قطران شاه يجب يستعبد سلكوتنا وطلب الى ابينا  
 عبيد ان يزوجهما فاجابه ووعده ولا بد بعد رحلك عنا ان يعلم قطران شاه واخوه  
 بان عمهما قد قتل وان بنته قد تزوجت في فيمشدان الجيوش وياتيان التي وليس لي قدرة على  
 مقاومتهما فيقتلاني وينلعان اثاري وياخذان تروحي ويملكان بلادتي فتكون بذلك قد كافتنني  
 عوضاً عن اطلاقك من السجن ورضيانتك اليك بالموت والخراب وتكون البلاد التي وعدتني  
 ان اكون عليها تحت حمايتك تكون لغيري فان شئت فاقطع هذا السبب الذي اخافه ومن بعد  
 فلا شيء اخافه ولا عدوا هابه فنظر قبر وشرابه الى الارض وقد تاكد ان رحيله لا يكون الا  
 بعد انقطاع نفسه وانزهاق روحه لانه عرف ان من الواجب عليه قياماً بوعده ان يجيب طلب  
 الضعولك ويذهب الى الجزيرة البيضاء ليكبح قطران شاه واخيه واما فرخيزاد فقد مرادت عليه  
 الاكدار وخفق قلبه وشعر بوقوع مصيبة جديدة وقال للضعولك ان بلادك حصينة فبيحك ان  
 تدافع عنها مع اعداك اذا جاء اليك ومن ثم ترسل لنا خبراً فنعود اليك وننتقم لك من الاعداء  
 اذ لم يعد في وسعنا ان نقيم اكثر ما قمنا فقال فيروز شاه لا بل يجب ان نسير الى الجزيرة البيضاء  
 ونفرض سلطة الضعولك على ابني عم سلكوتنا فان انما واجبا وعيدا الله تركناهما ولا قتلناهما واقبنا  
 غيرهما مكانهما وكيف نترك الرجل تحت ظل الخطر ونحلق عنه وقد وعدناه بكل ما بطلبه منا  
 وكل ذلك قليل في جنب معروفه معنا فاننا من لا يضيع معنا الجليل فلا عاد يمكننا الرجوع الا  
 بعد ارتياح باله واطمئناؤه قال اني اشعر بوقوع خطر جديد اشد من كل الاخطار التي وقعنا بها  
 قال لا خطر علينا من احد وسيوفنا بايد بنا والجيوش ستكون معنا فنفضي الحاجة ونعود بسرعة  
 واي خطر نخافه واتكاليا على الله فهو وكيل امورنا ومدبر احوالنا فيها شاء فعل  
 فافهم هذا التبول فرخيزاد فسكت على مضض وتاجحت فيونار الصدور ولم يعد يعرف ماذا

يجب عليا أن يعلل ويحجب من طول اناة فيروز شاه وكرامة خلقه وصديق طويته. وأما فيروز شاه  
فقد أمر الأهل بنهيهم أن يكون في القيد على استعداد وأن يهيا الجيوش أذ أن في نيتوان ينذهب  
إلى الجزيرة البيضاء فطاع لامره وذهب فيروز شاه وهو متعجب من فعل الزمان وعنايه وكيف كلما  
تخطرت السيرة إلى اليمن تعاند الصدق فخلق على عاتقه احتمالة تبعده عن الوصول إلى حبيبه  
ومن عندها قلبه وقد قلبته هذه الأفكار على جملة الحنوم وفكر ماذا ياترى نقول عنه عين الحياة  
أما عرفت أنه تخلص وأقام أياماً ليست بقليلة بقضاء غير تهام لا يفكر فيها ولا يصرع إليها ويرى  
تكون في حاجة إليه أو محاطة بضيقه أو اضناها فراقه فبأنه مريضة لا يأخذها شغل ولا يسم لها بال  
فأفطرت هذه التذكريات قلبه فلم ير تعزية إلا بناشدة الأشعار

البيض دون لحاظ الاعين السود	والسردون قدود الخرد الفيد
والموت أحلى لصب في مفاصله	نحري الصباة جري الماء في العود
من لي بعين غدت بالغفغ ناعسة	اجانها وكلت جفني بسعيد
وماء وجه غدا بالنور متقدماً	كان في كل حد ناز اخدود
أنا المحب الذي أهلك الموى نغلياً	عني فأعطيتهم بالعشق تغليدي
من ابن للعشق مثلي في تشرعو	ومن يقيد دين الحب تشيدي
له ليلة آمن قلت أذ ذكرت	باليلة الوصل من ذات اللي غودي
أمنى بها وعيون الفرساخصة	نحوي وحصي متون الضمر القود
مكائني فوق أمكاني ومقدرتي	من دون قدرتي وجودي فوق موجودي
وما رجلي أمر إلا بالبلت له	جوداً عن الشكر أو شكرياً عن الجود
لا أوحش الله من قوم مكارهم	وقضل مجودهم كالطوق في جودي
ما عشت لا أتعاطى غير حبيبهم	وهل سمعهم بشرك بعد توحدي

وهو في فيروز شاه ليلة فراق لا يعلم صعبها وشديتها إلا من كان مثله مضى كيب وجدي  
بعض طويته مع محبته يوم هناه يذكر أو يحرف منها وتما خلا من تحسبات الحوادث وما ألاما إلا  
تلاصق ليالي مع بعضها وهما أشبه بالصوم يطبعان بأن يسرقا لذة الهنا القليلة وقلبيها يخاف عين  
الرفيق وغدر البعد ويؤكد أن لا بد من قصاص الفراق إذ أنها ليسا بأمان من صاحب البيت  
وفي الصباح يخرج فيروز شاه وقد ثقل بسلاخه وأمر أن تعرض طوي الجيوش فعرضت  
وكان إلى جانب فرخوشاد ومنهون وحدون وطيل وطيل وفي الحال أمر أن تدخل العساكر  
المراكب فتزلت ونزل هو في مركب أعد له وسارت العمارات تخر البحر قاصدة الجزيرة البيضاء  
وفي مكان قطران شاه وإيران شاه ولا زالت في سيرها حتى رست على الجزيرة البيضاء فامر

فيروز شاه يافعي اجلسا كرا الى البر فخرجت باقل من ست ساعات واقاموا بالقرب من المدينة  
 وكانوا محصنة ذات اسوار منيعة وحصون عظيمة وبعد ان تم اجماعهم على الشاطئ كتب  
 فيروز شاه كتابا الى قطران شاه واخبره فيها بما كان منه وكيف قتل هورنك واقام الصعلوك  
 حوضا عنه وفي ختامها يامر بها بالطاعة والانتقاد اليه وان يعبد الله سبحانه وتعالى فينالها خير  
 ويكونان امانا من سيفه وبعث الكتاب مع رجل من الزنوج فسار به حتى دخل على قطران شاه  
 واخبره وما في دينها وكان قد بلغها خبر نزول العساكر على شاطئ الجزيرة دون ان يعلم  
 لذلك سببا وقد عندا عجلسا وفي بينهما ان يبعثا من بعض عن ذلك وفي الوقت نفسه دخل  
 رسول فيروز شاه يحمل منه الكتاب فدفعة الى قطران شاه فقرأه فلما وعده جماعة ما تضمنه من  
 التهديد ومن قتل عمها وقيام الصعلوك ملكا وترويعو بيوت عمو ارحى وازيد وكهروشم الرسول  
 بوطرده وقال له اذهب الى هذا الايض التصبر وقل له ان لا جواب له عندنا وفي الغد تبادره  
 بالقتال ويخرج اليه بالرجال واننا نعلمنا على قتل في ثارنا فقبض الله وفي طاعة الزنوج الذين تركوا  
 دينهم وباعوا بلادهم هذا الدخيل المشرد اما كان فيهم من يقصر عمره وبعدمه الحياة فرجع الرسول  
 نهائيا وهو لا يصدق بالنجاة ودخل على فيروز شاه واعاد عليه ما سمعه حرفا بحرف . فقال لا بأس  
 فان شاء الله في الغد اقبله واقتل اخاه واقم حاكما على الجزيرة غيرها هذا اذا خرجا الى حربنا  
 فان حاصرا داخل المدينة ولم يخرج الا يد له من دم هذه الحصون وفتح المدينة عتوة واجراء العدل  
 يربك الامن في هذه الجزيرة وقد اصابا في قدم طاعتها فاني ارجو ان اقلع جرثومة الشر من  
 هذه البلاد واجرم عنها العائلة القذية العانية الظلمة

وبات تلك الليلة ينتظر صباح اليوم التالي الى ان دنا يبعث على الجزيرة اشعة نوره مصحوبة  
 بسعات حارة فهبت الجيوش من مراندها واسرعت الى مناولة سلاجها وعلت ظهور خيولها  
 وبذلك عندما شاهدت عساكر المدينة قد خرجت تحت امره امورها المتقدم ذكرها وكان عددها  
 نحو عشرة الاف نفس ما بين فارس وماش وما لبثت ان تربعت العساكر حتى فاجئت بعضها  
 بالقتال فتبادرت من كل جهة ومكان وقام سوق الحرب والطعان . يسوق الخائف الجبان  
 القليل والمجبن . ويلبس الفارس الجبار . جلة الشرف والافتخار . وكان طران شاه واخوه ابران  
 شاه يقفان انهما مجرزان النصر . ويعدان العدو بالذل والهز . لما يهدان في عسكرهما من  
 اليأس في القتال . وفيهما من التفتن في ميادين التزال . وكان موكدا لدهما ان عساكر الزنوج  
 تعرف فيها ذلك فلا تثبت في جنب الهلاك . فتفرق عن المدينة وترى بنفسها الى البحر . ولا  
 يلجع عندها قط بالنصر . الى ان شاهد قتال فيروز شاه عروس الميادين . وطلة فجر المنقرين  
 وكوة رجحة الميادين . ولجى لكل لاند امين فايقنا بالهلاك وسوء الارتباك . لانه ما قصد فئة

الا ويدعها . ولا فاجأ جماعة الا وشردوها . وكان قصده ان لا يذهب النهار . الا وهو داخل  
 الاسوار . غير ان قطران شاه نظري عين الخير . في هذا الامر الخطير . فلم ير اوفق من الرجوع  
 الى المدينة وقفل الابواب ففعل ونادى بالصاكر فاندفعت وراءه . وفي لا تصدق بالنجاة لانها  
 نصرت الموت عما أنا وترجع عندها الملاك والقلعان . ولما رأى فيروز شاه ذلك امر الصاكر  
 ان تزدحم عند ابواب المدينة فلا يتمكن العدو من قفلها وجعلت عساكر الصلوك تضرب في  
 اقبعتهم حتى اهلك منهم قسماً ودخل قسم منهم واذا ذلك قفلت الابواب فتكبر فيروز شاه وقال  
 كان في نيتي ان ادخل البلد قبل فوات هذا النهار ولكن لا بد لي ان شاء ربي في الغد ان اقلع  
 هذه الابراج الحصينة واقتل هذين الكافرين الجاهلين الذين لا يعرفان الخير من الشر وقد  
 قصدا هلاك عباد الله

وبات فيروز شاه تلك الليلة وهو على مثالي النار يعض على اصابعه كيف يمكن من الدخول  
 الى البلد في ذلك النهار الا انه ترجع في خلواته لا بد له من فتح المدينة في الغد او بعد الغد وما  
 صدق ان اشرفت شمس اليوم التالي حتى رجع بن معه على اسوار المدينة فدافعهم جيوش المدينة  
 من على الاسوار اي مدافعة وقام الحرب على ساق وقدم ثعلب يسير النفوس الى العدم وتراسلت  
 رسل النبال . متباعدة الى قبض الاجال . فاشترقت الصدور . وارتقت الدماء كالديور . وكان  
 فيروز شاه يدور حول العساكر ويحرضهم على تسليق الاسوار ودخول المدينة قبل فوات النهار  
 وما باليد الغنيم . نحو الحرب الا وقد قبض فيروز شاه على حصنين من حصون المدينة فاقام  
 عليها الجيش ويرجع الى رتب مقدميه وابطالو وقد ثبت لديه انه في صباح اليوم الثاني يقبض على  
 قطران شاه وابرايم شاه ويقم حاكماً على المدينة ويرجع على قدم السرعة وبات بمحادث مع  
 فرخوشراد وما فرحون بنجاح المعنى ويعدان نفسيهما بالرجوع حالاً الى الديار ومشاهدته  
 الاحباب والاقارب

لما با قطران شاه واخوه قائمها بعد ان تقنا ذهاب المدينة من ايديهما ووقعها في ايدي اعدائهما  
 اجتمعوا ببعضهما وتناوروا في ماذا يفعلان فقال احدهما وهو قطران شاه الى اخيه ها ان المدينة  
 قد قاربت السقوط وعما قليل تقع في ايدي الحاصر فالى متى هذا التقاعد فاذهب الان الى امك  
 الصفره واخبرها بكل ما وقع علينا وما هو حاصل فينا فتاتي وتخلصنا من ايدي الاعداء والا ان  
 صبرنا يوماً اخر ملكنا . قال صدقت فلا بد من السير اليها ثم خرج من المدينة من الجهة الثانية  
 ونزل في قارب له وسار الى جزيرة الساحرة صفراء . قال صاحب المحدث وكانت هذه العاصم  
 من امكر الهراء وادهاهم اذا عمدت الى الجبل نقلن من مكانها وتقلت في البحر جف وذهب ما في لا  
 يغيب عنها من ابواب السحر باب الا وعرفت قولا خفي عليها علم من هذه العلوم الا درست في برعت يوحى



لخافتها كل اهل تلك الاقاليم فاطاعوها واتقادوا اليها فكانت مملكة معظنة عند الجميع من ابناء  
جنسها وفي عاتية ظالمة كافرة بدين الحق سبحانه وتعالى يسرها هلاك النفوس وراقت الدماء  
وكانت قد اتخذت لها جزيرة بالقرب من جزيرة البيضاء واقامت فيها وبنت لها قصرًا جميلًا  
ومرعت في تلك الجزيرة من جمع انواع الفاكة الموجودة في الدنيا فكانت لا تغفل عن الاغار  
الطبية ورائحة الامر هار الزكية ولم يكن عندها احد قط ولا ترغب في ان يقيم عندها احد وقد تبنت  
قطران شاه واخوه ايران شاه لما شاهدت فيها من الطاعة لها والاقباد اليها وانها قائمان  
تحت حمايتها

ولما وصل اليها ايران شاه وقف بين يديها وسجد لها ثم قبل قدميها ويديهما وانهمر الدمع من  
عينيه يعلن ذلة وانكساره . فلما رآته على تلك الحالة قالت له ما بالك على ما انت عليه يا ولدي .  
قال ان عدوًا قتل عمنا وساد على بلاده واقام مكانه اقل خدمه وهو صعلوك السمان رئيس السجين  
في جزيرة طيا وما كفاه ذلك بل زوجة بنت عمنا سلكتنا وكان في نيي ان اتخذها لي زوجة وعنا  
عنا تقدم طرق بلادنا مع ميهون ومخدون وطيل وطيل وحاربنا حتى كاد يدخل المدينة وقد  
استفحل امره وطقى ولم يكن في وسعنا ان نقاومه لانه من الابطال الصناديد واكثر خوفنا على الدين  
لانه حرم عبادة الاصنام والبطال الالهة ونشر في البلاد دينًا لم تكن نسمعه قبل الان وهذا العدو  
يقال له فيروهر شاه ابن الملك خسرو ملك بلاد ايران . فلما سمعت صفراء الساحرة قامت  
وقعدت وارغت وازبده وقالت اهكذا يصير بنومي وفي جواربي وانا متفادعة لا اسال عن تعدي  
الطغاة وكنت امينة عن الجحش في مثل هذه الامور لعلني انة لا يحسر احدان يتعدى حمايتي . واما  
هذا فيروهر شاه فاني اعلم عنة انه رجل سعيد الطالع موفق الاعمال بطل لا كالا بطل وفارس لا  
كالفرسان ليس له ثاني في هذا الزمان انما لا بد لي من هلاكه وقصف عمره في زهرة شبابي فوادعه  
ان بسال الالهة بخلصه من سيجي وبنيجه من هلاكه وموتو فارجم انت على عجل في هذه الليلة وحاربة  
شبث وعزيمة واخرج كل عساكر المدينة الى الخارج ليشاهدوا ذل هذا الكلب واسره . فلما سمع  
كلامها كاد يطير من الفرح ويتغن بالنجاح العظيم والفوز على خصموه فقل واجمعًا في قاربو حتى  
صعد الجزيرة ودخل على اخيه في المدينة واطلعه على ما ناله له الصفراء فعلمته المصرة وفرج الفرج  
الزائد وما صدق ان لاح وجه الصباح ففتح ابواب المدينة وخرج بمن بقي فيها من العساكر وجماعة  
الاهلين فاستيقظ فيروهر شاه صاحبًا فوجد العساكر تخرج من الابواب فتشغل باله وجهل  
السبب وقد ظن في البداية انهم جاءوا يعرضون طاعتهم اليه ان تبين له ان قصدهم القتال فزاد به  
العصب وحركه الانشغال فقال لفرخوزاد ما بال قطران شاه واخوه قد خرجا يطلبان القتال  
بعد اليأس وقطع الرجاء فلا بد من انهما قد اشدت ذراعها بمساعد جديد او وفدت عليها

الاخبار بقدم الانصار وطوبى فاني عولت ان افاجئهم من الامام وتلقى انت ميسرهم فتنبضها الى  
 الامام وتدخل من وراءهم الى المدينة خوفاً من اطالة المطال فان الوقت معنا قصير ولا يسعنا الا  
 السرعة في القتال فاجابة الى ما طلب وركب فيروز شاه وركبت من عن يمينه وعن شماله الابطال  
 وهم يقصدون الحملة على الاعداء فحمل وحملت من خلفه رجاله والتقى العسكران في ساحة الميدان  
 وهما بين ضرب سيف وعمد وتكبيك دروع وضررد وتناقض بالايادي وتماسك بالعدد وفي  
 وقت قليل تمنع جيش المدينة وعول على الانهزام فارجعة قطران شاه بصياحه ونداه وهو يقول  
 لم ويلكم ايها الفرسان اثبتوا نجو ساعة من الزمان فتناولون النصر ويحمل بعدوكم الذل والنهر  
 فسرع فيروز شاه نداء فاندفع اليه وقاجاه وتجاول معه بمحاولة الابطال وتنازل وياها اشد  
 نزال حتى اتعبه واكرهه وكاد يتزل به الهلاك والا صوت من كبد السماء وقائل يقول ويلك  
 يا فيروز شاه قد جاءك الويل وحل بك الحاق تاسعد فقد آن اولن البراق فارعب  
 هذا الصوت قلوب الجميع ونظروا الى ما فوق واذا بالساحرة صفراء قد سقطت بسرير رصدها  
 بين الاثنين المتقاتلين وقد راعها كل عين وكذلك فيروز شاه فانه عندما سمع نداها دفع خصمه  
 ومال الى جهة اخرى ينظر في الساقط من الجو حتى صارت امامه ونظر قباحة منظرها وسوء  
 هيئتها فعلم انها ساحرة فاراد ان يادزها بضربة حسام يلقيها الى الارض مائة قبل ان تدنو منه  
 او تصيبه باذية الا انه ما رفع يده حتى جدت ثم انفلق قواه وخارت عزائمها وسكانت اللعونة قد  
 الفت عليه باب سحر من كمانها فقيده بالهواء حتى لم يعد يقدر على حراك يديه ثم تقدمت اليه  
 باسرع من لم البصر فقبضت على درعه وجذبه الى داخل السرير وامرت السريران بركب الريح  
 ويعود بها الى جزيرتها فصعد بتدرج سلم الهواء باسرع من مسير الطير وسارت فيروز شاه  
 وتلك المجموع تنظروا ترى وقد رجفت قلوبها واخملت اعصابها ونزل عليها الخبول وباسرع من  
 حصو الطير هبطت على قصرها فدخلته وادخلت فيروز شاه اليه وجرده من سلاحه ونزعته  
 عنه ثيابه والبسة ثياباً خشنة ثم اخذت شعرة من راسها فقرأت عليها وربطها في رجله فشعر انه  
 قيد يقيد من اثقل القيود لا يقدر على حملها كانها ربطت في رجله نحو من عشرين قطارا واكثر  
 واتى بخيالات من الحديد فوضعتها في عنقه فاصبح لا يقدر على الحركة فتركته واقفاً في مكانه  
 وقالت له ابق هنا قاضي عذاب الهوان الى ان يحضر يوم هلاكك وموتك وقلت عليه الباب  
 وخرجت وهي في نصر وفرح وهو في م وروح يتقلب على نار العذاب والام ولولم يكن فيروز شاه  
 من اشد الناس بنية واقدراً على حمل المصائب واقلوا م جلد اوصبر اعلى ثقل الكاراه لما قدر ان  
 يبقى حياً اكثر من ساعتين او ثلاث ساعات الا انه تجلد وصبر وطالب الفرج من الله وسلم امره  
 اليه وبات في تلك الحالة الشبيهة والساحرة صفراء تزيد في عذابه وتقل له من الطعام وفي يديها

ان ثبته قهراً وهو واقف في مكانه كالصم لا يتحرك

وبعد ان غالب فيروز شاه عن جيش الزنوج اضطرب ومال الى الوراء وانك عن القتال  
وكذلك جيش جزيرة البيضاء فانه اقام عند ابواب المدينة وهو فرج من جهة فيروز شاه وقد  
ظن ان الحرب تنتهي بفقدانه وكان الليل قريب الا تيان فصر الى تجديد القتال في اليوم التالي  
ولما فرغ من اعدائه فقد ضاقت في وجهه الدنيا واسود الضوء في عينيه وكاد يفتيق وعيه وترجع عنده  
الهلاك فيروز شاه يد تلك الساحرة وصعب عليه بعده عنه وقد كان في الحسبان وقوعها في  
مصايب جديد وصرف وقتا ليس بقليل وهو راكب على ظهر جواده لا يتزل عنه وقد نظر الى نفسه  
بجزن وهو وحيد بين تلك المجموع غريب عنها وقد خاف من انها تنفق عليه لانها من جنس  
واحد فرما تمل الى بعضها كون العساكر الذين معه ما جاءه من محاربين ابناة جنسهم الا خوفاً من  
فيروز شاه وقد غاب الا ان فيروز الخوف من قلوبهم ولم يعلم ان ميون وحمدون وطيل وطيل  
قد آمنوا بالله حقيقة واخلصوا الود لفيروز شاه وانهم تكذروا ككذره من فعل الساحرة وما منهم  
من يقدر على ان يزدرد ريفة واخذ يفكر في ايجاد طريقة يثبت بها المدافع بين القتلتين قال الى  
جهة الجيش ونزل عن جواده وصبر وهو مقلد بسلاحوه الى ان مضى قسم من الليل واسود حاله  
وهو يفكر الى ان طرق ذهنة ان يكبس الاعداء بنمو ويشعل نار القتال تحت ذلك الظلام  
فيتشرب القتال وتتقطع بعد ذلك الحمايات ولما تقرر في فكره هذا العمل نهض الى جواده فعلاه  
وانسل الى جهة الاعداء وهو في باس وكدر فصاح باصوات التهديد وحاس بجواده بطون النهار  
وارسل عنه الحديدي الى صدور الرجال فكانت عيب من مراقدها مرعوبة مدهوشة وتصبح معلنة  
القتال وهي تظن ان الاعداء كبستهم تحت الظلام الى ان طرق غوغاه الرجال اذان فطران شاه  
وايران شاه وجميع عساكر الزنوج فهضوا مهمة وحمية واستيقظ ميون وحمدون فسمع اصوات اهالي  
الجزيرة البيضاء وصهيل خيلهم تخاف من غدرهم فاستعدوا امر رجاله ان تستعد وتلاقي الاعداء  
ففعلا ولم يكن الا نصف ساعة من عمل فرخوزاد حتى التحمت تلك الجيوش ببعضها واشتكت  
وقام قتالها ودار حولها تزلها واشغل كل واحد باخرو وهو لا يراه ولا يعلم حاله وكان سواد  
الليل اكبر سبب لاختلاطهم فامتزج الماء واندفقت شتايب الدماء مدفوعة من محاقن  
الصدور فلم تعد ترى الا بريق سيوف ولعاب اسنة وصباح فخرس واخذ فرخوزاد بطارد  
مطاردة الاسود املاً بالتمناح قبل طلوع النهار ولولا لانهزمت عساكر الصعلوك لانيها وقعت في  
البأس والفتنوط وخافت من عودة الساحرة اليها فترمى بالشئات والهلاك الا ان فرخوزاد كان  
يضحك على صوته ويأر كالاسود بما جعل ميون وحمدون وطيل وطيل يشتبون اشياؤهم ويرجون  
فيه النصر عوضاً عن فيروز شاه رفيقه ودام على تلك الحال وهو في مدام وقتال حتى التقي بفطران

شاه وهو يتولى على جواده ويحول في ميدانه وينادي بفرسانه لينضموا في القتال ويقدم بالنصر  
والظفر يصاح فيه فرخوزاد وتحاول معه مقدار نصف ساعة من الزمان ثم ضربه بسيفه قاتلاً قتيلاً  
والى الارض جدلاً وقد جعر بصوت يحشن كشتف عن وجه الحقيقة لمن كان محاذياً ولا زال  
الظفر يتسمع على الضارب ويضيق على الحارب الى ان برزعت شمس النهار ونظر القوارس انفسهم  
على غير انتظام وكل منهم في جهة من الجهات فبدأوا يرجعون الى الوزاء وكل يطلب الخلاص  
وقد سر فرخوزاد بعمله وعلم انه لا صلح بعد ذلك بين الزينج لاسيما وقد تاكد عدم قتل نظران  
شاه ونشيت شغل الاعداء

ولما رجع فرخوزاد ورجعت فرسان الصعلوك الى الوزاء رجع ابران شاه برجاله الى اثبات  
المدينة وعسكر عندها ومن ان يخرج كل ذكر للدفاع عن الوطن ووعدهم بالنجاح وانهم ان لم يقدروا  
على العدو يملك عليهم فستبيع اموالهم ويبيعي نساءهم ويستعبدونهم وعلى ذلك خرج من المدينة كل  
من يقدر على حمل سلاح من شيوخ وكهول وشاهدين وشبان حتى اربب الجميع صاكر الصعلوك  
وخافوا العاقبة وسوء المقلب فوعدهم فرخوزاد بالنصر وقال لم كونوا على يقين من النصر فان  
النجاة بالثبات ولا تخوفنكم كثرة المجموع فان كل واحد منكم اذا اتكل على الله بقدر على كثير من  
الجيوش واني لاعطينكم برهاناً من نفسي باني اقاتل بسيف الله سبحانه وتعالى وهذا السيف لا يفلح  
وما لك لا يمل ويفتحنا انا سنفرز على الاعداء ونملك المدينة قبل ان يعود اليها فيروى شاه لانا  
على يقين من عودنا وانتصارنا على الساحرة بمساعدة الهنا الذي يبطل عمل السحرة بكلمة واحدة فيها  
اجتهدوا في القتال وداوموا على ملاقاته الاعداء الى ان ياتينا النصر من الجبار القهار فتقوى لكلاهما  
هذا الجيش وحولوا على الثبات واصبحوا يعلقون بكبير امل الى ان ياتهم فيروى شاه . ونزلوا  
في تلك الساحة ذلك النهار لياخذوا انفسهم الراحة . وفي صباح اليوم الثاني وقع الحرب بين  
الجحارين وحى وطيسها ونار اشتعالها ودام الى المساء فرجع الجيشان وقد ترجع عند اهالي جزيه  
البيضاء ان لا ثبات لاعدائهم الا بفرخوزاد فجعلوا يترصدونه ليقعوا به ولكن دون جدوى لانه  
كان الخلد من الظفر في سرعة الجولان والانتقال من اليدين الى الشمال باسرع من ريح الشمال  
ودام الحربه بينهما عدة ايام دون الحصول على بلوغ المرام ولم يشبت وجه النصر لاحد من  
الجبهتين حتى اخذها الحل والصبر

فهذا ما كان من هؤلاء وما كان من فيروى شاه ولبعد ان الى حيث تركنا بهروز العيار  
وهو ابن الغول الذي اشرنا اليه قارب عين الحياة وشيا غوس قصد ان يتصد بلاد هورنك ليخلص  
مولاه من اسرهم وقد اصعب معه كتاباً من عين الحياة وسار الى جهة البحر بخطف في مشيتو ويسرع  
في جريه ولا تزال على تلك الحالة الى ان اهرك الشاطئ وهو يتنى ان يكون له احقة لطير بها

ويصل الى جزيرة الطيور ولما وصل الى الشاطئ لم يجد سبيلاً لركوب البحر والسير فيه لانه لم  
ير مركباً ولا قارباً ولا ما يوصله الى مكان قصده فيكدر جداً وخاف من احباط مسعاه ولا قدرة  
له على الوصول الى خلاص سيده الا يركوب البحر فكان لا يرى بداً من الصبر عند الشاطئ ولن  
يايماً طويلاً املاً ان تأتي سفينة من السفن الى تلك النواحي فيسير معها . فجلس عند البحر واخرج  
من حردانه الاكل فاكل ثم اخرج فغير لباسه وبديل زيه بزي مجهول ونام تلك الليلة وبكر في  
صباح اليوم الثاني فنظر الى البحر فبين له زورقاً على بعد يسير متمهلاً وكان البحر راتماً صاف فاخذ  
متديلاً ولاح به كثيراً فراه الذين داخل الزورق فداروا مقدسة لجهوه ففرح لما راي ذلك وبان  
له وجه النجاة ولم يكن الا ساعة حتى قرب الزورق الى الشاطئ وكان فيه ١٢ رجلاً من صيادي  
السمك ومعهم شباك من السمك فلما رايوا سالوه عن حاله فقال لهم اني كنت في مركب سائر فزلت  
الى البر مع رفاقي واخذنا نخرج ونلعب فاوعدت في البر للفرجة وعاد رفاقي دون ان يعلموا بي  
وسافروا ولم يكن يحيط لي انهم ينسوتني ولا يفكرون بي ولما عدت ووجدتهم قد سافروا ابتنت  
بالهلاك اذ لم ياتي من يوصلني الى جزيرة الطيور لانا كنا سائرين اليها نحمل بضائع من بلادنا  
فارجوكم بالسيادي ان تاخذوني معكم علي اصل الى رفاقي ولا تبغوني هنا ولكم الفضل علي واني متي  
وصلت الى جماعتي حملت لكم الدرهم اجرة حلكم فحمل اليه وادخله الزورق واقلعوا قاصدين به  
بلادهم الا انهم ما بعدوا عن البر الا قليلاً حتى هاج البحر واضطرب وارتجى وازبد واخبط  
بعضه زعنفت الريح قوية بما كاد يذهب بالزورق الى الاعماق وقد خاف اهله جداً وجعلوا  
يحذفون بكل قوتهم والارياح تعاكسهم والنيار يطير بهم الى غير جهة هذا ويهرولون في الموحنة  
يطلب الى الله ان يدفع عنه هذا الخطر . وقد نظر الى النوبة فوجدهم قد اجتمعوا مع بعضهم  
يفخفرون فلم انهم فكروا له الشر فاخذ لنفسه الحذر واذا بكبيرهم ومعه بعض من جماعته قال  
له اعلم ان لنا اياماً بالبحر وهو صاف لم يتكدر ساعة الى ان تزلت انت معنا فلا شك انك نحس  
مقبوض البار والاله وانك ان بقيت معنا هلكت واهلكنا معك فارم بنفسك الى البحر ولا  
رمتك نحن وخلصنا من شرهه الانواء الحاصلة علينا بسبك . فضحك بهرور من كلامهم ومن  
قله عقلم وفي الحال تزع عنه الثوب الخارجي فالتاه الى ارض الزورق فبان لهم عن مريد الاصلي  
وتبينوا انه من الثريان العبارين وقد امتشق خجراً من وسطه وصاح فيهم وياكم اولاد الزواني  
كل من اقترب منكم الي اختزقت صدره واربته الى الماء فلا تطيعنكم النفس في بل اشتغلوا  
بنجاة زورقكم الى ان يصل البر ومهما صار علي يصير عليكم واذا وصلنا البر نزلت عنكم فلما راي  
الرجال فعله وقد شاهدوا فيه دلائل الشجاعة ولم يكن معهم سلاح رجوا عنه وعادوا الى شغلهم  
ولم يعد احد يحس ان يقرب منه وصار من ذلك الوقت في مزيد حذراً يدنو من الرجال ولا

يا كل معهم ولا نام قط دقيقة خوفاً من ان يغدروا به ويلقوه الى البحر فيموت قبل الوصول الى  
 خلاص سيده . وقد تقدم انه كان جلوداً صبوراً تتجاعاً . وما زال الزورق في جريه حتى ظهرت لهم  
 جزيرة ففرحوا بها وعزموا ان ينزلوا اليها ولم يكن الا القليل حتى لاصقوا الشاطئ فتركوا منقواً كان قد  
 فرغ الزاد منهم وتصوروا من الجوع فدخلوا الجزيرة املاً ان يروا ما ياكلون وكانت هذه الجزيرة  
 هي جزيرة صفراء الساحرة فوجدوا بها الرياض واسعة والاشجار باسقة والاثمار ناضجة وكلها على  
 الاغصان وشاهدوا كثيرها وكثرة اشكالها مع اختلاف اجناسها فحببوا من ذلك ولم يكن سبق  
 للنوتية ان اتوا تلك الجزيرة قبل ذلك المحن فتفرقوا فيها وتسلقوا الاشجار واخذوا ياكلون من  
 الاثمار . واما بهروز فانه تقدم الى الامام بينا كانوا يشغلون بذلك ولا ح له قصر فقال في نفسه  
 لا بد لهذه الجزيرة من سكان واني احب الوقوف على اصحابها فهي دون شك لا تكون خالية ولم  
 تحذره نفسه ان يقرب الى واحدة من تلك الاشجار ولا اكل منها فانه بل تقدم شيئاً فشيئاً الى ان  
 قرب من القصر وكان شاهقاً متيناً واسعاً فحبب من وجوده وحده في تلك الجزيرة واخذ في التفكير  
 ماذا يصنع ايدخل اليه ام يرجع عنه لاسيما وان لم ير له باباً واحداً وكل نوافذه عالية لا يرى منها ما  
 داخله وبعد اقداح الفكرة حدثته نفسه بالدخول فدخل الباب واذا به يرى سلماً داخله فصعد  
 وتدرجه شيئاً فشيئاً الى ان صار في صحن الدار كل هذا ولم يظرا احداً فزاد عجباً وتقدم الى غرفة  
 مفتوحة فمد راسه ينظر الى ما داخلها فوقعت عينه على صفراء الساحرة وهي جالسة في صدر الغرفة  
 وقد رانة فطار الشرار من عينها وصاحت به من انت ايها المحسور المظطر بنفسك فاجد مكانك  
 فوق بهروز الى الارض وقصد ان يحرك يده او رجله فلم يقدر فعلم انها قيده فعلم السحرة ان  
 هذه العجوز هي من السحرة فاستجارها وبكى بين يديها فدننت منه وقالت له ما الذي اوصلك الى هنا  
 فقال انا كنا في البحر فزاح علينا وخالفنا الرياح ففقدنا بالرغم عنا الى هذه الجزيرة مع اننا حاولنا  
 كثيراً ان لا نرعب منها ولما وجدنا ان الريح التفتنا عليها نزلناها مع رفاقي النوتية فتفرقوا هم يطلب  
 اكل الاثمار التي وجدوها على الاشجار فتركهم عليها واتيت متفرجاً واننا نتنظر سكون الريح فترجع  
 الى بلادنا فيا لله عليك ان ترجميني فاني لا اقصد لك قطشراً ولا اتينا هذه الجزيرة بقصد غير  
 ما ذكرته فلما سمعت كلامه صاححت من الغيظ والكدر ايوجد غيرك في الجزيرة وقد تعدوا علي  
 واكلوا ثماري ثم انحطفت الى الرياض فوجدت النوتية على حالهم وكل منهم يعملو شجرة يا كل من  
 ثمرها فقرات عليهم وقالت بقوة معرفتي فليبق كل منكم في مكانه فلم يعد في وسع احد منهم ان ينقل  
 رجلاً بل جددوا بما كدهم لا يقدر على النزول ولا على الصعود ورجعت وفي نفسها ان تقيم  
 على تلك الحالة من الجوع والام ولما دخلت القصر نظرت الى بهروز وهو ملق الى الارض وتاملت  
 في جماله فوجدته قد جمع كل المحاسن قال قلبها اليه وجعلت تنظر فيه وتفكر في نفسها فقالت الى

منى وأنا لا أدرغب في الزواج وقد مضى علي تسعون سنة ويمكن ان اموت واما بعيدة عن لذات  
 هذه الدنيا مشغلة بحسري لا ادرغب في مخالطة احد وقد ساق الي القدر هذا الغلام فهو في اول  
 عمره شاب ظريف الحسن بهي الطلعة لا ارى فيه شيئاً كرهاً فكل ما فيه جميل يستدعي حبي له  
 واتخاذ زوجاً لي واذا فعلت ذلك ابقو عندي واقم انا وهو في هذه الارض نصرف وقتنا بالهناء  
 والافراح لا سيما وهو لم يقصد لي ضرراً وقد ساقه معبودي لي لانتخذه بعلًا . وكانت كلما نظرت اليه  
 كلما زادت هياماً وولوعاً بوحى لم يعد في وسعها ان تصبر عليه وهو في تلك الحالة تلقى على الارض  
 صريعاً لا يطيق حراكاً ولا يقدر على النهوض واخذ منها الحب كل ما خذ وتزايدت بها دواعي  
 القوية التي طالما اشغلت افكار من مثلها من النساء عند نظرهن الى جمال الرجال ولا سيما وهي  
 الى تلك اليوم خالية من العشق لا تحب ان تملك قلباً احداً فصار منها ذلك بالرغم عنها  
 وفي الحال تقدمت من بهروز وقبلته مراراً وانت بزجاجة من خزانة عندها وصبت عليه  
 فانحل وثاق ربهط وبهض وانفأ كحالتى الاولى فتعجب من هذه الحالة ومن قوة عملها وعرف من نفسه  
 انه لا يقدر عليها الا بالحملة والخضوع لما قبل يديها وقال لها العفو يا سيدتي فاني غريب ومجهل  
 عليك مسير بك فائس ان تعامليني بكرامة اخلاقك وحسبك . قالت لا بأس عليك فكن مطمئناً  
 ناعم البال فاني كنت قد عزمت على هلاكك غير اني شفتك عليك وقد وقعت من قلبي باربع  
 منزلة فنكرت ان اتخذك لي زوجاً مع اني كنت لا افكر قبل الا ان يمثل هذا ولا خطر لي قط ان  
 اتزوج رجلاً ولي امل بانك تقبل ما اشرت عليك فتحصل من المهالك وتصرف بقية عمرك وانت  
 عندي في هناء وسرور تعيش عيشة لا يشوبها كدر ولا يخالطها عذاب . فلما سمع كلامها خفي  
 فؤاده وكاد ينفطر من الغبطة لانه كان يحب سرعة الوصول الى جزيرة الطيور لخلاص سيده  
 فيروم شاه وما زاده كدرًا في داخله ما رآه فيها من قباحة المنظر وكراهة الرائحة وسوء التركيب  
 لانها كانت قصيرة القامة كبيرة الراس جداً بوجه كثير الثنيات دقيق خال من اللحم وفم كبير  
 واسع اللدقين خال من الاسنان تبعث منه رائحة كريهة تكاد تاخذ بروح ناشتها فتتمده الحياة  
 ولم تكن متساوية الكتفين بل كان احدهما منخفضاً الى حد ان يساوي صدرها والاخر مرتفعاً بما  
 يعلو عن راسها وحدبتها لا تنقص حجماً عن الاكمة الصغيرة وما يزيد بها قباحة ان صدرها طويل  
 ليجداً فعدل طول وسطها من كتفها الى حد سابقها يبلغ ثلاثة ارباع باقيها فلا يبان من رجلها  
 الا قدمان طويلتان . والحاصل ان بهروم الاول لم يكن جلوداً على حمل المكاول لفضل ان يموت  
 الف مرة من ان يجيبها الى طلبها الا انه فكر في عاقبة امره فعول على الانتقام منها بالخداع والمكر  
 فاجاب سؤلها وقال لها اي سعادة احب عندي من هذه السعادة واني اشكر اله الذي اوصلني  
 اليك لاعيش بين يديك وابني في هذه الجزيرة بعيداً عن الدنيا ومشاقها فان قمت اقيم بين

يدريك وإن تمت أنا عند رجلك فانت سيدتي ومالكتي ولا بد لي من زواجك وهذا أكبر فخر لي  
 حيث قبلني لك بعلًا وقرينًا على أنك لو اخذت اعظم الملوك أن يخدمك لقد رت على ذلك .  
 فسر هذا الكلام قلبها وفرحت الفرح الزائد وزادت منزلة رفعة في قلبها وتضاعف هيامها به  
 ورمت بنفسها عليه تلبية حتى كادت تهرق زوجته وقالت له انت ملكي وملاكي وحياتي وقد رضيتك  
 من الدنيا فانت احسن ما فيها فان بقيت على طاعتي وداومت على طلي رابت من السعادة ضروريًا  
 متنوعة لم يرها غيرك قبلك فان شئت جعلتك حاكمًا على ابي مملكة شئت انما ذلك بخسرتي لذة  
 الاجتماع بك فلا بد ان تشاهد كل ما يسرك وبرضيك فانت عدت من الان وصاعدًا زوجًا  
 لي ورفيقًا ابدًا وصار لي الحرية التامة ان انصرف بك كيفما شئت اذ صرت كلك بجهلك لي .  
 قال لا ريب اني عبدك ومملوكك وتحت امرك غير انه لا خضالك اني قاسيت من انواع العذاب  
 والجوع في سفري هذا ما لم يقاس احد قبلي واني اشعر بضعف في جسدي وارتخاء في مفاصلي فبالله  
 عليك ان تملي علي اذا كنت ترعين محبتي وترغين في نجاح صحتي والامت ولم يعد في وسعك  
 ارجاع الحياة لي واسمعي بما آكله لاسد رمقي فاني اكاد اهلك . فتزل هذا الكلام في قلبها اشد من  
 الصاعقة لانها لم تكن تطيق صبرًا عن وصاله انما رات في كلامه عين الصواب وقد شاهدت ان  
 الخيال قد انهكها فلم تتركه من الصبر عليه حفظًا لصحة وراحته . فقالت له اليك ما طلست من  
 الراحة فاني ازيدك فوق الثلاثة ايام نصف ساعة وساعة . وفي الحال دخلت به الى غرفة الاكل  
 وجلست بجانبه على المائدة وامرت خدام الماء ان تحضر لها الاطعمة الفاخرة بالوانها في اقل من  
 طرفة عين وجد على المائدة الطعام حنًا فتعجب بهرو من هذه الصناعة وجعل قلبه يرجف منها  
 ثم عزمت عليه وكان في تضيؤ من شدة الجوع قد يده واكل بعد ان ذكر الله مرارًا وتطلب اليه  
 ان يخلصه من هذه الساحرة وبعد ان فرغ من الطعام قام فوجد الماء فغسل يديه وحمده تعالى . ثم  
 دخلت به الى غرفة الشراب فوجد على المائدة الشراب مصفوقًا والنقولات مختلفة والروائح العطرية  
 تنبعث من تلك الغرفة بما تتمتع منه الروح ويطيب به الحاطر والنافذة والحلويات ما تنوق اليه  
 النفس كل هذا وبهرو لم ير غير الساحرة وكلما امرت بشيء يحضر بالجل دون ان يرى شخصًا  
 انسيًا او جنيًا فضاع لذلك عقله وجلس الى جانبها فامرته ان يسكب ويعاطيها ويشرب هو ففعل  
 وكل دقيقة نضمة اليها وتقبله وتأخذ من على المائدة من انواع النافذة وتطعمه بيدها وتطلب اليه  
 ان يطعمها بيده وقد شعرت بلذة المعاشرة وطاب لها الوقت وجاش في خاطرها الشعر فتذكرت  
 وقالت

مزق الرمح قميص الغلس      وسرى الرمح ذكي النفس  
 ناحت الورق على اوراقها      فرنت تعلق عين الترمس



وبدا زهر الربا مبتسماً في ذرى الدوح شجر المس  
 فبقه الزئبق من حين رأى السطل يكي في ظلام المحدث  
 في رياض رقصت اغصانها كالعداري في ثياب الاطلس  
 ركضت خيل الصبا فيها وقد رنّ جاري مائها كالبحر  
 هللت اطيافها بين الربا عند ما جنّ الدجى كالبحر  
 قام يسقي الراح فيها شادن فاق اغصان النفا بالميس  
 مفرد في الحسن لكن قد بهتني بثياب السندس  
 لو رآه البدر لم يبد ولو سمع الغصن به لم يمس

وكانت قد بلغت كما تقدم التسعين سنة من العمر ولم تذق هناك عيش وطيب وقت كنتك الساعة  
 ولا زالت معه في شراب وتقبل وعناق الى ان هب بها النعاس فقامت به واخذته الى غرفتها  
 ووضعتها بفراش الى جانب فراشها فاطهر على نفسه الثعب والملال فعذرته وقالت له ثم هبنا  
 يا حيبي فقد عاهدتك الى ثلاثة ايام الى ثلاثة ايام ولا بد ان تقضي وانال منك ما انا طالبة وكل  
 آت قريب . ونامت ونام بهر وروها ولا يصدق ان تتركه وتبعد عنه وفي الصباح ينظف فاستبظ  
 وهو في حيرة من دنو الوقت قبل التمكن منها ثم اقامت معه نحواً من ساعة الى ان تعانق النهار  
 وعلت الشمس فالتفتت اليه وقالت له اعلم يا حيبي ان مرادي الذهاب الى مدينة استاذي الذي  
 علمني فن البحر فلا تغضب من الوحدة اليوم فاني اروم ان اصرف هذه الثلاثة ايام عنده في النهار  
 فلا اعود اليك كل يوم الا في المساء وبعد ذلك افريخ ذاتي واقم معك سنة لا افارقك دقيقة .  
 قال لها اني لا اطيق فراقك ولا ارجو ان تعدي عني فاما ان تبق هنا واما ان تاخذيني معك  
 بحيث ابني انا وانت معا فمعي عدت عدت ومعني رحلت ارحل . قالت هذا لا يمكن مطلقاً لاني لا  
 اريد ان يعلم احد بك فاغار عليك من كل عين ولا اود ان يراك احد غيري . قال حسبك ما  
 شئت فافعلي . قالت اذا كل شيء موجود في قصري فاذا دخلت غرفة الاكل تجد الطعام على  
 المائدة دائماً وفي كل دقيقة كانه رفع عن النار حلاً وكذلك في غرفة الشراب وفي قصري من  
 الغرف كثير وكل واحدة بها من الاثاث الفاخر ما يستدعي تفرج المتفرجين وكذلك من الجواهر  
 والنفائس والحف ما يمكنك ان تصرف هذه الايام عدها وبالفرجة عليها فكلها لك وبني يدك  
 ثم دخلت سرير رصدها وامرته بان يرتفع على ظهر الهواء فارفع بها وغاب عن عيوني فسر قلبه لذلك  
 وسجد لله شكراً وصلى بطلب اليوان يساعده على الخلاص من تلك الساحرة الماكرة وكان قلبه  
 يخافها جداً لما شاهده منها من قوة البحر وما علمت معه ومع الرجال النورية ثم دخل الى المائدة  
 فاكل منها ما اشبعه ورفع منه كثيراً وخرج به الى النوبة وهم لا يزالون في اماكنهم في جوف الشجر

وقد مات منهم اثنان ووقعوا الى الارض . فجعل يطعم كل واحد بمفرده حتى اكثني الجبنج وفرغ  
 الاكل منه ودفن الاثنين الماتين في جوف الارض ورجع الى القصر وهو حزين على حاله وحالة  
 النوبة يسأل الله الفرج قريباً وجعل يدور في القصر من غرفة الى اخرى وقد اندهش من كل  
 ما نظر ونعجب من غناء هذه الساحرة الى ان وقع على باب الغرفة التي فيها فيروز شاه فسمع فيها  
 انيناً ونضجراً فصرخ باذنه الى ما داخلها واذا به يسمع بذكر الله جل وعلا وشغل فكره واضطرب لا  
 سيما وقد ترجع عنده ان هناك ادعي يعبد الله فاسرع الى مفتاح الغرف وجرها على الباب واذا به  
 قد فتح فانسفل بخفة يتسرق السمع ليهل من هناك ولما قرب قليلاً طرق اذنه صوت سيده وهو  
 يقول . الهي الهي الى متى انت تاركني هل لم استوف حتى الساعة حق العذاب وهل ان جسي يقدر  
 على حمل اكثر من هذه الاثقال نعم اني مجرب لا استحق منك الرحمة انما اسالك بحق رحمتك  
 وبكرامة ابي الملك ضاراب عندك فهو يعبدك ولم يسي ضدك قط فاشفق عليه واشفق على عين  
 الحياة التي احبها قلبي فاني اطلب منك الخلاص لاجل هاتين الغائبتين المقدستين عندي وعندك  
 فانك لا ترغب ان تنزل بشية ابي حزيماً الى القبر بل ترد له ابنة المطروح في حب هذه البرية  
 والسجون في اعماق العميون والمعذب باثقل القيود ولا تحب ايضاً ان يبطل نصيباً كتبتني على عين  
 الحياة مالكة قلبي بارادتك فان حبنا لا يزال طاهراً مقدساً يرضيك ويريضي عبادك ثم انشد

الهي بحق الانبياء جميعهم	بنوح بابراهيم ثم بآدم
بموسى الذي ناجيته واصطفيته	كليماً وقد فضله بالعالم
بان تدفع الاثقال عني جميعها	ونرجعني يا رب واغفر جراحي
وانك تدري ما يعانيه والذي	لاجلي وما يلقاه اهل عواصي
وتدري ما عين الحياة مصابة	من الحزن والبلوى وعظم العظام

فلما سمع بهروز كلامه تحقق عنده انه فيروز شاه مولاه فكاد يطير من الفرح الا انه انظر قلبه عندما  
 وجده على تلك الحالة في ذلك المكان المظلم وشوكات الحديد محبطة بعنقه وهو مجرد من الثياب  
 وليس عليه الا ثوب خشن قد البسته اياه لعذابه تلك الساحرة الظالمة . فصاح بشراك . يا مولاي  
 فقد استجاب الله دعائك وارسل لك من يساعدك على بلوك فلم ينتبه الى ما كل كلامه بل تصوره  
 صوت الساحرة فقال لها حليني من اسري والا فمجلي علي باعدامي فان عذابات العالم لا تقوي ان  
 تنقل عزي اذا كان من يعذبني رجل مثلي انما نفسي لا تطيق ان ترى من مثلك متسلطاً علي يجهده  
 نفسه في عذابي . فعلم بهروز انه لم يصغ اليه لانه لم يكن بانتظار احد يدخل عليه غير صفراء فدنا  
 منه وقبل يده وقال له التفت الي يا سيدي فانا عيذك بهروز العيار انيت من بلاد ابيك في طلب  
 خلاصك وقد اصحبت لك كتاباً معي من حبيبتك عين الحياة بنت الشاه سرور وسلاماً من ابيك

الملك ضاراب وملك تمر تاج . فاقبل دمع فيروز شاه عند سماعه هذا الكلام وعند ذكر من احبهم  
 اكثر من العالم كله وانه لا يرغب البقاء لنفسه الا من احبهم وكاد لا يصدق من يحاكيه وقد تاكد  
 صوته انه بهروز بكلمة باللغة الفارسية لغة ابايه واجداده . فقال له اشكر الله يا بهروز الذي اوصلك  
 اليه فاخبرني كيف حال ابي وامي ورجال ايران وكيف حال عيين الحياة واعطني بعد ذلك ما  
 الذي اوصلك اليه ومن اين عرفت بوجودي في هذا المكان ووصلت اليه وانت سالم مع ان مرده  
 الجان وعقارب السيد سليمان لا تقدر على الدنو من هذه الجزيرة ولا تقرب من هذه الساحرة دون  
 ان يحمل بها العدم وثلاثي من انواع العذاب ما الاقيه انا الان . قال ان اباك في ايران حتى الساعة  
 يقامى لاجل بعدك مزبذ العناء وكامل بلاد فارس تفزع من هذا البعاد وما فهم الا من  
 يصرف ليله بالدعاء والصلاة وصرفوا اياماً ولم لا يعلمون الى اين سرت وفي اي بلاد موجود وما  
 هي الغاية التي بارحت بلادك واناك لاجلها واقطع ابوك عن الناس اياماً الى ان جاءه شياغوس  
 واخبره بحالك فارسلني معه نستطيع على حالك فاتيتمنا نغزاه اليهن واجتمعنا عند ضواحيها بعين  
 الحياة وكانت بانظارنا لانها رأت في حلم اننا خرجنا من ايران لهذه الغاية فاطلعتنا على كل ما  
 جرى عليك وان اباها سلمك ظمناً وعد وانا الى بلاد الزوج فرجع شياغوس الى ابيك وقد كتبت  
 له كتاباً نطعمه منفصلاً وملت انا قاصداً بلاد هورنك املاً بان اتوصل الى خلاصك ولا ريب ان  
 اباك يقصد بلاد الشاه سرور فيدمرها بشارك ويقتله واما انا فاني نزلت في زورق صادفته عند  
 الشاطئ فحملني وبينما كنا في وسط البحر هاجت الريح واضطربت فصادف وقوعنا على هذه  
 الجزيرة بعد معاناة الشدائد وكان ذلك بتقدير من الله لاني لو ذهبت الى جزيرة الطيور لتصعب  
 علي الوصول اليك قبل ان يقضى عليك . ثم اخبره ايضاً بما جرى له مع الساحرة صفراء وكيف  
 انها احبته وتمنت زواجه وقد واقفها على ذلك املاً بان يتقم منها وخوفاً من سطوتها . فلما سمع  
 فيروز وشاه هذا الكلام حمل وجهه فرحاً وقال اهل شاهدت عين الحياة بصحة نفس وجد قال  
 رايها عياناً وفي لا تشكو الا فراقك ولا تتأثر الا من حالتك وقد اضناها بعادك ولا تعرف ما ذا  
 جرى عليك وقد اخبرني انها تخرج في كل يوم الى خارج البلد تتوقع اخبارك وايها مصره كل  
 الاصرار اذا عرفت باعدامك تيمت نعمها وتلقى بك لا سمح الله . ثم دفع اليه كتاب عين الحياة  
 فقال له اقراه لي فان بداي لاتطاول عاني على الهوى ولا اقدر على الحراك ففضه وتلاه واذا به  
 من الجزيرة الكريمة المنفارقة عين الحياة حبيبة فيروز شاه حرسه الله ونجاه من كيد اعداء  
 اكسب الان بدموع عين مفرحة من شدة البكاء ولا اعلم ان كانت كتابتي هذه تنفع تحت نظر  
 عينك لان الياس قد قطع اوصالي واحرمني راحتي وابعد عني رقادي فلا عدت النذ ولا اهتأ  
 باكل ولا بشرب واذا لم يندركني خبر سلامتك ويغسل عني واسخ هذه الهوم انتهت في حالتي

الى الموت الذي ما برحت اراه واقفاً عبد الباب يدعوني من ساعة الى اخرى . وهذا يا حيي  
ويا من تسلم قياد اميالي ورماني من هواه يجر لا قرار له قائمة على الهد حافظة لك الود فاذا كنت  
لا تزال حياً فاناك وقلبي اسيرك فاسرع الي وانقذني من هذه هذه الارجاع وابعد عني محاربات  
الا فكار والظنون . اسرع فتراني فاقطعك قلبي هادية لك جسدي وكلني لاقبت من المهوم اتقنها ومن  
لوعة الفراق اشدها ومن الحزن اعظمه ومع كل ذلك فان ما انا واقعة بيليس منتهى العذاب واري  
انتم مكتوب على صفحات مستقبلتي سطور مصائب ثقيلة لا تحي الا بعدوبة لنظفك وطيب ذكرك وقد  
علق لي بعض الامال مسير بهر وز العيار حيث اكد في انة اذا وجدك حياً يخلصك لو كان جوك  
الوف من الحراس ولا ازال منتظرة خبراً باناً من جهتك واسأل الله ان يكون خيراً مسراً تكون  
نتيجة رجوعك الي على الحالة التي احبها واني اقسم عليك يا بيك ان لا تتأخر عني اذا تسهل لك  
المخلص ولا تنساني فاموت ولا تنفل شيئاً اخر على حين ولا اظن ان من كان مثلك حميد المائر  
كريم الطباع تلوي الحوادث عن عزمو او تصعب المصائب ههنا فاني لا انكر ان كل ما لقيته  
وتلقاه من العذاب هو كان بسببي ومن قلة ايامي فلا تعالمني الا بما طبع علي صفاتك الكريمة  
من الرقة والحلم والرحم قلبي وساعده على تعود اليو الحياة فيتنفس الراحة ويروق لديه الهللا  
ويجتمتع بك بعد هذه القطيعة فتح الله هذا الزمان الفادر الذي لم يزد على ايام اجتماعنا الغلابة  
الماضية للذيذة الحلوة يوماً اخر او اياماً وهوراً واسأل الله ان يجمع عنك الانتقال والمصائب ويبعد  
عنك العذاب والوجاع ويبعدك الي بالرغم على كيد كل حشود خائن . واقول لك اخيراً  
اني كتبت لايك كتاباً ذكرت له فيه كامل ما كان من امرنا وانا على يقين بانه لا تمضي ايام  
قليلة الا وابوك يقاتلني في ضواحي هذه المدينة فمن اين لعيني اوانت ان تراك وانت عروس  
الميدان تشق المجهوع بوثانك وتفرقها بضر بانك انما الامل ان تسبق الي هذه البلاد قبل ايك  
فتتلاقى الامر قبل وقوع الخصام وبوجودك تمتع الحرب ويرتفع القتال فاني اني اذا اطلق سبيلك  
والا فامات المات لحبيبتك عين الحياة وكتبت تحنة

نصبر في الالاء قد يحمد الصبر	ولو لا صرف الدهر لم يعرف الحر
وان الذي ايلي هو العون فانتدب	جميل الرضى يبقى لك الذكر والاجر
وثق بالذي اعطى ولا تك جازعاً	فليس يحزم ان يروعك الضر
فلا نعم . نقي ولا نعم ولا	يدوم كلا الحالين عسر ولا يسر
نقلب هذا الدهر ليس بدائم	لدي مع الايام حلق ولا مر
وكتبت ايضاً . واما حالة حيي في	
لك لا لغيرك في البرية اعشق	يا من به ثوب الجشا يتعرق

يا حجل القمر المنير وفاضح الـ ظلي الغرير لك الجمال المشرق  
يا من يو انجي فوادي وانما في روضة بمجالو تنشق  
وغدا لساني ناطقا في حيو بدائع تعلو ومدح بشرق  
يا عاذلي في غير حبك مطمع كلا ولا قلب قيل فيعشق  
امسح واصبح في هواك بهتلة تندي وقلب من جمالك يخفق  
يا لله يا فرد الوري في حسبو ارحم بفضل هواك فهو الالقي

وكان بهروز يتلوه التبرير وقلبه يتقطع على بعدها وما تلاقيه من جرى بعده عنها وتغنى  
لو كان في وسعنا ان يتقطع قيود اسر ويطير اليها ليخفف ما بها من الاحزان وشكر صادق جها  
وتعزى بكلامها نغمة كبرى وطلب الي بهروز ان يعيد عليه قراءة التبرير فعاده مرارا وما جاء  
على اخر مرة الا وثشوق الى اوله فطلب عاذلة فقال لبهروز يا سيدي دعنا ننظر في امر خلاصك  
ومنى نجوت فلا تلبث ان تعود اليها وتتفضى عنك هذه الاحزان. قال وما خطري ذهنت من  
القد اير الحسنة. قال لاح لي ان اغد ربنة الساحرة وهي على غير انتباه فاقبلها وبعد ذلك اسير  
بك عن هذه الجريمة. قال هذا ليس بصواب فان قتلك للساحرة قبل خلاصي ما يجعل موتى  
لان هذه الشعرة التي تراها في رجلي هي اقل من اعظم القيود الحديدية وهذا من عمل السحر فلا  
اقدر ان اقل برجلي منها ولا تقدر انت على فكها قالوا فوق ان تستخبر منها عن اسباب ذلك وما هي  
الطريقة التي تسهل فك السحر ومنعه ولا ريب انها تخبرك بكل ذلك لان لك عندها من الحب  
ما يجعلها ان لاتنكم عنك امرا فتخبرك بكل شيء. قال اصبت فلا بد لي من الاستطلاع على كل  
احولها والوقوف على اسرارها وفي الغد ان شاء الله يكون لنا ولها شات عجيبة واقام بهروز  
عند فيروز شاه نحو من اربع ساعات وقد جاءه بالطعام الفاخر والحلوى وكل ما يريدي في نشاطه  
وخرج بعد ذلك الى القصر واقتل الغرفة عليه خوفا من ان تظن الساحرة بوسوه اذا جاءت  
ونظرتة عنده فتعرف من هو ومن اين اتى. وقبل ان غرست الشمس نظير بهروز الى صحن الدار  
واذا بانعي كبيرة اشبه برقبه الحجل ورأسها اشبه براسه وهي تقصده وقد فحمت بنها نحوه فراعته هذا  
المنظر الخوف وبمض راكمها الى جهة اخرى واذا بصوت صرارة الماحرة قد طرأ على آذانها فالتفت  
واذا به راها خلفه وهي تضحك وقد قالت لا تخف يا حيبي فاني ما فعلت ذلك الا لاربك عظم  
مقدرتي وما انا عليه من قوة السحر. ثم دنت منه وقبلته وجعلت تتعطفه وتسكن روعه وقد اظهر  
على نفسه الخوف والجزع وقال لها اما كهاني انفرادي كل النهار وما قاسيت من الخوف عند سماعي  
اصوات الجان والمنازير في قصرك. قالت لم يكن في قصري شيء مما ذكرت وان الصوت الذي  
تسمعه هو صوت آدمي مثلك. قال من اين ياتي الادمي فهو صوت جان. قالت كلا بل هذا

صوت فيروز شاه ابن الملك خسرو بن سيد بلاد فارس وجا معها وقد وقع في يدي اسيرا وعولت  
على قتله واني ساقطته يوم عرسى بك لي قال عنك انه يوم زواجك قتل اعظم رجل في العالم واشجع  
فارس ركب الجواد ونقل الحسام وهذا غرر فخره قال صدقت فاني احب ذلك لكن من اين  
وصلت اليه قالت ساحكي لك قصتي معوه نحن على المائدة ثم دخلت به الى المائدة وجلست واجلسنا الى  
جانبا وجعلت تلتفت وهو يلقيها ويظهر لها مزيد حياء وقلبه يكاد يتشق لمن كراهة منظرها ورائحتها  
واذ ذاك جعلت تشرح له ما كان من امر فيروز شاه ودخوله الى بلاد هورنك وقتله هورنك وما  
توقع له مع الصلوك الى ان وصل اليها وهو يظهر من ذلك التعجب وقال لها ان كل ما ذكرت عن  
هذا الرجل عجيب انما اعجب منه اسرك له كيف قدرت على ذلك وما في القوة التي قيدها بها بفعل  
شعرة من شعرك . قالت ان هذه الشعرة هي اتلت عليه من حمل قطار من الحديد ولا يقدر على  
فكها احد من الناس فقال ارجوك يا سيدتي ان تحبي سواي وان كان ذلك ما يثقل عليك انما  
انت حليمة كريمة علي وانا اجهل كل هذه الامور واحب ان اعرفها . قالت مررنا تريد فانا صاغية  
لك لا اخفي عنك شيئا فانت حبيبي وزوجي ولك حق كل شيء . قال اريد ان اسالك هل ينك بعد  
هذا القيد الشرير وهل تحمل تلك الشعرة بسهولة . قالت اما انا فاني قادرة على فكها بكلمة واحدة  
كما ربطتها وفوق كل ذلك فاني اصطنعت سيالا اذا سكب منه على الرجل المسحور زال عنه السحر  
وتساقطت قيوده ان كان مفيدا بعمل السحر وهو موضوع في زجاجة عندي وكذلك اصطنعت  
سيالا اخر اذا سكب منه على انسان او شئ اوسقي جرعة منه سحر بقوته وذلك في زجاجة وفي  
القيد اريك كل شيء عندي فيسر ناظرك وتعرف قوة مروجك وكانت تحب ان تطلع على كل  
ما عندها لتفاخر امامه بعملها لانها تعلم من نفسها انها قيمة المنظر لا تقدر ان ترضى بحمال فيها فصعدت  
الى ان تبني لنفسها موضعا في قلبه بما عندها من معرفة السحر وفي ظنها انه يميل الى الفخر وحب المجد  
فيسر فيها ويطلب اليها ان ترفع مقامه وتعلي منزلته . ثم خرجت به من غرفة الاكل الى غرفة  
الشراب فجلسا عليها واخذوا في معاينة الخمر وقد اظهر لها من الحب فوق ما كان يحظر في بالها  
فسرها ذلك جدا وظنت به الاخلاص وقد اعياها حبا عن الحنيفة فلم تنظر فيه بعين بصيرة ولا  
فكرت انه يحسر على الاتباع بها بعد ان يطلق سراح فيروز شاه

وبعد ان صرفا السهرة على هذا النمط وضعت في فراشه وانصرفت الى فراشها بعد ان اكثرت  
من تنقيله وعناقوه وهو يحتمل ثقل شناعتها ويقابلها بالمثل املا بنوال غايته وانتهى ليلة في فراشه  
وهو بين فرج وقلبي وقله نوم فانه كان يفرج عنده ما يفكر انه سيحصل على المادة التي تمكنه من  
فك قيد فيروز شاه ورفع الشعرة واطلاق حريته غير انه كان يحزن عند ما يحظر له ان  
لا خلاص لها من وجه صفراء الساحرة فانها اياها هربا تثارها ولا يقدر ان يفتلها واعداها لا

ساهرة على نفسها فإذا لاح لها وجهه أشرع لهما ولا تعود تبقي عليهما وكان يخاف من العجلة في العمل  
وفيرور شاه لا يحب التطاول ولا يقدر على الصبر ولما أشرقت شمس نهار اليوم الثاني نهض من  
فراشه ففعل وجهه وخرجت إليه صفراء فلاقاها وترحب بها فجلست معه الخان أن أوان  
لذاتها فتبصت وودعته فذكرها بوعدها له في الامس فقالت له حياً وكرامة فاني أعود اليك قبل  
المغرب فاتم لك خزائي وأريك عجائبي وما شغلته في حياتي فكن على يقين من ذلك ثم ودعته  
وطارت في سرير رصدها وغابت عن عينيه فصر قليلاً يفكر في حالتها ثم ذهب إلى غرفة الطعام  
فأخرج منها ما يكفي ويكفي فييرور شاه ودخل عليه بعد أن فتح باب سمجته فوضع الأكل  
بين يديه وأخذ بظلمة وبأكل إلى أن اكتفى ثم رفع الطعام إلى مكانه وأخذ غيره ونزل إلى الخبز  
وطعم التوتية وهم لا يزالون على الأشجار وقد مات اثنان آخران وقعا إلى الأرض فأولاهما التراب  
وقد حزن عليهما ثم رجع إلى فييرور شاه وأقام عنده وحكى لهما دارينته وبين الساحرة وقد أطلعت  
على أسرهما ووعده في العشية تأتيه بأكرأ وتطلع عياناً على كل شيء فيشاهد ما يجناحونه فتبصتها  
فخرصة فييرور شاه على الانتباه وقال له أعلم أن حياتنا نتوقف في هذين اليومين على انتباهك  
وتنظفك فكن حكيماً وإعياً إلى كل ما من شأنه أن يبعدنا عن هذه الملعونة. قال في على يقين من نجاح  
بضعنا ما معنا انما يشغل فكري اننا لا نقدر على الخلاص منها والبعد عنها لانها تبصنا ابست سرتنا فلا  
نقدر أن نجها من وجهها ولا طريقة لنا على هلاكها. قال أن الطريقة هلاكها سهلة عندها وذلك  
لحق فك قيدي وملكت سلاحي فاجهد نفسك بالحصول على سلاحي لانه عندها وقد اخذته مع  
ثيابي قال لا بد من أن أتلك بامتنك وانما نطلب منه تعالى أن يعي بصرها عما نحن فيه ثم صلب الله  
وسألاه المعونة وشكره على ارتياح بالما نوعاً وبعد الظهر بساعات خرج بهروز إلى الخارج واقتل  
الباب عليه وجلس ينتظر الساحرة ويردد في قبه ذكر الله تعالى ويغاهو على مثلك ذلك وإذا  
لاحت منه التفاته إلى جهة الباب فشهد أسداً هائلاً دخل منه وهو يزأر وقد خرج الزيد على  
أشد اقوة وكشر على انباؤه لذلك وصاح من شد الخوف وإذا بالساحرة صرعا تنادي لا تقف  
يا حبيبي فهذا انا وقد جئتك اليوم بصفتك لتعلم اني اقدر ان أكون كيفاً شئت فاطمان باله وعاد  
اليها ولا قاما بوجه ملآن بالبشاشة والسرور. وقال لها قد اربعيتي بعملك هذا ومن الآن وصاعداً  
حضرت اعرف ان كل ما يظهر لي فهو انت فلا تخاف والحمد لله على ايتائك بالسلامة لاني كنت كل  
نهار ي وحيداً لا اتيك ولا رفيق الا صوت هذا الاسير وهو اشته بصوت الجان لكثرة تفكيكه  
وانبويه قالت ان هذا الصوت لا يبقى لأكثر من الغد وان شئت قتلت لك فييرور شاه لان لتزاح  
منه. قال كلابل يجب ان يفي ويذبح في يوم عرسى كما اشرت قبلاً. قالت اذا يجب عليك ان  
نصبر يوماً آخر واني وعدتك بانني اطلعك على الزجاجين وما اصطنعته غيرها فها هم معي ثم دخلت

غرقها وتبعها فتفتحت باب غرفة داخلية وأتت خزانة فيها وأخرجت منها زجاجتين مملوءتين  
 وأشارت إلى واحدة منها وقالت هذه فيها ما يبطل السم فاعين فيها ووعاها وقالت والثانية فيها  
 ما يضر على حسب المراد وقد أخبرتك عنها سابقاً وهذا عمل لا يقدر عليه أحد غيري بحيث يمكنني  
 أن أبحث مع أحد خدمني من الجن أن أبحث أو أبطل السم وأنا مقبلة في قصري لا أنتقل من مكاني  
 ثم أخذته إلى الحديقة من الحديد فتفتحه وأخرجت منه ثوباً مزركشاً بالنفضة وقطعاً ثامناً مشوشاً بالنفوس  
 الرقيقة والطلاسم لا يحسن على قراءة الأكل ساحر ومصور عليه من الصور أشكالاً كصورة النسر  
 والغراب والباشق وكبار الطيور وكالأسد والفيل وكبار الحيوانات وصور مرده من الجن  
 وشياطين وغير ذلك مما يهيج النظر ويخيف القلب فقال لها ما هذه الثياب قالت إذا لبسها الإنسان يامن  
 كل سم ولا تصيبه عين ولا يدنو منه وحش ولا جارج من الطيور فهي منيعة ولا يسبها بامن كل غائلة  
 وهذه من أعجب مما صنعت وبعد ذلك أخذت تطلعه على ما عملته في زمانها ونحكي له كم أمانت  
 من الملوك وغوم فاطهر تعجب من ذلك وقال لها بحق لي أن أفران تكون زوجتي صاحبة كل  
 هذه الأفعال الحسان ودنا منها فقبلها وبدي لها مزيد الحب وقال لها أريد منك أن تأتي بدواء  
 لشقوة جسي فان لي يومان وأنا أشعر بضعف في بدني وإرخاء في أعصابي مع أني كنت قبل دخولي  
 البحر ومقاساة الأنواء والرياح لا أشعر بشيء مما ذكرت بل أكرس الحديد في يدي قالت لا بأس عليك  
 من ذلك فان هذا الضعف يزول إذا رمت أياً ما على أني سادع إليك ما يقويك ويزيل عنك  
 هذا الضعف بحيث يمكنك بعد الثلاثة أيام على الزواج. ثم عادت يوم من تلك الغرفة بعد قبلها  
 ووضعت المناقع تحت وسادتها وأخرجت له زجاجة فسكب منها بعض قطرات في وعاء صغير  
 وشقته وكان بهروز قوي البنية خال من كل مرض وضعف ومع ذلك قد شعر بان قوته تضاعفت  
 الحال فسر من هذا العمل وشكرها عليه وذهب معها إلى غرفة الطعام فجلسا على المائدة وكانت  
 ياتيهما الطعام كما دتو محفلاً دون أن يظهر حامله فسألاها عن ذلك قالت اني رصدت خدماً لهذا المائدة  
 على نفسي فلا تزال تقدمها وتحضر عليها أنواع الأكل بحسب مشتهاي فما أشير إليها ويكون حاضراً  
 في المائدة كما ترى. ولما انتهيا من الأكل دخلا غرفة الشراب فصرفا عليها وقتاً حتى ثلا وكانت  
 الملعونة قد اعتادت في هذين اليومين على معاشره الرجال ووقع لها من اللذة ما رامها بهر عيني  
 من الحب فكانت لا تنتر من النظر دائماً إلى وجهه ولا تبصر عن أن ثبله في كل دقيقة لما تراه فيو  
 من الحال الباهر اللان لان احمرار خديه وسواد عينية قد اقتناها فلم تقدر ان تبصر على ما بين يديها  
 ونامت تلك الليلة وفي لا تصدق ان باقي الغد بليلته لدخلة عليها وتمتلي من جرعات جماله  
 ونظمتها بهروز فانه كان يطلب اتيان الغد بكل سرعة وذهب صفراء الساحرة ليدخل على سيد  
 فيروز وشاه ومخلصة ما هو فيه وقد ناكده عنده فبحاج مهمته والحصول على ما جاء في طلبه



ولما كان كان اليوم الثاني نهض كل منها مسروراً فرحاً فان الساحرة كانت كل سرورها  
منصرف الى وصولها الى اليوم الثالث الذي تنقضي فيه مدة الاجل المضروب لزواجها بمن تحبه  
وكانت ترى تلك المنة شهوراً واعلى ما وما زاد في سرورها وفرحها نظرها الى بهروى وهو يضحك  
وقد زاد وجهه نوراً وجمالاً وصار في حالة حسنة جداً فكان يخطر لها انها ملكة على قلبه كما هو  
مالك على قلبها وبصور لها حبها ان فرحة بالزواج بها كبرحها ولم تكن تعلم ما تخبى لها في زوايا  
الزمان . وبعد ان نهضت بساعة ودعت بهروى وقالت له لم يعد في خاطري ان اذهب عنك  
الا هذا اليوم فقط فاضرب على هذه الفرقة وتحمل صعوبة بعدي القريب الزوال فاني ساذهب الى  
زيارة بعض رفائي وامعت في عودتي ان اعود على ولدي قطران شاه وايران في الجزيرة ايضا  
ليحضرا زفافنا لاني تبتيتها وحببتها كالحب الام اولادها . فقال لها هو يوم فينقضي وما انا  
الا مملوكك وعبدك وامرك نافذ في علي واني ارجوك يا سيدي ان لا تطلى علي بعادك فاني  
اكاد لاحمل واضرب عليه وقد اعندت عليك وعلى معاشرتك . قالت لا بأس عليك في هذا اليوم  
وانت لست بمملوكي ولا عبيدي بل انت رفيقي وحيي وبعلي وساعدي . ثم نزلت في سرير رصدها  
وامرته ان يركب الهواء فيسير بها الى مكان مقصدها فطار وغاب عن القصر وهو فيو وبعد غيابها  
نهض وهو يقول لا عادت سائلة ودخل غرفة منامتها واخذ المناجع وفتح الباب الداخلي ثم فتح الخزانة  
واخذ منها الزجاجة التي تبطل على البحر وانصب مسرعا الى فيروز شاه ففتحها ورى بنسوة على  
قديمه وسكب من الزجاجة قطرة من ذاك السائل واذا بهير وزشاه قد انطلق من رجله وزال  
ذاك الثقل الذي كان يعاني الاما واوجاعا بسببه وضاح من الفرح لا عذمتك يا بهروى فاسرع الى  
كسر ما عند عفتي . قال مهلاً يا سيدي ثم اخذ يديه الحديد وفك شوكانه ورفعته عن عنقه ففتنر  
كالغزال وقبل بهروى فقبل يديه وقال هذا فرض وجب علي فان العبد الامين يحافظ بكل  
جهده على حياة سيده والان اريد منك اقداح النكرة في تدبير طريقة لا هلاك هذه اللعينة لانها ان  
عادت وشاهدتك وانت على ما انت عليه اهلكتك لا محالة واذا هربنا ونجينا بانفسنا تنبع انا زنا  
ايضا ذهبا قال كن براحة فلدي من التدابير الحسنة ما تبلغ به المراد وبهلك هذه الملعونة وذلك  
انها لا بد ان تاتيك هذه الليلة بصفة غريبة كما دعما فالحال ما تراها قل لها اهلاً بحبيتي اني اريد منك  
ان تبقي على حالتك لحيلة لا قبلك في هذه الحالة فقد اعجبتني وارمي بنفسك في الحال على عنقها وضع  
وجهاك بوجهها بحيث لا ترى في عينها غيرك وتلتقي فيك عني واذا ذاك اخرج اليها انا واكون  
مخنياً خلف الباب فاضربها بالسيف فاميتها ونرتاح من شرها انما اريد منك ان تاتيني بسلاح  
وعندي قال هي عندي والان اتيك بها وما اشرت به فهو الصواب واسأل الله ان يتم لنا عملنا  
بالنجاح والثوفيق وكبد هذه الساحرة الخبيثة التي كان في نيتها ان تبتلك هذه الليلة ضحية في مرقاها

النفس فقبها الله وفتح رجلاً يقبل ان يدنو منها بخاطره ثم اسرع الى المكاف الموجد فيو سلاح  
سيده فيروز شاه فاحضره لة فتناولة في يده وشكر بهر وقرأ يزيد الشكر بعد ان صلى الله تعالى على  
وصوله الى تلك الجزيرة وخلصه على يده وطلب اليه تعالى ان يقدره على قتل الساحرة واخذ ثار  
منها ولما ارتاح بالة واستكن خاطره سال بهر وقرأ ان ياتيه بالاكل فذهب به الى غرفة الاكل فاكل  
واياه حتى اكتميا ثم دخلا غرفة الشراب فشربا وكان بهر وقرأ قد اخذ من الاكل شيئا كثيرا  
ونزل به الى الجزيرة ودخل الروض فوجد التوتية على خالطهم وقد مات منهم اثنان آخران فتذكر  
وطعم الباقيين وودعهم بالخلاص ودفن الماتين وعاد الى ان قرب العصر فقبض فيروز شاه واخذ  
سيفه يده وجلس خلف الباب ينتظر اتيان الساحرة وكذلك بهر وقرأ فانه استعد لرمي نفسه عليها  
ومسكها بطريقة حية تامين بها من عدو يناجها

قال الراوي وطال عليها الانتظار نحو من ساعتين دون ان تحضر فشغل بالها وخافا من  
حدوث امر جديد وقال بهر وقرأ ان صح ظني فقد عرفت الساحرة بحالنا وعلمت على هلاكنا  
قال لم تطلع على شيء وهي امينة منك فلا بد ان تحضر في هذه الساعة او فيما بعدها فلا يجب علينا  
ان نمل ومن طلب الشهد لا يخشى ابر التعل . وفي تلك الساعة نظر بهر وقرأ من احدى التوافد  
فوجد في الافق غمامة سوداء فقال لنير ووز شاه خذ حذرك فما قد اقبلت فاكمن فيروز شاه في  
مكانه واستعد بهر وقرأ لعلهم لم تمض دقيقة حتى نظر الى الباب واذا بفدان كبير قد دخل فيو  
يجعل شخصاً كالماث ورماء عند الباب ودخل فعرف انها نفسها فصاح صياح الفرح ورى بنفسه  
على زاسا يقبلها ويقول لها اريدك ياسيدتي ان تصبري على هذه الحالة لانني من تمالك فتلك  
تكون الصحة والا بلا والحمد لله الذي عدت الي بالسلامة وللحال خرج فيروز شاه من خلف  
ظهرها ورفع يده المحسام وذكر بقلبه الله ونزل به بقلب محروق من شدة العذاب والالم فوقع السيف  
على ظهرها قطعها الى نصفين والقاه الى الارض قطعتين . فذهبت عنها هيئتها الحيوانية وعادت  
اليها هيئتها البشرية وقد تدفق دمها كالانبوب حتى امتلئت منه الساحة فصاح بهر وقرأ لا عدمتك  
ياسيدي فهذه ضربة الابطال فبطلت يفي الغليل وتنطفي حرة الالم والان قد صرنا احرارا وخلصنا  
من هذه الساحرة واجاب الله سؤلنا واخذ جنتها ورماء الى خارج وقال كان الاخرى ان نخرجها  
بالنار لو كان لنا نار الان . ثم دخل بهر ووز شاه الى القصر وجعل يريه كل ما كانت ارثه اياه  
الساحرة والزجاجتين والياب وقال سر انت الى التوتية فامنع عنهم السحر وخلصهم طبت بهم الى هنا  
لنعمل ما قدرنا عليهم من هذه الجواهر وهذا الذهب فانه ان بقي هنا يندثر ولا يقدر احد ان يحمده  
ونحن في حاجة اليه فاجاب بالسرعة وخرج الى التوتية وسكب عليهم بعض قطرات من الزجاجاة  
الما ذكرها وفي الحال زال عنهم السحر وانطلقت ايديهم وارجلهم ونزلوا من اعالي الشجر يدعون

البهروز يقولون ايديو فانه لم ينسهم والا كانوا ماتوا فقال لهم لا تخافوا فان الساحرة قد قتلت  
 وذهبت روحها الى جهنم وبس المصبر وعاد بهم الى القصر فدخلوا على فيروز شاه وقبلوا ايديو  
 وحكي لهم بهروز اذ ذاك انه جاء هذه الغاية ليخلص سيده من الاسر وان التقادير قادمة الى مكان  
 اسره . ثم قال بهروز اعلم ياسيدي اني اذكرك ان هذه الملعونة عندما انت كانت تصحب معها  
 شخصاً وقد القته عند الباب فلم تلتفت اليه ولا نظرتاه ولا شك انه من عباد الله قد جاءت به  
 لهلكة في هذه الجزيرة . قال اسرع اليه وانظر في حاله قليلا يطول عذابه فتقدم بهروز الى جهة  
 الباب ونظر في الشخص وامعن بوجهه واذا به فرخوزاد فصاح بلي مراسو هوذا فرخوزاد ياسيدي  
 ثم سكب عليه من السائل لانه علم انه محصور لا يقدر على الحراك وما لبث ان نهض فرحاً فخلص من  
 حاله القبيحة لانه كان قد لاقى اشد العذاب فهو يسمع ويرى ويتكلم انما لا يقدر على الحراك وفراد  
 به النرجسما نظر فيروز شاه مظلماً وبهروز العيار عنده فتقدم منها وسلم عليها وسلم عليها عليه وكذلك  
 النوبة وجلسوا في القصر لان الليل كان قد اقبل بظلامه فعملوا ان يصيروا في الصباح وبعد ان  
 استقر بهم الجلوس دخل بهروز الى غرفة الطعام فلم ير عليها شيئاً فتعجب وقال لاريب ان هذه  
 الملعونة كانت راصدة هذه المائدة ما دامت حية وكذلك مائدة الشراب فرجع واخبر سيده فقال  
 لا بأس انما اذهب الى خارج القصر واحضر لنا من الفاكهة ما نأكله هذه الليلة وفي الغد نسيران شاه  
 ربي فذهب واتاهم بكثير من الفاكهة فاكلوا وحمدوا الله واتاهم بهاء من بنات الجزيرة مشربوا واقاموا  
 ينتظرون الغد وسال فيروز شاه فرخوزاد ان يخبره بما حدث بعده في جزيرة البيضاء . فقال له  
 اعلم اني عرفت ان بعدك ينقطع نظام الجيش ويحل فتدت نفسي واشعلت نار القتال في نفس  
 الليلة التي اخذتك فيها الساحرة صفراء وكانت ليلة مهولة قتلت فيها غصن شاه وفكتك بمسافر  
 المدينة فاشتد لذلك عزام عساكرنا فقاتلوا ببسالة وكذلك اليوم الثاني والثالث حتى دخل ايران  
 شاه بمن بقي معه من العساكر الى داخل المدينة وقفل الابواب فامرت ان يحاط بالمدينة من كل  
 ناحية بحيث لا يمكن ان يخرج منها احد وقد خفت من ان يعثون بخبر الى الساحرة فتاتي اليها وتبدد  
 شملنا ولا اعلم ما شغلها عنا وانساها اننا حول المدينة وكنت ارجو في سرعة فتح المدينة لا ارى بعد  
 ذلك ما يمكنني ان اتوصل به اليك واعلم ما جرى عليك وفي هذا اليوم ضاقت المدينة مضايقة  
 شديدة وكنت افتحها في هذه الساعة وفي نيتي ان لا ارجع عنها ما لم ادخلها ولو صرفنا الليل كله في  
 القتال وكان عيون وحشرون وبقية النواد يقاتلون قتال الاسود وهم في كدر من جرى ما وقع  
 عليك وبينما كنت في وسط القتال وادور من حول الفرسان واصبح بهم ان يتسلقوا الاسوار  
 ويدخلوا المدينة عنوة وانادي باسي والفخر بشرف جنسي واذا بالساحرة الملعونة قد وقعت علي  
 فاستاسرتني ونادت بالجيوش ففرقهم وصاحت من بقي منكم بالامس على هذه الجزيرة اهلكته فارجعوا

الى مواطنكم وبلادكم وهذا الرجل الغريب رفيق فيروم وشاه الذي تخافونه قد اخذته لاهلكة  
 واذيق الموت الاحمر ثم اخذتني الى سر بر رصدها وطارت بي واقتني الى خارج باب هذا القصر  
 وانا لا اطبق حراكا وقد عجبت منها لانها انتفضت من همتها الادمية الى فدان كبير يقرون ضخمة  
 وراس كبير كما كانت وقد قتلها والحمد لله على سلامتك وخلاصك من شر هذه الخيثة الكافرة  
 الظالمة والان اري في نفسي انقلابا من ان يكون تفرق جيش الزنوج عن المدينة البيضاء وهرب  
 الفرسان ميمون وحميدون ورفقاها خوفا من ان تعود اليه الساحرة وقد شاهدها فعلها مرتين في  
 وفيك . قال اسأل الله ان يرمني قريبا على الجزيرة المذكورة لانتقم من اهلها واقتل ابرار شاه  
 لان بسببه صار علي كل ما صار . قال فرخوزاد قالنا ولهذا الامر دعنا نسرع الى بلادنا وترك  
 الارض لاهلها فان لدينا ما هو ام من ذلك . قال لا بد لي من العود اليها فاني اريد ان اغزو  
 حاكبها وقد اتيت عليها فلا احب ان اترك فيها من يعبد غير الله سبحانه وتعالى

وناموا تلك الليلة امنين من مخاطر الدهر ونكباته فرحين بما نالهم من الخلاص وباجتماعهم  
 ببعضهم وكذلك التوبة باتوا تلك الليلة في القصر لان فيروز شاه خاف ان يتركهم يرجعون الى  
 الزورق فيسرون ويوتركونهم وحدهم في الجزيرة فلا يتسهل لهم خلافة فيسوتون فيها ومن  
 المستحيل ان يقف مركب عليها بقصد النوم منها مخافة من صفراء كونها كانت موقعة الرعب فيها  
 قلوب اهل تلك الجزيرة باجمعهم فلا يحس احد على القرب منها . ولما كان الصباح بمضوا جميعا  
 من مرادهم وحمل كل منهم ما قدر من الجواهر والذهب واخذ فيروز شاه الثياب والراجلتين  
 فوضعهما في صندوق واقتل عليها ورفعهما بهروز ونزلوا الى الزورق وكادوا يملئون من نفائس  
 قصر الساحرة وقلعوا عن الجزيرة والزورق يبحر البحر قاصدين الوصول الى جزيرة الطيور ناجين  
 الريح من اى جهة هبت ولا زالوا على مسيرهم الى ان تبطل عن بعد الجزيرة البيضاء فصاح  
 فيروز شاه فرحا وقال قد استجاب الله طلبي فاني كنت احب العودة الى هذه الناحية بعد وصولنا  
 الى الصلوك انما الصدفة التقنا عليها قبل ذلك قالان لا بد لي من ان انفذ غابتي في هذه الارض  
 كما انفذتها في غيرها . فقال فرخوزاد مالا ولهذا الامر دعنا نرجع عنها فاني لا ارى احدا من  
 رجالنا ولا ريب انهم قد رجعوا جميعهم عنها واي شيء يهنا فيها ونحن وحيدون وليس لنا من  
 يقايل معنا . قال لا بد لي من ذلك وكان الزورق يسير متجها الى نحو الجزيرة حتى وصل اليها بعد  
 منتصف النهار فصعد فيروز شاه الى البر وفرخوزاد وبقي بهروز حارسا على الزورق وبعد ان  
 بعدا عن الشاطئ قال بهروز لاحد التوبة اريد منك ان تذهب ورائها وتتائرها وتشاهد ما  
 يكون من امرها وانا وقع عليها امر مكر فتعود الي وتعلمني به فصار التوتي من خلفها وهو يراها  
 ولا يراها ولا نراها حتى دخلا الابلاب وسارا في الاسواق من جهة الى اخرى الى ان وصلا الى

باب كبير فاراد الخدخول منه فتمنعها الرجل الفاعم على الباب فصاح فيه فير وشرشاه وضربة بسينه  
فارواه قليلاً وشاهد ذلك بعض الجيران فنادوا بالويل زالشور وهجموا على قبر وشرشاه بقصد  
الانعام منه واخذ ثار القتول فالتفام بضرب احمر من طيب الجبر فلا يقرب منه واحدا ولا يشطره  
الى قسدين حتى امر دحمت عليه الناس وهو يفرها ويصع فيها ويمزقها بسينه وفرخو مراد يفعل  
كعلا وقد عرفها اهل المدينة فتسارع كثيرون منهم الى ايران شاه واعلموه بواقعة الحال فقال لا  
بد لي من مسكها الان واخذ ثاري منها وماذا باترى جرى على صفراء الساحرة حتى تخلصا منها  
وفي الحال نهض وامر بالمساکر ان تقاحي قبر وشرشاه ورفيقة وسار هو في المؤخرة ووصل الى  
مكان القتال وشاهد منها ما يجير العقول فانها كانتا فيخدران كالصاعقة على القوم فيفتحان الجمع  
وكما اودحم عليهما فرقاء وضربا يوضربا احمر من النار عند الاشتعال فيتفرق عنهما . وعندما  
وصلت المساکر حملت حملة واحدة فكثر الجمع على فيروز شاه وعرف ان لا شيء ينجو الا  
جسماته البار وساعده الثوي فنادى باعلى صوتيه ويلكم طلوج السودان الان تعلمون انكم ثلاثون  
فيروز شاه ابن الملك ضارب الذي اهلك جمعكم في الاول والاخر وان كان يشتد قوام  
بصفراء الساحرة فقد اعانى عليها اهل قتلها واعدمتها الحياة ثم هجم هجمات الاسود وانضم ذلك  
الجفر المخلطم بالواج الرجال الا ان الحال كان عليه ضيقا لضيق السوق الموجود ولم يكن تحته  
جواد فخاف العاقبة واجرى كل قوة وبسالته حتى اهلك خلقا كثيرا وفكك فيهم فتكا ذريعا  
ونكومت القتلى فوق بعضها البعض وايران شاه يصيح برجاله وبمساکره وينادي من منكم قتل  
احد هذين الايضين واسرها استوزرته واغنيته ورفعت منزلة فكانت الرجال تقدم فتهلك كمن  
يرمي بنسوة الحاتون نار متقدة فلا يلبث ان يحترق بلبها ولما شاهد ايران شاه هذا الفعل اخذه  
الخوف واشتد به الغضب ودعى اليه فرقة من الجند وقال لهم اذا بقيتم على هذه الحال وقتلتهم  
هذين الايضين فهلكان عن اخركم لانها لا يقابلان ولا يلتقيان في ميدان فاصمدا الى اعالي  
السطوح وارموها بالحجارة الى ان يموتا او يبقعا الى الارض واسرعا بالرمي وصوبوه . فتسلق المسكر  
السطوح واخذوا في ان يرموا بالحجارة عنها وبالاخشاب وغير وز شاه مشغل بقتالو لا يعلم خباثة  
هذا القدير حتى تساقطت عليه الاحجار كتساقط الامطار فعلم انه هالك لا محالة فقصدا ان يحترق  
الجنوح من امامه ويخو الى خارج البلد فصاح فيها صيحة الاساد ومال فيها ميلة الابطال الشداد  
فاجت ين يديه كما يوج البر عند العيجان ولم يتسمل لما ان تنفع له طريقا لكثيرها وضيق المكان  
فوقعت فوق بعضها الى الارض ووقع فيروز شاه فوقها وقد اعى بصره ما كان تساقط عليه من  
السطوح وقد روض جسمه من وقع الحجارة عليه وخدرا يده . ولما وقع الى الارض رمت الجموع  
الباقية الى جانبيه نفسها فوقه وصاح ايران شاه ان لا يتركوه ولا يقوموا عنه الى ان يبطوه فاحصل

تقل الامر حكام وعول على النهوض فلم بعد تمكنه ولا قدر على ذلك فجاءوا بالبحال وربطوه بها  
واقناده ذليلاً خبيراً وكان فرخونماد قد اسرقلة بضربة حجر وقعت على ظهره التفت الى الارض  
فكفوه وشدوها الى بعضها وقد مراد بذلك فرج ايران شاه ورجال المدينة وما منهم الا من نفي  
ان ياكلها باستانو ويمنش لجهها ثم امر اليهم ان يذهبوا بها الى قصره خوفاً من ان يتخلصا الى ان  
يقتلها في الغد وامر ايضاً ان يرفع المقتولون من الاسواق ويدفنها في التراب وكانت قد قتل  
اكثر من الف رجل من رجال المدينة والعسكر

وما اتى الليل الا وقرر وشاه وفرخونماد اسيرين عند ايران شاه وقد وضعه في قصره  
املاً ان لا يخلصها احد ولما رجع الى القصر احضرها اليه وقال لها كيف تزيين نفسك الان واجتبا  
في حالة الليل والقهر وما كان اغناكا عن الدنوم بلادنا فلا بد لي في الغد من فتيك ليعلم الجميع  
اني اخذت بدار اخي الذي قتل ظليماً منكراً فقال فيروزشاه انا نرى اننسنا بجير ولا نرهب  
الموت والاله الذي اجنتنا على صرام الساجرة فقتلناها هو قادر ان يعيتا عليك فتنتك وتبعك  
بها فلا تظن انك تفكر بان تمد اليك ايدي او تقرب منا يسوع . قال انتكيا نعللان نفسك بالخال وفي الغد  
يظهر اليك كذب هذا الاله ويبان لكما خلاف ماتوملان . ثم ادخلها الى غرفة في قصره وقبل عليها  
الباب ووضع المفتاح عنده وانصرف الناس من قصره ودخل الى محل نومو . وكان التوقيه النوبي  
بعنه حاضراً وقد شاهد كل ما توقع عليها فرجع الى بهروز العيار وهو على مقال البحر لا يعلم ماذا  
جرى على سيده ولم يعد اليه النوبي ولا اخبره بشي هو دام في قلق واضطراب مزيد من الذي ان اناء النوبي  
واخبره بكل ما توقع عليها فقال له واين ما الان قال ما داخل قصر ايران شاه بالقرب من محل  
منامتي قال لا بأس ثم اخرج من حرداء قطعة من الجلود فوضعا في فيه واظهر سروره منها فسال  
النوبة عن ذلك فقال لم هذا جلوي لا يوجد الذ منها ولا اشئ اذا شتم اذنتكم اياها قالوا اعطينا  
منها فدفع الى كل واحد واحدة فوضعا في فيه وما لبث ان ازدردها حتى وقع الى الارض وكانت  
تلك الجلود متغلة بالنبي قصد ان يطعمهم منها ليمتنع عن السفر لانه اراد ان يذهب خلف سيده  
وفرخونماد وبخلصها ويعود بها وخاف ان عاد فلا يرام وربما ذهبوا بالزورق فيموتون وحدهم  
هناك ويعودون مع اهل المدينة الى القتال والتزال . وبعد ان سقط الجميع نياماً اخذ قطعة من  
ضد النبي فاشعلها ووضعها عند انف النوبي الذي ذهب الى المدينة فاستيقظ فقال له هيا معي الى  
داخل المدينة لنرى ماذا جرى على اسيادنا واريد منك ان تدلني على مكان وجودها قال حكا  
وكرامة وانطلق امامه مسرعاً فتاثره وقد اصحب معه كل ما يحتاج اليه في هتو ولا زالا سائبين  
حتى وصلا الى القصر فوجدا الحرس عند الباب فعرجا الى حائط مرتفع فسلمتا بهروز وبعيداً  
النوبي حتى صار فوقه ثم دلى حبالاً الى النوبي فحمى اليه ودلاه الى داخل وقهر خلة كالغزال

وقد ما سوبة الى جهة فمحة الدار وهناك اشار النوتي الى الغرفة التي فيها ابران شاه الى الغرفة  
 التي فيها فيروز شاه وفرخوزاد. فقال له بهروز انتظري هنا ثم تقدم من الباب فوجده مغفلاً  
 فاخرج من حردانه الى فوضها عند قفل الباب وتلجته حتى اقتلمه وانصب الى داخل الغرفة  
 فوجد ابران شاه ملقى على فراشه وهو في نوم ثقيل وقد علا غبطة فتقدم منه وكان في الغرفة  
 مضجاع ينبعث منه نور ضعيف بالكاد يقدر ان يميز بين الشيء والا انه كان موكد عنه انه نفس  
 الشاه لكلام النوتي ولحسن اثاث الغرفة ومكرها ثم استل خنجره وضربه في صدره فاخترقه وراح  
 الى ما تحت الفراش وفي الحال ارسل صوتاً كئيباً اشبه بعلواء الكلب وانفص من الام وقد خرجت  
 ونوحه بسرعة وسال دمه الى الارض فتزع بهروز منه مفتاح الغرفة الموجود فيها سيده وكذلك  
 مفاتيح القيود المتيد بين بها ولسرع خوفاً من ان يتبه اليواحد من القصر ففتح الغرفة ودخل ولم يكن  
 في الغرفة نور وكان اذ ذاك فيروز شاه وفرخوزاد بهزيم ونكد لم باخذها نوم في تلك الليلة  
 وخافا من ان ينفذ فيها المقدور في اليوم الثاني وفرخوزاد بلوم سيده على نزولو وحيداً الى  
 الخبزية وقال له ما كان اغنانا عن كل هذه الامور وفي سالتك مراراً الرجوع فلم ترجع وفي نيتك  
 ان تدوخ الجزيرة وانت وحيد لا معين معك ولا سبي في اسواق هذه المدينة الضيقة قال لا بأس  
 فان هناك احكام الله فهو يريد ان يجربنا علينا وينفذ غايته فينا وفي بهزيم تو تعالي لم اعد اخاف من  
 القتل بعد ان وصلت اليه مراراً وقطعت الرجاء من الحياة كثيراً وهو يصغري من بيعة الموت  
 التي ونها لتيت لا اظن انه يعد بشيء بالنسبة الى ما لقيت في سجن الساحرة صفراء من العذاب  
 الاليم المعلن بالموت وفي ان على ثقة من ان بهروز العيار يستطيع رجوعنا اليه فيسير خلفنا  
 ويخططنا من هذه الحالة فلا يقبل علينا الصباح الا ونحن نملك سلاحنا وارواحنا  
 وفي تلك الساعة وصل بهروز ودخل عليها كما تقدم الكلام ولم يكن حيشتر في الغرفة مصباح  
 وسبع كلامها فيشرها بالخلاص ورجع حالاً وفي مصباح من الغرفة الاولى وتقدم من فيروز شاه  
 فنك قبوده وحل وثاقه وكذلك فرخوزاد وهما بالسلامة فشكرا على مزيد همتهم وقالوا نريد  
 منك ان تاتينا بسلاح والة حرب فقال حياً وكرامة ودخل ثانية الى غرفة ابران شاه فوجد سلاحه  
 فيها وسلاحها ايضاً فاناهما به ودفعه اليها فاعقلاه واشتد لذلك عزم فيروز شاه وخرج من  
 القصر بعد ان قطع بهروز راس ابران شاه وحمله وساروا جميعاً الى مقام العسكر فصبروا الى  
 الصباح وعند ذلك صاح فيروز شاه وملكهم قد تخلصت قوة الهي العجيبة وانبت اليكم انتم منكم بعد  
 ان قتلت اميركم وهاكم راسه ترونة امامكم واستل سيفه ونجل يضرب فيهم بما اوقعهم في الرعب  
 والقنوط فجعلوا يصيحون بالامان وقد تأكد لديهم موت ابران شاه فرجع عنهم واخترق اسواق  
 المدينة وهو ينادي بمثل هذا النداء وبهروز العيار يرفع على خنجره راس ابران شاه فاجتمعوا كلهم

اليوم ما فهم من رغب في قتاله لعلهم انه يهلكهم عن اخرهم حيث راوا من قتاله ما لم يروا من سواه ولا سمعوا به من قبل ذلك فلم يروا اوفق من الطاعة والتسليم ولما علم منهم ذلك دعا اليوقاوند المجد وقال له اني ارغب ان اقيمك حاكماً على هذه المدينة وملكاً فيها وانما اشرط عليك ان تكون عابداً لله حافظاً لشرعنا اميناً على عبادته وتكون متقاد الامرا الصلوك ملك جزيرة الطيور الذي اقمته انا حاكماً على الزنوج عوضاً عن الملك هورنك . فاصدق ان سمع هذا الكلام حتى اجابة على طلبه وكاد يطير من الفرح لارتقاها درجة التملك فاخذه فيروز شاه الى دار المحكمة وكبار المدينة من خلفه واجلسه على كرسي ايران شاه وامر الكبراء والاعيان ان يبايعوه فبايعوه ونادوا باسمه وكان من المحبوبين العقلاء فسر به الجميع وعلمه فيروز شاه عبادة الله والصلاة له وامره ان يعلم رجاله هذه العبادة وينشرها في كل المدينة ومن خالف وعصى مجذره الموت فان اصر يفتله وهكذا فعل كل هذا والنوقي الذي جاء مع بهروز ينظروا ويرى وقد تعجب من هذا الرجل الوحيد وشدة بطموحه وبمآلوه

ولما فرغ فيروز شاه من تدير امير جزيرة البيضاء وقد اخذ العهد من الحاكم المجدد على وجوب الطاعة الدائمة للصلوك واداء الجزية في كل عام بحسب الشروط العادلة وان بعضه عند الحاجة بمجوده ورجاله ودعة وودع الاعيان ورجع الى الشاطي ومعه رفاقة فوجد الزورق لا يزال بمكانه والنوبة مطروحين الى الارض فتقدم منهم بهروز واشعل في انوفهم من ضد الحج ما ينظم من رقادم الثقل فتعجبوا عند ما راوا انهم ناموا كل هذه المدة ولم يعلموا ما فعل معهم العيار بهروز . ثم نزلوا الزورق واقبل بهم وهم في فرح لا يوصف وقد ايقنوا بقرب العودة الى الديار والاجتماع الى الاحباب باقرب وقت وذلك بعد ان يجيئهم بالصلوك وينظرون حاله وماذا جرى عليه بعد هذه الكسرة ويصحون معهم رجال الزنوج الى البلاد الشاه سرور . وكان فيروز شاه يخاف من ان يكون الصلوك قد فعل به الجبن الى حدان هرب عن الملك وتركه لغيره انما كان رجاله وثيق بهمون ان لا يتغلبوا على ما اوصاه به من جهته . وكانت الرمح جيدة مطابقة لمسير الزورق فسار على نخطه مستتباً ذلك النهار وتلك الليلة وكانوا قد اجمعوا معهم من الجزيرة البيضاء من الزاد ما يكفهم في سفرهم هذا الى ان يصلوا الى مدينة الصلوك . وفي صباح اليوم الثاني اقبلوا على جزيرة الطيور وبانت لهم عن بعد ففرحوا لذلك الى ان تبينت لهم جلياً ونظروا الى الشاطي فوجدوا السفن مزدحمة عنده والرجال تنزل اليها وقد رفعت الرايات ونقلت الاسلحة والتوابر مثقلة بنقل الناس والناس متجمعة على الاسوار والسطوح فنفق لذلك قلب فيروز شاه وقال ان صح ظني فالصلوك قد عزم على الانتفال من هذه الديار خوفاً على نفسه من الهلاك وكان السبب في ذلك ان مبون وحمدون وطيل وطيل لا رجعوا عن الجزيرة البيضاء



وركبوا البحر ووصلوا الى الجزيرة فاجتمعوا بالصلوك وحكوا لما كان من امرهم فيها وما وقع لفيروز شاه  
وفرغوزاد مع صفراء الساحرة وانما اسرتهما بحرها ودهانها وقد توعدتهم بالهلاك والدمار ووقع  
الرجب في قلبه وخاف جدا من ان تدركهم الى تلك الديار وتنتم منه فجميع اعيان بلاده وقواديه  
وعند مجلسا واستشارهم في ماذا يفعلون وقد نيين لم ان الساحرة صفراء لا بد ان تقصدهم وتعيد  
لم عبادتهم القديمة وهي عبادة النار والاحجار وتنعمهم من عبادة الله وقد وجدوا لذة في هذه العبادة  
ولم يعد يحظر لهم ان يغفروها حيث تبين لهم انها حقيقة صحيحة ولا بد لهم من مخالفة الساحرة فتميزهم  
شرية وعملهم عن اخرهم وقال لهم الصلوك اني اعلم ان الملكة شيطانة ترسل اليها وتستفيد  
لانها خيفة محالة ولا بد ان يكون في البلاد من هو لم يعلم عبادة الله ومن يمل الى الملك القديم  
وهم انصاره الذين نزعهم فيروز شاه وعزهم وطردهم وهولاه ايضا يجهنون اليها بطاعتهم لايران شاه  
ويخبرونها بما كان من امرنا فتاتي بنا ولا تحتاج الى اكثر من كلمة من سحرها وكهانتها فغضب هذه  
البلاد وتوقع باهلها الخائفين والذين اتقادوا لفيروز شاه واقامهم على البلاد . فقال ميمون ان بكل  
ذلك لا بد منة واننا نرى من الملازم ان نستدرك امرنا ونرحل من هذه البلاد ونتركها لغيرنا .  
قلوا الى ابن نذهب قال نذهب الى بلاد ايران الى الملك خساراب سيد بلاد فارس فنقيم عنده  
ونعلمه بما كان من امر ولدنا الساحرة ونلجج اليها ونعجب معها خبسة وعشرين الفا من العساكر  
وهي التي كان في عزم فيروز شاه ان يصحبها معه . فاستصوب الجميع كلامه ووجدوه عن الصواب  
وفي الحال امر الصلوك بتهيئة العساكر واخراج المومن وبعثة السنن وقد انزل كل ما يحتاجون  
في سفرهم هذا وانزلوا نساءهم واولادهم وكذلك الصلوك اخذ زوجته سلكتوا وابعتة . واصبحت  
البلاد في اضطراب وهياج وازداد الذهب في الاسواق ولم يعد يلتفت احد الى الام نبي على  
ولدها وما فهم الامن ينعي الديار ويندب فراق الوطن وباتت الملكة شيطانة في سرور من هذا  
العمل ونبت عندها خلوة الجزيرة لها فعدت احزابها اليها واصنم ان لا يرسلوا وان يقيموا بالبلاد  
وهي تستعطف خاطر الساحرة لهم بان تكون راضية عنهم لانها كانت محبة لزوجها راضية عنه .  
وبينا كان قد انتهى الحال ولم يبق الا ركوب العساكر السفن وقد اخذت في النزول ووصل فيروز  
شاه كما تقدم الكلام وارتاب في هذا العمل وامر التوتية باسراع السفينة وان يقرع من احد السفن  
ليستفسر عن السبب الموجب لما يراه فعملوا وفي اقل من نصف ساعة قروا من احديهما السفن  
فشاهدوا عليها النساء والاولاد والشيوخ فزاد ارتباك فيروز شاه من ذلك ودنا من مقدمة الزورق  
وصاح في الذين على السفينة فالحل كلهم الى جهته ولما نظروا علت منهم الاصوات وصفتوا من  
عظم الفرح والسرور ودنا رئيس السفينة واخبره عن حالتهم والى ابن يقصدون فطارت عينها فيروز  
شاه من هذه العمل وقال والله لو تاخر مسيرنا يوما واحدا لخرت هذه البلاد ونشمت اهلها في

أقطار العالم وهم لا يقطنون ما جرى على صفراء الساحرة وأمري في الحال ان يسير الزورق الى جهة  
 الشاطئ فقالوا له وكلما مر على سفينة ينادي من بها ويأمرهم بالرجوع الى البر فترتفع منهم أصوات  
 البشرية ويلوحون من عظم الفرح الى ان وصل الى البر فوجد هناك الملك المصعوك والأمراء  
 والأعيان والساكنين تنزل القوارب وقد أوى سألوا ونمته فرغوا من فاستبشروا به وقالوا له  
 وتوطيد الأمن ومحبوا عليه يقولون ايتي ولسن عليك وسلم هو ايضاً عليهم ولم يخرج الناس  
 من السفن ورجوعهم الى مواطنهم وان ينادوا في الحال بكل الجزيرة برجوعه سألوا وقتل صفراء  
 وقتل ايران شاه وقطران شاه وإقامة عوضها من بعد الله ثم غلغل فير وشاه تلك المجهوع بنفسه  
 وطاف في الاسواق لترأه كل عين ويصدق برجوعه الكبير والصغير فترى هذا الخبر على الملكة  
 شيطانة نزول الصاعقة وكذلك على احزابها وجعل كل يرجع ما ابيه ورجع ايضاً الرجال والنساء  
 الذين كانوا في السفن وقد حمدوا الله على بقائهم في اوطانهم وعاد كل الي بيته آمناً على نفسه وماله  
 يدعون لفر وشاه يطول العمر والبقاء

ولما اخذت الحال في الملتوء وصارت الناس تعود الى اشغالها دعا فير وشاه اليه المصعوك  
 والأمراء وسالمهم عما كانوا يفعلون فحكوا له انهم كانوا يقصدون بلاد ايران فيلبكون على ايدي الملك  
 ضارباب ويلزمونه ويعيشون تحت ظله وفي حمايته لانه بعد الله مثلهم ويطلبونه على ما جرى عليه  
 وقال له ميمون انه لولا وجود مثل هذه الساحرة لما كنا خائفين احداً وكنا سعداء جميعنا الى خلاصك  
 ولا رجعتنا عن الجزيرة اليها فاما لا قدرة لنا على احتفال عداوة مثل هذا اللعينة لانها قادرة على  
 هلاكنا اليوم واحد بما نعرفه من قوة السحر والكهانة وقد شاهدت ذلك بنفسك فلا تقدر ان تصل  
 اليها ولا في وسعنا ان يرجع الي دينها ونقيم تحت حكمها وحكم الكافرين من مثلها . قال اني اعذرکم  
 على ذلك وصلياً فعلمت لاني لولم ارجع اليكم من اللازم ان تتركوا هذه الديار ولا تعودون الى عبادة  
 غير الله سبحانه وتعالى فهو رحوم عادل لا يترك من يعبد ربه اليه ولو كنت اعبد غيره لما كان  
 تسهل لي الخلاص من بين ايديها ولا ريب اني كنت اهلك لانه لا محالة وقد دعوت فلا سحاب دعائي  
 وارسل الي من بلاد ايران من خلصني وخلص فرخوزاد وخلصكم من هذه الظالمة العاشمة . ثم حكى  
 لهم ما كان من امر بهروز الغياري وكيف ان الرمح قادت بالرغم عنه الى تلك الجزيرة فرمته عليه  
 واجتبه الساحرة وقصدت زواجه وكيف قتلتها واراح عباد الله من من شرها واتي الجزيرة البيضاء  
 وقتل ايران شاه ونشر فيها عبادة الله عز وجل . فتعجبوا جميعاً من كلامه ومن عجائب فعل الله  
 واحكامه ولا سيما المصعوك فانه قال له الان يا سيدي قد اطمان بالي ولم يعد احد يخافني ولم اعد  
 اخاف احداً وفي نيتي ان قتل ام زوجتي لانها لا تزال على دينها وهي تطمع في ان تنزع الملك اليها  
 قال لا خوف منها اذا قتلتها تذكر شجوتك ويتنقص عيشك حيث تكون قد قتلت لما ايتها

وامها وهذا ليس بصواب . ثم امر فيروز شاه قدا شيطانة اليه وونها على فعلها وقال لما لم يكن في  
عهدي انك تخرجين على صهرك وقد اعهد اليه بامرك وتزوج بيتك ارضاء لك بحيث يبقى  
الملك في يدك وليس لك ذكر يرث بعدك على عرش هذه البلاد وبيتك تحبة ولا ترضى بعده وان  
كان قد قتل زوجك فبماح منه تعالى واريد منك الان ان ترجعي الى عبادة الله وتعملي بمرضاة  
صهرك والا قتلتك قبل ان اخرج من هذه البلاد ولا احد يعتني عن ذلك . فاطرقت الى الارض  
حياء وخجلاً واعتذرت اليه وعاهدته ان لا تعود فيما بعد الى عمل مثل هذا وانها تلخص الود الى  
صهرها وتنتق معه على الحب والولاء فسر الصعلوك من كلامها وبعد ذلك امر فيروز شاه بميمون  
وحمودون وبنيعة الفدادان يكونوا على استعداد اذ في نيتو الرجل الى بلاد اليمن بعد يومين وان  
تبقى العساكر مهيأة للسفر وكذلك السفن . فاجابه الى طلبه . وخرج بعد ذلك من الديوان  
ودخل قصر منامو فوجد بهروزاً وقد اتى بكل ما في الزورق من الجواهر والذهب الى القصر  
وايضاً الملابس المطلسة والزجاجين وكان قد اوصاه بالتحفظ عليها جميعها وان لا تنفذ ولا واحدة  
منها وقد وضعها كلها في صندوق محظوة متينة ولا يمكن كسرها . ففتح فيروز شاه ما عليه من الثياب  
واكل مطعناً ونام تلك الليلة مرتاح البال وقد تأكد عنه أنه سيبارح تلك البلاد بعد يومين وبعد  
ايام قليلة يكون عند الشاه سرور

وفي الصباح نهض من فراشه فلبس ثيابه وتقلد بسلاحه وخرج معه فرخوزاد وبهروز الى  
الديوان بعد ان طاف في نواحي المدينة ووطد الامن في كل جهة وصوب وبعد ان جلس  
انته الناس افواجاً بهتوه بعودته وخلصوه بالسلامة وهو يشكرهم ويعرضهم على مداومة عبادة الله  
وطاعة ملكهم الجديد وهو الصعلوك فكانوا يعدونوه بالاخلاص والطاعة حتى مضى ذلك النهار  
وجاء اليوم الثاني على تلك الحال وفي اليوم الثالث نهض من منامو باكراً فوجد الامراء ينتظرونه  
عند الباب فسلم عليهم وسألم اذا كانوا قد هياوا انفعهم للسفر فاجابوه بانهم على استعداد وان  
المجدد باجمعهم ركب السفن وقد نقلت المؤن واحتياجات السفرو لم يعد الا صدور امره بالرجل  
فشكروهم على ذلك وخرج معهم الى الديوان فوجد الناس في ازدحام اقدم وقد سدوا الطرقات  
بظهورين له علامات الوداع فكان يودعهم ببشاشة وحب ولا ينظر الى وجه احد الا ويرى الدموع  
تتساقط في عينيه فافطرت هذه الحالة قلبه وكدره بعاده عنهم وتبين له خلوصهم فكان حزينا جداً  
لذلك وما انتهى الى الديوان الا على اخر رمق مألني وهناك كان جماهير الاعيان والامراء قد

انتهى الجزء الثالث من قصة فيروز شاه  
ويليه الجزء الرابع عما قليل ان شاء الله

## الجزء الرابع

من قصة فيرونر شاه ابن الملك ضاراب

انما الوداع فجلس قليلاً بينهم ثم سأل الصعلوك افي نفسو حاجة بعد فيقضيهما له قبل رحيلو فقال كلا  
باسيدي فليس لي الا الطلب من الله ان يعيدك الي سلماً وان نرى بعضنا قريباً ثم قال فيرونر شاه  
لبنية الامراء والاعيان الذين تخلفوا في المدينة افي الان افاركم وقلبي يقطر دماً من جري بعادكم  
واذ كنت غريباً في هذه البلاد كان لا بد لي من الرجوع الى وطني وانكم تعلمون افي ابن ملك من  
أكبر ملوك الارض وبلاد افي واسعة جداً ومملكة تتظنرني لتضني اليها وهي في احتياج اليّ لاني  
وحيد لاني وعليه فلا اقدر ان اسكن في هذه البلاد الذي سافني اليها الله بغاية منه لابت فيها  
روح عبادتو ولا هلك تلك الساحرة اللعينة ولا يد الظلم من بينكم ويساعدتو تعالى نجت جداً  
واذهب الان عنكم وانا مسرور كوني اتخذتكم لي نصراء وصرت لكم نصيراً ما دمت حياً وحيث  
ان اوان رحلي عنكم وهذه آخر ساعة من قياي عندكم فاشكركم على حكمكم الخالص لي واسالكم بالله  
ان تدهموا الاخلاص للملككم الصعلوك وتذهبوا عنه وعن سلطتو وسيروى رجالكم من الذين  
يصحبوني ما يطيب خاطرهم ولا يكون لهم كاب حنون ويكونون لي كاخوة شفويف على صواحبي  
ومصاحبي فادعوني الان بالسلامة وملاقة الاهل على الخير والله يجمعنا في ما ياتي من الزمان  
فهو السمع المحيى ففتح الجميع بالدعاء له وما فهم الا من سكب من الدموع انهاراً وسواً وتأسف  
على بعده ورحيلو . ثم سار وسارت من خلفو تلك الجباهير ومن فوق راسو الرايات وقد سدت  
الطرقات بالاهالي ومثلت السطوح من النساء والبنات الى ان نزل البحر وركب المركب وهناك  
ودع الجميع الوداع الاخير واوصى الصعلوك ببنات الجنات والحكم بالعدل وبما يرضو تعالى  
والحفاظة على دين الحق بالهمة والاجتهاد وفي نحو ساعة من رجوع الناس والصعلوك اقلعت المركب  
تغر البحر وقد ارتفعت فيها اعلام بلاد فارس وتفرقت كالنجوم في سماء ذاك البحر وفي الوسط مركب  
فيرونر شاه وهو متكامل الوجه بالانوار والمسرة ينظر الى نحو بلاد اليمن نظرة الترح وقلبه يطلع منه  
ويستلقي النسيم الهاب من تلك الجهات . الا انه كان في حيرة عظيمة مشغل الفكر يكاد لا يطيق  
صبراً عن ان يعرف ما هي الحالة التي فيها عين الحياة وهل صار عليها شيء وليتصور الفاريء حالة  
فيرونر شاه وتقلب افكاره فكان تارة في هناء ومسرة وطوراً في قلق وانفعال بال وليس له ما  
يلهي عن التفكير يحبوتو وايه فيسره عند ما يفكر انه اذا وصل الى بلاد اليمن ووجد بها بصحة  
تامة وراحة فكر وطبية ويتكرر حيناً بخطرة انه اذا دخل تلك البلاد وسمع انهم بضعة او مصابة

باحتلال لاجل أو طراً عليها طارئاً آخر أعظم وكان لا يحظر له أن عين الحياة ترضى بأحدهم  
بعده أو يميل إلى الزواج ولذلك كان أميماً من أمهاتكون قد تزوجت أو أجبرها أبوها على أن  
تتخذ بدلاً منه. ولا زالت المراكب في مسيرها وهو في أفكاره حتى تبين له شاطئه عن بعد فسر  
مزيد السرور وبهمل وجهه وتذكر محبوبته فردد ذكرها مراراً وإنشد في نفسه

ان لم أزر بكم سعي على الحق	فان ودي منسوب الى الملق
تبت يدي ان تثني عن زيارتك	يض الصناح ولو سدت بها طريقي
يا جنة الحى هلا عاد وصلكم	لدفن من خمار الوجد لم يبق
لا تنكر لي فرقي من بعد بعدكم	ان الفراق لم يفتني من الفرق
الله ليلتنا بالضر كم قصرت	فظلت مصطباً في ذي مغيب
وبات بدر الدجى فيها يسامري	منادماً فزيت الخلق بالحنن
وكم خرقنا حجاباً للعتاب بها	والعتاف حجاب غير مخفوق
هب التسم يائساً فشوقي	وطالما هب نجيدياً فلم اشق
فما تنفست والارواح سارية	الا اشتكت أميات الريح من حرقي

وكانت هذه الأفكار تشغل فرخوزاد كما كانت تشغل قبر وزشاه لان داءها واحد  
وكلاهما مفارق الامل والوطن والمحبوبة ويتنفي سرعة الوصول الا ان فرخوزاد كان اشد كدراً  
لعلو انه لا يقدر ان يسعى بالحصول على مطلوبه الا بعد حصول سبب على عين الحياة غير ان  
رجاءه كان قريب الحصول فيعمل نفسه بالاماني والامال

فهذا ما انتهى من خير قبر وزشاه ورجوعه من بلاد الملك هورنك وسعود اليه بعد قليل ان  
شاء الله وسر جمع الى ما ذكرناه من مسير طيطلوس وزير الملك خساراب بنامين القا من جنود بلاد  
فارس وقد سبق الملك خساراب بايام وهو نظير مقدمة للجنش الفارسي فلا زال في مسيره  
على خطة السرعة املاً بالوصول الى بلاد البن قبل سيده الملك خساراب لنضاه الحاجة التي  
جاءت راسيها وكان بين تلك الجيوش رجل يقال له سيامك سابقاً طامح الى المعالي راغب  
فيها يميل الى ان يتنظم في سلك الامراء وبلش القباء الاحمر الذي كان بلبسة الهلوانة والامراء  
على رؤوسهم في ذلك الايام ليمتازوا به عما سواهم وكان هذا الرجل واسع الصدر عن بعض المتكئين  
قوى البنية ثابت الجنان من اشد رجال الفرس اقداً وبساله ولم يكن يرى وسيلة لظهار شجاعته  
وترقيه الى الدرجات السلية لعلو ان المراتب لا توجه الى اهلها الا بالاستحقاق وبالبرهان فمن  
برع بالقتال وامتاز عما سواه نال الشرف والفخر فلا يسمو الى غاية وينال المجد الا في القتال  
ولذلك استغنى هذه الفرصة وثبت عنده انه سيعقد له على جيش ولبس ذاك القباء اذا لاذ

بطيطلوس وقائل بين يديه حتى القتال فدنا منه وقبل يديه . فقال له ماذا تريد يا سيامك . قال اعلم يا سيدي اني راغب في ركوب درجات الاخطار املاً بالوصول الى مراتب الفخار ولذلك اريد منك ان توجه بانظارك الي حتى اذا شاهدت من قتالي ما يرضيك ويسرك سميت لي لدى سيدي الملك ضاراب فيلبسي الثياب الاحمر ويعقد لي على جيش من جيوشه . قال حباً وكرامة فان الملك لا يضيع حتى مخلوق ولا يتغافل عن خدمة احد فاذا تبين لي انك تستحق هذه الرتبة وقاتلت بين يدي هذا الجيش قتالاً يستحق الذكر كتبت الي سيدي الملك واخبرته بفعلك ورجوته ان يلبسك الفباء ويعقد لك على ثلاثين الف فارس . قال ان لم ترني قد امتزت بحق على جميع هذه الجيوش وفنتها عملاً وبساله فلا اكون مستحقاً لرضاك ورضا الملك . وكان بطيطلوس ينظر اليه ويتفكر في محكمته وفي وجهه فلاح له فيه وجه الشجاعة وترجع عنده انه يقدر على مايقول فقرية منه ووعده بكل جميل اذا قام بما وعد . ودامت العساكر على سيرها الى ان انتهت الى حدود اليمن ودخلتها وحيثما امر بطيطلوس بالنزول واخذ الراحة الى يومين فحطت الجيوش في تلك الارض وفكت احمالها وباتت كأنها تستعد للحرب بعد ايام وتتظر ما سوف يكون من امرها ومن امر اصحاب البلاد

قال ولما نظر اهل تلك النواحي عساكر الفرس وقد اقبلت اقبلوا بوقوع الشر ودوام الحرب بين اليمنيين والاعجم وجعلوا من امامهم خوفاً من ان يبتكروا بهم في اثناء مرورهم عليهم وساروا يقصدون نغزاء اليمن وكلما مروا في طريقهم على قوم منهم اخبروهم بانبات جيش الاعجم فجفاف الآخرون وينهضون بحريهم واولادهم الى ان تالف منهم جمهور غفير يكاد يسد ذلك النضاء وكان شائع في كل اقطار اليمن خبر فير وغرشاه وما جرى له مع الشاه سرور وما فهم الا من كان يتتظر وقوع الشرور بين هاتين المملكتين واذا ذلك لا بد من خراب واحدة منها وكان العرب طامع في قلوبهم من جري ما يسمعون دائماً عن سطوة الايرانيين وكثرة فرسانهم وقوادم وما هو عليه ملكهم من البطش والاقدام ولا زال الهاربون ينفرون بعضهم ويجمعون على بعضهم ويسيروا الى بعضهم حتى اجازوا كل تلك البلاد ودخلوا نغزاء اليمن فارتاب اهلها وخرجوا اليهم وسالوهم فاخبروهم بقدوم عساكر الفرس فوق العرب في قلوبهم واما الشاه سرور فانه دعا اليه بعض الذين حضروا واستفسر منه عما راي فاخبره انه شاهد عساكر الاعداء مقبلة وهب رافعة الرايات الفارسية قاصدة هذه البلاد . قال الا تعلمون كم عددها ومن عليها قال لا نعلم لاننا حالما نظرناها اقلعنا هرباً لئلا تقع في ايديهم واتينا نجتمع تحت راية شاهنا وملكنا . قال لا بأس عليكم ثم دعا طينفور اليه وقال له ما كان اغتنانا عن وقوع كل هذه الشرور وها قد اقبلت عساكر بلاد ايران ترعى بلادنا وتدمرها وصلت اليه بهذا ولا بد من ان تجرى حروب بيننا تذكر جيلاً بعد جيل فلو

فتلقى الامر وصحبه مع الملك صار اب لكان من الخير ما هو اوفق لنا واقل ضرراً . قال لا  
 يا من فيوف ترى ما يحل باعداك من الويل والعبور وكيف تخافهم وبلادنا واسعة وعسكرنا كثير  
 وقد يمكننا ان نجعل من الجيوش اضعاف ما يجمعون ومن ادراك لا يكون النصر لنا ونرجع اموالهم  
 ونقتلهم ونقطع اثارهم ونقيم عليهم حكماً منا وبامرنا وما قليل تشاهد بعينك ما نسمعه باذنك  
 والان لا ينبغي ان تنهمل في الامر بل يجب ان نرسل هلالاً العيار يحس لنا حالة القوم وباتينا  
 عنهم بالخبر الصريح ونحن نكتب المتقدمين والولاة فنأمرهم ان ياتونا بما عندهم من العساكر على قدم  
 السرعة . فاستحسن الملك كلام طينور وامر ان تكتب الكتب وترسل الى اربابها وبعت بهلالاً  
 العيار الى جهة جيش الفرس يحسن الاحوال ويخبرهم بطلان وظهور ما يعلم ما هو تعديل قوتهم وعددهم  
 فانطلق ذلك العيار وكان سريع الجري محال الاعمال خير الاحوال عكس من الدهر كثير المكر  
 والدهاء يركن اليه الشاه سرور في كل امر ويهدد اليه بالمهمات الكئيدة فوصل الى القوم وهم في حال  
 نزولهم واخطط بينهم دون ان يعرفه احد منهم او يلتفت اليه حتى عرف كبيرهم وصغيرهم وعلم علم  
 اليقين كم هو عددهم ومن معهم من الفرسان وكر واجهاً يجترى البراري والمضارب وهو لا يتترعن  
 الجري السريع حتى دخل على مولاه وهو في ديار فبالة ما ذا رأى في سفره . فقال اني رايت  
 عساكر الفرس وعددهم ثمانون الفا لا اكثر من ذلك تحت امره الوزير طيطلوس صاحب الراية  
 في بلاد فارس ومعه من فرسان الجهم و بهلوانية ايران يهتازر فيها وهو من الفرسان الاشداء  
 المخبرين في بلاد فارس احد السبعة بهلوانية المشهورين في تلك البلاد ونشأة فيلوزر بهلوان  
 وزايت بين الفرسان فارساً كبير المامة عظيم الهيكل اسمه سيامك سياقياً وغيره كثير من الرجال  
 المشهورين . فلما سمع كلامه الشاه سرور استشار طيطلوس فيما يفعله . قال اني ارى من الراية  
 الحسن ان ترسل نحو امان مائتي الف فارس مع اثنين من اولادك يلاقون جيش فارس على بعد  
 من هذه البلاد بحيث تصل اخبارهم دائماً اليها ولا ريب ان مائتي الف من عساكرنا تكفي لاداء  
 هذه العساكر القادمة ونشتتها عن بلادنا . فاستصوب الشاه سرور هذا الرأي وفي الحال دعا اليه  
 ولداه وهما الشاه هزير والشاه ليش وقال لهما اريدكما ان تسيروا على مائتي الف من الفرسان للاقتحام  
 طيطلوس على بعد من هذه البلاد خوفاً من ان يضل اليها ويكون القتال على مقربة منا انما لا نقتضاه  
 هذا الاخبار بل اوصلاها اليها مع الرسل بالتفصيل وايضا كما من التهامل فتتصرحنا الهام الى ايران  
 ويوقعون فيها يوم ليل اكثر من ثمانين الفا واتها معكم مائتا الف فبادروهم بالقتال وداروا  
 التزل وانكسروا على العزيز المتعالي . فقبل الشاه هزير واخوه يدي والدهما وخرجوا من عنده لتدبير  
 العساكر فعدوا الكل فقة قائداً واخرجوا الزايات وقرقا الاسلحة وفي اليوم الثاني ركبا وركبتا من  
 خلفهما القوارس وضربت امامهما طيول الفجر ولاحت على رؤوسهما البيارق وبارحا المدينة

## يقصد ان ملاقاته الاعناء

واما الشاه سرور فانه بعد ان انتفى الديوان وسافر ولده بالعساكر ذهب الى يتوعين  
الحياة بفقده حالما ويشرح صدره بالنظر اليها وببغاع حديثها فوجدتها في كآبة وحرن وكان قد  
خطرت له ان كل عملها هذا ربما كان لاجل فيروزشاه انما لم يكن يرغب في ان يظهر شيئاً من ذلك  
وكان يجب ان يخفف مصائبها ويسلمها وكلما سألها عن حالها تخبره ان مرضاً بها لا تعلمه ولم تنجح بها  
مداواة الاطباء وادويتهم فدنا منها وقبلها وقبلت يديها وجلس الى جانبها وصحكت في وجهها وسألها  
عن حالها فقالت له اني لا ازال على حالي وقد زدت اليوم امناً من سفر اخوتي الى قتال الاعجام  
واخاف ان يكون بين رجال الفرس من هو كبير وزشاه اقداماً وبسالة فيقتل بجيوشنا وربما لحق  
بأخوي من ذلك ضرر لا يمكننا بعد ذلك دفعه وكفانا ما نحن فيه من المصائب فان احد اخوتي هو  
الان اسير في بلاد الاعداء من يوم حرب يروزوميسره والثاني وهو الشاه غصنفر قد قتل من يد  
الاعداء ظلماً وعدواناً وما الشاه هزبر والشاه ليث قد ذهبا لحرب لا تعلم عاقبتها ولهذا تراني  
متكدرة جداً من هذه الامور وكنت احب ان لا تسبح الى طينور فانه مقي الراي محب للنشر فبالله  
عليك ان تغفل الحروب حقناً لدماء العباد قال لها اني كنت لا ارغب في انتشاب حرب بيننا  
وبين الاعجام انما لم تكن نحن المتعدين عليهم بل هم المتعدون واني اشعر من نفسي اني ما انطقت  
بانقيادي الى طينور الا بامر واحد وهو اني اطعته فسلمت فيروزشاه ورفيقه الى هورنك ولو سمعت  
اولئذ من الشاه سلم واطلقتها وسلمت اليها سلاحها وجواديتها لكنا بددا جيش هورنك ودفعناه  
عنا وتخلصنا من كل هذه الوليات المحيطة بنا واما الان فلم يعد في وسعنا الا الذب عن الوطن  
والهاماة عن النفوس ودفع من يقصد مهاجمتنا حفظاً لناموس الملك ولهبتنا بين الرعايا فلا يقال  
عنا اننا عاجزون عن ملاقاته الاعناء . قالت اخاف ان تدور الدوائر علينا في هذه الحرب فيتمكن  
الملك ضاراب من انفاذ مقاصده فينا . قال هذا لا يكون ابداً الان جيوشنا تضاعف دائماً بجيوشهم  
ونحن في بلادنا نقاتل ونعود الى بيوتنا فنتراجع واما هم فيمنزلهم البر والفلاة فمحرقهم شمس النهار  
ويقربهم برد الليل فيمسون ويصبحون في تعب وعدم راحة واني اسلم امرى الى الله في ذلك ولا  
اسال عن شيء في كل ملكي اكثر مما اسال عن راحتك وعنك واريد ان تبقى دائماً عندى وامام  
نظري اراك في كل يوم فتكدرت من كلامه هذا الاخير وعرفت انه لا يطيق ان يزوجها بارادته  
لاحد ولا لغير وزشاه فان بلاده بعيدة عنه . ثم قبلت ابدياً وشكرت حبه وتركتها وذهب الى قصره  
واقامت هي في بحر من الهواجس والاكدار تنذب حظها وتنظر الى حالها بعين اليأس وتفكر بالاكدار  
والمصائب المحيطة بها فان كلا المتحاربين بينهما امرها وترغب لها الفجاح والتوفيق والنصر وكانت  
تعلم بالتاكيد ان اباه اذا انتصر على الاعجام وظفر بالملك ضاراب لا يعود مطلقاً يسلم برؤاها



الفيروز شاه اذا عاد سالماً بحيث يكون قد فعل به الكبر وشيطان التشاخي الى الازدراء به ولا يعود  
يرهب لهم جانباً ويضعل اعتبارهم عنده وبالعكس اذا انتصر عليه الملك ضاراب فان العداوة  
تشند بينها الى حدان يعود في وسع ايها ان يرى او يسمع بذكره فينبهها عن فيروز شاه او يبعدها  
الى غير بلاد وليس في امكانها مخالفتي والخروج عن طاعته . وكانت تطلب دائماً اتيان فيروز شاه  
قبل اشتداد نار الحرب بينها لعلها انه اذا جاء يجهد نفسه في منع القتال والفاء الصلح والسلام  
واذا لم يكن ذلك في الامكان يترجى النصر للاعجام ويكون جل قتالو لاجل الحصول عليها فيدك  
تلك الحصون المنيعه ويدمرها تيك الاسوار المانعة وياخذها اليه بالرغم عن كل مانع لان  
القتال الان لا يكون لاجل هذه الغاية فلا تسفيد منه شيئاً وربما لا تستفيد فيما بعد ايضاً فتكون  
قد خربت احدى الملكتين بدون الوصول الى نوال الغاية التي انتشبت بسببها هذه الحرب  
ودام هذا الامر موضوع مجها وشاغل فكرها ولم بعد يسمع لها ابوها بالخروج من قصرها الى حين  
يجلي العدو عن البلاد

وبعد ان خرجت عساكر اليمن من تعز سارت وفي على استعداد تام طالبة لفاء الاعجام  
الى ان التقت بها عند سهل واسع على بعد اربعة ايام عن المدينة واذ ذاك ارتفعت اصوات الجملوع  
وعلت غوغاه التوم من الترفيقين وكان ذلك فيما بعد العصر فوقف كل من القومين عند حده  
واذ لم يكن وقت للقتال نزولاً للبيت ينتظرون اتيان الصباح ليباشروا كل جهته وهم يصيحون  
ويجيجون . وكان طيطلوس قد رأى تلك الجيوش فعلم انها من اليمن اتية للقتال وقد بلغها الخبر  
بندويه فقصدت ملاقاته على بعد وقد سره ذلك املاً ان يقضي الامر قبل اتيان سيده الملك  
ضاراب الا انه تذكر انه اوصاه قبل رحيله ان لا يباشروا حرباً مع رجال اليمن الا بعد ان ينصحبهم  
ويعرض عليهم السلام والمعاوضة وان يسروا الى خلاص فيروز شاه من بلاد الزنوج ولهذا كتب  
كتاباً الى الشاه هزبرواخيه يقول لها فيه ان سيدي الملك ضاراب اوصاني ان لا اقيم حرباً معكم  
وان لا اكون البادى بها اذا كنتم تقبلون بسلامنا وتسرون الى خلاص ابن سيدنا الذي غدرتم  
به وعلمتموه بالخيانة والتخادع وسلمتموه الى العدو ليمتقنه مكافاة لما بادكنكم به من الجميل  
 والمعروف وحسن العمل ولهذا اعرض عليكم ذلك فان اجبتم كان خيراً فلا يقع بيننا وبينكم  
قتال ونحترق دماء عماد الله والا فتكون نار الشر قد اضمرت منكم وخرقتم حجاب الانسانية  
وتعديتهم على الشريعة الالهية . ثم بعث هذا الكتاب مع رسول من عياري ببلاده واوصاه ان يدفعه  
للساه هزبرو يعود اليه بالجواب منه . ولما وصل الخبر الى الشاه هزبرو وقراه وعرف ما نقصن  
اجتمع باخيه وعرضه عليه واستشاره فيما اذا يجيبان فقال هذا ليس من حقنا وان ابانا ما امرنا  
الا بالقتال ولو كان يقبل بمثل ما يشير الان الوزير طيطلوس لقبل من الاول حين وصل اليه

كتاب الملك ضاراب وليس من الصواب الا ان يباشر القتال في القدر فتبذل هؤلاء القوم الدين  
 دخلوا بلادنا بهذه الفئة القليلة وفي زعمهم انهم يفوزون مع ان والدي اذا قصد ان يجمع كل جيشه  
 لا يكون اقل من الف من الرجال وقد اصر على ذلك وكتب لكل عالم وانصاره ان يكونوا  
 على استعداد وان يحضر بعضهم فاحب طيطولوس ان لا اثن لنا من والدنا الا بالقتال او ان يعود من  
 حيث انا ويرجع عن بلادنا فيبلغ هذا الكلام الى الرسول فعاد الى مولاه واخبره به وقال اذا لاذت  
 علينا بل عليهم الذنب كله لانهم يرومون في الصلح والسلام وامر جميع القواد ان يستولوا على استعداد  
 للقتال . واذا ذاك تقدم سيامك سيقا بين يدي طيطولوس وقال له ياسيدي اني اذكرك بقولك  
 وما وعدتني به وقد جاء الوقت الذي يمكنك ان تراني به على احب ما تريد وما يريد سيدي الملك  
 ضاراب قال اني انتظر منك الوفاء فيما قلته وانني لا اخلف معك وعدا انما ملزوم به ومستول عليه  
 الذي الله والملك والانسانية فاذا لم اقدرك حتى قدرك فاكون ظالما ياغبيا

وبات الفريقان تلك الليلة في ذلك المكان وكل منهم يطلب من الله النصر والظفر على  
 خصمه ولما اقبل الصباح واشرفت شمس على تلك الجيوش الطالبة القتال خرجت من مرابطها  
 كما تخرج الاسود من غابيتها بعد ان تقلدت بالسمها وحملت عدها وركبت ظهور خيولها وانتظرت  
 ركوب قوادها وروسها وانتشار يارق الحرب واعلامها وفي تلك الساعة ركب طيطولوس والى  
 يمينه يهتزاز قبا وسيامك سيقا وبقية الفرسان والقواد وكذلك ركب الشاه هزبر والشاه  
 ليث وارفعت الرايات تخفق فوق رؤوسها واحتاط بها المحرس من كل جهة وصوب وترتبت  
 تلك الجيوش باليامن واليسار . واذا بالوزير طيطولوس اشار الى جيش الاعجم بانفتحام امواج  
 الصدام . وامر الشاه هزبر عساكره بالمهجوم والافتحام . ولم تكن الا ساعة من الزمان حتى اشتبك  
 القومان . واختلف الجيشان . واشتغل الضرب والطعان من كل ناحية ومكان . وكان يوما  
 عظيم الاهوال . كثرت فيه القتل والقتال . واتسع على القوم المجال . وفعل سيامك افعالا تذكر  
 لدى الاجيال . وتحدث بها الرجال . عند ذكر حوادث القتال وقد اخترق الصنوف وقرق المئات  
 والالوف وكذلك يهتزاز فما فقد مال على الاعداء ميلان الاقوياء على الضعفاء وضرب فيهم  
 ضربا شديدا وبدو دملهم تديدا . وقد سر طيطولوس بما شاهده من سيامك سيقا وقد لاحظته  
 ورأه قتيلا منة صدق ما قاله وما صدق القوم ان اقبل مساء ذلك اليوم حتى رجعوا عن  
 الحرب يطلبون المضارب والحمام لاختد الراحة والمنام وقد ثبتت عساكر الاعجم ثبات اسود الاجام  
 وعادوا وهم فرحين بما تبين لهم من قوتهم وضعف الاعداء مع كثرتهم ولما رجع سيامك الى بين  
 يدي طيطولوس قبله بين عينيه وقال له اعلم ياسيدي اني رهين امرك وسابع روعي رخصة في  
 سبيل نصر عساكرنا على يدك ليعلم الملك ضاراب ان ملاذك من الرجال الاشداء يستحقون

كل أكرام . فشكره على قوله ومدحه على فعله وقال له لا بد لنا من ترفع منزلتك الى اعلى المدرجات  
لنعد من الامراء والسادات والامل ان تنتهي الحرب قبل قدوم الملك ضاراب فابعثك اليه  
بالشائم المحسنه واكتب له ان يعقد لك على جيش يليق بك تختاره انت فاجهد نفسك في سرعة  
العمل والانجاز ثم باتوا تلك الليلة تحت مشيئة الرحمان الى ان اقبل اليوم الثاني فعادوا الى القتال  
وقاتلوا فيه جمة وحمة الى ان اقبل الزوال فرجعوا عن الحرب وقد وقع على جيش الين الخمول  
وشاهدوا ما لم يكن لهم في بال . فاجتمعوا الى الشاه هزبر والشاه ليث وقالوا لهما ان جمعنا مع  
كثرتهم وقلة الاعداء اصبح على شفير الوقوع في الحرب والانهكسار ولم نر طريقة نجيبنا من هذه الحال  
وتبيننا عدة ايام الا المطاولة بالبراز والقتال فارس لفارس عل يوجدنا من يهلك هؤلاء الفارس  
الذين يقاتلون بحمية وشجاعة يفوقان حتى الوصف ولا سيما فائده يوجد بينهم فارس عريض الهامة  
ممثل بالحد يد لا يقدر احدا ان يثبت امامه في القتال وهو يقاتل ونفر باحميه وينادي انا سيامك  
سياقبا عبد الملك ضاراب وقد فعل فينا فعلاً ذريعاً حتى صار بهما الجمع . فقال لهم صدقتم فلا  
بد في المطاولة بالقتال الى ان يرد اليها خبر من ابي لانه عما قليل سيجتمع في تعزاء نحو ستمائة الف  
فارس فاذا احببنا اليها دعوناها باجمعها واذا لزمنا اكثر من ذلك باضعاف فيقدر على الحصول  
عليهم وعلى كل حال لا بد من كسر هذه الشرذمة اليسيرة وتفريقها واغنائم اسلابها والمسير الى ايران  
وهدمها واقلع هذه المملكة ومحو اثارها فليبرز في الغد منكم الفرسان والقبائل وتقاتل كما اشرتم  
ومن نال قصب السباق واشهر في ثباته امام العدو وشجاعته في الحال اكتب الى ابي ان يقدمه  
وينعم عليه

وباتوا تلك الليلة على ما اعتمدوا عليه وفي الصباح نهض القوم الى ساحة القتال واصطففت  
الصفوف وترتبت الميامن والمياسر وعملت العساكر على الهجوم والافتحام كما سبق لها في ما مضى من  
الايام واذا بفارس من فرسان الين قد برز الى الميدان فصال وجال وطلب فرسان الانعام ان  
تقدم اليه فتصادفوا بال ولم يكن الا اسرع من طرفه عين حتى ضار امامه فارس من اهالي ايران  
نصلته وتحاول معه نحو ساعة من الزمان وبعد ذلك ضربه اليني بعصده ارداه قتيلاً وطلب  
براز غير فائده اخر وتحاول وايه تم اتبعه برفيقه وعند ذلك قفز اليه بهتزاز قربا بهلوان  
عساكر ايران فتقاتل وايه الى اخر النهار ثم افترقا على سلام وعاد كل منهما الى المضارب والخيام  
وباتوا تلك الليلة على نية العود الى القتال في صباح اليوم القادم ولما حل الغد علت الفارس على  
ظهور الخمول واصطففت بالعرض والطول وتقدم بهتزاز قربا الى الوسط ونادى بصاحيه في  
لامس ان ينزل اليه ليتنهي بينهما الحال وما لبث ان صارامه وفاجاه وتقاتل وايه حتى ارتفع فوقها  
لقبار وقد حث حوافر خيلها الشرار ونطايير من ضربات سيفها النار حتى تنصف النهار واخذها

التعب والليل والنهر ولا زالا الى ان استظهر همتار على خصمه وضربه بالسيف على هامو فرماه الى الارض قتيلاً وداس بجواده عليه . ثم دعا من اهالي اليمن من ينزل اليه فاتاه اخو القتول وكان اشده مناساً واقرى مراساً فتفلا وتجاوزا واوسعا في المجال ونظرت اليهما عينون الفرسان والابطال ترى ما تصل اليها الحال . ومن يكون منها القاتل . ومن هو القتول المخازل حتى غابت الشمس واقبل الظلام . فعادت الجيوش الى مضاربها . وباتت تلك الليلة كما دتما وبقي الصباح خرجت تنادي نداء الحرب . والرجوع الى ما هم عليه من الطعن والضرب . فلم يكن الا القليل حتى وقفت الفرسان في مراكزها وانتظر كل منهم ما يكون من قتال ذاك النهار ومن يكون المنصور في ميدانه ومن المتهور واذا قد خرج من عساكر الانعام سيامك ساقيا وهو راكب على جواد نال طويل الذيل معقود على ناصيته الخير ومقلد بحسام عريض ماضي الحد . وعلى كنفه نمد من الحديد ثيل الغيار . لا يحملة الا كل صنديد حيار فصال وجال حتى حير العتول بافعالو واهل النواظر باعمالو . ثم وقف في وسط الميدان . وظلم ان تبرز اليه الفرسان . فاثم كلامه حتى صدمه فارس من قواد اليمن وهو غصم همتار بالاس فالتقاء سيامك بقلب اشد من الحديد ونضاربا الضرب الشديد واختلف بيتهما الضراب والطعان . بما يفصل الارواح عن الابدان وطاب لها الكروان في الجولان . الى ان مضى ربع النهار وما على تلك الشان . وبعد ذلك ضايق سيامك خصمه ولافة ورفع العمد في يده وضربه بوضعية قوية استحكم بها على راسه فهرسته واخذت منه الاتناس فوقع الى الارض قتيلاً فتركة يحيط بدماء وصاح الى جهة الاعداء ان ينزل اليه من يدعي البسالة والثبات وفي الحال همهم عليه قائد . من القواد يقال له عاصم العماد وكان هذا من الفرسان الشداد . يقول عليه في المعامع . وينسب اليه كثير من الوقائع فالتقاء سيامك غير مبال به . ولا خائف من حربه . ودار بينهما دولا بالقتال . على احكم منبال . وثار فوقها الغبار . فكاد ان يغيبها عن الابصار . ودام بينهما الحال نحو ساعة ثم ضربه سيامك بالسيف على محكم الرقاب . ارداه قتيلاً على وجه التراب . ونادى ان تعجل الفرسان . بالنزول الى الميدان . قبل فوات النهار . وذهاب فرصة القتل والدمار . فاتاه اخر فجاول واياه ومالبت ان ارداه يحيط بدماء ودام على ذلك الشان كلما اتاه فارس قتلة وعجل عليه حتى قتل نحو ١٧ قائداً من قواد الشام سرور وقد خافة الجميع وتاخروا عن قتالو . وخافوا من حربه ونزالو لانهم شاهدوا فيه من سرعة الجول والصول ما ثبت لم انه لا يقدر احد بين عساكرهم على الثبات امامه اكثر من ساعة ولما غاب نور ذلك النهار واخفت شمسة بمنجدة من الجباء حجاً يستترها عن العيان رجعت العساكر الى الورا واذا ذاك التي طيطلوس بسيامك ساقيا فنبلة بين عينيه وقال له لقد صدقت فيما نطقت به قبل الان وتبين لي انك من رجال الحرب العظام الذين يجب لهم التعظيم

والأكرام وشكره سيامك على قوله وقال له اني لا افعل الا ما هو متوجب علي وما طلبت نوال  
المراتب العالية وإن أكون من أفراد جيوش سيدي الملك ضارب الا لخدمة في مثل هذه المواقع  
وأكون دائماً في ركابه ويكون لي جيش القوي الاعداء - قال له سيكون لك كل ما انت طالبة  
بعد هذه الحرب الذي اظن انها تنتهي بعد يومين او ثلاثة ايام قد دخل سيامك مضربة ونزع  
عنه لامة الحرب والقتال وهو مسرور من نجاحه في ذلك النهار وبلغوها كان يتمناه من الحصول  
على رضى طيطلوس وبات بعد نومة بالارتقاء الى درجة الامراء وأنه سيلبس القباء الاحمر وينزع  
عنه القباء المخصوص بالعامه - ولما عساكر الشاه هزبرقائها عادت وهي في ذل وقهر تيكاد ان  
لا تصدق يرجعهم الى الخيام على طريق الصواب حيث قد اضاع عقلم ما فعله سيامك في  
ذلك النهار وقد اهلك هم نخبة جيشهم وقواده العظام

ولما كان اليوم التابع بكرت الفوارس الى الركوب على الخيول وقتلوا بالصناعات والنصول  
وما انتهى ترتيبها ونظامها الا كان سيامك في وسط الميدان - وهو كهفاريات السيد سليمان يخول  
وينادي بعساكره ان يخرج اليه ليستم منها ويلبسها ثوب المذلة والعار - فجعلت تناجت الفوارس  
واحداً بعد واحد وهو يعجل في فناها ويهتكها الى ان تنصف النهار واذا ذلك تاخرت عنه الفرسان  
ولم يعد احد يحضر على قتالهم وحربهم - ولما شاهدهم وقد توقفوا عن الدنو منه وخافوا من نزول  
وكان قد قتل منهم نحو ٢٠ فارساً صاح فيهم وهجم عليهم وجعل يضرب فيهم بسيفه البتار وعده  
القبيل العيار - وتبعته عساكر الانعام - وقد هزت البيارق والاعلام - موملة بالنصر - وتحميل  
الامر - فالتفتهم عساكر الشاه سرور وبرودة وقصور - موكد عندها دمارها ورجوعها بالخيبة  
وانكسارها - فالتفت نار الحرب اي اتجاه وحكي سعيها وزاد - ودارت كورس المنايا على الفرسان  
والقواد - وكانت ملاك الموت عاظمها - ونذير الهلاك ساقها وما جاء النهار على اخره الا وقد  
تضعف جيش البين ولو طال النهار ساعة اخرى لطلبت الفرار وتفرقت في البراري والقفار وحل  
بها الموت والوباء وقد لاقت من القتال اصعبه ومن الكدر اشده واعظمه ونزلت في الخيام تنتظر  
الفرج من العزيز الرحمان وتاكدها لديها انها لا تقدر ان تثبت امام جيوش العجم اكثر من يوم  
اخر واجتمع الشاه هزبرقائها الشاه ليك وقال له اني اعجب كيف ان عساكر الاعداء وهم اقل  
سناً عدداً يقدرون على مثل هذه القتال وان يوقعوا بنا ويلبسونا من المذلة ثوباً لا ينبغي بكرور  
الايام والسنين - قال لولم يكن فيهم من الفرسان من هم اشد منائباتنا واكثر تقصلاً بالحروب لما  
قدرنا ان يلتونا يوماً واحداً وإنما هذه القتال واشتداد قلب الانعام هو بفرسانهم ومقدمهم ولا  
سيما بسيامك ساقها الذي ارى العرب في قلوب رجالنا ولا اظن انه اذا قتل سيامك يعود لهم  
رجاء وامل غير انه لا يوجد فينا من يقدر على قتله الا اذا كان انا او انت - قال انه خطر في بالي

ان ابرز الى سيامك في الغد ولي رجاء ان اعدمه الحياة واذا قتل هذا ضعفت عزائمهم وتقوت  
 قلوب عساكرنا وقد قصرنا عن ملاقاته في اول الامر  
 وبانوا علي تلك الحالة من الامل وقد شاع فيما بين رجال الشاه سروراته في الغد ينزل الشاه  
 هزبر الى سيامك فيقتله ويخلصون من هذه الداهية فسر الجميع وفي الصباح قام كل من العسكرين  
 الى جواده فركبة الى سلاحه فاعنته وتقدم طيطلوس يصف الجنود الى اليسين والشال على  
 ترتيب ذاك الزمان وعلى كل فرقة قائد يدير امرها ويدير حالها وقد اوصاهم ان يظهروا كل ما  
 عندهم من الشجاعة بحيث لا يحتاجون الى قتال يوم اخر غير ذلك اليوم وكذلك فعل الشاه  
 هزبر والشاه ليث . واذ ذاك ففر الى الميدان سيامك ساقبا واسارا الى عساكر اليمن يطلب  
 البراز وقال ويلكم اما فيكم من يقدر على الثبات فيكسب الفخر وينال الشرف بالثبات اما هي واذا  
 لم يكن فيكم من يلقي فانهزلوا الي عشرات ومئات بل اذا شئتم فانهزلوا الي باجمعكم فاني اعاهدكم  
 الي الفاقم وحدي وايد جمعكم بسيفي وعمدي . وما انتهت من كلامه حتى سقط الشاه هزبر الى  
 امامه وكان من الفرسان المعتمد عليهم والمعول عند الحروب اليهم وقال له لقد اطلت بلسانك  
 علينا فاثبت الان امامي فانا الشاه هزبر ابن الشاه سرور والآن تذوق مني العذاب الاليم وتشاهد  
 ما لم تشاهده قبل الان بعينيك وما تاخرت عن قتالك الى هذا اليوم الا رجاء ان ترجع عن غيك  
 وتعرف مقامك بين الفرسان والابطال وحفظا لشرفي من ان افاتل اولاد الازفة وعلوج الاعجام  
 فلما سمع سيامك كلامه تذكر منه وغول على ان يقتله اذا لاح له منه فرصة الا انه افترس  
 قتله فيغضب الملك ضاراب ويكرر فيروز شاه مزيد الكدر فوطد نفسه على ان يسناسره ويقوده  
 الى بين يدي الملك ضاراب ولم يرد بحجة على شفقة لسانه خوفا من ان يتوصل به الحق الى ما  
 فوق خاطره بل فاجته بهمة وحجة واخذ معه في الضرب بالسيف القتال . واتسع بينهما سوق  
 المجال . واشتد لدمهما اشتعال نار القتال . وكان فكر سيامك ان يأسره . ولا يوقع به ولا يضربه .  
 وكان قصد الشاه هزبر ان يقتله . ويجعل عن دار الحياة مرحلة . ولذلك كان سيامك يذافع عن  
 نفسه ويطاوله . ويكر من امامه ويجاوله . وكلما لاح له منه فرصة لقتله . يمنعه صيب فكره وعقله  
 فيغض الطرف ويتنظر الى ان يتعب ويخدر ساعده وتضعف ركبته ويقل قواه . فيدنبل منه  
 بالنائي وباخذه اسيرا . ويقوده من خلفه خفيا . وهكذا صار فان الشاه هزبر كان قد راي هذا  
 التصير من سيامك فظن ان ذلك نصير منه وعدم خيرة في القتال فاجاد له الطعن وكان يرفع  
 عنده الحديد ويضربه في ظن انه يكون الفاضي عليه فيضجها بحسن معروحو لا يعامله بالمثل خوفا  
 من ان تصيبه ضربة فتذهب بروحه فيضيع ضرباته بالهواء . ودام هذا القتال بين الاثنين  
 الى ان مضى قسم من النهار وقرب العصر واذ ذاك انحطت قوى الشاه هزبر . وتحدرت يداه

وضاق عليه الامر دون ان ياخذ من خصمه حقاً ولا باطلاً ولا وصل اليه بضربة تشفي منه الغليل  
فاحترق لذلك كبده وعظم عليه الحال واطبق على صدره من الفجر والمثل . ولما رأى سيامك  
منه ذلك صاح فيو فنبلة ودنا منه وقبض على جلباب درعوا فاقتمعه وقال له اهل نظرت نفسك  
الان وماذا با ترى نفعك اذعاك بالشرف والفخار على انه لو كان في نيتي قتلك لما صبرت عليك الى  
هذه الساعة انما اخترت ان اربطك بالحبال واصحبك الى بين يدي الملك ضاراب . ثم رجع به  
ورماه الى بين يدي طيطولوس فامر في الحال بربطه والحفظ عليه . وكان الشاه ليث لما شاهد ما  
حل باخيو طار الشرار من عينيه فصاح في العساكر طالبة خلاصه وحمل هو في مقدمتها فالتفتها  
عساكر الاعجم بقلوب لا تخاف المات . ولا ينوتها عن سلوك سبل الشجاعة فوات . وهي ترجع  
لديها النصر في نفس ذلك النهار . وان لا ياتوا على اخره الا ويكونوا قد انزلوا باعدائهم البوار  
والبوم اثواب الذل والشار . فاجهدوا انفسهم في الحرب . وجودوا في اخصامهم الطعن والضرب  
وكانت وقعة مهولة لم تكن في الحسبان . ولا ظنت عساكر الشاه سرور انه يحل بها الفناء والقتل  
ونقتل جماعة القواد والفرسان . في خمسة ايام من الزمان . وكان سيامك قد اخذ جهة الشمال  
ومهمز ارجه اليه وبين اثنائها كالصاعقة المحرقة . والسهام المحرقة . يقترب كل بضربة حسامو .  
من يقف امامه حتى كادا يلتقيان ببعضهما . وقد رجعت جيوش العجم الى الخيام وفي اثرها جوش  
الاعجم . وهي تضرب في اقبعتها ولا تترك لها طريقاً للهرب ولا مفرّاً تنجو منه فتتخلص الى ديارها  
ولولا ايمان الليل لما ارتدت عساكر الملك ضاراب ولا رجعت الا بنوال القصد وبلوغ المنا غير  
ان طيطولوس لما شاهد ما حل بالاعداء عرف انه لم يعد في وسعهم القتال وانه لا بد لهم من الهرب  
والرجوع الى الوراء فيعودون عنه الى بلادهم فامر بيق الحرب ان تعود العساكر عن مقاومة  
اليمنيين فرجعت باجمعها وقد اشفت غليلها واطفئت نار اقتدتها وعادت الى منازلها ونزلت في اطنابها  
وهي في فرح وسرور تنظر الى عساكر الاعداء بعين الازدراء والاحقار . وقد سرها قتلها بعد  
تجمعها وكثرتها . وبعد ان استقر فيهم الحال بالخيام جاء سيامك الى بين يدي طيطولوس  
فقبل يديه ودعاه وللملك ضاراب بدوام العز والبقاء فقبله طيطولوس وقال له في الغد ان شاء  
الله ارسلك الى ملاقاته الملك ضاراب لتبشره بهذا النصر المجيد وتصب معك الشاه هزبر وتخبره  
بما كان من امر قتالنا واتى اصحبك بكتاب له اخبره يوم ما نلت دون غيرك من التقدم في سوق الحال  
وانهي لك عنده فيليسك البقاء الاحمر ويعقد لك على جيش تنقذ انت من جيشو الخاص  
ويناديك بالامر فينتظم في سلك الامراء والسادات وهذا قليل بمحك لانك حميت الجيش  
وحدك وكسرت الاعداء واني اشهد بذلك امام الله والمملك . وانا الان على يقين من ان الملك  
ضاراب قريب منا لانه سائر في اثرنا وكان في ظني انه يصل الينا من نحو يومين غير اني لا اعلم

السبب العاتق الذي اخره الى ما بعد اليوم ولا ريب في انه يسير متسهلاً لتاكده اننا في امن من  
الاعداء وربما لا تقايلهم الى حين حضوره . ثم دعا بالشاه هزير قطيب بخاطره واعلمه ان لا خوف عليه  
من القتل انما سيرسلة الى سيده ليقيم تحت الحفظ في ايران الى حين تنتهي الحال بينهم وبين ابيه  
فاطمان قلبه وكان يخاف من ان يتقم منه الملك ضاراب ويقتله في نار ابيه وامر طيطلوس ان  
يحافظوا عليه الى الغد وان يقدموا له الماكل الطيبة ولا يسيئون معاملته .

واما الشاه لبث فانه بعد ان عاد الاعداء عنه نزل الى خيامه لسياخذ لنفسه الراحة وبسال  
رجالاه ماذا يجب ان يفعل وبعد ان استقر به الامر وهذا روعة اجتمع اليه من بني من القواد  
واستشاروه في الرجوع الى الاوطان . فقال لهم لا بد لنا من ذلك وقد يصعب عندي ان ارجع الى  
ابي خاسراً ما يوسا وانزاع اخي بين يدي الاعداء قالوا ان الملك ضاراب من اعقل الملوك واكثرهم  
حفظاً على مراعاة حقوق الملوك ودم العباد فلا خوف على اخيك من القتل او العذاب ورجعوك  
الى ابيك وانت على هذه الحالة خير لك من ان ترجع وانت بحالة اصعب واشتم من هذه الحالة  
فالان قد قدم من عساكرنا نحواً من خمسين الف فارس واكثر الباقين مصابين بجروحات لا  
تمكنهم من حمل السلاح للدفاع فاذا لبثنا يوماً ثانياً نذهب طعاماً للسيوف وربما لا يبقى منا احد  
فانظر في ذلك نظر الخبير العاقل واسع بخلاص نفسك وخلص جيشك الباقي واسرع الى ابيك  
ليكون على حذر ويسرع الى خلاص اخيك من هؤلاء الاعجام لانهم قليلو العدد وعند ابيك الان  
من العساكر لا اقل من ستمائة الف فارس فاذا حمل بهم على هؤلاء اهلكهم عن اخرهم وانتشل  
اخاك من بينهم . وينما هم على تلك الحالة وقد عزموا على الرحيل والرجوع الى تمزاد الين والشاه  
لبث مرتبك الفكر وحزين على اخيه وخائف من ملامة ابيه على الانكسار امام ثمانين الف فارس  
مع ان عددهم كان مائتي الف نفس واذا بهلال العيار قد دخل عليه ووقف بين يديه وسلم اليه  
كتاباً من ابيه . يقول فيه ان فكري لا يزال في خوف عن ان لا تصادفون نجاحاً وقد اجتمع عندي  
عدد غفير من العساكر ولا تزال الهجوش تنقاطر من كل فج وناحية ولا يعني ان اسير اليكم الان  
ولذلك بغضب اليكم بغير بلادنا هلال مع تحريري هذا لتخبرونا بوعن حالتكم وما وصل اليكم من  
جيوش الملك ضاراب . فاذا كنتم على قدم النجاح والتوفيق وقد اعتد لكم على راية الصر فابقوا  
في مكانكم الى ان ابصت اليكم بالاوامر اللازم اتخاذها واذا كنتم في تاخير وقد ضعف الجيش الذي  
معكم فعودوا اليها حالاً لقتال العدو عند بلادنا قد صار لدينا من الابطال والفرسان ما يكفي  
لما لاقاه كل عساكر العجم مع ملكها ويكفل لنا الانتصار عليهم . فلما قرأ الشاه لبث كتاب ابيه وانه  
يطلب عودته اليه اجاب بالسرعة وقال لهلال العيار اذهب انت الى ابي اولاً واخبره بقدومنا  
واعلمه بان اخي في قبضة عدوه وان الجيش في تضعف وقد فقد اكثره ولم يعد منه من يقدر على



الحرب والطعان الا القليل ونحن في اترك سائرون لا نلبي ان نكون نغزاه بعد ايام . فصار هلال  
وبعد مسيره امر الشاه ليث ان تفعل النار في اماكنها ويرحل الجميع تحت سواد الليل بحيث  
يصبح النهار وهم بعيدون عن تلك النواحي لا يعلم احد برحيلهم وكان يخافون ان يعلم طيطلوس  
برحيلهم في الليل نفسه فيدركهم ويقوع بهم ويمتصهم من الخلاص . ففعلت العساكر كما امرها واخذت  
تسير على قدم السرعة دون ان تبدي حركة او تظهر اشارة تدل على وقوع حركة في الجيش حتى  
غابوا وبعدوا عن تلك الديار قاصدين . وطهم

وفي صباح تلك الليلة نهض طيطلوس وجميع عساكره من مراقدهم ونظروا الى جهة الاعداء  
فلم يروا غير الاناء والرسوم فلم طيطلوس انهم رحلوا في الليل وقال في نفسه اني كنت اعلم من  
نفسى انهم سيقطعون ذلك ويرحلون في الليل والان صار من الواجب ان اسير في اثرهم الى ان  
اصل الى بلاد اليمن وربما ادخل نغزاه قبل ان يصل سيدي الملك وعند وصوله يراني قد انبست  
له الاحمال فسير جميعا الى بلاد هوزنك ثم دعا بسيامك سياقا وقال له اني وعدتك بالامس اني  
اسيرك الى الملك ضاربا حمالا واية النصر ومعك اسيرك الشاه هزبر ابن الشاه سرور ونجمل  
مني ايضا كتابا بترجم عن حالة القتال وما كان فعلك فيه وماذا وعدتك واني ارجوه ان يعقد  
لك على جيش لا يكون اقل من ثلاثين الف فارس من خاص الفرسان فاستعد الان للرحيل  
وبعد ساعة يجب عليك ان ترحل واما انا فساتم هذا النهار في هذا المكان وسيفي الغد اسير في  
طلب الوصول الى نغزاه اليمن واني على انتظار قدوم سيدي الملك ضاربا . فكاد يطهر سيامك  
من الفرح واتسع صدره وامل نوال يفتوه فيها نفسه وركب جواده وتقلد بالسهم واركب على جواد  
الشاه هزبر مقبدا ورفع راية النصر في يده واخذ كتابا من طيطلوس الحكيم به الكفاية وودعه  
وودع جميع اصحابه وودعهم بالعود اليهم قريبا وخرج من بين الفرسان والدنيا تكاد لا تسمع من  
شدة ما ناله من المسرة وهو يحدث نفسه بالاماني وبما سيصل اليه من الثم وبلوغ درجات المعالي  
بعد ما كان عليه من الاخطا والاهمال وعدم الالتفات . ودام في مسيره نحو يومين وفي مساء اليوم  
الثالث تبين له جيش فارس تحق فوق الاعلام وهو مقسوم الى فرق واقسام كل منها تحت امر  
امير خطير وفارس عظيم مشهور بالوقائع والغارات . وقد عول الملك ضاربا على المبيت في  
تلك الارض الى الصباح واذا به يرى راية مرفوعة فوق راس اثنين على جوادين يطويان الارض  
بالسرعة والبحري فتحت الراية واذا بها راية فارسية معروفة عنهم بعلامة النصر . فاستقبل وجهه  
من الفرح وقال لمن حوله هوذا الراية الفارسية محمولة اليها نعلن لنا بانتصار جيشنا وفي مبعوثه لنا  
من طيطلوس الوزير فالحمد لله على كل حال فانه يعتقد لنا النصر ايضا توجهنا وحول عن جواده  
ونزل ينتظر وصول رسول الراية وضرب له الصيوان المحريري المزركش وكذلك جميع النواد

والفرسان قد فعلوا كعملوا واجتمعوا باجمعهم حوله ولم يرض على ذلك الا دقائق قليلة حتى دخل  
سيامك بين الجيش وامامة الشاه هزير على جواده مفيدا كما سبقت الاشارة اليه وكان رافعا يده  
الراية والناس تنظر اليه بعين المسرة والفرح وتسير من خلفه لتسمع ما هو حامل من البشارة الى  
ان دخل على الملك ضاراب في صيحاته ومن حوله كثير من الامراء والهادات والى جانبه فيلزور  
البهلولان بهلولان بلاد فارس وسيد فرسانها . فقبل يديه ورجع الى الوراء علامة للحمية والاحاب  
ثم قدم ليدى الشاه هزير وقال له يا سيدي قد بعث اليك سيدي طيطلوس بهذا الاسير وهو ابن  
الشاه سرور وقد احرز النصر تماما في مواقع جزت بينه وبين الجيشين وقد بعث لك ذلك منفصلا  
في كتابه الذي ستراه الان وهو يقبل ايديك ويسالك معاملتي يحملك وكذلك . ثم دفع اليه الكتاب  
فتناولته منه وقض خنامه وقراه اولاً في ضميره وقد تعجب من اعمال سيامك سيما قبا وبعد ان فرغ  
من قراءته دفعه الى وزيره دوش الراي وقال له خذ هذا التحرير واتلو علنا على سمع من جميع  
القواد والفرسان ليعلم الخاص والدون ان من جد وجد ومن طلب العلا على استحقاق نالها  
وليتأكد الجميع في رجال دولتي اني لا اضع بتعصب مجتهد وانني لا اسلم المناصب لغير اهله فمن كان  
من اهل الاستحقاق قلده ما يستحقه ليكون قدوة لغيره وهذه خطة يطلب الله مني اجراؤها . فاخذ  
دوش الراي التحرير وقراه بصوت عال ولسان فصيح فقال

بسم الله الحكيم العليم الناصر الفاهر رب موسى وابراهيم . من طيطلوس الحكيم الوزير الامين الى  
الملك ضاراب ملك بلاد فارس وسيدها

بعد السلام عليكم وايصال الدعاء والبركات اليكم . ابدي اني توجهت من اعتباركم وتحت  
امر في الجيش الذي اعهدتم لي رئاسة فسمعت بحسب اوامركم حتى دخلت بلاد اليمن وكنت  
اقرب من تعزاء اليمن مدينة الشاه سرور ولم يكن يخطر في فكري قط ان ابدي حركة تغاير  
مقاصدكم الا ان الشاه سرور قد علم بمسيري اليومع العساكر فبعث اليي ولديو الشاه هزير والشاه  
ليث وتحمها مائتي الف فارس من عساكرهم وكان في نيتهم ان يكبونا ويعدونا عنهم بالخبيثة ونحن  
بعيدون عن بلادهم فلاقاني الشاه هزير والشاه ليث بعساكرها على بعد اربعة ايام من المدينة  
ولما شاهد عسكرنا كثرة عددهم كاد يوقع بالرعب والخوف فسمعهم وذكرتهم بتوفيقكم القرون  
بغناية الله تعالى وكان مع الجيش احد الفرسان المهلين الذكر وهو الواصل لديكم براءة النصر  
وامامة سيامك سيما قبا فتقدم مني وعرض لدي ان يتفرد وحده بالقتال بشرط ان يكافي على ذلك  
بالدخول في ربة الامراء فوعده ان اذابت منه ما يستحق الذكر وسالتمك باجابة سؤاليه ولما كلف  
القتال شاهدت منه ما لم اشاهده قط من احد قبلة الا منكم ومن اخي فيلزور البهلوان فغاض بدد  
عساكر الاعداء وقتل فرسانهم وشقت شمل قوادهم واهلك اكثرهم وقد حى الميدان ثلاثه ايام

ما نزل اليه فارس وحاد حبا حتى تاخر هموم فرسان الشاه سرور عن قتالو ولو لم يفتحهم الشاه  
هزبر ويعدم بهلاك سيامك لطلبوا الفرار ورجعوا على اعقابهم الا ان الشاه هزبر لما برز لسيامك  
حاول اسره حبا خوفا من ان يفضيكم قتله واتاني يو وبعد ذلك تمنت جيش الاعداء ولم نعد نرى  
لم نأثرا. ولما عاد الي سيامك وذكرني بسابق وعدي اجبتني الى سوالو وبعتته اليكم ومعه اميره  
ليعرضه عليكم فاما تطلقونه واما تقونه واني اخيرا ارجوكم يا سيدي بان تفقدوا لسيامك راية  
خصوصية وتنهضوا لمصب الامارة فهو فوق ما تظنون واني اشهد انه افرس فارس في بلاد الفرس  
بعد فيلوزر وانا بحاجة في مثل هذه الحرب وغيرها ومن العدل ان لا نضع حق من يخدم دولتنا  
بامانة يستحق عليها المكافاة واني على يقين اننا لولاه لكنا الان في خسران وربما كانت لانتهي الحال  
الي ان نجبي فيفقد قسم كبير من الجيش قد اشتراه ببسالو واقدامو وفادي بنسوا لاجلو وحماه بقوة  
ساعده ولي امل وثقي ان لا يضيع رجائي عند عظمتكم. ومن ثم اخبركم اني سائر على اثر الاعداء حتى  
انزل على نغزاه البين واعسكر عند حبالها منتظرا قدومكم الي لنرى بعد ذلك ما يكون هذا اذا  
لم يبادتنا الشاه سرور بالقتال والا اذا وقع ما بيننا الحرب وانتشبت نارها فلي رجاء بالنجاح وربما  
ادخل المدينة قبل قدومكم فادعوني جميعكم بالنصر ولا تاخروا عن سرعة الوصول الي  
فانني ربما احتاجكم عند الضيقة وليس يعلم ما في الغيب الا الله تعالى والسلام ختام

وكان دوش الرازي يقرأ والفرسان تسمع وتتعب من اعمال سيامك وما فهم الا من نظر اليه  
وتامل شجاعته واقدامة فوجد فيه دلائل البسالة وقعت محبة في قلوب الجميع من كبيرهم الى صغيرهم  
ولاسيا الملك ضارب فانه همض واقفا امام الجميع واخذ يده القباء الاحمر ووضعه على راسه  
واخذ رداء من الحرير المنقوش بالذهب الذي تلبسه الامراء اثناء الاعياد الرسمية ووضعه على  
اكتافه وناداه بالامير سيامك وقال له اني رفعتك من الان الى منصب الامراء وهاك الجيش  
امامك فاخترالك منه فجوا من ثلاثين الف فارس واجعلهم رجالك الاخضاء بقادون لامرك  
ويسبرون تحت رايتك. ولذ ذاك دنامة الامراء وهباؤه بالمصب الجديد وباركوا له ويومدحوه  
على افعاله فشكروهم على قولهم وبات تلك الليلة مسرورا بما وصل اليه على امل انه في الصباح  
يقتار الفرسان المهود اليه رئاسهم

وفي ثاني الايام همض من فراشه وخرج الى بين يدي الملك ضارب وجلس في صهوة نوبين  
الامراء وكان الملك قد ضرب له كرسيًا الى جانب كرسي فيلوزر مجلس عليو في مجلسه ولما استقر  
به المقام جعل يستنصر منه عن ما كان من امر بطولوس فاذا عليه كل ما تقدم. ثم سأل اذا كان  
قد سمع خبرا عن ولده فيرويز شاه فاجابة ان لا خبر من احد ولا علم لنا به. وبعد ساعة من  
الزمان اخذ سيامك الاذن وخرج الى بين الجيوش وجعل يتخبط منهم من يظهر في عينه انه من

الفرسان الشداد حتى صار عنده ثلاثين الف فارس من احسن جيوش فارس واشدها ورفع راية  
مخصوصة له مرسوم عليها الرسم الفارسي وتحسن حاله وخرج الى مصاف الكبراء وسكون في مواقع  
الفرس شان ويحوز السبق على الجميع وبعد ان فرغ من عمله اخبر به الملك ضاراب وقام في منصبه  
يتنظر مسير الجيش ليسير يرفقته الى مكان الحرب والقتال ويظهر عمله امام الملك ضاراب ليعلم  
عيانا صدق ما حكا له عنه طيطولوس ويرى افعاله بالاعداء . ولم يضر على ذلك الا القليل حتى  
نهض الملك ضاراب ونهضت من حوله الامراء بجيوشهم فرفعوا الاجمال وطلوا على ظهور الخيول  
وساروا في طريقهم يقصدون بلاد اليمن والحاق بطيطولوس الحكيم وقد نلاوا بكثرتهم السهل  
والجبل وانتشروا بتلك الارض انتشار الغمام في الافق وهم على احسن ترتيب ونظام . وفي المقدمة  
سيامك سياقيا بجيشه الجديد وهو لباس القبا ومسرورو وعلى اكتافهم الرداء المحوري . وداموا في  
مسيرهم على هذا النمط وقد بعث الملك ضاراب الشاه هزير الى ايران واوصى بالتحفظ عليهم باكرامه الى  
ان يعود من اسفاره فيطلق سراحه ويعيده الى ابيه وقد طيب بخاطره واحسن معاملته .

واما الشاه سرور بعد ان بعث العيار هلال كما تقدم الخبر الى اولاده بات يتنظر عنهم خبرا  
ليعلم الى ما انتهت اليه حالهم ويثابروا على مثل ذلك وقد مضى ايام قليلة واذا بالعيار قد دخل  
عليه وقبل يديه واطلعه على كل ما توقع على ولديه والجيش وان الشاه هزير هو اسير عند الاعجم  
والاخر عاد مكسور مقهور وقد نهض من وجه الاعداء وسار في اثره خوفا من الهلاك والدمار .  
فاغضب هذا الكلام الشاه مروزر وعظم عليه وكذره وخاف عاقبة الامر ولعن تلك الساعة التي  
جاء فيها فيروز شاه الى بلاده ساجدا خلفه كل هذه الولايات والمصائب وتعجب كيف ان جيشا  
قليل كالذي مع طيطولوس ينقص عن نصف الجيش الذي مع ولديه بقدر ان يتصرف وينوز عليه  
ويقدم نحو بلاده وبعد ذلك وصل الشاه ليث بمن بقي من العسكر وكلم في حاله الكآبة والانكسار  
لا يصدقون ان يصلوا الى الديار ويامنون على انفسهم من الموت والاختار وحملت الهاراج الى  
المستشفيات وضجت المدينة باسرها عند سماعها هذا الخبر وكثر القتل والقتل وطال كلام القوم  
في حق طينور والشاه سرور وقالوا لا بد من ان يشاهد اعظم من ذلك ويتع في هذه الخطر فلا  
يعود بعد ذلك ينفع نافع وكان الاهالي بامان من جهة الملك ضاراب لعلهم ان لا يبدوا الى احد  
بيدا ولا يضر باحد ولا يسع بهب احد وان غايته الوحيدة الشاه سرور وطينور فكانوا يثنون  
وقوعها في يديه ليتنقم منها ويقيم عوضا عنها من يلقى به مثل هذا المقام ويحسن رعاية الرعية . ولما  
وصل الشاه ليث دخل على ابيه وهو في حالة برقي لها وشرح له بالتفصيل فعل الاعجم بهم وانتصارهم  
عليهم واسرهم لآخيه . فقال له وكيف وقع منكم ذلك واتم بعدد يضاعف عددهم وعلى مقربة من  
بلادكم والجيوش وراءكم تنجح على امل الانضمام اليكم . قال ان بالاعداء فرسان كالعقارب الطيارين

تنفض على الجيش لتضيقه ولا ترجع عن الحرب الا بعد ان تنفك فتك الاسود ولم يكن في رجالنا  
من يقدر على الثبات امامهم او يلقاهم في مواقع الحرب والقتال على اننا ما قصرنا في الدفاع ولا  
فترت هيبنا عن تحريك العسكر وتضييع املنا بالثبات ودوام القتال ولا ريب ان ما بقي من  
جيوش طيطولوس هو في حالة الضعف فاذا ادركهم بالعساكر والابطال ولاقيهم وهم في حالة  
تعيب ومعاناة سفر توقع بهم وتحجز التصرفاتي على يقين ان هذا الجيش الصغير لا يطول امره بل  
يقترض شيئاً فشيئاً وذلك لثقلنا الخوف من ان يكون في اثره غيره او يكون هذا في مقدمة  
جيش الملك ضارب لانه لا يظن ان جيوش العجم تطرق هذه البلاد بهذا العدد القليل وفي نيتنا  
ان نسير الى بلاد الرنوج ايضا لتخليص ابن ملكها . قال صدقت فلا بد من ان يكون وراء هذا  
الجيش جيش اخر وعندي ان المسارعة الى القتال ومحو اثار هذه الشرذمة القليلة من الضروب  
اللازمة لا يباع الخوف في قلب الباقين والا اذا هاملنا وقعتنا في الخسران . فقال طينور ان راي  
سيدي الشاه ان يسير في الغد الى ملاقاته ولو على بعد يوم من هذه المدينة اكون انا برفقتك  
وتعجب معنا جميع الفرسان المتجمعة الان وهي لا تنقص عن ستمائة الف فارس ولا ريب في ان  
الذين معنا فاستصرناهم من الاصحاب والانبياء يعثون اليها بالعساكر والرجال . فزيد عدد  
رجالنا ويكثر وينض بعين الاعلاء كما ينض البحر اذا زخر ومهما كان جيش الاعلاء كبير فانتا  
تضعته واذا نقص فلا قدرة له على سد النقص لبعد بلاده عنه فانهض حاجلاً وباشر القتال بهمة  
الليوث ولي رجالنا ان يكون الفوز لنا والاتصار على الاعجام

وفي الحال امر الشاه سرور ان تستعد العساكر الى الرحيل في الغد وتكون على ابهة القتال  
ليلا في الاعلاء عند خارج المدينة فيما وراء الجبل الاخضر فاستعدت العساكر وبانت على نية  
المسير وفي صباح اليوم التالي نهض الشاه سرور فركب في موكب وركب الى جانبيه امراء دولته  
وقواد مملكتهم وركب طينور والشاه سليم حاكم المدينة السلمية وخرجت العساكر فرقا وصفوفا  
تتقدم الى امام ومن خلفها المهابات والذخائر والمون وصار الاخر يتبع الاول على الترتيب  
والنظام الا انهم ما بعدوا اكثر من نصف نهار الا ولاحت لهم اعلام الفرس فوق رؤوس الابطال  
وم يتقدمون الى جهة المدينة وكان اذ ذاك قد مضى اكثر من نصف النهار . فعند ما قال طينور  
للشاه سرور لا ريب ان الاعلاء في تعب مزيد لا يقدر على الثبات فمن الموافق ان لا تمكنهم  
من الراحة بل نفاجمهم بغتة وتوقع بهم وتردم خاسرين وعندي انهم لا يقدر على الوقوف امامنا  
ويشتتون قبل اتيان الظلام . فاستحسن الشاه كلامه ورأى فيه عين الصواب فامر الفرسان ان  
تفهم الاعلاء وتبادرهم بالطنع وتقطع منهم الاثار قبل فوات ذاك النهار ففعلوا وحملوا بهمة وحجة  
وقد اخذهم الطبع عندما شاهدوا قتلهم وضعف حالهم ويقين انهم يستسلمونهم او يفرقونهم في

نفس ذلك اليوم . وكان طيطلوس بعد ذهاب سيامك ساركا تقدم الى جهة بعزاء اليمن وفي نيتو  
ان يقيم بالقرب منها الى حين يصل اليه الملك ضاراب ودام المسير ثلاثة ايام وفي اليوم الرابع تقدم  
قليلاً ثم همل وفي عزمو ان يبل الى الجبل فيترل عليه ويكتب الشاه سرور على يتنق معه على امر  
قبل مجي سيده او يطاوله بالقتال الى حين قد يوقو فصادف عكس ما امل ولما رأى حمل الاعداء  
وشاهد كثرتهم خاف من وقوع الرعب في عسكره فدعا اليه بوجه السرعة بهتزاز قبا وقال له قد  
سلمت اليك امر الحملة فانت المستول فيها لانك قائدها العام فاذا ثبتنا يومان او ثلاثة ايام يصل  
اليها الملك ومعه الفرسان والابطال والبهلوانية المشهورون رفقاؤك ورئيسهم فيلنور فلهذا اذا  
زحفوا على هذا الجيش ابادوه ودمروا المدينة واهلكوا كل مدافع محاصم فكمن انت باول العسكر  
ودعمهم يرون اعمالك فتشدد بك قلوبهم ويشنون وانا اقيم في الخلف فلا ادع احدا يرجع عن  
القتال ومهما يفعله الله مقبولا فقال سوف تشاهد مني ما يطيب بو خاطر ك وكيف اكون انا فتنبه  
فيلنور ولا احب هذا الجيش والتي حرية اياما ثم هز في يده العبد الحديدي ولاح به في المراء  
وانقض على الاعداء انتفاض الجوارح ونبعة جيش فارس بمهنة وحمية تماين رسل المنية . واذ ذاك  
وقع الصباح من كل فج وناح . وشرعت البيض الصفاح . في اكف الابطال طالية قبض الارواح .  
ونقدم الشجاع بقلب الاسد . وتاخر الجبان بعزم الولد . وما مضى على ذلك الا ساعة من الزمان .  
حتى اخطط القومان . وارتفع فوهم الغبار الى العنان . ونادى نادى الموت بالقتال . وجمحت  
الشمس عن العنان . ونفطى وجه الصصحان . من جثث الفرسان . وقد اشتد القتال . وعظمت  
الاهوال . وضاق على العجم الجبال . وعلوا ان لا خلاص لهم الا باليات . والقتال يصادق النيات .  
فتنبه ثبات اسود الاجام وانضبو الى بعضهم اى انضمام . وقد شاهدوا من اعمال بهتزاز العجائب  
وراء من قتاله اغرب الغرائب . فانه كان يخترق الجيوش والمراكب . ويفرق الجيوع والكتائب .  
حتى حور يعلو عقول الاعداء وتبين لهم سود ظنهم وتفتق ان فرسان الاعجام . هم اسود تلك الايام  
وانه واحد هم يحسب بالف فارس مقدم . ولا زالت الحرب على تلك الحال . الى ان اقبل الزوال .  
واسود بحالكه الليل فعادت العساكر عن الحرب ونصبت مضاربا في تلك الارض وهي لا تصدق  
بالخلاص من القتال لتطلب لنفسها الراحة وتخرج عنها الشدة ما لا تقهر من السير قبل هذه المعركة  
وقد فعل فيها الجوع والعطش ولا سيما عما كرا الاعجام فانها كانت على اخر روق ومتمنى الامل  
لشدة ما قاست في الايام السابقة .

وجمحت الجيوش في ذلك السهل تنتظر صباح اليوم الاتي واجتمع طيطلوس بهتزاز وقال  
له ان من الصواب ان تبرز انت في الغد الى الميدان وتطاول اليوم بالبراز والتزال الى ان ياتينا  
الفرج من الاله المتعال لانه لا خفاك ان جيشنا قليل جدا بالنسبة الى كثرة هذا العدد ومهما اظهرنا

من الشجاعة واللباقة لا تقوى على قهر العدو وكبره من الصواب والرأي الحسن ان تفعل ما اشرت  
 به والا ان قاتلونا يوماً اخر افنونا عن اخرنا ولم يبق منا بقية واخاف ان ياتي الملك ضارباً  
 فيشكر لهذا العمل ولا يرضى ولم يكن يخاطري انه يتاخر عنا الى اكثر من هذا اليوم او في الغد .  
 قال اننا لا بد من ان نثبت الى حين اتيانو وفي في الغد اخذ الميدان لنفسه فمن جاء في من الاعداء  
 البسنة ثوب البلاء وعمل ذلك الى يوم او يومين او ثلاثة ايام وفي هذه المدة لا بد من وفود الملك  
 ضارب علينا

وباتوا تلك الليلة على هذا الاتفاق وفي الصباح نهضوا من مراقدهم واخرجوا عليهم العدد  
 وتقدموا بالوصول والعدو على ظهور الخيول وتقدموا الى ساحة الميدان يترقبون ويصطنون في  
 مراكزهم ولما انتهوا من ذلك عسكر اليهم على الهجوم واذا يزل بهم تزارقياً قد توسط  
 الميدان ويده عمد من الحديد لا يحمله الا كل جبار عنيد وقد لعب به اشكال حتى حير عقل  
 الرجال وطلب رجال الشاه سرور ان يتقدموا منه ويبارزوه وقد شغ فيهم بكلامه حتى اغاظم  
 فتساقطوا اليه فالتقام وكان كلما قرب منه فارس جاذلة مقدار ساعة من الزمان ثم ارداه قتيلاً  
 يخطب بدمه الى الارض ودام الحال على هذا المتوال الى قرب الزوال حتى قتل ذلك النهار اكثر  
 من خمسين فارس من الابطال الاشداء المشهورين والى الرعب في قلوب الباقيين وعاد من  
 الميدان كما يعود الاسد الى مريضه ودخل في عساكر ايران وهو مسرور فرحان فلقية طيطلوس  
 وشكره على فعله وقال له اذا فعلت مثل اليوم يوماً اخر حجت الجيش وصنته ومنعت عنه شر الكسرة  
 ودفعته عنه الاخطار . قال ان انصفوني افينهم باجمعهم على هذه الحالة انما اخاف ان لا ترضيهم هذه  
 الحالة ولا تصفوني بالبراز ويحملون في طلب السرعة والانجاز . وهكذا كان لان طيغور غاضباً  
 راء من بهتزاز في ذلك النهار وقال للشاه سرور ان هذه الاعمال توقعنا بالخيال واننا لا ندرك من  
 الاعداء مراداً . ولا تنال غاية الا بالكثرة والا اذا نازلناهم فارس لفارس افنونا وفعلوا بنا ايهم فعلة  
 قال صدقت فانه لم يكن هذا في خاطري وفي احب ان اسرع في عملي فالاعمال لا يمكنهم ان  
 يشعروا اكثر من يوم او يومين فهم في حالة الضعف والارتباك وقد قصدوا المطاولة ظناً منهم اننا  
 نجيبهم الى ذلك فينالون غايتهم وينفذون ما ربه . ثم نشر امره في الجيش ان يياكر الى القتال وان  
 لا يبرز احد في الغد الى فارس الاعداء ولا يطعم احد فيؤبل يحملوا باجمعهم حملة واحدة

قال ولما كان اليوم الثاني نزل بهتزاز الى وسط الميدان ونادى بان تنازلة العساكر ولا يبطال  
 وتبارزه على جاري عادته فلم يات احد ولم يبر الا عساكر الشاه سرور قد حملت حملة واحدة  
 وصاحت بصوت واحد ارجعت كل تلك البلاد وقد قوموا الاسنة واطلقوا الاعنة ونادوا بعساكر  
 الاعمال الا ابشروا بالموث والقلعان فقد آن الاوان وحل الزمان فصبوا الى الدماء والفناء واليوار

فالتفتها العساكر العجمية جهة وحمة ودارما بينهم باع المنية . يروم قبض النفوس وقطع الانفاس  
 واجهدت العساكر جهدها . واظهرت كل ما عندها . ولم يعد يسمع الا صوت صهيل الخيول . ولا  
 يرى الا لعمان يريق النصول . وسدت ابواب الحرب . ووقع بالقوم الهلاك والعطب . وحل بها  
 البلاء . وابقنت بالفناء . وعلموا ان لا ينالون المقصود . الا ببذل المجهود . والفتاب في مواقف  
 الحرب . والتجويد بالطعن والضرب . فكأن يوم القيامة قد آن . وان جهنم نقلت الى ذلك المكان .  
 انقذف من جوفها شعل النيران . فحرق الاجسام والابدان . ودامت نار هذه القتال . على اشد ما  
 يكون من الاشتعال . الى ما قبل الزوال . واذا ذلك تاخرت عساكر الاعجم . بعد ان افرغت ما  
 في جهدها في مواقع الصدام . وملاقاة الاخصام . وفعلت بالاعداء افعالا تحير الخواطر . وتبيح  
 النواظر . الا ان كثرة البائين وقتلهم . قللت من عزائمهم واضعفتهم . فلم يروا اوفق من الرجوع  
 الى الوراء . وهم يقاتلون حتى ياتي عليهم الظلام فينظرون في امرهم ويرون طريقة تصبهم الى حين  
 اتيان ملكهم ضاربا فيفرج عنهم ويدفع الاعداء وداموا في رجوعهم والبايون مهاجمتهم وقد داروا  
 من حولهم واسرعوا في ربط طريق الفرار عليهم ولولا بهتزار قبا وما اظهره من الهبة في القتال  
 والدفاع عن جيشه هلك عن اخره لانه ايضا نظر فرقة من عساكر الشاه سرور تطارد فرقة من  
 الاعجم وقد كسرتهم امامها يقصد تلك الفرقة فيضرب فيها ضرب الابطال فيدفعها عن قلوب  
 ويرفع عنهم ثم يخطف الى جهة ثانية فينعل كالاول ولا زال على تلك الحال وطيطلوس يصدر  
 باوامره الى الفرق ان تهاجر بانتظام ويحول من خلفها خوفا من ان تنفرط فتشتت فلا يعود في  
 امكان جمعها . ولما اقبل الليل افرج البايون عن الاعجم وهم في حالة فرح وسرور وقد ثبت  
 عندهم ان ما بقي منهم ستاكلة اسياهم في صباح الغد فلا تعود بعد ذلك تقوم لهم قائمة . واجتمع  
 طينور بالشاه سرور وقال له ارايت يا سيدي ما حل باعداك ومن كنت تحسب لهم حسابا وفي  
 الغد ان شاء الله ستباد هذه الشرذمة الباقية وتندثر فاذا شئت سرنا الى بلاد ايران وانتقمنا من  
 الملك ضاربا وخربنا بلاده وبهنا امواله ليعلم من هو اقدر واثبت ومن سيكون له النصر والتفاح  
 في مواقف الحرب والكفاح . قال ان المسير الى ايران لا بد منه انما ليس الان لاني اؤكد ان الملك  
 ضاربا لا بد من ان ياتي الى هذه الديار فيصادف حظ وزيره طيطلوس ويلاقي بجيشه الموت  
 الاحمر والعذاب الاليم . ولما استقر حال عساكر العجم وامنت من لحاق الاعداء اجتمعت الى بعضها  
 تترتاح من عظم ما قاست من هول ذلك النهار ودعا طيطلوس بهتزار ونشاور معه في امر القتال  
 وقال له اني ارى من الراي ان نرجع في ظلام هذا الليل دون ان يرانا الاعداء الى ان نلتقي بالملك  
 ضاربا وننضم اليه واننا على يقين من انه قريب منا ولو كان في وسعنا ان نثبت يوما او يومين  
 اخرين يدركنا ويدفع عنا هذه الشدة انما عسكرنا قد وقع بالياس وخابت آماله وقلت عزيمته فلم



يقرر على القتال ساعة واحدة . قال اني لا اوافق على السير ولا ارجب في الحرب وان الذي علمني القتال وعودني على ملاقاته الاموال لم يعلمني الحرب ولا عودني عليه فاما ان اقبل تحت ظل السبوف فاما ان اتور بالنصر واكتسب الفخر وكفى يمكني ان الاقي استاذي فيلزور وانا على هذه الحالة من الدل والعار وماذا يقول عنا الملك ضاراب اذا علم اننا البسنا جيوشة ثوبا من المذلة في هذه البلاد بحيث يقال ان عما كرايران هربت من وجه رجال اليمن . قال اني اعلم ذلك غير ان الرجوع عن القتال من الموجبات والا الفينا الجيش بايدنا في جيبها هلاك والعدم لاسيما الجزاء منهم فانهم يحتاجون الى المدارة فاذا هماملنا بامرهم يدوقون المات وتقع تحت لوم الملك وغضب الله سبحانه وتعالى لان امرهم مسلم النيا واذا كان لا يطيب في هيبك الرجوع الى الوراء فدعنا نلقى الى مكان حصين في هذا الجبل الى ان ياتي الفرج وهو قريب منا واذا ادركنا الاعداء تقدر ان نحوي انفسنا منهم ونردم بضرب النبال ونقتلنا مراكر منيعة ونلتفت الى امر المصايين بالمجراح . قال اني احببك الى ذلك ولوافك عليه

وبعد ان تم بينهما الاتفاق على ما تقدم امر طيطلوس ان تنهض المسافر الى الجبل وتترك النيران تشعل لئلا يعلم الشاه سرور برحلم فيمنعهم ففعلوا وباقل من ساعة دخلو بين الاكامر وتسفلوا اعالي الجبل وطافوا في نواحيه المائنة الى ان وجدوا اكمة عالية تكلف الى الاربع جهات ليس يصل اليها احد الا وينظر من عليها فاعجبت طيطلوس وامر المسافر ان تنزل في تلك الاكمة وتقتطع لها حصونا تحميها اذا تبعها الاعداء فافهم كل بنفسه وتدير اسوارها ووضعوا الجارح في نصف الاكمة واتوهم بكل ما هو لازم لمن الاكل والشرب . ولما كان الصباح نظر طيطلوس الى تلك الناحية فوجد ما مناسبة المراكز الا انه تكدر جدا لما علم ان لا ماء فيها ولا ينوع بلاء منه فعظم كدره وامر ان لا يفرط بالماء الذي مع الجيش لان القرب كانت كلها حاملة كالعادة وكانوا لا يرحلون من مكان الى مكان الا ويمثلونها فتبقى الى حين الحاجة وامر الرجال ان يطوفوا عليهم برؤا عين ماء او بشر يستقون منها وبعد ان طافوا رجوعا بالخمبة واخبروا طيطلوس وهو على ما هو عليه من عظم الكدر وسوء الحظ ولولا املة ان الملك سيدركة قريبا وينرج عنه لانهن بالهلاك عطشا

ونبهض الشاه سرور من وقاده ونظر الى جهة الاعداء فلم ير منهم احدا ونظر الى طيفور وقال له كيف قاز الاعداء بالخلاص ونجول من بين ايدينا بعد ان شاهدوا الموت عيانا قال ان صدقني ظني يكونون قد لجئوا الى الجبال لان لا طريق لهم للرجوع من حيث انما فان عساكرنا متشرة من خلفهم لا يمكنهم من المرور ولا تفتح لهم طريقا للنجاة وعلى كل حال فهم هالكون . ثم دعا بهلال العيار وامره ان ياتر الانعام وينظر في اي طريق سلكوا ويأتيو بالاخبار عنهم . فانطلق يجري كالسهم

الطيوار ونظر الى اثر حواف الخيل فتبعها حتى تبين له انهم سلكوا طريق الجبل فسار على تلك الطريق الى ان تبينهم وهم على ظهر الاكمة العالية وقد اقاموا عليها المحصون والمعاقل فرجع الى الشاه سرور واطلعه على امرهم واخبره بما كان نزولهم فقال طيفور لا بد لنا من المسير خلفهم للانتقام منهم فلو صعدوا الى السماء او نزلوا تحت الارض لا بد عنهم ثم امر الشاه سرور بان تركب العساكر على ظهور الخيول فركبوا وركب مع طيفور ودخلوا الجبل حتى امتلا بنواحيو ونقطى من كثرة الرجال وشاهد طيطولوس قدومهم فامر الفرسان ان تكون على استعداد وان تجتنب في مراكزها وان يوتر كل منهم قوسه ويستظروا امره وان لا يرميهم احد بنبله ما لم يشاهدوا نبله بهتزاز قد خرجت من وتره ولم يكن الا قليل حتى قربت العساكر من الاكمة واحتاطوا بها من اليمين والשמال وجعلوا يستلونها بالتدرج شيئاً فشيئاً وهم خائفون من نبالهم حتى كادوا يهربون منهم ولما لم يهرب منهم حركة طبعوا فيهم وقالوا ان اليوم على نية التسليم وليس فيهم من يقدر على الحرب وما انهم الى ما فوق نصف الاكمة الا وتساقطت عليهم نبال الابرانيين من كل جهة وصوب كساقط البرد في ايام شباط فاصابتهم وكانت تقع فيهم ولا يرون الا نبالاً تساقط كأن البركة نبال ولم يعودوا يعرفون الطريق وما تقدم منهم فارس الا ووقعت عليهم نبله من كثرة فارسي شديد ودنا الى الارض حتى غابت ابصارهم وضاعت عقولهم ولم يروا سبيلاً للتقدم فرجعوا القهقري وقد قتل منهم نحواً من عشرة الاف نفس حتى امتلأت تلك الارض من جثث المقتولين وبعد ان استولى من وصول النبل اليهم اجتمع طيفور بالشاه سرور وتشاورا في امر الاعداء فقال طيفور اني اعلم جيداً ان لا ماء بالاكمة يستقون منها ولا يد من ان يفرغ الماء منهم فلا يقدرين ان يتقوا بل اماء فيلتزمون ان ينزلوا من هذه الاكمة او يموتون عطشاً عليها باقل من يومين فمن المذاق ان نحاط عساكرنا بالاكمة ونقيم على ما هي عليه الى ان يضيق عليهم الامر فنوقع بهم ويكون بذلك قد حقنا دماء ابطالنا وحفظنا رجالنا والا لو داومنا القتال لانال منهم مراداً الا بعد هلاك نصف عساكرنا لانهم يتمكنون منا ولا يقدر ان يمسك منهم ونصل اليهم الا بعد مقاساة اشد الصعوبات قال الشاه سرور اني اخاف من التطويل فاذا اقمنا يومين او ثلاثة ايام حول هذه الاكمة نترك لهم فرصة ربما كانوا ينتظرون بها لانني شاهدت منهم في هذا اليوم وهم يرمون عساكرنا بالنبال ويعينهم تضرب الى جهة البر الى ناحية الطريق الموصلة الى بلادهم فكأنهم ينتظرون فرجاً واخافه من اتيان الملك خساراب بالفرسان والابطال قبل انهاء هذا القتال فلنقدم بالرجوع ونقيم بعضهم الى بعض ونقع بالخسارة بعد الرجوع قال هذا الاظنه ومع ذلك فمن الراي الحسن ان نرسل هلالاً العيار يكشف لنا الاخبار ويبعد عنا الى اكثر من يومين فاذا شاهد احدنا يعود الينا بالمال ويخبرنا بما راى ونظر فاستصوب الشاه سرور هذا الراي واستحسنه وامر هلالاً عيار ببلاده ان يتقدم في

طريق ايران ينظر من آتة منها فودعه وسار في الحال . ولما رأى طيطولوس رجوع عساكر اليهن  
وزلزم في تلك الارض فرح مزيد الفرح وقال لمن حوله ان الاعداء اعتمدوا ان يحاصرونا وان  
لا يقاتلوننا لعلمهم ان لا ماء عندنا فصبوت عطشاً او نسل اليهم فاوصيكم ان لا تفرطوا بالماء وان  
تسقي الخيل في اليوم مرة غير كاملة بحيث تغد ان نقيم بلا ماء الى حد الاربعة ايام مع ان الملك  
ضاراب في صباح هذا الغد او مسائو يكون في هذه النواحي فلا نعود تحتاج الى الماء

ولما بلغ عين الحياة ما وقع بعساكر الاعجم وانهم عادوا خاسرين تكدرت مزيد الكدر ولم  
يرق ذلك في عينها وكانت قد فرحت في بادىء الامر بنصرة الاعجم وقرهم من بلاد ايها . ولم  
يكن منها ذلك بغضاً بابيها ولا خيانة منها بل حياءً بنروز شاه وعليها بان الملك ضاراب اذا فامر  
على ايها لا يطش بـو ولا يضره ولا يقصد التسلط على بلاده وليس له الا غاية واحدة وهي السير  
خلف ابـو واستخلاصه من يد الاعداء اذا كان لا يزال حياً واخذ ثاره اذا كان وقع عليه سوء او  
لحق بوضراً او فاة مصاب كبير واما ابوها فانه اذا فامر لا يبقى على الاعداء ويوقع بهم واذا  
وقع بيده أحد منهم لا يبق عليه ولا سيما الملك ضاراب فرما قتله وقتلوه نفع العداءة بقلب فيروز  
شاه لاجلـو فلا يعود في وسعـو ان يتزوج ببنت قاتل ابـو ولهذا كانت في حالة صعبة جداً ليس لها  
شغل الا البكاء على سوء حالتها وسوء مجتها ونفس طالها وتدم الايام التي اوقعت فيروز شاه بيد  
الاعداء حتى تسببت بعد غيايو كل هذه الاسباب الرديئة العاقبة والسبب المصير وتدعو لله سبحانه  
وتعالى ان ينهي الخلاف الواقع بين الاعجم وايها وان يسهل سبل الخلاص لنروز شاه فيعود اليها  
ويزيل عنها كل هذه الهموم والاعطال المهددة بها في كل دقيقة من دقائق ايامها الصعبة . وقد  
بعثت بخبر الى ايها ان عليها بكل ما يصل اليه وما يكون من الاعداء واظهرت له انها تريد بذلك  
اطمئنان بالها من جهته وبعثت بخبرها ان يكونوا على مقربة من الحرب وان ياتوها بالاخبار التي  
تجد دائماً وما يكون من امر الاعجم ومن ياتي منهم ويذهب عنهم

وفي مساء ذلك اليوم اجتمع طيطولوس وجمته رقباً وبعض الاعيان والمقدمين واخذ كل  
منهم يدي رأياً من جهة القتال وكلهم في حزن وكآبة يعجبون من ابطاء ملكهم عليهم وناخره الله هذا  
اليوم فقال طيطولوس ان الملك ضاراب يسير متمهلاً فقد اخبره سيامك بانتصارنا على الاعداء  
فاطمان باله وبات في راحة وهو لا يعمل في السير شفقة على العسكر وترققاً بهم ولو علم بان نحن فيه  
لما تاخر عن المجري بما امكنه من السرعة للافراج عنا والامل ان يكون في الغد عندنا . ولم يتنا  
طيطولوس من كلامه هذا الا ودخل عليه شبرنك العيار وهو اسرع من النهم الطيار ووقف بينه  
وسهام فارنا عا من مجته بغته وتعجبوا من وصول اليهم في مثل تلك الساعة ونمض الجميع وقوة  
ومال اليه يسالونه عن الملك ولا سيما طيطولوس فانه قرينه منه وقال له ما وراءك من الاخبار

فأوجز به فأننا في حالة اليأس والخطر. قال ورائي رجال لا عياب الخيبة ولا تلويها عن الثبات  
 طوبار في المحدثان. ورائي الملك ضاربان وفيلزور البهلوان. ورائي سيامك سياقيا وجامعة المقدمين  
 والفرسان. ورائي الراية الفارسية راية الاسد والشمس تجمع تحتها اموداً تعودت اخطاف الارواح  
 وتجزيدها عن الاشباح. فانتعش قلب طيطولوس والباقيين عند سماعهم هذا الكلام وثبت لديهم  
 الفرج القريب المنتظر وقال طيطولوس الحمد لله فقد جاء الفرج الذي نطلبه لك. يا الله عليك  
 ان تخبرنا اين الملك الان وهل هو بعيد عنا. قال ان الملك انت على طريق ايمين وهو قريب من  
 الوصول ولما وصلنا الى مكان القتال عند وقوع الوقائع الاولى ينكر وبين الشاه هزير والشاه  
 ليث اقام ليلة في تلك الارض وعمل احفالا للتصريف ولقب تلك الارض بارض سيامك ليعتكر  
 الفرسان ان من جد في سبيل خدمة الملك والوطن والشعب الفارسي ينال المكافاة التي ما فوقها  
 مكافاة. ثم في اليوم الثاني نهض سائراً على طريقه يقصد هذه البلاد وقد دعاني اليه وقال لي سر  
 يا شيرنك الى نحو تغزاء اليمين بالسرعة الممكنة واكنف لنا خبر الجيش واقينا بما تراه هناك فسرت  
 وسار من خلفي ولا زلت حتى وصلت الى الساحة التي تقابلت فيها مع الشاه سرور فوجدت القتلا  
 قد ملأت القتلا وتباهدت الوحش لاف الى تلك الجهة وقد ملأها لكثرتهم وهو يأكل من لحم  
 الانسان فسألتني هذه الحالة جداً وقد تبينت ان اكثر القتولين هم من رجالنا ثم نظرت الى جهة  
 الجبال فوجدتها مغطاة من الرجال فخطر لي ان الحروب واقعة هنا وانكم اخفيتم في بعض النواحي  
 فتنبهكم العدو فانطلقت بين الجبل وقد صادفت من سكان القرى من حكى لي عن كل ما توقع  
 لكم مع الشاه سرور وكيف فاز عليكم حتى التجمت الى الجبال ولما تخلصت عما ذكر الشاه سرور ثبتت  
 عندي كل ما سمعته لاني رايت رجلين يتكلمان بان طينور فكر ان يحاصركم ويمنعكم من وصول  
 الماء الى ان تموتوا عطشاً او تسلمون انفسكم اليه. فكبرني هذا الامر اكثر من الاول وعولست  
 ان ارجع حالاً الى الملك واطلعة على امركم الا اني خفت من ان تسلمون انفسكم قبل حضوره  
 فاخترت القوم وسلكت الجبل تحت الليل الاسود دون ان يراني احد وانيت اليكم لاعلمكم بقدمي  
 فكوتوا باطليمتان بال وراحة صهير وها انا عائد اليه. فقال له طيطولوس عجل اليه بالخبر وانع له  
 حالتنا وما اصابنا من المصائب وما نحن فيه فأننا كل مريض القاطع الرجاء من الحياة ينازع لئلا  
 روحه وعينه تنظر الى هذه الدنيا املاً برجاء منها. فاسرع يا شيرنك ولا تاخر في طريقك فكل  
 دقيقة تضيقها في تاخرها هي علة كافية لتزول المصائب علينا. فانطلق شيرنك دون وداع ولا  
 سلام وجعل يقفز بين تلك الزوايا كالغزال الخائف من الوقوع في ايدي الصياد حتى فاق حساكر  
 الاعداء وانحدر الى السهل واستلم الطريق القدم وبعد منتصف الليل وصل الى بين يدي سيده  
 تحت التراب على راسه وبكى على من قتل من الفرسان وقال له ان لم تسرع الى معونة طيطولوس

الى لا في الصباح ثم الى الاعداء او هلك من العطش لانه محاصر في الجبل وحوله ستمائة الف فارس  
 من فرس بنين البين مع الشاء سرور وطينور وقد لقيت عساكرنا عساكرهم عدة ايام واهلكت منهم  
 عساكرنا واهلك منها كثير غير ان عدد الاعداء يزيد على الدوام وعساكرنا قد وقع بها النقص  
 ووضعت ولولا جهنم لهلكت عن بكرة ابيها وقد اخبرني طيطولوس انه كان في بيتو ان يرجع  
 الى القرى لما شاهد ان لاثبات لعساكره ساعة ثانية فلم يوافقهم جهنم وقال له ان استاذي فيلزيور  
 لم يعلمني الحرب فلا اعود الى الورا وفي رفق ولذلك اختاروا منزلاً لم الجبل فابعدوا فيه والجيشوا  
 الى ظهرا كمة عالية نزول عليها وحموا انفسهم فيها وهم ينتظرون قدومكم الا ان الماء قليل معهم ولم  
 يكن من ماء في الجبل وقد احتاطت الاعداء بهم ومنعهم من التناول والطولج قياتوا كانهم في  
 سجن ضيق وقد منعوا الخيل من الشرب احتراسا ان يكتنهم الماء الى يومين وقليلوا من شرب الماء  
 فلا يشربون الا القليل وهم في عذاب لم يكن بعده عذاب ولما شاهدتهم بكيت على حالتهم وانقطرت  
 من ارفي عند مشاهدتي الماريج مطروحين على الارض يعانون عذاب الموت والماء لا يعطى لهم الا  
 بالوقت المعين ولما راني طيطولوس سجد لله وطلب الي ان ارجع على عجل وان انبي اليك حالتهم  
 لتسرع اليهم قبل مضي القدر وما زاد كدري ما كنت اسمعه من اليهوديين من انهم مصبون على ان  
 يبيدوا دولتنا ويزعموا انها من العالم وقد غرم ما نالوا من النصر على رجالنا ولم ينظروا الى كثرتهم  
 وقلتنا هي اني ايقن انه لو كان مع طيطولوس بعض الفوارس المشهورة علاوة على جهنم كسيامك  
 سيافيا وغيره لما نالوا هذا الظفر

وكان الملك ضاربا اذ ذلك في فراشه فلما سمع هذا الكلام نهض حزينا وليس ثيابه ودها اليه  
 فيلزيور فحضر وعاد على كل ما سمعه فتكرر ايضا وقال لا غنى لنا عن المسير في ما نحب من هذا  
 الليل واننا لا نصبح الا ونحن عند قومنا ولا نبقى وجهنا لطبع الاعداء فيهم واني اشكر رجالنا الذين  
 اشادوا لنا اسمنا من الشجاعة لا ينجي بكرور السنين ومن العجب ان يثبت اقل من ثمانين الف في  
 بلاد غريبة امام ستمائة الف فارس في نفس بلادهم وفي الحال ركب الملك وارسل شيرنك يعرض  
 على القوم امره بالركوب والمسير على عجل فجعل شيرنك يدخل خيام الفرسان والقواد ويناديها  
 بالركوب عن امر الملك فتسقيظ وتعلو على خيولها وما مضى على ذلك نحو من ساعة الا وسارت  
 الجيوش على طريقة نظامها وقد جدت في مسيرها طالبة خلاص عسكرها وفي لا تصدق بالوصول  
 الى مكان القتال لتفرج عنها وتحمل باعدائها الوبال

ولما ما كان من هلال العيارفانة بعد ان فارق سيده في طلب الاكتشاف على خبر من جهة  
 الاعداء لا زال في انطلاقه وسرعة جريه حتى تبين جيش الملك ضاربا وهو على ما تقدم فاربه  
 وحدثه نفسه ان لا يرجع الى سيده الا بالخبر الصريح ويقف على حال القوم الكبير منهم والصغير

ويخبر امر الفرسان ويخبرهم ليكون الشاه سرور منهم على اتبائه فياخذ لنفسه الحذر ولذلك تغفل  
العساكر دون ان يراه احد او يعلم يولائه كان يلبس كلبس الخدم ويغير زيه لينكر حاله على من  
يراه فلا يتنبه اليه واقام في الجيش يحس احواله الى ان توسط الليل فعزم على الرحيل والرجوع  
الى سيده واذا بشبرتك قد وصل الى الملك ضاراب وكان من امره ما كان وسارت العساكر  
مسرعة الى جهة نغزاء اليمين وشاهد مسيرها واذا ذاك خرج امام القوم يحري على قدميه كالريح عند  
اشتداده لا يستكن عن الركض ولا يهدأ حتى وقف امام الشاه سرور عند يزوغ النجرو وحكى له  
ما شاهده ونظره وقال له والله يا سيدي ان الامر خطير والصعب كبير العدو غفير والملك  
ضاراب شديد الحول والتدبير عظيم السلطان كثير الاعوان لديه من الابطال والفرسان ما يهجر  
عن قتالهم كل انسان وقد تركهم خلفي سائرون تحت ستار هذا الليل وذلك عندما بلغهم مصاب  
جيشهم وعرفوا مضايقتهم لم وبعد ساعات قليلة يكونون هنا وقد اسرعت اليك بالخبر لتكون على  
حذر قبل ان يسلك الاعداء عليك باب الطريق ويحسروك في هذا الجبل ويمنعوك من الوصول  
الى المدينة ويقطعون الخابرة بينك وبينها . فلما سمع الشاه سرور هذا الكلام وقع عليه اشد من  
ضرب الحسام وقال لطيفور ها قد جاء الملك ضاراب وستنع بيننا الوقائع الهائلة وتشتد حرب لا  
تطوى الا بخراب الديار وسي الاحرار وانقصاص الاعمار وهلاك كل جبار . فقال طيفور ما تذكره  
كلمة احب لدينا من الذل للغير واضاعة ناموس الملك يدنا مع اتي لا اظن نجاحا للاعداء حيننا  
ونحن متيقظون لم وجمعنا العدد الغفير واقمنا عليهم العيون والارصاد فنعرف حركاتهم وجيشتنا  
لا يزال يزيدهم واذا احتاج الامر ضاعفناه بحيث يصير عندنا اربعة عشر جيش كل جيش مائة  
الف فارس يمكن ان نقاتل بهم ملوك الارض باجمعها لان انصارنا والذين كانتناهم قد اجابوا  
طلبنا وهما ولنا العساكر وهي تنتظر امرنا واذا احتاج الامر بعثنا اليهم ان يرسلوها لنا فكان على  
يقين من النجاح ولا تكن ضعيف الجنان ففي مثل هذا الوقت نجب النجاعة وقرع الجنان ولا تظهر  
الضعف امام الاعداء فيطعمون بنا ويزدرون بحالنا ويسهل عليهم قتالنا . قال وماذا يجب ان  
نفعل الان . قال ينبغي الرجوع عن هولاء والتاخير الى جهة المدينة والقتال على مقربة منها  
فنضم اليها في كل يوم ما يصل اليها من العسكر وناتي بالمؤمن من المدينة واذا احتج الامر لجئنا  
اليها ولا تمكن العدو من اللدونة

وفي الحال امر الشاه سرور برجوع رجاله عن الاكبة بالسرعة الممكنة فعزف نفير التاخير  
فعادوا على اعقابهم ورجعوا من حيث اتوا واستلموا طريق نغزاء وعسكروا عندها وقد سرفعلهم  
هذا عطيلوس وقال قد عرف الشاه سرور بانها ان الملك ضاراب ورجالو وفرسانو وابطالو فعاد  
الى مراكزه خوفا على نفسه من ان يحاصر في هذا الجبل فتدخل عساكرنا المدينة فانهمضوا الان

وكونوا على أهبة السير والانضمام الى ملكنا فقد اعاد الله اليها الفرج عن قريب ولم يسلم بهلاكنا  
 من يد الاعداء . واما الشاه سرور فانه قال الى طينوراني احب ان انظر الى جيش الملك ضاراب  
 عن بعد واخبره وانظر الى ترتيبه في المسير فاصعد بنا الى اكمة عالية على جانب الطريق ننظر من  
 بعيد ونرى ذلك . فصعد الشاه سرور وطينور ومعها هلال العيار واقاموا على ظهر الاكمة مقدار  
 ساعة ينظرون عن بعد الى ان لاح لهم غبار القوم وظهر لهم قرب وصولهم فاحدقوا نظرهم ولم يكن  
 الا القليل حتى تبين لهم مقدمة الجيش فنظر الشاه سرور يرى راية حمراء عليها علامة افعى ذات  
 راسين وهي تخفق فوق راس فارس واسع الوجه كبير الراس والجنحة على جواد ادم بلون الليل ومن  
 حوله جيش يمدح يوهو يسير بترتيب ونظام فقال من هو هذا الفارس ومن يدعي . قال هلال  
 هذا ياسيدي سيامك سيابا الذي اسر ميدي الشاه هزبر وفعل بعساكرنا ما فعل المرء الاولي  
 وقد كان اذ ذلك يحسب من عامة الناس واما الان فقد رفعة ملكهم الى منصب القواد  
 ورتب له هذا الجيش وعدده ثلاثون الف فارس وعقد له هذه الراية وهو يسير في مقدمة العساكر  
 العجمية . ثم نظر الشاه سرور الى ما وراءه فرأى راية اخرى تخفق وعليها نقش الذهبي وعلامة  
 نسر كبير يرف بجناحيه وتحت تلك الراية فارسان على روضهما قبعان من الحرير المذركش بالذهب  
 وعليهما الملابس الذهبية ولساحهما لمعان كلمعان البرق ومن حولهما الفرسان والحراس والعساكر  
 تسير لديهم . فقال الشاه سرور ولين هذه الراية . ومن يكونان هذان الفارسان . قال هلال  
 ان الفارسين المذكورين هما من العائلة الملكية وهما اولاد اخت الملك جهن ابي الملك ضاراب واسم  
 الاول منها خورشيد شاه والاخر جمشيد شاه وجيتهما ستون الف فارس ولهما في الثور  
 مزيد الاكرام ولا نعام بعد الملك ضاراب . ثم نظر الشاه سرور الى راية وتحتها فارس عليه دلائل  
 الشجاعة فسل عنه فقول له هذا بهمنزار العنبي وهو من بهلوانية ابران من تلامذة فيلرور بهلوان  
 ومعنود له على ثلاثين الف فارس وهو يسير بين يدي الملك ضاراب . واذا ذلك تبين الشاه سرور  
 فرأى راية كبيرة خضراء تلوح مع الهواء وعليها علامة الاسد والشمس والسيف وبراس العلم اكمة  
 كبيرة من الذهب الوهاج عليها جوهرة بقدر البيضة الكبيرة وكلتاها متوقدان وتلعان وكانت  
 الشمس تنكسر عليها فينبعث منها نور يبعج الناظر ويدهش الخاطر وتحت ذلك العلم عشرون الف  
 فارس بايديها السيوف مسلولة وعليها القبعات السوداء وتحتها الخيول العجمية الجيدة ومن  
 حولها كثير من الفرسان والمشاة وتحت تلك الراية التاج المرصع بالياقوت والجواهر والرسوم من  
 صنعة الفرس وهو التاج المعروف بعد ذلك بالتاج الكسروي وهو فوق راس رجل حسن  
 التركيب مهاب جليل واسع الجبهة ابيض الوجه اسود الحية وعليه وعلى جواده من الذهب والجواهر  
 ما لا يقدر بشئ ولا يحصاه قلم . فقال الشاه سرور لا ريب في ان هذا الملك ضاراب ملك القوم

وإني لم أر ملكاً أعظم منه وأكثر مهابة . قال هلال نعم ياسيدي هذا ملككم وجيشه الخاص مائة ألف  
 فارس منهم عشرون ألفاً من أسل رجال فارس وإذا . بفارس يسير بجيش آخر فسال عنه فقيل له هذا عبد  
 الخالق القبر وإني أحد الستة بهلوانية وهو معفود له على ثلاثين ألف نفس ومن خلفه طههور ومعفود  
 له على ثلاثين ألف نفر أيضاً ووراءه مرادخت الطبرستاني وشبرين الشيلي الطلفاني وكل منها  
 معفود له على جيش لا ينقص عن الثلاثين ألف فارس . ثم نظر الشاه سرور إلى رابته في موقعة جيوش  
 فارس فوجد ما تكاد تعادل راية الملك ضاراب مرسوم عليها أسد بيده قوس نشاب وعليها أكره  
 من الذهب كثيرة اللعان ومن تحتها فارس أبيض الوجه بلحمة كثيرة بيضاء تحيط بوجهه من كل  
 صوب وحواجب طويلة بيضاء واقفة إلى الأمام لا تنزل على عينيهِ وعلى رأسه طامة من البولاد  
 كبيرة وعليها بيضة من الذهب تلعغ عن بعد وتحت جواد عال يكاد لا يكون أوطى من الجمل طولاً  
 وجيشه يقابل جيش الملك كثرة وانتظاماً فسال هلالاً عنه فقال له ياسيدي هذا فارس بلاد فارس  
 وحاميا وشجاعا الذي يضرب به المثل في بلاد العالم باجمعها هذا فيلرور البهلوان أبو فرخوزاد  
 الذي كان عندنا وقد شاهدت من فعله ما يبرهن لك عن فعل أيبو وهو في سن الصغر . وبعد  
 ذلك عاد الشاه سرور عن الأكمة إلى العساكر وقد كدره كل ما رأى ونظر من حسن جيش  
 الأعداء وكثرة فرسانهم المشاهير وشاهد طيغور منه ذلك فاراد أن يقويه فقال له لا تخف بامولاي  
 فإن الله قد ساق إلينا هذه العساكر غنيمة باردة لأن معهم من الأموال والجواهر ما لا يوجد عندك  
 ولا عند غيرك ومثي رانها عساكرنا تقاتل في سبيل الحصول عليها حتى القتال ولا يرجعون عن  
 النصر إلى أن يحرضوه وعندنا من التداير الحسنة ما يكفل لنا كل نجاح ونوفيق  
 وكانت عساكر فارس قد وصلت إلى أمام عساكر البن فحطت تجاهها ونزلت عن خيولها  
 وضربت أطناها وضرب للملك ضاراب صيوان من الحرير الأخضر يبلغ قطره خمسمائة ذراع  
 على أربعة عواميد من خشب الأنبوس وكل منها محلى بالذهب وعلى أعلى الصيوان وبراس كل  
 عمود قوس من الذهب بوسطه نجم من الذهب أيضاً والأطنا من أغلى الحرير وأحسنه وبالجملة  
 أن ذاك الصيوان كان بحسب من أحسن الصيوانين وأفضلها وقد يفضل على أجمع القصور وكان  
 من داخله طاقم من الكراسي الذهبية المغطاة بالنسيج الفاخر وهي كثيرة العدد حتى تبلغ نحو الثلاثمائة  
 وما فوق وكلها معدة للجلوس للفرسان والمقربين والأمراء ولما استقر المجلس بالملك ضاراب  
 ونزات عساكره بالمرأكة اللارمة واستراحت بعث شريك إلى طيطلوس يشره بقدموه ويدعوه  
 بمن معه إليه . وكان طيطلوس قد شاهد عساكر العجم ونظر إلى الرايات البارسية فعاتد روحه  
 إليه وأمل من بعد الضيق بالفرج وفي الحال استعد للنزول عن الأكمة فحمل المرحى واعتنى بها  
 وسيرها أمامه وحمل ما بقي معه من المؤن وإذا بشريك قد وصل إليه وباغته أمر الملك وإن يرحل



اليو على عمل فاذ ذاك انحدروا مع الفرسان والابطال الذين يقولوا معي حتى انتهي الى الملك ضاراب  
فلما قاه بالاكرام والفرح والفرح والفرح والفرح والفرح والفرح والفرح والفرح والفرح والفرح والفرح  
علي ان يحصل عليك كل ما حصل الا ان ذلك كان بسماع منه تعالى وكنتنا ظن انك تسير بالرفق  
ولا تسرع الى ان تصل الى هذه البلاد ونحن في راحة وسكون لا يلحق بنا مرض ولا تعب . قال اني  
ما اسرعت السير الا وفي نيتي ان اخفف كثيرا من الاثقال اما بالخبايا بيننا وبين الشاه سرور  
وايرام الصلح والوفاق واما بالحرب والقتال ولم يكن في ظني ان الشاه سرور يكون علي استعداد  
غير متظر وقد بعث الي بولدي فواتتصرنا عليهم انتصارا تاما جميعه سيامك سياقيا وهمه جهترار  
فهربول منا وانكسارنا فيما بعد لا يحسب شيئا بالنسبة لهذا الفوز والظفر وكنا فخرنا باننا ثبتنا امامهم  
ثبات الابطال ومنعناهم عن التقدم اياما مع قتلنا وكثرتهم ولم نهرب منهم حتى سعدنا الرماية واقبنا  
عليها واني اكد لكم انه لو جاء جميع عساكر الين والزوج لما قدروا ان يصلوا اليها او يدنو منا ان  
يزحونا من مكاننا الا ان الماء قليل عندنا فكنا نخاف من فوات الفرص وفرار الماء قبل مجيئكم  
اليها فلتنرم اما نموت عطاشا او نرحل عن الاكبة ونسلم بانفسنا لاسنة الرماح فنبوت كراما  
غير ان الله لم يشا ان يطيل علينا تلك الحال ولا نسلم بهلاكنا فنشكره تعالى على ذلك . قال الملك  
لا قدرة لنا على رد ما مضى فلتنظر في امر الحال ونرى ما يجب ان نعمله مع الشاه سرور لانه  
ضعيف جاهل في اجراء امور العبد والعمل وكان في وسعي الان ان احمل عليه واقايله الا انه يصعب  
علي ان اقاتل عباد الله الخافضين على شريعته لان اهل الين مثلنا يعبدون الله ويرفضون عبادة  
غيره ويلوح في ذهني ان اكتب له كتابا اطلب منه الصلح والاتفاق وان يصحبنا بعساكره وسفوفه  
ويسير معنا الى بلاد الملك هورنك فان اجاب سالمانا وصحبنا عن ذنوبنا وان اتى وتمرد قاتلناه  
ونملك بلادنا وتسلطنا على سفوفه ففسر عليها وقد يكون بعد ذلك النصر لمن يشاء الله عز وعلى .  
فقال اني اظن ان الشاه سرور يقبل بما تشير به لو كان عنده وزير عاقل فاضل غير ان طيفور  
منعه ويلعب بكتلاعب الاطفال بالاكرو وهو لا يعي على نفسه ويظن به الحكمة والتدبير ولا  
يعلم انه لا يحسن النجاح الا بالحملة والخذاع . ثم امر الملك ضاراب ان يكتب كتابا الى الشاه سرور  
فكتب وهو

بسم الله اله السماء والارض

من الملك ضاراب ملك بلاد فارس الى الشاه سرور سيد بلاد الين وحاجها  
اما بعد فقد كتبت اليك وانا بعيد عنك والان قد وصلت الى ارضك ووطنها عساكري  
وشاهدت بعينيك جيوشي وفرساني ولم يعد سبيل للشك عندك من انه ستعيقنا حروب وهوال  
لا يعلم عاقبتها الا الله سبحانه وتعالى فحفظنا لحقوق الامن والسلام وحققنا للماء الانام اعيد عليك ما

كانت بك به قبلاً وهو ان ترفع من ذنك الغرور وتجد معنا قسماً بمساركك الى بلاد الزوج  
وتجعل سفك تحت امرنا تنقلنا الى جهة جزيرة الطيور علنا بقدر ان نخلص فيروم شاه اذا كانت  
لا يزال نجا ونعود به فتزوجه بعين الحياة ويتصل بيننا جبل النسب والقرابة ويرتفع الشر  
والخصام واذا كان ابني قتل وشرب كأس الخمر اخذنا بالثار من الكفار وجعلنا تلك البلاد من  
عبد الله وعدنا على وفاق وسلام واطلق لك ولدك الشاه هزبر. واكد اني ما كتبت لك ذلك الا  
طمعاً بالسلام لا خوفاً وفرعاً لانك وانت بستائة ألف فارس لم تقو على اقل من ثمانين الف من  
عسكري وليس معك من الفرسان المشاهير الا واحد فقط واما الان فانك ترى سيامك سيافاً  
الذي قهر بالامس عمارك واسر ولدك واهتزاز العتي ومراذخ الطير ستالي وشيرين الشيبلي  
الطالقاني وطههور وكل فارس معروف بالحرب ومشهور. ولا سيما مع عمارك ايضاً فيلرور  
الهلوان الذي ضربت بمخاعته الامثال وفاق على كل من نزل القنا وحل السيف في عصره فاذا  
خالفت تكون قد سمعت الى حنك بظلفك وقدت نفسك ومملكك الى الخراب والدمار فاسال  
ذاتك عن الجواب ولا تسال غيرك فتندم والسلام على اهل الله وانبيائه واصفيائه

وبعد ان فرغ من كتابة الكتاب طلاه وختمه ودعا بشرك العيار فسلمه اياه واصحابه  
بسرعة الجواب فاخذ من يده وانطلق الى ان وقف بين يدي الشاه سرور وعنده وزيره طههور  
قدفع اليه الكتاب واطلع على معانيه واستشار وزيره في ماذا يجيب على ذلك. قال اتعجب غير ما  
اجبتاه في الاول وهو ان لا دخل لنا بمسئلة ولده وانه يسير بنفسه الى قتال الزوج وياخذ بشاره من  
اعدائهم ونحن لم يكن بيننا وبين الملك هورنك عداوة تستوجب الزحف عليه بمحوشنا وان هورنك  
ابن الملك هورنك المذكور لم يكن قد جاء لعداوة بيننا وما جاء الا لمعاذتنا ومساعدتنا على ابناء  
جنسهم وكان في نيتهم ان يلود بنا وقد بعثه ابيه لتزوجه من عندنا فقتله كان ظملاً وتعدياً من فيروم  
شاه واذا شاه الملك ضاراب ان يرفع الحرب بيننا فحجبه اليو ونرغب فيه انما لا نقدر معه ولا نرافقه.  
فكتب الشاه سرور جواباً الى الملك ضاراب على هذا النمط يذكر له فيه انهم يرغبون بالسلام  
وحقن دماء العباد غير انهم لا يسرون الى جزيرة الطيور اذ لا نار لهم عند الزوج فاذا شاه  
فيلرور اليو بنفسه وينظر في امر ولده وذكر له في اخر التحرير بانه ان اصر على طلبه ولم ينظر  
بعين الصواب الى الواجب عليه فانهم مستعدون لقتاله متحشون لحربه ونزاله فيدفعون عن بلادهم  
الى اخر جهدهم. وبعد ان فرغ من كتابة هذا التحرير سلمه الى شيرنك العيار فاخذته وانصب  
راجعاً الى شيدته وما لبث ان صار امامه ودفع اليه الكتاب فاخذته وقراه بحضور وزراءه ومقدميه  
ولما فرغ من قراءته قال لم ازل ملكاً اجمل من الشاه سرور فقد كتبت له ما فيه الصواب لنفسه  
فاني وامتنع وحتى الساعة لا يفهم مني ان جل غايي ان اصحبه معي الى بلاد الزوج كونه المتعدي

على ولدي المشلول عنه فهو الذي سلمه الى الملك هورنك ولم يعامله بما يليق بابناء الملوك ولم  
يذكر انه مخلص بلاده ونفسه وصامن عرضوه من السي والانتهاك وما جاء هولئك الا وفي يته اخذ  
عين الحياة اما بالرضا واما بالجبر فيتمتع الى الاعداء وهو يحسب اكبر عدو لانه لا يقدر ان يزوج  
بنته برجل كافر على غير دين الله ولا تقبل هي ان تقتن بعبد اسود ضخ المجنة قبيح المنظر وحيث  
امتنع الان عن اجابة ما كتبت له عنه فسوف يرى بعينيه ما ينتهي اليه ويلوم نفسه بعد ذلك على  
امتناعه ويندم الندم الهرق ثم بعث شبرنك ثانية الى الشاه سرور يندره بوجود القتال في اليوم  
الاتي وان يكون على حذر فليس في نيتنا ان يقدر به فاخبر شبرنك ورجع الى معسكره وباتت تلك  
الليلة على اهبة القتال يمتنون سرعة زوال الليل وايمان الصباح

وكان خدم عين الحياة الذين اشرفنا الى انها قد ارسلتهم الى ان يقبضوا بالمعسكر قد عادوا اليها  
واخبروها بما كان من مجي الملك ضاراب والعساكر والفرسان ووصفوا لها ما شاهدوا من عظمتهم  
وعلو شانه وانتظام عساكره وكثرة مقدميه واخبروها ايضا انه قد بعث الى ابياها بكتاب يطلب  
الاتحاد معه والمعاهدة على الاعداء فاني وامتنع وكان ذلك براي طينور ففكرها هذا الامر وزادها  
اضطرابا وقالت طالما نصحت ان لا يسلم نفسه الى هؤلاء طينور فلا يتصح وقد قاد الى بلاده الخراب  
بيده وما غاية الملك ضاراب الا مقدسة صادرة عن نية سليمة وقلب طاهر فلا ريب ان العجم  
تغلب على ابي فيقع به الندم ثم اعادت الخدم وامرهم ان يقيموا في الجيش ينظرون ما ينتهي اليه  
الامر بين البينين والاعجم وقالت الى قهرمانتها شريفة لولم يكن ينسب الي الخفة والطيش ويحكي  
الناس بحقي لمحييت بينهما بالسلام وقدت ابي الى موافقة الملك ضاراب غير ان ذلك يكون اعاز  
عليه ويزعمون اني سمعت به رغبة بالقرب من الاعجم وان غايته فيروث شاه وعلي هذا لا ريب  
انه يكدره ويغيب ابي واني اعلم اكيد انه لم يعد يقع صلح ولا سلام بين ابي والملك ضاراب فيما بعد  
لان ابي حقود كود لا يصح عن خصمه ولا يسمح عن المخطي اليه ولا يعترف بذنبه قالت شريفة  
يا ليت التفادير تسوق اليها فيروث شاه لحسم هذا الخلاف فاذا جاء لا يلبث ان يحصل عليك باي  
طريقة كانت اما بالسلام واما بالخصومة وبعد ذلك يعود عن ابيك بمعسكره ويرجع الى بلاده  
فيلتزم ابوك بعدئذ مرضاته قالت من اين لنا ذلك وهو رابع المستحيل فيروث شاه الان في  
عذاب عند اعدائه هذا اذا لم يكن قد قضى نحيبه فاذا سارع ابنه الى بلاد الزوج ربما تنفع ابنته وخطبة  
غير ان الياس وقطع الرجاء وعدم ايجاد سفن تحمله الى تلك البلاد الزمنية الى اجبار ابي على  
معاذته ولا يمكنه ان يسير بحرا من بلاده لان الطريق الى البحر الاحمر صعبة الوصول فلا  
تسلكها السفن باعوار ولا يمكنه حمل السفن الى هذه النواحي فالزوج هم في جوارنا  
قال وفي صباح اليوم التاسع ليوم وصول الملك ضاراب نهض من منامه باكرا وامر ان تاتي

اليو المقدسون فوقهم بين يديه جميعاً فقال لم الان اسم مزمعون ان تقتلوا اليبانيين وتقتلوا جميعهم  
 عليهم فمن بعدتم ان تناسروهم منهم فلا يتأخروا ولا تقتلوا الاكل من يمانع ولا يسلم لان لا ينسب  
 لولا ان العساكر فهم ملومون بالانقياد ليهديهم ولكم والي على يقين ان اهالي البلاد غاضبون  
 على ملكهم عالمون بسوء رايهم وقباحتهم تدبيره واخاف ايضاً من ان يتصل النسب بينا وبين الشام  
 وتسع الايام بان يتزوج ابني بستو فتكون اراقة الدماء علة كبرى لوقوع الصداقة الاصلية وقد  
 صرفت جهدي الى منع القتال املاً ان لا تراق نقطة واحدة من دم بري. فليهم اتوفى الى السلام  
 وليس في وسعي الوصول الى بلاد هوريك الا بمساعدة الشام سرور. فقال طيطولس ان لا ذنبهم  
 كجمل ياتشباب هذه القتال وقد عرضا الصلح مراراً على الشام فلم يقبل بل طوح برجاله الى الهلاك  
 ورياحهم في حرة الموت يده فكل رجل يقتل منهم هو المشول علة لدى الله والناس. ولا بد لنا من  
 العجلة في الحرب وسرعة انماها لتتظر بعد ذلك في امر سيهوي فيروثر شاه ولا بد ان يعود اليه  
 فيروثر العمار اما به واما بالخبر علة وقد طال عليه المطال والامل ان يكون قد التقى بولان  
 لو سمع علة انه هلك لمعاد على عجل اذ لا يمكن ان يقيم بعد ذلك في بلاد الزوج فيغير سبب فاسر  
 هذا الكلام الملك صاراب وقال اصت فقولك هذا فيروثر شاه هو حتى حتى الباعة واهالة تملج  
 ان يجمعني به قريباً ثم يكي فانكي الجميع وينهض في طلب القتال وتفرقت من حولو العريسان كل  
 يطلب فرقة وكان اشد هم فرحاً بهذا القتال سيما قاة اراد ان يظهر دعواه للملك  
 بالرهان ليرية انه ما نال هذا المنصب الا بالاستحقاق الذي هو فوق ذلك  
 وناقل من ساعة ركبت تلك العساكر ظهور الخيول. وتقلدت بالعد والتصول. واصطبلت  
 الكتائب. وترتت المراكب. وهم يقاربون بكثرتهم الكواكب. ورععت البنود والرايات. وفوق  
 برؤوس السادات. وركب الملك ضاراب. وهو كالاشد المهاب. وحناطت به العساكر. من  
 الميامين والمياسر. وكذلك الشام سرور. والوزير طينفور. وبقية الفرسان والمثناة. والاطام  
 والسقانو. واستعد كل واحد الى وظيفته. وميماً الى معاطاة مهتو. واذ ذاك امر الملك ضاراب  
 بالهجوم فجهمت العساكر. مقومة الاسنة والضلواكر. والتفت الرسان بالفرسان. واخذوا الشجاع  
 بالجمان. والعزير بالملح. وارتفع الغبار الى العنان. وفقدت بين القوم الامان. من جرى كثرة  
 الصرب والطعان. واقتراقت النفوس عن الابدان. في انجراح الدماء كالغدران. وادفقت من  
 اناميب الصدور كالعارض المتان. وتدرجت الرؤوس على الصمصام. وظهر ملك الموت  
 وبان. وجلس على كرسي انتقامه مفتخراً بما له من السلطان. ورفعة ليقام وعلو الشان. وناجي  
 منادي الملاك والقلعان. ما لا يستعد لمبارحة الراحة والاطمئنان. والدخول الى هوة الانهراض  
 والهلكان. وانزع بين القوم باب العدوان. وسدت نوافذ الصلح من كل مكان. وجلا للشجاع

الجولان . والتوسع في الميدان . فكان يوم النشر قد آن . ودعت النفوس الى المحسبان . لتعطي  
 الجولان غا وقع منها وما كان . في غابر الازمان . وبهرت من لمعان السيوف الاعيان . وصمت من  
 ضجيل الخيول الاذان . وكثير التقاض باليدان . والتشقيش باللسان . وعمل سيامك سيا قبا  
 انفعال الجمان . وعمل فيل زور اعمال غفارت السيد سليمان . حتى اذهلا الخواطر والاذهان .  
 وملا من جثث الاعادي تلك البراري والقيعان . فتنفوت بهما عساكر ايران . ومالت في الحرب  
 ابي ميلان . وجودت الضرب بالسيف اليان . وارسلت الى الصدور ثقال العمدان . ونظرت اهل  
 اليمن افعال الاعجام . وما هم علو من البسالة والاقدام . فتمحق عندها الموت والاعدام . ولولا كثرة  
 لطبقت الانهزام . واختارت الفرار على شرب كأس الحمام . ولمست برؤال النهار والعود الى الحمام .  
 والرجوع عن الحرب والصدام . ودامت في ثباتها الى ان مضى النهار ومالت الشمس الى الاستتار .  
 واقبل الليل بالاعتكار . فرجع العسكران عن القتال يطلبان الراحة لانفسهما من عظيم ما كان من  
 امرها في ذلك اليوم الكثير الاخطار

وكان الملك صاراب واقف في ذلك النهار عند علو ولم يباشر حرسة حراً ولا قتالاً وهو  
 يشاهد افعال رجاله بالاعداء وينظر الى قتالهم بقلب ملآن من الفرح والسرور ولم يكن يكدره الا  
 هلاك الرجال الابرياء لانه كما تقدم كان لا يحب كثرة سفك الدماء ولا يرغب في هلاك قوام  
 يسيدون الله غير انه كان مضطراً الى ذلك وقد شاهد من اعمال سيامك العجائب والاهوال ونظر  
 اليه ليتحقق ما سمعه عنه فوجد طامة الحرب ورحاها فما قصد فرقة الا وقرعها وما دنا من فارس  
 الا واقتلعه من حجر سرجو وضرب به الارض وان مانع قتله وعجل هلاكه وفناه حتى كانت الابطال  
 تخافة وجمابة وبخاراه ما لم يروا من امامه وبعدوا عنه وقال لطيطلوس وهو بقريه لقد اصبحت  
 بالثقاتك لسيامك سياقيا فهو يكاد يشبه فيل زوراً في قتاله . ولما عاد سيامك اكرمه الملك وشكره  
 على فعله . واما الشاه سرور فانه كان ايضاً واقف تحت اعلامه وبين رجاله والى جانبه طينور  
 وهو ينظر الى القتال وكان يومئذ نجاح قومه وتقدمه الى الامام فغاب امله وتكدر عند ما شاهد  
 ابطال العجم كنضاه الله المبرر يتلاعبون بعساكره كتلاعب الاولاد بالاكبر وقد ارجعهم عن  
 مراكزهم وليس لرجاله فارس يحميم فقال لوزيره ان هذه الحرب سيئة العاقبة رديتها فانتنا من اول  
 نهار كدنا نطلب الهرب ولم يكن فينا من يحسن الثبات لدى فرسان الاعداء وما ذاك الا من  
 عظم ما وقع عليهم من الرعب في قتال الاعجام وليس بينهم فارس تشد به قلوبهم او يدفع عنهم  
 غارات الاعداء . فقال لطيغور الا تعلم ما يقال في الامثال ان الحرب يومان يوم لك ويوم عليك  
 فلا يكدرك ما تراه الان من التخطاط شوكة عما كرك وارتفاع عظمة الاعداء فلا بد في الغد او ما  
 بعده ان يكون القوم لنا لان الدهر لا يكون على حالة واحدة ولا بد من انقلاب او ان ياتينا من

عالم الغيب لم يكن لنا في بال واننا سنكاتب من لنا من الانتصار ان يدركونا بالعساكر والرجال  
فيكثر جيشها ويشتد ظهره وتأتي الفرسان المشهورة والابطال المعروفة ولا بد ان يكون فيهم من  
تعلق به املاً ونرجى فيه نجاحاً . ولما فرغ القوم من القتال رجع الى صيوانه مكدرًا وبست  
المرسل الى عموم بلاد اليمن ومن في جوارها يستصرم الى قتال الاعجام وقد اخبرهم ان في نية الاعداء  
ان يدوخوا بلاد اليمن ويسلطوا عليها ويملكوها من اولها الى اخرها وان يدافع عنها بكل جهده  
وهو ينتظرهم ليكونوا يدًا واحدة على الاعداء فلا ينفكون عنهم ما لم يرجعوا الى البلاد التي اتوا منها بجالة  
الذل والفقر

وبعد ان رجعت العساكر عن القتال واخذت لانفسها الراحة في خيامها نهض بهتزاز من  
مكانه واتي الى المكان الذي فيه خورشيد شاه ابن اخت الملك بهم وكان في شوق زائد الى بلاد  
يعزوه وبوده وبينهما من روابط المحبة وحسن المودة ما يستحق الذكر فاقام عنده برهة بمجادنان بامر  
النهار وما كان من عسكرها وعسكر اليمنين ثم اتصل بينهما الكلام الى ان ساع تلك الارض وحسن  
اشجارها وطيب مناخها . فقال خورشيد شاه اني احب ان اخرج في هذه الليلة الى جانب المعسكر  
وابعد قليلاً عنه اخبره هذه الارض ونجس في احدى احراشها نستنشق بارد نسيمها ورطوب . فقال  
اليك ما طلبت فاني رفيك في ذلك ولنا اعرف حالة هذا النواحي واقدرا ان اسير معك الى غايق  
قرية من هنا حسنة الموضع بها من الاشجار ما لا يوجد في احسن الرماض وماؤها يجري باسفلها  
عذباً وهي مخرفة عن القوم تقيم فيها بامان واطمئنان . وسار كل منها وقد تقلد بالاسلح الكامل  
وركبوا جوادين من الخيول الجياد واخذوا معها بعضاً من الشراب وساروا وكثير من رجال الجيش  
ينظرون اليها ولا يعلمون الى اين سيرها حتى انتهيا الى طرف المعسكر الامين وفاتاهما بأكثري  
نحو نصف ساعة الى ان انتهيا الى الغابة المقصودة فالا اليها واشعلا قندلاً تحت شجرة غضة الاغصان  
واخرجوا ما اتيا به من الشراب وجلسا على بساط الارض يتعاطيان المدام ويتناشدان الاشعار  
وهذا اكران بجالة فرسان ذلك الزمان ويعدان انفسها بالانتصار على بلاد اليمن وقد قال  
خورشيد شاه ان النصر بعونه تعالى قريب جداً ولا بد لنا من الانتصار على اهل هذه الديار  
والسير بعد ذلك للكشف عن امر فيروزشاه ولنا امل ان نراه حراً فنعود به ونزوج بعين  
الحياة التي يصفونها بكل جمال ولطف ومن الامر الغريب ان الشاه سرور يتبع عن اجابة سؤال  
الملك ضاراب لانه به الخبير ولها فل يا ترى يتخذ له اليق من فيروزشاه عرباً لبتوه وهو اجمل  
انسان وافر فارس لان كل ما علمناه نحن في هذا النهار مع كثرتنا يقدر ان يعملوه وهو باقل من  
عشرين الف لابل يعمل اكثر من ذلك ففجع الله الشاه سرور على هذه الغياقة وهذا التعاميل  
قال بهتزاز له كان عاقلاً لحفظ من الاصل اصول السلم وراعى جانب مصالحه واكرم فيروزشاه

لأجباب طلبة ولا توجه بهتو في الحال ولا سيما وقد شاهدته ما لم يشاهده قط من انسان فقد دفع  
بمسافر الانعام بعد تغلبها على المدينة في مئة يومين وقتل يروث وميسرة وفعل افعالا تفجر عنها  
المرذة الطيارة وقتل هولئك ابن هورنك وفعل معه غير هذه الافعال الحسان الا يستحق ان يسلم  
لأجل ذلك ملكة كلة لو لم يكن جاهلا فاسأل الله ان يرثنا وجه فيروث شاه باقرب وقت فاننا  
لا نقدر ان نملك الدنيا بأسرها من مشرقها الى مغربها وسود على البلدان والممالك ونفخر بين  
أكل انسان فقيح الله الغدر ما اشأمة فلولوا غدر الشاه سرور بو ورداءة طينور وثربره لا اصابة  
ما اصابة

قال وبينما هما على مثل ذلك الكلام يشرىان صائفي المدام . ويتناقلان احاديث الانام .  
اذ بهلال العيار مرّ بالقرب من تلك الناحية لانه اخلط بمجيش الاعجم وذخل بين الخاص والعام  
يكشف على امر جديد او حادث غريب يعود بو الى سيده وبطلعة عليه علة يجد وسيلة  
لأفراج هو (ذلك داب عيارين ذلك الزمان) فلم ير شيئا يذكر فعاد على عجل واوسع في الفار  
من جانب النوم ليعود الى قومه واذا بو يرى نورا عن بعد في تلك الغابة تحت ظلام  
الليل فتعجب منه وامل ان يقف على خبر جديد فتطير الى تلك الناحية وانسل بين الادغال  
حتى قرب منها وهو يراها وهما لم يرياها وقد سمع كل ما دار بينهما فسر ذلك جدا وقال الان  
قد بلغت المقصود ونلت المراد فهذا ابن عم الملك ضاراب خورشيد شاه والاخر همزارقا احد  
مقربي بلاد فارس الكبار . فلا بد ان اذهب الى سيدي واطلعه على امرها وادع ان يبعث  
بها لعمرك تستاسرها ففهمها بوال المراد . ثم انخطف باسرع من البرق حتى وقف بين يدي الشاه  
سرور فاعلمة بما راي وقال له ياسيدي ان هذه فرصة لا يجب ان نضيعها فهذه من اشد رجال  
فارس في قتلها او اسرها صاحب كبير ملكتنا لانها بحالة ثمل بعيدين عن قومها لا علم لاحد بهما .  
فلما سمع الشاه سرور هذا الكلام اخذه الفرح والاستبشار وامر الف فارس من فرسانه ان يسير الى  
تلك الغابة وناتي بالاثين اسيرين فسارت . وبالصدفة كان شبرنك حاضرا وقد سمع وشاهد  
ما كان وكان قد اتى بمجس حاله الميمنين ليعود بخبر عنهم الى سيده وقد شغل باله لما لم ير  
هلالا العيار وعرف انه طرق معسكر الاعجم فقال والله لا ابرح من هنا حتى ياتي وانزع ما يخبر  
بسيده . فلما فهم منه ذلك عاد بكل سرعة وخاف من ان يطش الاعداء بخورشيد شاه وزينبو  
فستبق الفرسان حتى وقف امامها فارتاعا منه وصاحا به فقال لها الحذار الحذار فقد علم بكما الاعداء  
وقصدوكا بالف فارس وفي نيتهم ان يقتدوا بكما ويقودوكا اسيرين خفيين الى الشاه سرور  
فاذهبا من هنا الى المعسكر . فقال همزاران كان الذين يقصدونا الف فارس فقط لا ينالون بها  
اغرضا ولا نهم لم ابدآ ثم نهض ونهض خورشيد شاه ايضا وركب كل منهما جياده واذا بالنوم قد

ادر كسوها وانظروا عليها وفي نعيم انهما على غير استعداد فالقيام بقلب كالصوان . وطقت  
 احمر من قهقهة النيران . وقام القتال على ساق وقدم . واستندت من بهنزار وخورشيد المم .  
 فنبهوا الاعمال اسود الاجم . وثبتا اي ثبات . نحت حالك تلك الظلمات . ولما شاهد هلالا كثر  
 الفرسان انطلق الى معسكره واخبر الملك ضاراب فامر سيامك ان يدرهما بجسماته فارس قبل  
 ان يجل بها المصاب ويقايد الأعداء فركب واتحدر الى القابة في الحال فوجدها على اخر رمق  
 من معاناة القتال وقد كادا يقعا الى الارض من التعب واللال لانها كانتا من الشراب في ثمول  
 وسكر . وقد فعلت في راسيها فواعل المنهر . ولولم يكونا من اشد الفرسان . لما تباينة الميدان .  
 ولما راي سيامك الحال على هذا المنوال . صاح وحل بين معه من الابطال . فانزع المجال على  
 خورشيد شاه وبهنزار . وامنا من القتل والاستسار . واشتبك الفريقان تحت ظلام الاعتكار . ورأى  
 هلال العياز . اتيان عساكر الاعجم الاخيار . فلم انه وصلت لهلك ضاراب عنهم الاخبار . فاسرع  
 الى الشاه سرور واطلعه على اتيان سيامك سابقا على غير انتظار . بجسماته فارس كرار . فامر في  
 الحال . ان يسرع عشرة الاف من الابطال . لمحاربة الاعجم والتجمل بسرعة الاعمال . فسارت  
 العساكر بهمة وإقدام . طالبة مقاتلة الاعجم . حتى اقتربت من القابة وشاهدت ان عساكرها قد  
 عولت على الانهزام . ولم يكن في وسعها الثبات والوقوف في مواقف الصدام . فنادتها نداه  
 بالاستغاثة والمعونة وحملت بقصد ان ترفع عنها ثقل تلك الحملة فانقاذها سيامك برجاله . وبادى  
 منفرجا بقتاله . وكان سواد الليل يستراح حقيقة عن العيان . فلا يعرف الانسان الا ما هو امامه  
 وقريب اليه ولذلك خاف سيامك بان تغتال رجاله تلك الكثرة فيذهبون طعم السيوف ويقتلون  
 اشرا الخوف . ولذلك كان يضح وينادي ويضرب في رجال الاعادي . ليشتد قلب قومو بداه  
 فيشتبون امام لمهب قتال الاعضاء وظاه . واما شبرنك فانه اغتاظ من مجيء عساكر اليهن . وخاف  
 ان تحل بقومو البلايا والهن . فالتخطف الى المعسكر واخبر الملك ضاراب بان عشرة الاف من  
 الأعداء اتوا لنصرة قومهم وان سيامك معهم في صعوبة حرب ونزال . فامر الملك ان تعجل فرقة  
 من العساكر . وقدرها عشرة الاف فارس تحت امره احدى المتقدمين ففعلوا وسار من جيش ايران  
 فرقة كبيرة واختلطت بالمتقاتلين اختلاط الماء والطين . واذ ذاك التخطف هلال العياز الى الشاه  
 سرور واخبره بما جد في القابة من الامور فبعث بجسمين الف من الابطال وانضمهم الى الذين  
 بعثهم في الاول فساروا وانطلق شبرنك فاخبر مولاه فيسر فرقة ثانية كثيرة المتدار ولا زال كلما  
 جاءت فرقة من اليمين يسير شبرنك فرقة من الاعجم ثم يسير هلال وباقي بهرقة اخرى حتى  
 افاد الجيستان . الى الحرب والطعان في ذلك المكان . ووقع بينهما من الصراب ما يتسبب الولدان .  
 ويجوز غنول الشيوخ والشبان . وقد افضى الليل واشرق نور الصباح . والنوم على اعظم ما يكون



من اشتداد القتال بين الساع داعة الحال . وقد ظهر لسيهم الحق عند طلوع النهار . وبين الفارس  
 خصه عند بزوغ شمس الانوار . فعد كل واحد الى صوابه . وطلب من خصه تادية حساب .  
 ومارس سوق البيع والشراء . في واسع ذلك الفضاء . وكان ذلك اليوم اعظم من اليوم الاول قتلاً .  
 واشد مصاباً على الجنين واكثر وبالأ . فقد ذاقوا فيه مر العذاب . وشاهدوا من عساكر الملك  
 خساراً . ما لم يكن في حساب . فتنطعت منهم الاعصاب . وانقطع منهم الامل وخاب . وغابوا  
 عن الصواب . ودام القتال في تلك الغابة الى حين الزوال واذاً ذلك افترق كل الى ناحيته وطلب  
 مقامه والاقامة في خيمته . بعد ان امتلأ البر من اجساد القتولين وسدت تلك الغابة حتى لم يعد  
 في الامكان الدخول منها بعد ان كانت نزهة للناظرين وابعثت منها الرماح الكريمة وانتشرت في  
 تلك الجهات قلبي اليها الوحش والطير فكانت مرجحاً لها . ولما عادت عساكر الاعجاز الى ملكها  
 وهي فرجة بها احرونة من التقدم في القتال دعا اليه المتقدمين ومن جعلهم خورشيد شاه وبهمنزار  
 وكان من اجلها على مقالي النار من ان يكون لحق بها اذى او جرحاً بجراح من الاعداء وقد لامها  
 على خروجها عن المعسكر منفردين في ظلام الليل واوصى الجميع ان لا يخرج احد بعد ذلك اليوم  
 بدون علم الملك وقال لم في اخر كلاماً ان قد احد الفرسان منا يعفنا عدة ابام وربما حكم الاعداء  
 فيها فتشتد به قلوبهم فيندونهم عندنا من الاسرى وعندني ان كل نفر من رجالي يساوي رجال  
 الين باجمعها فوعده الجميع بعدم الخروج من ذلك اليوم

وبات القوم في تلك الاوص يحارسون ويتظرون اليوم التاج الى ان جاء واشرفت شمس  
 على تلك الروابي والبطاح فبست العساكر من مراقدها وعلت على ظهور خيولها . واحتفلت برماحها  
 ونصولها . وافرغت عليها المجنات . وابست في رؤوسها الطاسات . وتقدمت الى حدها المعروف  
 وكل امير وفارس يدبر فرقة يعرفون ويرتبا بحكمتهم ودرايتهم يعطيها الاوامر المتضمنة اثناء الحرب  
 والصدام . لتكون على غاية ما يراد

ولما فرغ القوم من التهيؤ والاستعداد وصدرت الاوامر بالحمل على القتال . حملت الرجال  
 والابطال . وعظمت المصائب والاهوال . وكثر القتل والقتال . واشتعلت نار الحرب اي اشتعال .  
 وكان ذلك اليوم مهولاً لم يسمع بمثله منذ اجيال . واستطالت الاعجاز على اهل اليمن . وانزلت بهم  
 الويلات والهن . وضيق عليهم الطرقات . واذاقهم اشد النكبات . وقد استأثرت منهم كثير  
 واهلكت جمعاً كثيراً . واظهرت فرسانها العجائب . واثت من انواع القتال بالغرائب . ودانت  
 الحرب في ذلك اليوم الى المساء وافترقوا عن بعضهم البعض وعادوا الى الخيام . وباتوا تلك الليلة  
 كسابق الايام ونهضوا في الصباح ورجعوا الى الصدام . كاسود الاجام . واشتبكوا بالاذخ والرد  
 والقرب والبعده . حتى لم يعد امل لعساكر الشاه سرور . وحل بهم قضاء الله المقدور . فرجعوا

الى الوراء وفي الفينهم عساكر الاعداء . تكثر من التقدم والافتحام . ولا زالت في اثرها حتى اوصلتها  
 الى ابواب المدينة واذا ذلك امر الملك ضاراب بالرجوع عنها والانكفاء عن القتال وان تنقل  
 الجياع الى الامام . ففعلوا وعسكروا بالقرب من المدينة وامل الملك ضاراب بقرب انتهاء القتال .  
 وقال لا بد في الغد من ان يغاد الفاء سرور الى كهي وقد شاهد بعينه ما كان من امر عساكره  
 وما حل بهم من المصائب . وعسكر الشاه سرور عند الابواب ولما هدا منه البال وامن على نفسه  
 وعسكره دعا وزيره طيفور وقال له لا تزال نعل انفسنا بالحال ونتظر ما لا نراه . فها قد دارت  
 الدافق علينا واذا قاتلنا يوماً اخر نهلك عن اخرنا ولا نعود نقوم لنا قائمة وربما دخل الملك  
 ضاراب برجاً لو المدينة قبل ان نتكمن من حصارها . قال لا بد من الفرج فسوف تصل اليها  
 العساكر ويأتينا المدد ومن الواجب ان نتظر في امر اطالة الحرب الى حين ينتهي عندنا اجتماع  
 العسكر واذا كنت اعلم ان الملك ضاراب من الملوك العادلين المنصفين وانه يرغب في حسم هذه  
 القتال فكرت اننا نكتب اليه ونطلب منه الهدنة الى مئة عشرة ايام لتبصر في امر الصلح فان اجاب  
 كان لنا الحظ الاوفر بحيث يكمل عندنا اكثر من الف الف نفس ما عنا عسكرنا الحالي وهذه  
 العدد تقدر ان تزحف على الاعداء فنسدم عن اخرهم واذا لم يجب الى عقد الهدنة دخلنا المدينة  
 وقتلنا ابوابها وحاصرنا بها الى ان يجمع عندنا العدد وعلى كل حال فاننا نتدر فيما بعد على النجاح  
 ويكون دون شك الفوز والاتصار لنا والحذل والعار لعدونا قال اكتب ما انت كاتب عسى الله  
 ياتينا بالفرج القريب فكتب طيفور كتاباً الى الملك ضاراب يرجوه يو عقد الهدنة الى عشرة ايام  
 ويقول له فيوان ما عرضته علي في الاول يحتاج الى عقد مجلس والسؤال من كامل اعيان مملكتي  
 فاذا شئت ان تقرب لي اجلاً يكون الى عشرة ايام تسهلت بيننا اسباب المصالحة وربما توافقنا الى  
 الممير سواء الى جزيرة الطيور وقد يفعل الله ما يشاء . ثم بعث الكتاب مع هلال العيار فاخذ  
 وسار الى ان دخل على الملك ضاراب فسلط اياه فقراه وعرف قصد الشاه سرور وقال لوزيره  
 طيطلوس وبقيّة الفرسان . ان الشاه سرور يطلب اليها ان رفع القتال الى عشرة ايام ويترجم انه  
 يوافقنا على مطالبنا في اثناء هذه المدة واني اعلم ان ما قصده بذلك الا غني ومنع الحرب عنه  
 لينسكن من جمع العسكر فيعود بعد ذلك الى ما كنا عليه الا اني احييه الى طلبه واهدائه الى عشرة  
 ايام ليعلم اني حليم كريم لا اقصد الاذية الى عباد الله وعسى ان الله في هذه المدة يبين له وجه الصواب  
 ويعلم عصب الحالة التي هو واقع فيها . قال له طيطلوس انه كان في الظن ان لا يطول معنا  
 الامر اكثر من يومين او ثلاثة ايام فهذا عين الغلط والخطأ . قال انت تعلم اني لا ارغب في سفك  
 الدماء واني متأكد من هذه الحالة التي نحن فيها لاني انظر الى هذا الدم البري يتدفق في ميازيب  
 هذه الارض لاجل غاية واحدة وفي ولدي فيروز شاه وسب واحد وهو زواجه بيتي عن الحياة

ولولا ذلك لما ملكك كل هذه النفوس وجرت اليها هذه القبال الطويل العريض ولو يكن في وسعي  
 ان يترك ابني لما ارقبت نقطة واحدة من دم عساكري لاجل غير ان عموم جيلكني لا تسلم معي بترككم  
 في ايديهم اعلية وتبع نفوسها في سبيل خلاصه. واني ايضا لا اريد ان يقال عني ظالم عات  
 فكتب الجواب الى الشاه سرور واساله ان ينظر الى نفسه بعين التجربة ويراعي وصايا الله يتبع  
 الاسباب ودفع الخصام. فكتب طيطلوس كل ما اخبره به الملك صاراب واعطى الكتاب الى  
 هلال فاخذ منه وسار به الى سيده وبشره بانقاد الهدنة الى الملك المطلوبة فقرأ الشاه سرور الكتاب  
 وفرح غاية الفرح واتسع صدره وانشرح وشاع هذا الخبر ما بين العسكر فسر به الجميع وما فهم الا  
 من امن على نفسه من تعب القتال ونزلت العساكر الى المدينة ودارت الشاير بها وطلبوا من  
 الله دوام الهدنة ليرتاحوا من حمل الاثقال. واما الشاه سرور فانه بعث بالكتب محملة الى كل من  
 لم تنصه عساكره بعد وكانت العساكر لا تزال ترد اليه افواجا فيضها الى معضها ويقدم لها التون  
 والجلوبات ويمن لها مراكز ومواقف وكان الملك صاراب يرى ذلك ويعلم غاية الخلل فيهم  
 ولا انة كان غير مكدر من ذلك لعلوا ان النصر سيكون في المستقبل له وان لديه من الفرسان والعساكر  
 ما لا يشت امامهم جيش العالم باجمعه

وبلغ هذا الخبر عين الحياة من عيونها وارصادها فتكررت من عل ايها وغنى الملك صاراب  
 وتعجبت من حلو وقالت لشريفة لا ترى ان هذا الملك الجليل المقام والحكيم الطباع قد واصلني  
 على انقطاع القتال الى مئة عشرة ايام بعد ثوث الفوز لديه وترجع النصر له ولو قاتل يوما اخر  
 لكانت في المدينة ومسلكت الي ونال غايته منه انما الحق يقال ان مثل هؤلاء القوم يجب القرب بينهم  
 والاختلاط بينهم فهم معدن اللطف والرفقة ونتيجة الكرامة والرافة لا يعرفون الظلم ولا يقبلون  
 بالعدو. فقالت لها شريفة كيف لا يكون الملك صاراب على هذه الصفة وهو طة وحوذ فخر ورشاه  
 لم تشاهدي من ذاك كرامة اخلاقي وحسن معانه تفرد بها عن سواء. فتهدت عين الحياة عد  
 جماعها هذا الكلام من فواد قد كونه تاريج الجوى وهاج عليها غرامها وحن قلبها الى لقاء حبيبها  
 وحننت ان تكون بين يديه نظرا اليه وحننت ايها على فعله معه وسالت الله ان يجعل الفرج قريباً  
 بين يديه. ثم انشدت ما لاح في خاطرها

في مثل حيك لا يحسن العدل	وانا الناس اعدائهم لمن جعلوا
واوغير فكري في صفاتكم	فاوسطوا القول اذ صاغتني الخيل
لو انهم عرفوا في الحب معرفتي	نشاكم خدروا من بعد ما عزلوا
كم قد كنت هواكم لا ابوح به	والامر يظهر والاخبار تتقلب
وبت اخفي اني والحنين بكم	توها ان ذاك الجرح يتدمل

كيف السبيل الى اخفاء حيك  
 حملوني على ضعف قوتكم  
 الله ابانا والدار دانية  
 شئت علة قلبي والغليل بها  
 لا اوحش الله من قور لبعدهم  
 غابوا والحاظ افصاري تملم  
 وحلفوني اعض الكف من ندم  
 اقول في اثرهم والعرب دامية  
 ما عودوني احبابي مقاطعة  
 والقلب منقلب والعقل معتقل  
 ما ليس بحيلة سهل ولا جبل  
 والشمل مجتمع والجمع مشتعل  
 فاليوم لا غلتي تشفي ولا العلل  
 امسيت احس من الغمض يكتمل  
 لانهم في ضمير القلب قد نزلوا  
 واكثر النوح لما قلت المحمل  
 والدمع منهبر منها ومنهل  
 بل عودوني اذا قاطعتهم وصلوا

ثم امرت الخدم ان تعود الى ما بين العسكر وان تاتيها بالاخبار دائماً ووعدت ان من اتاها  
 منهم بخبر الصلح اكرمه غاية الاكرام . ولم يكن جل قصدها في اقامة خدمها بين عسكر ايها الا  
 لتعلم شيئاً عن فيروز شاه لانها كانت تيقن انه لا بد من وصول خبر الى ايدي او ايها عنه من تلك  
 البلاد اما حياً واما ميتاً لاسيا وكان لها رجاء كبير بيهروز العيار الذي وعد بها بخلاصه واخذ منها  
 نحريرة

ودامت الهدنة بين النوم الى نحو خمسة ايام . وكان الملك ضاراب ينتظر خبراً من جهة الشاه  
 سرور يعلن بالمواقفة والقبول بما اعرضه عليه الى ان تيقن اخيراً خداعه وذلك لما شاهد ان  
 تلك الارض قد امتلأت بالعساكر والمجنود حتى صار عددها اكثر من الف الف واربعمائة  
 الف فارس مختلفي الاجناس وكلهم يطلبون قتال الايرانيين وقال طيطولوس لسيدته ان هذا  
 الرجل كثير الشر قليل النفع فما قد صار عنده من العساكر ما يتقوى بهم على قتالنا ويضع عن  
 مصاحبتنا ولو كان في وسعنا خرق المعاهدة قبل نهايتها لفعلنا ذلك وحملنا عليهم في هذا اليوم .  
 قال ان ذلك كان احب عندي غير اني لا ارجب في رجوعي عن كلامي ولا اريد ان ينسب الي  
 الغدر كما ينسب للشاه سرور ولا بد ان يعلم من نفسه ان هذه العساكر التي تجمعت لا تنفذه شيئاً  
 ولا تقيمو من سيوف الاعجام واني على اطمئنان تام من ان النصر سيكون لنا ان شاء الله انما الخوف  
 من اطالة المدة لان قلبي يشعل بالنار على ولدي وحتى الساعة لم يصلي عنه خبير وقد طال غياب  
 بهروز ولا بد ان يكون وقف على شيء من اخباره واخاف ان يكون قد وقع على بهروز مصاب  
 منعة من ابطال الخبر لنا ولولا رجائي بالله سبحانه وتعالى واتكالي عليه لما كان يرتاح بالي عن ذلك  
 دقيقة واحدة

قال صاحب الحديث وفي اليوم السادس من الهدنة بينما كان الشاه سرور مجتمعا باعباءه

في صيوانه والى جانب طينور ومسرورون يجمع تلك العساكر وفرحون بما سلاقون من النصر  
على يديها وإذا بهلال العيار دخل عليهم وهو مكبد الوجه مغبر معترلا يحسن كلاماً ولا ينظر الى  
ما بين يديه فارتاح الشاه سرور عند روياء على تلك الحالة وسأله اذا كان وراءه من الاخبار  
المكثرة ما يوجب ذلك . فبكى ثم رفع راسه وقال يا مولاي الان قد حل اوان خرابنا وثبت عندي  
هلاكتنا ودمارنا فانتا قد وقعتا بامر خطير ومصاب عظيم الان صرنا نخاف هلاك النفوس  
وسبي الحرم وتشتيت الشمل الان تنفرض دولتنا وننتهي ولا يعود لها ذكر يذكر . فارتعب  
جميع الحضور من كلامه هذا وما فهم الا من ظن ان فيروز شاه قد اتى منتقياً لنفسه وقال الشاه  
سرور اوجز يا هلال ولا تطيل الشرح بالكلام . فقد اشعلت في قلوبنا نار الاضطرام . قال اعلم  
يا سيدي اني كنت في عساكر الاعداء اطوف بين المضارب والحمام وبعد ان دخلت من اولها الى  
اخرها وعدت في طريق آخر تسلفت الجبل وخطرت لي ان اصعد الى الاكمة التي كانت عليها  
طيطالوس اكشف ما وسع من البر علي انظر الى ما يكون لنا نافعاً وما استويت على الاكمة حتى  
وقعت عيني الى ما وراء بلادنا لجهة الشرق وإذا انا بفيار مرتفع الى حد العنان ولعنان اسنة  
تضي كالمشاعل في حديدس الظلام فظننت ان جيشاً جديداً قد جاء لنصرتنا ففرحت لذلك  
وقلت في نفسي انطلق اليه واعود فابشر سيدي به فجزيت نجهي الى ان كدت اقرب منه وكان  
يخجل لي شيئاً فشيئاً كلما دنوت منه حتى تبين لي انه جيش عظيم جداً لا يعلم منداره الا الله تعالى ثم  
تبين لي بعد ذلك انه من الزوج فحقق لذلك قلبي وارتاع ضميري ثم اتخذت لي مركباً عاليًا احقق  
في حاله اولئك الزوج وإذا تيسرت فيما بينهم رجلاً طويلاً يبلغ طوله نحو ٦ اذرع عريض المنكبي  
لا تنقص ضخامة جنبه عن الذراع ونصف ذراع وهو راكب على قبل كبير ويده محمد من الحديد  
يبلغ طوله ٢ اذرع على الاقل وقطره نحو ذراعين ولا زلت واقفاً والقوم يقربون مني حتى لحقت  
ان ذلك الفارس هو طومار الزنجي سيد فرسان هذا الزمان الذي تخافه الانس والجان فكادت  
ركبي ان لا تحملي لدى مشاهدتي اياه وثبت عندي انه جاء بعساكره يطلب ثار اخويه فيروز  
وميسرة وقد جمع بالجيوش الحمرارة فانكسرت راجعاً وانا محمول العزام لا اقدر على حمل نفسي الى ان  
وصلت اليك لتدبر لنفسك امراً تدفع به هذه البلية الدهاء لانا ونحن بهذا العدد لا نقدر ان  
نثبت امام الابرانيين فكيف نثبت يوماً وحداً امام طومار ورجاله الذين بعدد رمال البحار ومن  
ياترى من فرسان الارض يقدر ان يثبت لضربة سيفه الذي يبلغ طوله ذراعان ونصف وعرضه  
نصف ذراع او من ياترى بنف امامه ويحمل ثقل ضربة عمده فاذا ضرب به الجبل هدمه وازاحه  
من مكانه

فلما سمع الشاه سرور هذا الكلام انعقد لسانه عن الكلام وكذلك بقية الحضور وما فهم من

فطلق بكلفة الى اكثر من نصف ساعة وقد ايقنوا بالهلاك والدمار والسي والاستسار . وعلني  
 ان هذه المصيبة مصيبة كبرى لا طاقة لم على حملها وما فيهم الا من لعن بقلبه الشاه سرور وطيفور  
 ولما شاهد طيفور حالم وما هم عليه وقف امام الملك وقال يجب على سيدي الملك ان يفرج ويسر  
 لان ما جاء هذا الجيش الا لنجدي ومعتو . قال كيف يكون لنجدي وهو عدوي وقد قتل له بسبب  
 بشي اخان وجاء بطلب ثارها والان ارى نفسي بين عدوين عظيمين قوين فالملك ضاراب يتهديني  
 من جهة وطومار من جهة ثانية فاذا ياترى يجب ان افعل . قال لا يخاف سيدي ولا يهاب وعندك  
 مثل طيفور وزيره الامين فاني بعناية الله ازيل عنك هذا الخوف واقود اليك طومار الرضي  
 واجعله ان يكون ساعدا لك وعضدا وبو تبلغ الغاية من الاعجام لانه فارس لا نظير له في هذا  
 الزمان ويمكن ان يلقى عساكر الازانيين وحده بدون مساعد ولا عضد . قال الشاه سرور ان  
 فعلت لي ذلك ونمت ما قلت جعلتني في راحة ونعم بال وحق لك علي كل جميل واكرام لان  
 من كان مع طومار لا يخسر ولا يخاف . قال سوف ترى بعينك ما يسره خاطرك ويطلب به  
 قلبك . ثم خرج طيفور فاحضر الهدايا الفاخرة والجواهر النفيسة وازكب المالك واخذ بعضا من  
 الجوازي وسار هو في المقدمة ولا زال في سبيله نحو من ثلاث ساعات حتى انتهى الى مدينة جيش  
 الزنوج فدخل بينهم واظهر ان غاية مواجهة البطل طومار وقد اتاه بالهدايا والمال اليك فسار السيد  
 امامه حتى وصلوا الى طومار واخبروه بان وزير الشاه سرور قد جاء طائعا وهو يقصد الوقوف  
 بين يدي قداه اليه وسالة عما يريد فدنا منه وقبل قدميه وقال له قد عرف سيدي الشاه بقدمك  
 وهو في ضيق الخناق بالحرب بينه وبين قوم قاتل اخويك فارسلني اليك بالهدايا النفيسة والمال اليك  
 والجواهر الحسنان ثم قدم له كل ما جاء به فانه طومار من حسن الجوار والمال اليك وكثرة الهدايا  
 وقال له كيف يظهر لي الشاه سرور طاعة بعد ان فعل ما فعل وامات لي اخين كانوا عزيزين  
 عندي . قال ان سيدي لم يد يد اقط الى اخويك ولا بد ان يكون قد اخبرك من بقي من  
 عساكره بان رجلا غربيا جاء بلادنا وكنا اذ ذاك بالحرب مع الشاه روبر واخويك وقد عزمتنا  
 على التسليم والطاعة لما فسطا على يبروز وميسرة وقتلها في الميدان وبعد ان تخلصت عساكركم عن  
 المدينة وفرقها بنفسه لانه من الفرسان الصناديد قتل هوليك ابن هورنك حاكم جزائر الزنوج  
 وفرق الف فارس كانوا قد جاءوا معه بقصد ان يتزوج بعين الحياة بنت سيدي الشاه سرور  
 ففاظطنا هذا العمل وتكدرنا منه جدا خوفا سيدي عاقبة هذا الامر وقال لي اني تكدرت جدا من  
 قتله يبروز وميسر حبا باخيهما طومار لانه بطل من الابطال فمن الراي ان نختال على قاتلهما  
 ونبقو عندنا ولا بد ان ياتي البطل طومار فنسلمه اياه ياخذ منه بثاره وقد سألنا هذا الرجل عن  
 اسمه في بادى الامر فاخبرنا انه كان مملوك في بلاد اليونان الا انه لما وقع بيدنا وقيدناه اظهر

نفسه بانه فيروز شاه ابن الملك خسرو ملك بلاد فارس وما يليها وقصد بذلك خلاصه فلم  
 نعبأ به الا انه بعد ذلك بايام جئنا الملك هورنك على بقتة بعساكره وزجاله وتحاصر المدينة وطلب  
 منا ان نسلم المدينة او ندفع اليه قاتل ولده فالتزمنا ان ندفع له فاخذ وسار ليقبلة بثار ولده  
 بهرنك ولا نعلم ماذا جرى له بعد ذلك غير ان اباه علم بما كان من امره فجمع عساكره وجاء اليها  
 وطلب منه ابنة فاخبرناه بفعلوا انه سلم الى اعدائهم فلم يرجع عن هزيمه وقال لنا اما تسيرون معي  
 الى بلاد هورنك فنقتله ونخرج الزوج عن عبادتهم ونعلم عبادة الله ونخلص فيروز شاه ومن ثم  
 بقصد طومار الزنجي فلحقه باخويه فغاض هذا الكلام سيدي الشاه سرور وتكرر منه وقال لاني اود  
 جدًا في مصالحة ملك الزوج طومار وان ارد ان اعقد معه وداذا فلا يسير لبلادنا وخاصة ولو  
 هلك رجالي وغربت ديارى فكان من ذلك ان انتشبت الحرب فيما بيننا واتسعت دائرتهما وهلك  
 لنا كثير من الفرسان الى ان احببنا الى طلب هدنة من ملك الهجم الى عشرة ايام املا ان تجتمع  
 عبيدنا العساكر فنقاتل فيها دفاعًا عن الوطن والحرم ورجاء ان ياتينا فرج قريب ولنا الان  
 ستة ايام الى ان علمنا بقدموك فسرنا ذلك جدًا وقال لي سيدي الشاه سرور ما قد انتهى اليها  
 ما كنا نرجوه من الفرج فسرنا بالهدايا الى السيد طومار واعقد ما بيننا وابط الحب فنكون  
 انصار البعضنا وبأخذ بداره من ابي قاتل اخويه فلا يضع له بذلك ثار فاتيتم اليك مسلين زمام  
 اموزنا لبيدك مرتحين من بساكنكم فصرنا بحمد التكون على هذا العدو يدًا واحدة

فلما سمع طومار هذا الكلام قام وقعد وارغى وازيد واسودت الدنيا في عينيهِ وكان بسيط  
 القلب لا يعرف كلام الحمد من والحداد فصدق كلام طينور وركن له غاية الركون واقسم انه لا  
 يد من محاربة الاعجام والفتك بهم وتبع اثارهم الى ان يفهم عن اخرهم وقال اكان من قدر هولاء  
 الاوباش ان يقتصدوا بالادي ويتعدوا علي وما كفاهم ان ابن ملكهم قتل لي اخين حتى جاء ابوه في  
 طلبه وفي نفسه ارجاعة بعد ان فعل ما فعل - فسر الان يا طينور واخبر الشاه سرور بانني قبلت  
 هدنته وافقتة على غايته وساتقم له ولنفسى من جيوش الاعداء ولا ادع منهم حيا في هذه البلاد  
 وهذا بعد قليل اكون عنده فسر هذا الكلام طينورًا وشكره واثني عليه ومدحه على حسن طويته  
 وشجاعته وخرج من عنده بعد ان قبل يديه وهويكاد يطير من الفرح وقد امل الظفر والنور على  
 الاعداء ودخل على الشاه سرور وهو يصنع من الفرح ويشره بما كان من امر طومار وانه اجاب  
 الى مصالحتهم وعزم على ان يقاتل الاعجام معًا وانه وعده بالانتقام من ملكهم - فاسر هذا الكلام  
 الشاه سرور ومدح طينورًا المدح الكثير وقال لا زلت مدير ملوكي ومساعد دولتي فبهلك  
 يجب ان تستومر الملوك الا فلا وهذا اكبر فرج تنتظره فاذا ياترى يحل بحيش الاعداء اذا عرفوا  
 باصطحابنا مع طومار لا ريب في انهم يتبعون بالهم والكدر ويخارون الرجل من هذه الديار

فلتمنا رجاله وليفرج قلبي فان النصر صار مكتولاً لنا وستكسب اسماً متوجاً بالظفر والحديد  
وسيفاً كان الشاه سرور في حالة فرح وسرور واذا بهلال العيار دخل عليه وقال له انت  
طومار آت الى صيوان في نيتي ان يجتمع يو . فنفس فرحاً وخرج الى ملتقاه بعيداً عن صيوان  
وترحب يو ومشى امامه بمجاعة من عسكره وهم يدعون له ويحتفلون يو فزاده ذلك حياءً وميلاً  
للشاه سرور ورغب في توطيد المحب بينهما ولا زالوا الى ان دخلوا الى صيوان الشاه سرور وكان  
طيفور راكباً على الفيل المتقدم ذكره وفي يده عمده الحديد الثقيل العيار وعلى راسه بيضة من الفولاذ  
يبلغ وزنها النصف قطار وكل ما عليه من الحديد السميك فلا تفعل فيه الصوارم ولا الرماح  
وكان وهو سائر بين الفرسان يزدحمون للفرجة عليهم وهم تعجبون من جالوه وكبر دماغه وقدرته العجيبة  
على حمل قناطير من الحديد وما فهم الا من امل النصر والظفر واعب من عظم الشرح والمسرة  
ولما جلس طومار في صيوان الشاه سرور واجتمع حواله الامراء والوزراء اعاد عليه كل ما اخبره  
يو طيفور وشراده في التجهيل والتفخيم حتى نفخة الكبرياء وقال ما جاء ملك ايران الى هذه البلاد  
الا وقد فرغت ايام دولته وحل زمان اقراضها فسوف ترون باعينكم ما يصل اليه ويحمل يو فقال  
له طيفور اني على يقين من نجاحك عليه وعلى رجاله لان ليس فيهم فارس يملك او يشب بين يديك  
ولذلك لم يكن في وسعنا ان نصبر الى نهاية الهدنة بل من اللجج خرق المعاهدة والمبادرة الى  
القتال والاسراع الى تدمير هذه الدولة وقتل ملكها واخذ الثار منه . قال طومار لا بد لنا في صباح  
الغد من القتال واني لم اعد عهداً مع احد واريد ان اقضي الاشغال بالسرعة الممكنة واعود الى  
بلادتي واسير الى بلاد فارس فاملكها واقم حاكماً عليها من المودان . وبعد ذلك امر الشاه  
سرور ان يقدموا الى طومار الماكل الفاخرة اللذيذة والمشارب الطيبة العذبة الصافية وان  
ينقل الى قوادعها كره مثل ذلك وتحمل لم العلوفات والموتن ففعلوا وكان ما يراه من الخسارة  
في بدل الدراهم وتوزيع الماكل رجحاً يلقاه في الغد فلا يتكدر من ذلك بل كلما كان يفعل كان  
يسريه ويبين له طيفور وجه التوضي والنصرو ويحركه الى مداومة العداوة وكان يخاف من ان يميل  
قلبه الى مصافاة الملك ضاراب فيجهده نفسه في الفاء البغض في قلبه وذرع الشروحب الانتقام من  
عدوه وكان عمله هذا بصادف نجاحاً وحسن قبول لانه كان متسلط الاعمال والاراء على عقله .  
وصبروا ينتظرون ما بقي من ذلك النهار وذهاب الليل ليكرأ الى حرب الفرس .  
وكان الملك ضاراب قد شاهد عن بعد جيشاً من الزنوج قد اختلطوا باليمنيين فارسل  
شهرنك بكشف له الخبر وياتيه بالامر الصريح عنهم فانطلق بين القوم ودخل الى ان وقف بين  
خدم الشاه سرور وهو بصفة واحد منهم لا يراه احد ولا يعلم يو احد وقد سمع كل ما دار بين القوم  
من الحديث بخصوص القتال وانهم في الغد سيقاتلون وشاهد طومار الزنجي وهو جالس في الديوان



كانه طود من الأطواد فارعة منظرة وتعجب منه وكان يسمع عنه أقوالاً متعددة . ورجع شبرنك  
الى بين يدي الملك ضاراب وهو في حالة كدر وبأس وقال له قد وقعنا في امر صعب لم تقع قبل  
الآن باصعب منه وصار من السخيل نجاحنا في هذه البلاد ان لم ياتنا الله بالفرج من عالم الغيب قال  
الملك وماذا رايت . قال رايت ان عساكر الاعداء قد بلغ عددها الف الف واربعمائة الف  
فارس فصاروا قادرون على قتالنا غير ان ذلك لم يصعب علي لان كل فارس منا كفو لاث  
يلقاهم بمحشو الا ان الخبر المشتموم هو ان طومار الزنجي الزابع الصيت قد جاء بطلب ثار اخوي  
يبروز ونيسرة وسعة من عساكر الزنوج ما لا يعد ولا يحصى فانقلبوا معه بعد ان جاء الى قتالهم  
واخبروه ان سيدي فيروز شاه قتل اخويهم يقاثلون لاجل ذلك حياً وبذلك اقم انتلا بد  
ان ياخذ بناره منا ولا خفاكم ما هو عليه من البطش والافتدار وهو يركب النيلة ويحارب بعمد  
من الحديد بكاد لا يجعله عشرون رجلاً على عواتقهم وعليه من العدد الحديدة كالدرع والطاسة  
والبيضة ما لو وضع على جبل لانهز و مال مع ذلك لا يتعب ولا يكل وله اعين نقدح من اتون  
جهنم شرار النار هذا الذي رايتهم قد صموا ان لا يلتفتوا الى ما طلبوه وما منحهم اياه من  
الراحة عن القتال الى عشرة ايام بل في نيتهم ان يباكرونا ويوقعوا بنا

وما انتهى شبرنك من هذا الكلام حتى وقع الرعب في قلوب جميع الفرسان الحاضرين لانهم  
كانوا يسمعون من السياح والتجار عن طومار قصصاً وحكايات بكاد لا يصدقها العقل لان اقوى  
المخيل واشدها حيلة لا يقدر على حملها اذ شدد برجليه على الثيل الكبير الفاء الى الارض ان  
ضرب بعيمه الحديد يدي اكبر حجر صخرة وطيره وكذلك الملك ضاراب لم يبد خطاً وكان كدرة  
من الشاه سرور وطينور لا خوقاً من طومار كبقية الفرسان . ونظر فيل زور الى الفرسان والهلواني  
فوجدهم كالموتى صفر الوجوه لا واحد منهم يبي على رفيق فكدرته هذه الحالة ونهض واقفاً بين يدي  
الملك ضاراب وصاح بما نبه الجميع اليه . وقال اشكر الله يا سيدي الملك واحده تعالى على آتيان  
طومار لاني كنت اخاف ان اموت ولا التقي بوفي ميدان وطالما طلبت من الله ان يجمعني بوبرسلة  
التي لا تنقسم منه واعلمه كم تنفوت الفرسان لاني سمعت كثيراً ان رجالة وغيرهم من الذين كانوا يطرقون  
بلادنا يقولون له ان لا فارس في الدنيا يلقاك الا اذا كان فيل زور فارس بلاد ايران فيشتمني امام  
الفرسان ويقول لم ان جمعتني بوالاقدار ضربة ضربة واحدة جعلتها القاضية طيو فحينما اسمع  
هذا الخبر اتكدر منه واطلب الى الله ان يرضني واباه الميدان ليعلم من هو الثابت والقادر ولا خفاك  
ان ابي قتل اياه من قبله ونحن لا تزال اطول منهم باعاً واشد باساً فان شجاعة الفرس موصوفة  
ومعروفة . وعندي اقل واحد من رجالي يقدر على ان يلقاه ويعدمه الحياة لانهم فرسان هذا  
الزمان وكل واحد منهم يعد بحيش كراولنا شاهد ما اظهروه اثناء هذا القتال وغيره بما كان

يضمن لنا الفوز ولا انتصار . وكان فيلزور يطيب يمدح رجاله ويظهر قوتهم أملاً أن يتبلغ الرعب من قلوبهم فلا يخافون من طومار عند القتال . فاشتدت لكلامه قلوبهم وأملوا بالخبر والفتح لأنهم كانوا يعلمون أن فيلزوراً بطل ذلك الزمان وأنه قلما يوجد مثله بين الفرسان . وأصدر الملك ضارباً إلى الفرسان أن تكون على أمانة الاستعداد حتى إذا جاء الغد وقصد الأعداء القتال يكونون على انتباه للقاهم وقتالهم

وانقضى ذلك الليل والقوم من الفريقين في حديث طومار وشجاعته وإقدامه وبسالتوا إلى أن كان صباح الغد فاشرفت الشمس بانوارها على ذلك المكان وفي غضوبة على القوم فارسلت لهم حرارة غضبها فسطمها عليهم ولذعنهم بلهب محرق فلم يسعهم إلا الهوض إلى القتال والاشتغال عن ذلك الاشتغال . ونظر الملك ضارباً إلى جهة الأعداء فوجد جيوشهم قد نهضت تنهباً للحرب فلم غابهم وقال قبح الله الظلم فما أشبه يطلب الشاه سرور القتال قبل نهاية المدة ومع ذلك لا ينبغي اليأس ولا يخطر في غيرني إنهم كرهوا الله لم أكن ظالماً ولذلك لا يتركني يد أعدائي الباغين وأمر عساكره أن تركب خيولها وتتخذ بنصوفاً فعملت وأصطلت في مواضعها على حسب ترتيبها المعتاد وإذا عساكر الزنوج قد تقدمت من جهة اليمين وعساكر اليمين من جهة الشمال وبين الزنوج طومار سيدهم وهو راكب على النبل ومقلد بالحديد بما صور للناس أنه جبل يسير بين الرجال وكان لعلوه تراه كل عين وتحدق به وتعامله حتى ارتعب منه الجميع وركب الملك ضارباً في موكبه ونشرت فوق رأسه الراية الفارسية واجتمع حوله حرسه الخصوصي وبايدهم العبدان والسبوف وهو ينظر إلى طومار من بعيد ويحجب بحفلة الله سبحانه وتعالى كيف يميز هذا الإنسان بكبر الرأس وطول القامة عن سواه . ولما وقفت العساكر تجلب بعضها البعض وانتظرت صدور الأوامر بالحركة وطلب القتال وإذا بطومار حرك النبل فخرج فيو إلى وسط الميدان وقد لوح بخمطه في الأرض فأنراح ما أمامه من الأحجار ونفخ في التراب فثار غباراً كثيفاً كالضباب فأماله طومار إلى جهة اليمين ثم إلى جهة الشمال ولوح بعمده في الهواء حتى كاد يلحق السحاب ونادى بلسانه الغير مفهوم وأشار إلى عساكر الأعجم بالبرام وما انتهى من أشارته حتى صار سيامك سياقاً أمامه وكان سيامك كما تقدم من الإبطال المكدودين فصدمة صدمة جبار فالتقاء طومار بعزم قوي المقدار . وأخذ في الجولان . ولوسعا في الميدان . وتضاربا بالعبدان . وأظهرا من الشجاعة ما يكل عن وصفه اللسان . حتى مضى عليهما جانب من النهار وهما في قتال أحمر من لهب النار . وقد لاقى سيامك من خصمواشد الصعوبات . وشاهد من حربه ما لم يره في سائر المعارك والوقعات . لأنه كان غالماً طويلاً يتمكن من ضربه ولا يلقه حسامة ويلتزم أن يجنب ضرباته وكذلك طومار فإنه كان لا يظن أن يشهد أمامه أقوى بطل وجبار أكثر من ساعة من

النهار وقد مضى الظهر وكاد يقرب العصر وإذا ذلك توقف طومار في الميدان وصاح في سيامك  
 أن الجولان يطبل الحرب والحرب . ويكثر من التعب والصب . فان كنت فارساً تدعي ملافاة  
 الأبطال فأنبت لأضربك ثلاث ضربات من عمدي فإذا لقيتها عدت انت فصرتني مقابلها  
 وبذلك يكون الانصاف في القتال . اثناء الحرب والنزال . قال اجبتك الى سوالك . واني  
 اوافقك على مقالك فاضرب انت ضرباتك الثلاث واستعد لضرباتي واسأل الله أن يعينني عليك  
 وانتم منكم علي افرج عن عساكر الاعجام هذه الضربة القوية . فقال له أخذ لنفسك الحذر . ثم  
 رفع طومار يده العبد فاداره بالهزاة حتى حي ورفعة بكل يده الى ما فوق راسه ونزل به بعزم  
 قوي سمع له دوي ورعيد من كل الجيش وأيقن سيامك أن الضربة اذا نزلت عليه صمته وذهبت  
 به الى المقابر فصر الى أن كاد العبد يقرب منه وقفز كالغزال الى بساط الأرض وهو لا يصدق  
 بالهزيمة فوقع العبد على الجواد صمته كالسجل فلما رأى سيامك ذلك عاد يحري الى جهة قومه يطلب  
 له جواداً بركة . وحينئذ صاح عساكر الاعجام وحملت . وكذلك عساكر اليمن والزنج  
 قابلتها بما فعلت . والنتنها يلقون لا تحسب للموت حساباً . ولا تخاف لدى المنيه عقاباً . ولا تترتاح  
 من كثرة الجموع . ولا ياخذنها الجرع ولا الملعوع . وتسعرت نيران الحرب بنفوس الأبطال  
 واضمرت بها الأجسام تريد بالاشتعال . وهمم الفارس ومال يطلب الحرب والقتال . ويقصد  
 هلاك النفوس وسي الاموال . وناخر العاجز الضعيف السبال . مظفراً للتلاعب والاحتيال .  
 خوفاً من الهلاك والوبال . وكان ذلك اليوم عظيم الاهوال . كثير الاحوال . يبعث به الارواح  
 بيع السماح . وغنى السيف القرضاب . في محكم الصدور والرقاب . واندفت الدماء تجري كالسحاب  
 بين تلك الروابي والهضاب . كأنها تدفقت من افواه الانابيب . وفجبت لها في الأرض خنادق  
 وميازيب . فله در فيلنور البهلوان . وما فعل في ذلك اليوم العظيم القان . فانه اهلك كثيراً  
 من الأبطال والفرسان ومثله فعل سيامك سياقياً في ساحة الميدان . فانه بعد أن اتخذ له جواداً  
 من الخيول الحصان . عاد الى الكرو والجولان . واخترق الصفوف بقلب اشد من الصوان . وعمل  
 اعمال مرده الجان . وكذلك مرادخت الطبرستاني . وهمتزار العتي وشيرين الشيلي الطلغاني .  
 وهمتزار قبا الفرواني . وما منهم الا من اظهر في القتال المجائب . وايدى من الشجاعة الغرائب  
 وثبت امام فرقته ثبات الأبطال الأشداء . لتشتد به قلوبها لدى البغواء . وكان اشد الحرب واقع

انتهى الجزء الرابع من قصة فيروز شاه

ويليه الخامس عما قليل ان شاء الله

## الجزء الخامس

من قصة فيروز شاه ابن الملك ضاراب

في عساكر فيل زوران طومار قصد تلك الناحية وأباد بعده كثيراً من الرجال وكلما تجيبت  
من حولها العساكر ودنت منه بددما بصوت واحد مزيج وضرب بها ضرب الأسد الكوا سرحتي  
كادت تضج وتطلب الفرار. لولا فيل زوران الأسد الكرار. والفارس المغوار. فانه حماها كما  
يحكي الوالد ولده ورد عنها صدمات طومار. وقد التقى فيه بأخبر النهار فجاو ولا تضاربا وتطاعنا  
حتى غابت الشمس وأقبل الظلام. ودقت طبول الانسلاخ عن الحرب والصدام. فعادت  
العساكر راجعة إلى الخيام. وقد فعل طومار ذلك النهار افعالا سر منها الشاه سرور وامل  
بالنور والنجاح وقال لوزير طيغوران سيامك سياقيا الذي هو اشد فرسان الاعجاب لم يثبت أمام  
طومار ولا قدر على ان يلقى ثقل ضربة من ضرباته وقد ولي بطلب الفرار. قال صدقت فاني  
لا ازال انصوري ذهني قوة تلك الضربة التي وقعت على الجواد وكيف ان ذلك الحيوان قد  
سحق منها فليتها كانت على سيامك او على فيل زور. قال لا بد من ان يبارزم جميعهم وأن امتنعوا  
عن مبارزته افنام بالحرب والجهوم. ولما اجتمعا بطومار شكره على قتلهم ومدحه على ما ابداه في  
ذلك النهار ودعيا له بالنصر على الاعداء وبطول العزم والبقاء

وأما الملك ضاراب فانه بعد ان تادت جوده من القتال اجتمع بمقدمين رجاله وبهلواني  
ملكته وقال لهم ان الامر علينا خطير والمخطب جسيم وإن في الاعداء فارس عظيم من الطبقة  
الاولى في الشجاعة والثبات وعدد العساكر المهيبة لقتالنا تفوقنا باضعاف الاضعاف فلا نقدر ان  
نتغلب عليها الا بقتل طومار لان يقتلوا تنقطع منهم القلوب ولا يعود فيهم فارس يذكر. واني اخاف  
ان لا يكون ما بينكم فارس يقدر على قتل طومار فلذلك عولت ان ابرز اليو في الغد وانهي لكم  
عمره ليهون عليكم بعد ذلك كل امر عسير. فلما سمع طيطولوس هذا الكلام. قال ان ما تقوله لا  
تقبل به ولا توافق عليه ومن السخيل ان ندعك تبارز احدا لانا ان ذهينا باجمعنا تقدر ان  
تستعوض عنا وتأتي بفرسان من بلادك غيرنا ولما انت فاذا لا سمح الله وقع عليك خطر لا يمكن  
ان نأتي بما هو مثلك انما عندي من الراي الحسن ان نجعل كيس قرعة نضع فيه اسماء الفرسان  
فمن سحب اسمه يخرج الى ملاقات طومار ولا بد ان الله قد كتب منية على يد احد الفرسان فيقتل  
ونرتاح منه فاجاب الجميع الى هذا الراي وعلوا افرقة وسحبوا اسم الاول منهم فاذا به تزارقا فقالوا  
له في الغد ابرز اليو بدورك فاجاب بالسمع والطاعة وباتى تلك الليلة على هذه النية وفي الصباح

هبت الجيوش من مراقدها . وخرجت كالزناير من اوكارها . وركبت بقصد القتال . والحرب  
والقتال . فترتبت الابطال . واصطفت الى اليمين واليسار . وتقابل الصفان . في جانبي الميدان  
واذا بطومار صاح بصوته الحشن العالي فارجت منه تلك البراري والنبعان . وخرج على ظهر  
ذلك الفيل الكبير الجثة القوي البنان . وطلب براز الفرسان . وفي الحال صدمه بهتزاز قبا  
بهلوان عساكر ايران . واخذ معه في الكر والفر والجولان . وتباعدوا وتناوبا . ونطاعنا وتضاربا  
واشتد ما بين الاثنين القتال . حتى زاد عن حد الاعتدال . ودام الى نحو الظهر واذا ذلك استظهر  
طومار على خصمه وضربه بعينه ضربة خفيفة القاه الى الارض فاسرعت رجال الزنوج وشدوا منه  
الاكتاف وريبطوه بالحبال فتكدت عساكر الهجم وهجست على اعدائها فالتفتها كما تلتقي الارض  
اليابسة وابل المطر وقام القتال على قدميه وساقوه . وايقن كل فارس بهلاكه ومحاقه . ودامت نار  
الحرب في اضطرام واشتعال . الى قرب الزوال . فانصرفوا عن بعضهم ورجع كل منهم الى مضارب  
وكان فرح اليمينين لا يقدر بما شاهدوه من افعال طومار وشجاعته وإيقاعه بالاعداء واسر فرسانهم  
ويأتوا في هرج ومرج ينتظرون الظفر على ابواب الصباح وقبل المساء وكل واحد بعد نفسه بالسلب  
والنهب . ولما الايرانيون فانهم كانوا يمزيد كدرا واسف عالمون ان لا ينجيهم من تلك المصيبة  
الكبرى الا الله سبحانه وتعالى فكان جل معتمد عليهم ورجائهم ان يهلك لهم طومار فيفرج عنهم  
وكان اكبر مانع يمنعهم من الظفر والنزول وجود طومار .

وفي الصباح دعا الملك ضارب فرسانه وضرب بينهم القرعة فاصابت بهتزاز العتي فلم انه  
لا بد ان يهلك او ينجع برفيقه انما لا يسعه التعلل ولا يقدر على المخالفة فاخذ عنه حربه وركب  
جواده وطلب مساعدته تعالى وصبر الى حين اصطف الفرسان . وترتب المجيشان وخرج طومار  
كجاري عاذته يزار كالاسد وهو على ذلك الفيل المتقدم ذكره كانه الريح المشيد وباسرغ من طرفه  
عين النفي الاثنان وهما بهتزاز العتي وطومار الزنجي واشتبك بينهما القتال باشد حال . وعظمت  
عليهما الاهوال . وارتفع فوقها الغبار . حتى لحق بالجوال على فاجئها عن الابصار . واحدقت  
اليها الفرسان . تنظر نتيجة ذلك الجولان . ولما يكون الفجر والفتاح من الاثنين ودامت الحرب  
عاقبة بينهما حتى كلاً وملاً وضعت عزائمها وكان بهتزاز العتي من الفرسان الصناديد فثبت  
اي ثبات . وخاف من الهلاك والمات . فاظهر كل ما عنده من فنون الشجاعة . وانفق كل ما  
لديه من البضاعة . حتى قرب انقراض النهار . ولمست الشمس حلة الاصفرار . فشاهد طومار  
ان خصمه سيفلت من يديه فلم يهن عليه . وكدره ذلك فقدم بهتزاز وقال له لا تطمع بالخلاص  
والفرار فاستعد لضرب العبد وودع هذه الدنيا وداعاً اخيراً ورفع العبد يده وضربه به فنظر  
العبد نائلاً عليه ولم ير سبيلاً للفرار منه فحمد بنفسه على ظهر الجواد وصاحب ساعده بكل قوته

ووضع الطارقة فوق رأسه وإذا بالعد قد وقع عليها فشعر كأن يده قد انقلعت من عند كتفه  
وتستعنت قوته وغاب وعية قلبه عن ظهر الجواد إلى الأرض وإذا بمجاعة الزنوج قد ادركوه فشدوه  
وناقاً وأخذوه أسيراً وقادوه ذليلاً حقيراً وهو ضائع الوعي غائب الإدراك وأقرنوه إلى رفيق  
ورجع طوماروه وهو مسرور الفؤاد إلا أنه تعب في ذلك النهار من معاناة حرب صهار فتزل إلى  
صبيوانه وإنه الشاه سرور وشكره على فعله وقال له ياسيدي إذا استرت تكلمة الفرسات رفقاء  
هذين الأسيرين انتصرنا على القوم وبددنا شملهم بفرد يوم ولا شياً سيأملك سياقياً وفيلزور استأذ  
هولاء قال لا بد لي من أخذ الجميع أسارى ولا ادع بين فرسان إيران فارساً يذكروك ذلك الملك  
ضاراب ولا بد لي بعد أخذ فيلزور من قتل الجميع أمام عينيك ليسر قلبك ويرتاح باللك وتعلم  
أن فرسان إيران مها كانوا أشداء لا يقدرون على الثبات أمامي فقال له طيفوزان فرسان  
الاعجم لا يتباهون ولا يتفخرون إذا وجدوا الميدان من هوملك عرفت الشجاعة أنك أبوها وسيدها  
وإني الحرب أن يكون لرئيس غيرك فاهناً بما اعتطك النار ذات الشرار من القوة ووحدانية البسالة  
حتى فقت كل من حمل سيقاً وبارشاً فارساً

وفي اليوم الثالث طلب ضاراب أن تقتزع الفرسات فوقعت القرعة على مرادخت  
الطبرستان فتزل في ذلك النهار وتحارب مع طومار وما تناصف النهار حتى وقع بيده فأخذه  
أسيراً وقاده إلى جنب رفيقه وحملت العساكر على بعضها وقتالت إلى أن انفضى النهار فرجست  
إلى الخيام وقد مراد الرب في قلوب الاعجم لما شاهدوا فرسانهم توقع يد طومار واحداً بعد  
واحد وفي اليوم الرابع أصابت القرعة شيرين الشيلي الطلفاني فاستأمره وقرنه إلى رفقاءه ففعل  
بالاعجم ذلك النهار فعلاً عجيبة وإهلك منهم قوماً كثيراً وعاد وهو كالغول ودخل إلى الخيام  
ونام تلك الليلة وفي اليوم السادس نزل عبد الخالق القبرواني ومحاول وإياه مجاورة الأسود  
وكان آخر ما ظهر من قتالها أن استظهر طومار على خصمه ففاده إلى بقية البهلانية الذين أسرم  
ورجع ذلك اليوم واجتمع بالشاه سرور وقال له لم يبق علينا من الفرسان الذين ذكرتهم إلا اثنان  
وهما فيلزور وسياك سياقياً فالأول لا بد من قتله أو أسره والثاني قد فر من أمامي ولا عاد يقدر  
أن يلقي في محالي وإذا حدثت نفسة مرة ثانية بالنزول يكون من خطو ما كان من حظ رفاقه وإني  
عزمت في الغد إذا وقع بيدي فيلزور أقتل الجميع ولا أبقى عليهم لاني لا أحب أن أقتل إلا الذين  
أسرهم وفي جيشهم فارس يدعو أنه يقدر على خلاصهم فبقي أقرنة اليهم وعرفوا أن لا فارس  
فيهم يلقيان يقطعون الرجاء فأميت فارسهم قبلهم قال له أعاتلك الأله عليهم وساعدتك النار  
على هلاكهم

ولما كان الصباح نهض الملك ضاراب حزينا واجتمع في صبيوانه طيطلوس وفيلزور وسياك

سابقاً وبقية من كان له الرأي والتدبير في جيشه وقال لم الان يخرج طومار ولم بعد في جيشي من يطلب اورغب في قتاله وقد وقع الرعب بقلب جميع الفرسان ولذلك عزمت ان انزل اليه وايد حياته واعجل هلاكة قضاة طيطلوس وقال معاذ الله ان نحتاج الى مثل هذه الخطاير ومن يكون هذا طومار لتبارزه انت في ميدان القتال وتخرج من تحت الراية المعقود لدولتكم عليها ولم ينزل عندنا فارسان كل منها يقدر على قتال طومار . فقال فيلزور لا يمكن ان ندعك تقاتل مثل هذا الزنجي ونحن على ظهور الخيول ونقدر على حمل السلاح وسوف ننظر في هذا اليوم ما يكون من امري وامره وتشاهد بعينيك ان الفرسان متفاوت وان الشجاعة والبسالة لا تكون بكبر الدماغ وتركب الاخيال فشكره الملك ضاراب وقال له اني اعرف جيداً انك من ابطال هذا الزمان غير اني لا ارجب ان افادي به رساتي مع هذا العاقي الطاغوي وانا انظر من بعيد وارى في نفسي الكفاءة بلالكو وقصف عمره قال اتنا نسال عن ناموس الملك النارسي وفي قانونه ان لا يبرز الملك لمن هو ادنى منه الا بعد خلو جيشه من الفرسان وقطع رجائه من الثبات والوقوف امام الاعداء . وكانوا على مثل ذلك والجهوش من الفريقين تنهض الى القتال وتركب على خيولها حتى انتهت انتظامها وترتيب حق الترتيب واذ ذاك خرج طومار كجاري عادتو ودار بالليل عدة دورات في وسط الميدان ثم وقف في وسطه وقال هيا ابرزوا الي يا فرسان العجم ان كان ثم فيكم فارس يذكروني اعلم ان لا فارس فيكم بعد الا فيلزور فيلدين في وبرى ما يحمل به ولياتي بكنوته على جواده ولا يظن ان طومار الزنجي كمن لاقى من الفرسان فلا بد لي من قتل فرسانكم وهلاك ابطالكم وسي خريكم ونهب اموالكم وبعد ذلك اشتق ملككم ضاراب بشار اخوي يبروز ومسرعة اللذين قتلها ابنة فيروز شاه واذا ساعدني الايام وخدمتي الصدف واوقفت فيروز شاه امامي انتقمته منه بنفسي بعد ان اعذبه العذاب الاليم

ومما انتهى من كلامه حتى صدمه فيلزور صدمة قوية وقال له وبلك يا طومار كفناك شقشقة لسان وهذا اظن ان فرسان العجم تناخر عن قتالك وفيها كل فارس مشهور وبطل معروف وما اسرت منهم الا ادناهم ومن الان وصاعداً استشهد اقصاهم فائت ان كنت تدعي الشجاعة امامي والقي حربي وضربي . فنظر اليه طومار فوجد ان للشجاعة عليه دلائل وعلائم وراي في بياض لحيته وكبر وجهه واتساع جبهته ما يبرهن له انه من الاجلاء واهل الهبة والوقار وانه يحتمل من الدهر مخنبر من الايام . فقال له وبلك ايها الشيخ المسن من انت ومن تدعي بين فرسان ايران وهل وانت في هذا السن تطلب قتالاً وحرباً فاذا يا ترى ابقيت للشبان اصحاب العزم القوي والعنفوان . فقال فيلزور ان كنت ترغب ان تعرف من انا فانا الذي جدي قتل جدك وابي اهلك اباك في مثل هذا الميدان انا فيلزور الهلوان وقد وصلت اخباري وانت في بلادك

وطالما تميت ان تلقى في وحكى لك رجال قومك القدام قدم العداوة بيننا وان الله مخلوق النصر  
والنوم عليكم وتزم ان الكبر لا يليق بالقتال فمن كان له وجه الشيوخ وهم الجبال لا يقدر غيره  
على رفع الاحمال . ثم صدم فيلزور طومار صدمة قوية فالتقاء ذاك بهمة وحمة ودار بينهما دولاب  
الحرب . واختلف وقوع الطعن والضرب . واشتد بينهما التبل والقال . وعظمت عليها المصائب  
والاهول . فاكثرا من الصدمات . واجهدا نفسيهما بالوثبات . ولم يكن ير منها الا تطويح عدان .  
وبرق ولعان . وهما تحت قسطل من الغبار . مرفوع بالهواء بلعب بوالتيار . فيذبوا الى ابعد مكان  
فيطفي كالضباب تلك السهول والوديان . وقد شخضت نحوها الفرسان . وتعلت منها حقيقة الضرب  
والطعان . فان فيلزور كان لا يفتقر عن الصراخ والصياح . ولا يقلل من المحرب والكفاح . بل  
كان يقاتل قتال الاساد . ويطارد اشد الطراد . ويضرب طومار ضربات ترجع الجبال . وتحق  
الروابي والتلال . حتى راي منه طومار . ما حبر الافكار . وعلم انه اشد من لاقى من الفرسان وكان  
كيفا دار يراه امامه بكر وبسر وبصول ويجول فاعياه امره واشغله قتاله . فصاح فيو وقال له  
ويك يا فيلزور اني اعترف لك بالهجاة وعلو المنزلة في القتال . فانت اشد من قاتلت من  
الابطال . واني اكره كثرة المطاولة قبل لك ان تلقى مني ثلاث ضربات ثم تعودت فتفعل مثلهما  
اما بسيفك او بعمدك وبذلك يعرف من منا اشد اقتدارا على الثبات واقوسه عصا واقدر  
ضربا قال اليك ما اردت فاني متصف في القتال فاضرب انت اولا ضرباتك الثلاث وبعد  
اعود انا فاضربك بسيفي ثلاثا مثلهما . قال اثبت . ثم رفع طومار يده وعده ونهض يده الى ما فوق  
راسه حتى كاد يصل العمد الى السماء ثم هوى به فسقط كسقوط الصاعقة حتى وقع على طارقه  
فيلزور فدفعه بعزمه وثبت كالوتد في الارض فلم تضربه تلك الضربة بشيء . ثم نظر طومار الى  
فيلزور فوجده على حاله فقال الله درك يا ايها الشيخ فما ظننتك تعيش بعد هذه الضربة فلو نزلت  
على جبل لاخذت فيه طريقا . قال اضرب ولا تطل كلاما فقتلي لا يعدد مثل هذه الضربات ولا  
يحسب لها حسابا فتحق طومار ورفع العمد بهمة وثبات وضربة الضربة الثانية فلم تؤثر به وكذلك  
الثالثة فتكد طومار وزاد غيظا كيف فرغ من ضرباته ولم يات بشيء بخلة النصر على خصوه  
ولم يعد يرى ما يبى بديو فصاح في فيلزور وقال له اضرب انت ضرباتك الثلاث واني اقسم  
بالنار المحرقة والانبار المبرقة اني ما خربت قط رجلا وثبت لدي ثباتك ولا ضربت فارسا اكثر  
من ضربة واحدة واحجت الى الثانية قال اثبت في مركزك وكان فيلزور قد شعر بضعف الجواد  
من نحوه فان تلك الضربات التي لم تؤثر في فيلزور اثرت في الجواد من نحوه فاضعفت قوائمه  
وقللت قواه فاراد ان يجول به ويطلق له العنان في الميدان فلم يمكده بل سقط الى الارض وسقط  
معه فيلزور وقبل ان يشكن من النهوض انقضت عليه عيارين الزنوج فاوثقوه كئافا وقادوه الى



بأمرى ويتهبون لهماي وقد دست همة الأرض برجالى وباقرب وقت أكون عند مديتك فاما ان  
 تخرج الى ملاقاتي صاعراً طائفاً ناعماً على ما وقع منك معذراً عما جئت يدك مسلماً اليه وخر برك  
 طينوراً واما تستعد لقتالي وتخرج بجميع عما كرك الى حربي وتكون قد سلكت بذلك طريق  
 الجهل ولم تنظر في مصلحة نفسك . وليكن موكداً اليك اني لا اقيم أكثر من ثلاثة ايام على قتالك  
 فاهدم لك حصونك وادمرها الى اساساتها وادخل مديتك قهراً وجبراً واخذ بنتك بالرغم  
 عنك وقد شاهدت بعينيك فعلي يوم قتلي بيروني ومبسة اخوي طومار الزنجي واني اسأل الله  
 ان يجعني به لاتبعة بهما واعتبر بما وقع على الملك هورنك وانا اذ ذاك وحدي ليس لي مساعد الا  
 اخي فرخونراد بن فيلزور فارس بلاد فارس وسيد مقدميها وارجوك الجواب مع مهر وشر العيار  
 حالاً فاني انتظره وارغب في سرعة الرجوع الى بلاد ابي لانه لا بد ان يكون على مقالتي الجبر من  
 اجلي والسلام ختام

وعندما انتهى طينور من قراءة الخبر يوقع المخبول على الشاه سرور وتالم وارناع لهذا الخبر  
 واطرق الى الارض لا يبيدي كلاماً ونظر الشاه سليم الى هذه الحال فاستغنى هذه الفرصة للكلام  
 بخصوص خلاص فيلزور فوقف وقال الى الشاه سرور ما قد عاد فيروني شاه من بلاد هورنك  
 بالنصر والظفر ولا نعلم ما سيكون من امره ولا بد ان يتبدل هذا النصر الذي نلناه في هذه المرة  
 الاخيرة بالنشل والخيبة فينتقم منا ولا ريب في ان جميعكم قد شاهدتم قتال فيروني شاه وفرخونراد  
 وعرفتموها قبل الان ولذلك ارى من الراي الحسن ان يتاخر قتال هؤلاء الفرسان الى ما بعد هذا  
 القتال لنعلم الى ما تنتهي به حالنا فان دام النصر لنا وظفرنا بالاعداء كان القتل او اثنى يدنا والا  
 صالحنام بهم ودفعنا شرهم عنا . وكان طومار حيثئذ يسمع ويرى وقد نظر الى انقباض الشاه  
 سرور من هذا الخبر فظهر الغضب وقال التخافون من فارس واحد قد عاد اليكم بطلب الهي  
 لاني ارغب في ان اخذ بثاري منه واقتله بدلاً من اخوي وكيف توهبون منه وتقدرونه فوق  
 قدره الا تعلمون انه لا يقدر ان يثبت امامي أكثر من ساعة لو كان اشد فارس في هذه الدنيا واني  
 اقسم بالنار ذات الشرار وما تسطع من الانوار اني لا اقتل هؤلاء الفرسان ما لم اقتل في مقدمتهم  
 فيروني شاه وابد شمل الذين جاءوا معه فلا يهولنكم امرهم واعلموا ان طومار الزنجي ان قال فعل  
 وليس هو كمن تعرفون من الفرسان وحتى الساعة ما انهزمت امام فارس ولا خضت من فارس  
 ولا رجعت عن امروني فارجعوا هؤلاء الفرسان الى سجنهم الى ان اقرن اليهم ابن ملككم . فتكدر  
 طينور عند سماعه هذا الكلام وخاف من تاخير آجال الاسرى فقال لطومار ليس من الصالح ان  
 نبقى عليهم خوفاً ان يتسبب لهم الخلاص لان عيارسي العجد كالغفارت وهم يتضايرون بين  
 جوشنا بدون ان يعلم بهم احد اويرام فخاف من ان يتوصلوا بالحملة الى اطلاق سبيلهم فيجربون

باصحابهم وتريد حاتم نجاحاً ومن الاوفى ان تقتل هؤلاء ومتى وقع فيروز شاه وغيره قتلناهم . قال  
لا خوف من اطلاق سيدهم فهم في محل محفوظ ومع ذلك فاننا نرسلهم الى مكان اشد حفظاً من  
هنا فبعدهم عن الجيش ولا يعلم احد منهم وخيت اقسمت ان لا يقتلهم الا بعد ان يقتل ابن  
سيدهم فلا مطمع بغير ما اقسمت . فقال الشاه سرور اتي عزمت ان ارسل الاسرى الى القلعة الجميلة  
لانها صغبت الدخول لا يمكن لعموم جيش فارس اذا حصروها ان يفتحوها واذا اقتالت اهلها  
امنت من كل عدو ومناجيه ولا يمكن ان يغير الاعداء الى هناك

فوافق الجميع على هذا الرأي واستحسنوه واذا ذاك استدعى الشاه سرور بخمسمائة فارس تحت  
امر فارسين من رجال قومه يقال لاحدهما تيم وللآخر تيمسمة وقال لها اريد ان تذهب بهؤلاء  
الفرسان على عجل الى القلعة الجميلة وتسلمهم من قبلي الى طوغاب حاكم القلعة الذي اقمته عليها  
واقي ابعت له ثمر بمرعكا امره بالمحافظة والحرس ثم دفع اليها الاسرى فاخذها وركبا بفارسهما  
وقادا الاسرى امامهما وهم مكيون مصفون وقد املوا الخلاص وفرحوا بما جيل اجالم وكان  
اشدهم فرحاً فيلزور البهلوان قائم مع سجيء ابنوع فيروز شاه وادعته ما سمعه من خوف الاعداء  
منها وكيف امنها سلما الى القتل واخذها الى بلاد الزنوج فعادوا براءة النصر والفخر بعد ان دوخا  
كل تلك الجرائر . واما بهروز العبار وهو ابن الغول فلم يعد ينتظر من الشاه سرور جواباً على  
الكتاب الذي اتي به بل انطلق كالريح عند هبوبه ليخبر فيروز شاه بمسير الفرسان الى القلعة الجميلة  
فيقاطع للقوم ويخلصهم منهم

قال وكان السبب في اتيان فيروز شاه ووصوله في ذلك الوقت هوانة قد قدمنا انه رجع  
من بلاد الزنوج على السفن متقدماً الى جهة اليمن الى ان لاه له شاطئاً عن بعد وكان الوقت  
اذ ذاك عند المساء فامر فيروز شاه ان يميل الى ذلك الشاطئ هو ياتوا عليه وفي الصباح يرجعون  
الى السفر فقال له فرخونراد دعنا نسير في هذا الليل الى غوشواطيء اليمن ونمنى بلغناها نزلنا  
عليها فترتاح هناك دفعة واحدة قال ان هنا جزيرة واخب ان اقيم عليها بضع ساعات من هذا الليل  
فان نفسي قد اشتاقت الى اليابسة واريد الراحة فيها وبعد ذلك نعود الى السير في سفتنا . وبعد  
ان قاربت السفن الشاطئ نزل فيروز شاه وفرخونراد و بهروز وطيل و ميمون و حمدون  
وخرجوا الى البر واجتمعوا الى بعضهم وقد احضروا بعضاً من الشراب فشربو ومن الاكل فاكلوا  
وم مشروحو الصدور طيبوا الخواطر . وبتا كانوا يزيد من السرور والراحة مع فيروز شاه  
نداء بهروز بالقرب منه يقول له ادركني ياسيدي والا هلكت لا محالة فركض واخذ السيف بيده  
وهيم لجهة الصوت وكان الظلام شديداً بحيث يسمع الصوت ولا يرى احداً وتقدم كثيراً وهي  
يركض وكلما سمع صوت بهروز مرة يقول له ادركني ياسيدي والا هلكت يماوبة لا تخف فاني

راكض في اثرك متبعك غير انه كان يركض ولا يرى احداً ولا قدر ان يعرف ماذا جرى على  
 بهروثر وقد خاف من ان يكون وحش قد اخططة فحمله الى مريضه وقد كاد يهلك من الركض  
 دون جدوى الى ان تبين ناراً اضطرم في تلك الجهة وهي تبعث بنور الى ما حولها فانكشف له  
 الامر وبان ان بهروثراً محمول من اربعة رجال وهم يركضون الى جهة النار وقد تبين له منهم ان  
 في بينهم ان يلقوه فيها فخاف ان يستوفيه اليها فيسوت حرقاً فصاح عن بعد صياح الرعود وقفز  
 قفزات الاسود حتى ادركهم فضرب بالسيف الاول قطعة الى قطعتين والثاني الفاه الى جنبه  
 وهرب الاثنان بعد ان القيا بهروثراً الى الارض وفي تلك الدقيقة وصل فرخوزاد وبقية الفرسان  
 وشاهدوا تلك النار تضرب وفيرور شاه بنهض بهروثراً وقد ساله عما وقع عليه فقال لم يينا كنت  
 جالساً معكم خطر لي ان اقضي حاجة فبعدت عنكم قليلاً وانا على غير انتباه فلبد اشعر الا اربعة  
 انفار قد قبضوا علي واسرعوا لي جرياً وقالوا لي اننا تقدمك اليوم محرقة لالهة فصرت اصبح الى  
 ان ادركتني هممتك واتبعني من بين ايديهم ولا ريب انهم من البرابرة سكان الادغال يقيمون  
 على عبادة النار وقد استغنوا الفرصة وسرقوني من بينكم ليجعلوني محرقة فهناك فيروز شاه على خلاصه  
 وقال له كان في خاطري تتبع هؤلاء الوحوش لانتم منهم واعيدهم الى عبادة الله فقال فرخوزاد  
 اني لا اسلم لك بذلك وانت تعلم ان المراكب مشحونة بالرجال وانا في القيد او بعد القيد تدخل  
 بلاد اليمين وتنزل على شواطئ مدائنهم وتدخل نغزاة اليمين ولا بد لنا ان نجتمع بالاحباب فكن  
 على بصره من امرك فليس في هؤلاء من نفع لانهم يسكنون الادغال والاحراش لا يفهمون اذا علمتهم  
 شيئاً ولا يعون الى شيء . قال اني اعرف ذلك غير اني لا ارغب في ان ادوس ارضاً واذهب عنها  
 بدون ان اترك فيها اثر اذكر انما الله يفعل بعباده ما يشاء ثم انكأ راجعاً بمن معه حتى وصلوا الى  
 الشاطئ فتنزلوا منه الى السفن فركبوا وفردوا شراعها وفيروز شاه من الفرح في موكب عظيم  
 يعلل نفسه بالاماني وبعدها في الاجتماع بعين الحياة وليس عنده خبر مجيء ابيو الى بلاد اليمين ولا  
 ما هو واقع بينهما وكلما قربت المراكب من نحو بلاد حبيته تبعده عنه الوحشة ويشعر بالاستئناس  
 والمنسرة وهو يتقن ان يرى من يسالة عن عين الحياة ولم يعد في وسعه الصبر على انقضاء ما بينه  
 وبين مدينتها من المسافة الغير بعيدة ودام على ذلك وهو لا يلتفت الى غير هذا الفكر ولا تلوح له  
 غير هذه التصورات الى ان شعر بوقوف السفن فتظار الى البر واذا به يرى نفسه على شواطئ اليمين  
 فصفق قلبه من الفرح ونهض واقفاً لا يفتر عن شكر الله ونظر الى اليمين وال شمال واذا به يرى السفن  
 كلها قد رست فتزل الى القارب ومن حوله فرخوزاد وبهروز وجماعة المقدمين والفرسان وخرجوا  
 الى البر وهم في فرح لا يوصف واقاموا الى ان كملت الفرسان على البر ولم يبق في المراكب غير  
 النوتية وقد تقلوا المومن والحبل والاسلحة وكل ما اتوا به ونقل بهروثراً ايضاً الصندوق الذي

جاء به من عند الساحرة الذي فيه الثياب والزجاجين وكذلك صناديق الذهب والجواهر ونحوها

ولما تكامل عديدهم على البر واقاموا ريثما استراحوا اخذ فيروز شاه فكتب كتاباً الى الشاه سرور وهو الكتاب الذي تقدم ذكره وكتب علي ظهره ان يقرأ علينا املاً ان توصل اخباره الى عين الحياة فتسروني فرج عنها الهم وقال ليهروز اريدك ان تقدمني بهذا الكتاب ولاني سائر على اثرك فلا فني بالجواب على الطريق وبعد ان دفع الكتاب الى بهروز ركب على جواد من الخيل الجياد ورفع فوق رأسه علم الزنوج بحقق من وراء العلم الفارسي ومشت من حوالى الفرسان والمقدمون وهم يسرون امرواجاً وارباعاً على خطه واحدة وهو بينهم كالقمر بين النجوم وقد عاوده فكره للملاقاة عين الحياة ونحرك شوقه الى الوصول اليها والنظر في محاسنها وكلما هبت عليه نسمة يستنشق منها ريا ذكرها العطر فيزداد به غرامه وتحن جوارحه وتخطر على باله وقد لاح له ان ينشد فقال

يا عين لكنت قد مراد في شجني	لا تحسبي ان طول البعد غبرني
ولا شعرت بغير السقم في بدني	ما ذقت لذة عيش بعد فرقتكم
خائبنا رين من شوقي ومن حزني	ملكدارض العدا والقلب مضطرم
ولا اتخذت سوى بيت العلي سكني	وما رضيت بغير المجد منزلة
ذاقا المنايا بسيف عد للهن	قتلت هورنك مع هولنك انهما
او انزوي صاغراً يا عين في كني	سامنع الغير عنك الدهر اجمعة
خيول جيشي على الايقاع بالهن	عين الحياة ابشري فاليوم ماثلة
فوقي يريق وغير النصر لم يكن	وعن قريب تريق والسيف لها
وارهب الكون من قافية الى عدن	اما ابن من اربع الدنيا بسطوته

وكان ينشد وهو يتقدم في مسيره على ما تقدم من الفرح والمسرور وفرخ ومراد الى جانب وحالته كحالته وقد تذكر من حبيبته طيب حديثها ورقة معانيها وما كان له عند وجوده معها وكيف ان الحوادث ابعدته عنها فانشد يعلى نفسه ويساجها

يا حب ما اخلفت وعدي	لو تم لي في الحب سعدي
كانها حكمت ببعدي	لكن مقادير القضا
دفحطة دمي بخدي	اخفيت حبك في القوا
ل فعاد للاسقام بعدي	وعدا على جسدي النحو
فلست احصيها بعد	عن الهوى جمعت علي

فالسقم يشهد والسمو ع بوحدتي في المشق وحدي  
 يا بدر سل عني السهي ان السهي ادرى بهدي  
 وابعد رسول الطيف يد مع ما اعيد له وايدي  
 آهًا على زمن مضى لو كان قولي آه يجيء  
 ايام وصل منك لم تقطع ولم توصل برد  
 والشمل يجعنا على حب يود بصدق ود

وكان فرخوزاد يكتم حبة في هواه ولا يشكك في غير قلبه لعلوا ان لا وصول له لقضاء مصلحي  
 قبل قضاء مصلحي سيده ورفيقه ومن آفة اكثر من نفسه وهو فيروز شاه ولذلك كان يطلب  
 من الله ان يسهل له اسباب وصوله الى عين الحياة وما كان يزيد انشغاله الا ما يراه من الصعوبات  
 في طريق زواج عين الحياة وخيانة ايها ورداءة قلبه بعكس الي حبيبته الشاه سليم فانه كان يحبه  
 يزيد الحب ويرغب في قربه

ولما قربوا من تعزاه العين ولم يبق بينهم وبينها الا يوما واحدا امر فيروز شاه ان تنزل العساكر  
 في تلك الارض ينتظرون رجوع بهروز بالجواب الذي كان اعطاه اياه الى الشاه سرور فنزلت  
 العساكر وضربت الخيام وضرب له صوانة الزركش بالذهب من عمل الزنوج واقاموا على اتم ما  
 يكون من الاطيشان وراحة البال حتى كان المساء ودخل قسم من الليل وفيروز شاه في صوانة  
 بين مقدميه وفرسانه وقد فرغ صبره لطول غياب بهروز واذا به قد دخل عليه وهمس في اذنه  
 ان يتبعه الى الخارج فهض معه فنص عليه الخبر من اوله الى اخره وقال له عجل ياسيدي لتسرع  
 الى قطع الطريق بين عجم وغيمة قبل ان يصلا بالاسرى الى القلعة فبصعب علينا بعد ذلك خلاصهم  
 وكان قصد بهروز ان لا يطلع احد على ما هو واقع بين الايرانيين والاعجم وان لا يسمع الخبر  
 بان قصدها خلاص الاسرى لئلا يطول المطال او يوجد بين الجيش عيار غريب فيسرع الى  
 ابصال الخبر وفي تلك الدقيقة اخذ فيروز شاه سلاحه ونهض ركب جواده ودعا اليه فرخوزاد  
 واطلعه على بعض الخبر من ان اياه اسير وان في النية خلاصه قبل وصوله الى القلعة الجميلة وان  
 كان في نية الشاه سرور قتل قبل وصول بهروز بالجواب فكاد يطير عقلة لذلك واسرع الى  
 جواده فركبه وصار بهروز امامها ولما راي بقية الفرسان عملها سالوها عن السبب فقال فيروز شاه  
 الساعة نعود فان امرا غير مهم دعنا ان نستدركة الان ولا نزال بهروز يسرع في جريه  
 وفيروز شاه وفرخوزاد يركضان بخيلهما وراءه حتى وصلوا الى طريق القلعة الجميلة بعد ان كادوا  
 يهلكون من التعب فلم يروا اثرا لمرور القوم فاقاموا ريثما استراحوا واذا بعساكر اليمين اقبلت  
 وفي مقدمتها عجم وغيمة وليس هندهم علم بشيء وقد املوا الوصول الى القلعة قبل طلوع النهار فلم

يشعروا الا واصوات القتال قد اختزعتهم وفيروز شاه ينادي فيهم ويضرب بسيفه في محرابهم ويقل  
قامت الغوغاء وارتجت تلك السهول من صياحه فالحيا اليه وصاح نيم ونيمه برجاله ان يجاهدوا في  
القتال . وان لا يخلوا عن الاسرى فقام الحرب بينهم على قدم الاشتعال . وراج سوق الحرب على  
انفق حال . وكان الليل كثير الظلام فلم يعد يرى فيو الا سيوف تلعب كالكلاب في الماء وبعد  
تشرع كجذع النخل البواسق . وفي تلك الساعة سمع صوت فيلوزور وهو ينادي بالقتال ومن خلفه  
الفرسان والابطال . وذلك انه لما فاجأ فيروز شاه القوم كان لا يزال مقيداً وقد سمع صوته وصوت  
ابنه فارتعش لذلك قلبه وزأر كما تثرأر اسود الدحال وقال لمن حوله ابشروا بالخلاص فهبدا  
الاسد الكرار والبطل المغوار ابن ملكنا الموفق قد جاء بخلاصنا ومعه ابني واني اشكر الله حيث  
ادركنا قبل وصولنا الى القلعة وماتم كلامه حتى شاهد امامه بهروز قد انقض على من حواله  
كالقضاء المنزل واستل يده خنجره فضربه بصدره الاول الفاء الى الارض قتيلاً ثم فعل بالثاني  
مثله حتى بهت الجميع وباسرع من لمح البصر وصل اليه فقطع له كثافة واطلق له يده ثم اخرج من  
وسطه ميوداً جاداً يفعل بالجد يد كما تفعل السكين باللبن فكسر قيده وقال له رد عني بنية  
الاعداء يا سيدي لاحل وثاق بنية الفرسان فما صدق ان ملك فيلوزور حرية الانطلاق حتى  
تختلف على سلاح المتول فاستلمه وكان وقع الصياح بموخة المتقاتلين ان الاسرى قد اطلقوا قال  
البعض الى جهنم ولما سمعوا صياح فيلوزور وقع الرعب في قلوبهم ففاجاهم وضرب فيهم بقلب  
مفروح من فعل ملكهم وكان كلما تخلص واحد من الاسرى انقض الى سلاح مقتول فاخذه وركب  
من الخيل الشاردة واتحد الى الميدان ولم يكن الا القليل حتى قام القتال من اول الخمسمائة فارس  
ومن موخرهم والنفي فيروز شاه بينهم فقتله وكذلك فرخوزاد قتل نيمه ولعب سيف الموت في  
الباقين فلم ينج منهم من بخبر بخبر وقد امتلا من جثثهم ذلك البرلان مهبوتا وحمدا وطبلا وطبلا  
قد وصلوا ايضاً حيث انه كان قد شغل فكرهم لغياب سيدهم فاعتمدوا ان يثأروا ولا يتركوه  
وحده فوصلوا والحرب قائمة فباشروها وحكانت ساعة على الاعداء عظيمة الاهوال مجتم

عن اخرهم

ولما هدا البال وراقت الحمال اجتمع فيلوزور بن فيروز شاه قبيلة وقيل ولده وسلم عليها وشكرها  
على فعلها وكذلك بقية البهلوانية تقدمت من فيروز شاه وقبلت ايديه وسلمت عليه فقبلهم وقرعهم  
منه وتزليلا يرتاحون برهة في تلك البقعة وقد اسعاهوا الحديث من فيلوزور فاعاده من اوله الى  
اخره مفصلاً وكيف كان غدر الشاه سرورهم وكيف اتحد مع طومار وانه كان في نيت قتلهم ولو  
تاخر بهروزر دقيقة واحدة لكان قضي عليه قتيلاً . فهناؤه بالسلامة وحكوا له كل ما توقع لهم مفصلاً  
من حين خروجه من ايران الى حين ملتقاهم وبعد ذلك قال فرخوزاد فلنعد الان الى المعسكر

ومنه نسير الى القتال خوفاً من ان يقع على عساكر الاعجام امر نكره لان طومار لا يصطلي له بنار  
واذا اصاب احداً من بقية الفرسان ربما قتلة او اوصل اليه اذاه قال اني اعلم ان طومار ينتظر في  
فلا يبيدي امرأ مكدرًا قبل وصولي لانه اقسم بهلاكه قبل الجميع وليس من الراي ان نسير الى الجيش  
ونترك القلعة الجميلة قائمة في مكانها وقد كان في نيتي هدمها من حين اسرت منها قاطراً وقطيراً  
والان اقسم بالرب العظيم اني لا ارجع الى اني ما لم ادمر هذه القلعة واسحقها الى اساساتها قال فرخون ادا  
الا تعلم ان هذه القلعة حصينة جداً ولا تقدر على هدمها ان لم نفرغها من الجيش وقد اعهد الشاه  
سرور امر حفظها الى احد امرائه وهو طوغاب اليني ومعه الف فارس وهؤلاء اذا كانوا داخل  
القلعة جموها من الوف والوف الوف من الفرسان لان نواظرها عالية جداً لا يدخل اليها الا من  
باب حديدى سميك يفتح الى جهة مراحي القلعة فمن قصد الدخول من هذا الباب رماه سكان  
القلعة بالنبال فوقعوا به واهلكوه ولذلك لا يدخل اليها الا برضا اصحابها ويمكن ان نعود اليها  
بعد فراغنا من قتال الشاه سرور وطومار قال ان الامر لا يحتاج الى التأخير وسوف ترى كيف  
اهدمها بوقت قريب ثم اطلق للجوادة العنان فتبعت المتقدمون والفرسان يقصدون القلعة الجميلة  
ولا زالوا الى ان قربوا منها في منتصف النهار التالي فتركوا بالفرس منها واذ ذاك اخذ فيروز شاه  
قلعاً وقرطاساً وكتب كتاباً الى طوغاب محافظ القلعة يقول له فيو اعلم اني انا فيروز شاه ابن الملك  
ضاراب قد عدت من بلاد الزنوج ظافراً منصوراً ورجعت للانتقام من الشاه سرور وفي اثناء  
طريقي بلغني ان طومار الزنجي قد اسر بعضاً من فرساننا وارسلهم الى القلعة لتحافظ عليهم خوفاً من  
ان يتخلصوا فاسرعت الى منتصف الطريق وخلصت فرساني وبهلوانية بلادى بعد ان قتلت نجماً  
ونجيمه ومن معها من الفرسان وسرت بعد ذلك الى هذه القلعة لاستسلمها منك فاذا سلمتني اياها  
كان لك الخير العظيم والاکرام الجزيل والانتزل بك البلاء وانت تعلم عظم اقتداري وتسمع  
بعلو همي ولك برهان قاطع ما اوصلت الى قاطر وقطير قبل ان دخلت بلادكم ولم تحمها متى هذه  
القلعة . فاحذرن المانعة بل بحال وصول تحريري هذا اليك باذر الى الاجابة وارضى بخدمتي  
تجد مني ما يرضيك ويسرك . ولما فرغ من التحرير سلمه الى بهروز وقال له عجل بالجواب وانظر  
في امر القلعة ومن اين يمكن الوصول الى داخلها وكيف تقدر ان تستلمها اذا امتنع طوغاب عن  
تسليمها . قال سمعاً وطاعة وانطلق حتى وقف على باب القلعة فطرقه وصاح على من داخلها بان  
يفتحوا بابها ووقف ينتظر الجواب واذا فتحت نافذة من اعاليها وطل رجل وسال بهروزاً عما يريد  
قال بيدي تحرير من فيروز شاه ابن الملك ضاراب الى الامير طوغاب واريد ان اسلمه اياه بيدي  
وارجع منه بالجواب . قال ان الباب لا يمكن فتحه ولا تقدر على ان تدخل القلعة واننا نرسل اليك  
خيلاً من هذه النافذة فاربط به التحرير ومثل ذلك نعمل بالجواب . قال بهروز ان سيدي امرني

ان اسلمه اياه بيده . قال ندعوه لك فتسلمه اياه من هذه النافذة ولا تطع قط ففتح الباب ولما  
 وجد ان لا سبيل الى الدخول طلب ان يرسل اليه خيطا كما تقدم فدلوا له الخوط وربطوا به التخيير  
 فرفعوه الى فوق واخذوه الى طوغاب ففضة وقراه وعرف ما به وقال ايظن فيروزشاه ان القلعة  
 القلعة تسلم اليه بالوعد والوعيد واني سأنظر ماذا ينفع عهديه الا يعلم انه لو جاء بكل عساكر ايران  
 وفرسانها لا تمتنع عليهم القلعة ولا قدروا على ان يستلموها . ثم كتب الجواب يقول فيه ان لا  
 سبيل الى تسليم القلعة الا بامر من الشاه سرور فانه اوصاني بالحفظ عليها كثير اوان لا افصح ابلها  
 لاحد من اهل اليمن فكم بالحري لاعداه وتولينا فلا رجاء لكم بذلك ولا اخون سيدي واني اذ افصح  
 وامانع حتى الموت ثم ختم التخيير وبعثه بالخيط الى الاسفل فاستلمه بهروز وعاد الى ان وقف بين  
 يدي سيده فدفعه له فاخذه منه وقراه واذا به الامتناع عن التسليم فتكدر من ذلك وقال لبهروز  
 الا رايت طريقا للدخول اليها قال بلى ياسيدي فاني امعنت الفكرة كثيرا وطففت حولها مرارا  
 فلم ار الا سبيلا واحدا صعبا وهو اني وجدت في اعالي القلعة نافذة صغيرة مدورة مشبكة بالحديد  
 وتحتها شجرة كبيرة عالية انما توصل الى نصف المسافة بين الارض والنافذة فعرفت اني اذا تسلقت  
 اعلى الشجرة افتران ارمي بالكلايب الى النافذة فتعلق بها وتعلق في حديدتها وبذلك انصب  
 سلما من الارض الى النافذة غير انه لا يمكن ان يدخل منها الا انا وانت فقط ومتني دخلنا اسرع  
 انا الى فتح الباب فتدخل بقية الفرسان بينما تكون مشغول بالدفاع عني قال اسرع بالعمل ودبر  
 السلم . فاخذ بهروز في هيفة سلم من الحبال طويل يمكن نصبه من الارض الى النافذة وربطه  
 بالكلايب وصبروا الى ان قدم الليل واشتد ظلامه فقدموا لجهة القلعة وكان ميمون قد رجع  
 من النهار الى الجيش وجاء به الى القلعة وسار فيروزشاه وبهروز الى الشجرة المذكورة فتسلقها  
 وصار في اعلاها ونظر الى النافذة واحكم وقوفة الى جهتها ورمى بالكلايب فاصابت حديد النافذة  
 وتمكنت فيها فتمطى بالحبال وشدها فوجدها قوية متينة فعلم انها قد تشبكت جيدا بالنافذة  
 فاخذ حبال السلم وربطها بها وسحبها بيكرة معلقة باعلى الكلايب ثم شد حبل الكلايب الى  
 الشجرة وسقط الى الاسفل وقال لسيده ان الامر قد قضي على انتم ما يرام فانبعي على هذا السلم ثم  
 صعد على السلم وتبعه فيروزشاه ولا زالا يتدرجان سلم الحبال الى ان قربا من الوصول الى النافذة  
 واذا ذاك وقف بهروز واقف سيده وقال اصبر لننقن اذا كان عند النافذة احد خوقا من ان  
 يغدروا بنا اذا شاهدوا رؤوسنا قد طلعت . ثم اخذ قبعة فوضعها على تخمير ورفعته في يده حتى  
 اوصلته الى جهة النافذة ورفعته وانزله مرارا دون ان يرى حركة فقال لا خوف اذا تم تسلك  
 بحديد النافذة واخذ من وسطه المبرد فقطع الحديد وفتح لها طريقا للدخول فدخل وفزع الى ارض  
 الغرفة وفعل مثله فيروزشاه واذا ذاك اخذا في الدخول واشغلا الصباح في القلعة لما شاهدوا ان



القوم قد احترقوا منها ولا سيما طوغاب فانه سمع الصباح وسال عن الخبر فقيل له ان الاعداء  
دخلوا القلعة فنجب ولم يعلم من اين دخلوا فاخذ سيفه وخرج من غرفته فوجد فيروز شاه ينادي  
بانحو ويضرب بالفرسان فيلقيا الى الارض ويهرز يسير من امامه ساحبا يده خنجره وكل من  
وقع بطريقه الفاه بضربة في صدره وما يسيران الى جهة الباب فعلم قصدها وكانت القلعة واسعة  
وقد تعلق بجدرانها مصابيح كثيرة فانزع المجال على فيروز شاه وطاب له القتال فاخترق الصدور  
وقطع الروس وشرد النفوس فعارضة في طريقه الامير طوغاب وظن انه بنال منه مراداً ولا يعلم  
ان فيروز شاه لا تثبت امامة الجبال الراسيات وما جال معه الا القليل حتى شعر ان سيفه يخترق  
صدره فوقع الى الارض قتيلاً وكان اكثر العسكر في الطبقة السفلى ولما وصل بهروز الى الباب  
فمخه فاندفعت الفرسان الى الداخل وباسرع من لمح البصر اهلكوا من كان باثماً داخلها وفناوا  
فيروز شاه بسلامته لانه خاطر بنفسه بصعوده وحده على ذلك السلم ثم قال فيلوزور الان قد ملكنا  
القلعة فانفذ غايك فيها ودعنا نرجع الى الجيش فان اباك في حالة يصعب شرحها ولا سيما بعد  
علمو بأرسالنا الى هذه الجهة ولا ريب انه اذا علم بقدمك وشاهدك تنفرج عليه الحال ويخرج  
مزيد الفرح فهو من اجلك على مقالني النار قال صدقت فاني ارغب في السرعة مثلك ثم امر  
الفرسان ان يخرجوا من القلعة كل ما هو ثمين فيها ففعلوا ثم امر ان يهدموا العساكر فاقسموها بالهدم ان  
وداروا بها من كل جهة وفيروز شاه وفيلوزور وبقية البيهلوانية يفعلون كعلمهم فانهم ما ضربوا  
حائطاً الا ودمروه الى اسفله ودام عمل العساكر في القلعة الى ان اشرق الصباح فاصبحت خراباً  
لا يجرم منها فوق حجر فسروا من ذلك وشكروا الله على نوال غايتهم وبعد ان استراحوا واكلموا  
شيتاً من الزاد نهضوا وساروا الى جهة العساكر وهم يطلبون سرعة الوصول وفي اثناء مسيرهم وقف  
فيروز شاه واطرق الى الارض فسالة فرخونراد وفلوزور عن السبب فقال علي ان اصل الى ابي  
وجواددي الكمين في المدينة قال فرخونراد ان جوادك لا ريب عند عين الحياه حيث اوصيتها  
ان تطلبه من ايها وتبقى عندها ولذلك يصعب الوصول اليه ويمكك بعد وصولنا الى حضرة  
ايك ان ترسل احد العيارين فيطلبه منها ويأتينا به قال لا بد لي من ان اقابل ابي وانا على ظهري  
فان ذلك ما يسره ولا اريد ان اقاتل طومار وانا على غيره ولذلك ساعرج لجهة المدينة فاما  
ان تنتظروني هنا واما ان تسيرون امامي وتتقدمون قليلاً وياكم من ان تدخلوا الجيش  
قبل ان اعود اليكم فقال فرخونراد اذا كنت لا ترعوي عن عزمك فاني اسير برفتك ونصحب  
معنا بهروما

ولما اتفقوا على ذلك سار فيروز شاه ورفيقاه الى جهة المدينة وفيلوزور اقام بانتظارهم على  
امل ان يسيروا امام الجيش باحتفال وعظمة ولا تزل السائرون حتى قربوا من ابواب المدينة

فما هدموا جيش الفرسان على ذاك البساط يحوم عليها اليوم والغريان فقال فيروز شاه لا ريب ان القتال كان واقع هنا عندما كان الظفر بيد الانعام واما الان فقد تاخروا فتنبعهم اليمينيون ولا بد لي من ان اعيدهم الى داخل المدينة بذل وانكسار وهذا اكبر دليل على انكسار قومنا ثم تقدموا مسرعين لجهة المدينة وقبل ان يدخلوا في احدى ابوابها وجدوا رجلاً من اهالي اليمن خارجاً منها يقود خلفه الكمين وهو مسرح يسرجه الذهبي المصع بالبحر اهر فلما راه فيروز شاه انعطف قلبه اليه وانقض عليه على غير وعي لانه كان محبة جداً ولم ير جواداً نظيره في كل سفرته وتقدم من الرجل وسأله الى اين يقود هذا الجواد . قال انه كان عند ستي عين الحياه من قدم فني هذا اليوم دعني اليها وقالت لي اريد منك ان توصل هذا الجواد الى ابي وقل له ان يتك تذكرت انه يلزمك اثناء الحرب فلا بد ان بركة احد فرسانك الشداد فيقاتل عليه . وهو يعين راكبه على البراز لانه نادر الوجود في هذا الزمان . قال فيروز شاه دعه عنك وارجع الى سيدتك وقل لها ان صاحب الجواد قد اخذه فكوني براحتك وهو يشكرك على حفظك اباه الى حين يا ابيه فظفر اليه الرجل واحدق به وهو مرتاب في امره وقال له كيف اتخلى لك عن الجواد وسقي قد امرتني ان اسلمه الى ابيها . قال لا تفيدك الممانعة ولا تجدك نفعاً فارجع واخبر عين الحياه بما رايت ولا ريب في انها تسر منك وتجزيك بالخبر والانعام والا اذا مانعت اخذته بالرغم منك وربما فقدت حياتك لاجله . فلما سمع الرجل كلامه خاف على نفسه فقال له خذ به ياسيدي انما اعطني عن اسمك قال اسمي صاحب الجواد والصور . ثم اخذ فيروز شاه قبضة من الذهب ودفعها الى الرجل واوصاه بان يهدي عين الحياه سلامة ويقول لها انه سيقاقل عليه كما امرت ويبعد النصر الى اهله ويقتنص ظليته ايما كانت فرجع الرجل وسار فيروز شاه وهو يشكر الله على الهامه بالمسير الى اخذ جواده وفيما هو يفكر بعين الحياه وقد استحسن عملها قال له فرخ نراد الا رايت يا مولاي فعل عين الحياه فلم يكن في عهدي انها تخونك وقد صدق من قال ان النساء قليلات الامانة . قال لا اعهده فيك الغباوة الى هذا الحد فما عين الحياه الا حكيمة عاقلة خيرة مع انك تعلمت معي عند استاذ واحد فكان من اللانهم ان تدرك معنى بعث الجواد من اول سماعك كلام الرجل قال لم ادرك الا ان عين الحياه قد بعثت بالجواد الى ابيها ليستعين به على قتال ايك مع انك اوصيتها بالمحافظة عليه وان تبقية عندها الى حين رجوعك فكان من الواجب اذا كانت قطعت الرجاء منك ان ترسله الى ايك ولا تسلمه الى عدوك وان كان ابيها . قال لو كان في نزع عين الحياه كما نزعتم سلمت الكمين الى ابيها من بدء القتال غير انها حافظت عليه الى حين بلغها خبر وصولي وتاكد عندها اني ساقاقل في جيشي بعثت بالجواد الى معسكر ابيها لعلها اني اذا رايته لا اتخلى عنه بل اقتل كل من يملكه واستخلصه منه ولو كان دونه الوف الوف من الفرسان وقصدت بذلك وصوله

الى هذه الطريقة وفي عين الصواب . ولم يكن الا القليل حتى التقليل فيلزم والعسكر وساروا  
جميعاً نحو ساحة القتال وفيه روض شاه في وسط القوم تحت الرايات والاعلام تحديق به الفرسان  
من كل جهة ومن نحو جواده الكبير يرمح بجواهر كانها القنوم ذات الانوار . ومن حوله فرخون مراد  
وابن فيلزور وكانا فرحين بملقاها غاية الفرح والسرور وهما الى جانب بعضها

فهذا ما كان من هولاء وليرجع الى حديث عين الحياة لاننا ذكرنا كثيراً ما كانت تلاقى بعد  
حبيبها وما وصل اليها من الحزن حتى نخل جسدها وخارت قواها ولم يكن احد يعلم سبباً لذلك  
غير هي وقهرمانتها اسماء بنت قهرمانتها شريفة اللتين كانتا تلازمانيهما في كل الاوقات وتسليانيهما  
عن مصائبها وكان ابوها يعلم شيئاً من ذلك غير انه كان لا يحب ان يظهره املأ ان تسلي بنته  
وتترك ما هي عليه مع طول الايام خوفاً من توبيخات ضميره بغيره روض شاه ورفيقه وقد صرف  
جهداً الى تسليتها وتعزيته بالملافي وعرض عليها السفر مراراً وهي تمتنع وتدعي ان مرضاً داخلها  
لا يمكنها من السفر والتنقل من مكان الى مكان . ولما وقعت الحرب بين ابوها والمملك ضاراب  
خرج ابوها ولم يعد الى المدينة انما كان يرسل دائماً بالسؤال عن صحتها ويخبرها بالنصر الذي ياله  
بواسطة طومار الزنجي فكانت تذكرها كل هذه المحاولات ولا ترغب في نجاح طومار

ف ذات يوم بينما كانت جالسة في غرفتها وبين يديها قهرمانتها وبنتها تعزيانيهما وتسليانيهما  
وتسألانها ترك البكاء والحزن وهي لا تريد الا نوحاً وتعداداً وقد قالت لها كيف لا ابكي الم  
اخسر حبيبي فيروم شاه خسارة لا ترد بعد ان وصل الى يدي واملت قربة حتى على الدوام او  
كيف لا انوح واما التي كنت السبب في وقوع المصائب عليه لاني لم انصرف تصرف العقلاء  
ولو لم اقتل ذاك العبد على السطح لما جرى ما قد جرى ولا اطلع احد على حينا ولا عرف احد به  
وهو داخل قصري بالقرب مني وليس لاجل صوفي من اللثام وخوفاً من وقوعي بيد هولئك او  
الشاه روض شاه ما فعل وصانتي من السبي ومنع عن ابي الخراب فانتهج فعلة هذا وقوع العداوة  
بين طومار وهولئك وبينه او كيف لا اقتل نفسي وانا التي جررت كل هذه العساكر الى الحرب  
حتى كاد يهلك اكثرها ومع كل ذلك لم يكن من سبيل الى الوقوف على خبر من جهة الحبيب  
يعلني ان اعلق الامل برجوعه او بالحري اسمع خبراً عن حياته . وفيما هي على مثل ذلك واذا  
دخل عليها رسول ابيا غياها بالسلام وقال لها ان اباك قد بعثني لاختبرك ان طومار قد اسر فيلزور  
البهلوان وعول على قتله في هذا اليوم ولذلك لم يعد من رجاء للاعداء وفي الغد او بعده يهلون  
عن هذه الديار وهم اذلاء مقهورون ونهب عساكر الين والزنج امواهم وامتعهم ولا يعود بعد  
ذلك نفوسهم قائمة وما فرغ الرسول من كلامه حتى شعرت بانسحاب روحها من جسدها وأشارت  
الى الرسول ان يذهب فذهب وعند ذهابه مزقت ثيابها ولعنمت على خدودها وادانت ان تقتل

نفسها وصاحت واخية الرجاء وقطع الامل كيف عاد من الممكن ان يرجع السلام بين هذين الدولتين وهل اذا قتل فيلزور يسكت الملك ضاراب عن الاخذ بquare او هل اذا عاد فيرور شاه وفرخوهراد وعلما بقتل فيلزور بصبران عن قتل ابي فالان قد اشتدت العداوة وانزع خرق الخصام ولم يعد من امل الصلح وبينما هي على مثل تلك الحالة تندب حظها وتذم الزمان وتطلب الموت لتلحق بين سبها واذا باحد خدمها وقد وقف بين يديها وقال لها ابي انتيك بخير جديد قد وقع بين عساكرنا بما اضعف حالة الجيش وربما بارتباك لم يكن بعده ارتباك قالت اليو باذنيها وانفتحت علائقي قلبها على غير قصد وشعرت كأن قواها قد تجددت وسرى في جسمها ساربه روح جديدة منعشة وقالت لاه ماوراك من الاخبار وماذا جرى في الجيش . قال ان سيدي كان قد عزم على قتل فيلزور عندما اسره طومار وبينما الجلاذ يدور من حواليه واذا برجل عيار من عياري العجم اطم الجلاذ لطمه قوية الفاه الى الارض واخرج من جيبه كتابا دفعه الى ابيك مكتوب عند عنوانه ان يقرأ علنا بصوت عالٍ اسموع من كل من حضر وقد رايت العجب في بادىء الامر فان اباك لما اخذ الكتاب اصفر وجهه ورجفت يده وكذلك طينور فقد ادركنه رعدة عصاية كادت توقعه الى الارض . قالت وما هو السبب لذلك قال هولما نظروا على ظهر التحرير ختم فيرور شاه ابن الملك ضاراب . ولما سمعت عين الحياه بذكر فيرور شاه وانه بعث بتحرير ابيها لم يعد في وسعها ان تتمالك نفسها فوقعت الى الارض وغابت عن الوعي وحكمتها نوبة قوية من تاثيرات الفرح كادت تذهب بجياها لو لم تندار كما قهر ماتتها اسما وتسكب ماء الزهر على وجهها وتضع في انثها المغمومات وتسقيها من المنعشات والمربطات ودامت اكثر من ساعة والحادم ينظر ولا يعلم لذلك سببا وقد ظن ان ذلك كان من ضعف جسمها وانها تكره محبي فيرور شاه خوفا على ابيها منه لانه عدوه الالد

ولما انتهت لنفسها وهذا بالها وعادت الى حالتها الاولى نظرت الى الحادم وقالت له انه حديثك فاني لا اعلم سببا لما اصابني قال يا سيدي كفاك ما جرى عليك واخاف ان يزيد عليك الحال اكثر من ذلك لان فيرور شاه تخلص من الاعداء وجاء . قالت احك ما حواه الكتاب مفصلاً فلا خوف علي بعد وقد انتفع في جسمها الوف من الاذان والاعين . فقال لها لو كنت اعلم يا سيدي ان هذا الخبر اذا وقع عليك بغتة يلقى هذه الحالة لما جسرت ان ابثه دفعة واحدة ولما ما تضمنه التحرير ان فيرور شاه قد تخلص من السجن واطلق سبيته فقتل هورنك وكل عاصيه في بلاده وقتل ايضا صفراء الساحرة وقطران شاه وايران شاه وملك على كل جزائر الزنوج واقام حاكماً من قبيلة على جزيرة الطيور وجاء بخمسة وعشرون الف فارس من الزنوج بنقادون لأمه وهو يامر اباك ان يخرج الى ملاقاته فيسأله عما كان قد اساء اليه وان يتهدده بالخراب والقلعان

ولما سمع ابوك ما في التحرير اخر قتل اسرى الاعجام وفرّ رايهم على ان يعنّوهم الى القلعة المجبلة  
ولذلك رجعت اليك اخبرك به قالت اصبت بايتانك التي فاني ارجب في كل دقيقة ان اعرف  
ماذا يجري على ابي وما يكون له مع فيروم شاه لعلني انه من اشد الابطال وان ابي لا ينال بوجوده  
غرضاً فعد انت الى الجيش وعد الي عند ساعك الاخبار الجديدة اي بعد وقوع الحرب بينهما  
فمن اسر او قتل فعد واخبرني به . ثم امرت له بمجائزة وصرقة واقامت بعده تصفق من الفرح  
والمسرة وقد عادت اليها قوتها وشعرت بلذة المعيشة وطلبت نفسها شرب الخمر . فقالت لفرمانتها  
ان كان لك رجاء في فاليرم هولاني لم اكن اسع قبل الان كلما نذكرني في حيث كنت لا اريد  
بعد حبيبي تعزية ولا اطلب سلة ولم اسع باسجود الا وتقطعت احشائي وطلبت الموت تخفيفاً  
لمصائبي وكان اذ ذلك رجائي ضعيف جداً بجائتي واما الان فقد رفعت عني اثقال تلك الاوجاع  
فها جسي صحيح لم يكن به ما يشكيه وها قواي قد تجددت وقلبي مملوء من الفرح والسرور  
فاحضري لي الصور التي حجرتها من حين غيابي وصفي لي بواطي المدام وروقي صافي الخمر واكثرني  
لي من ذكر حبيبي فيروم شاه فما قد عاد الي والسعد بخدمة وعما قريب تربت هذه الحرب قد  
انتهت اما بالصلح والسلام واما بالنصرة وسوف يقتل طومار الخبيث العاتي ويكون له الاسم الاول  
بين الفرسان

فما صدقت فرمانتها ان سمعت منها هذا الكلام حتى اسرعت الى انفاذ مقاصدها وهي تشاركها  
بالفرح والمسرة لانها كانت ترغب في راحتها وهنائها كونها ربتها وصرفت حياتها بقربها وقد  
قدمتها على كل جواربها وخدمتها واعهدت اليها بسرّها واتخذتها مشيرة لها ومدبرة لاهوالها وباسرع  
من لحظة نظرت احضرت لها كل طلبها ووضعت الصور الثلاث بجانبها ودعت سيدتها وجلست على  
كرسيها وتناولوا قدحاً من الخمر فشربته وهي تكاد لا تعرف نفسها في لحظة ام في منام وانشدت

ايا قمرًا من وجهه طلعة البدر	وبارشا من لحظه صنعة السحر
حكمت الفنا والبيض لحظًا وقامة	فمن اجل ذا ارناح للبيض والسر
وحك لولا البدر يحكيك طلعة	لما طمعت عيني الى روية البدر
ولو لم يكن للشر في فيك نسبة	لما كنت اصبو عند ذكرك للخمر
فيا ناعمًا عن مقلتي وهو حاضر	بقلي لقد افرطت في الصد والهمر
ويا فانكا عيناه قد طلنا دمي	واسلمنا قلبي الى نوب الدهر
ترقب بطرف دمعته فيك مطلق	وقلب من الاشواق في اوثق الاسر

وشربت من الخمر ما كثر مقدار وفي كل دقيقة ترمي بنفسها على الصور وتقبلها وترغ بوجهها  
عليها وتضعها الى صدرها وقد طاب لها الوقت ولذ لها الهناء ومهل لديها تذكر حبيبا وافرطت

من كثرة ما رددت من الاشعار التي منها

قلبي من الاشواق لاهف	والدمع من عيني ذارف
ابكي ودعني لم يزل	احداً بجالي غير عارف
لو لا المحبة يارفيقي	لم يلب قلبي لعاطف
ارعى النجوم ولي فوا	ذمن دواعي الين خائف
اصبر اذا غنى على	اعلا غصون الدوح هاتف
ويشوقي برق بدا	من جانب الاحباب عاطف
فوحق اغصان القدو	دولين هاتيك المعاطف
وصباح مبيض الحبي	ن وليل مسود السوائف
ولياحظ فتاكفة	في جنبها هاروت عاكف
ومراشف عسالة	ياحذا تلك المراشف
ويموافق الذل التي	عرفني ذل المواقف
اشكو الغرام وارنجي	من متلني حسن العواطف
ما حلت عنك وليس به	رفني من الاشواق صارف
واذا اسات فاتها	عندي تعد من اللطائف
فسقى الاله زماننا	ورعى ليالينا السوائف
ايام كنت لعاذلي	وللاثي فيها اخالف

ومنها وهي تشكو قتل البعاد وثأوه عن حرقة فواد

فواد ابي الا توسع في الحب	ولم يرض بعد الين يسكن في جنبي
وطرف قريح جفنة قاطع الكرى	وواصله دمع يفوق حيا السحب
تساعد قلبي في تلافي وناظري	فخذ لي حتى منها انت يباري
فطري اذا ما رمت اسماءك دمة	يزيد على خدي سكباً على سكب
وقلبي طلبت الصبر منه فخانني	فما للهوى ذنب اذا خانني قلبي

وكان كثر تناشد الاشعار يزيد ما من شرب الخمر وهي لا تشعر بشمول ولا ترى في الرجوع عنه صواباً وقد غاب عن ذهنها كل ما مر عليها من الاحزان والاكدار ولم ترد ان تذكر هاتيك التذكريات المؤلمة الموجعة ولم تعد ترى في حالتها الحاضرة وفي مستقبل تعد نفسها به وترجوه عن قريب وهي لا تدري من دون ذلك من المصاعب بل كان كلما يخطر على بالها ان الموانع قد زالت والنجار يب قد انتهت وتقلبات الدهر قد استوت وجاءت الايام تنبها حتى الهناء وتصلحها

بالاجتماع بحبيبا عما جنته ضدها قبل ذلك من جنائيا التفريق والتباعد فكان يلوح لها من  
خلال تلك الاوهام قوام فيروم شاه وهو يدنو منها بقدم ثابت وعزم جري وهو ينظر اليها بعين  
ملوثة من الحنو ويسم امامها عن ثغر يترعن شنب بقوام يذري بالاغصان وجبين ساطع اشرق  
بعض نوره النيران . ووجه يتدفق بتموج الحاسن فيطنو عليه من الجواذب ما يذهب بعقل كل  
انسان . وكان ذلك يشغلها ولا ترى غيره امام عينيها وقد رآته بعين التصور اذ ذاك ربما  
يتجلى عليها من سماء اللطف والكال وبتقلب على بسط المجال على سائر الاحوال وكان لسان فكرها  
ينادى بقولها

هاتها هات نصطيع يا نديم قد تاهت خطوبنا والهجوم  
ليس ينفي الهوم غير شمول كم حساها فابينة سقيم  
هي شمس والهلم ليل وليس السليل والشمس في الوجود يدوم  
علنا قطع الزمان سكارسة لا نبالي بما جرى يا نديم  
فلنا اسوة بهذبة البرايا كيف نخشي البلاء وهو عقيم  
انما الامر للاله تعالى وهو برّ بالعالمين رحيم  
ما لنا والحرب نحن اناس ما لنا طاقة بشيء بضم  
هنا شرب الطلا وهوانا من قدم هذا الشراب التديم  
اترك الناس في بصير ويحري ويجهول ويقعدوا ويقوموا  
واسقينا واشرب ثلاثا ثلاثا هكذا احسبها وانت حكيم  
لا فصل بالصبح غير عبوق وتجنب في شربها من يلوم  
ان كل الحياة كاس مدار ونديم حلّ وساق كرم

وكانت هذه حالة عين الحياة كل ذلك النها وذلك المساء والليل بطوله ولم تنم الا في صباح اليوم  
الثاني وداست في نومها الى ما بعد العصر ثم قامت وامرت بتجديد صفة المدام وان يوتى اليها  
بالصور واقامت بينها الى اخر الليل وهي في بحر من اللذة لا تعرف مقدار عمقها وعليها من حل الهاء  
ما لا يبلى بيد الاقدار وقد اعاد اليها هناؤها ورونتها وبعاءها فكانها لم تقاسي ما قاسته ولا لاقت  
شيئا من كل ما تقدم حديثه اثناء غياب فيروم شاه وقد سررت من حالتها هذه اسما وشريفة وقالت  
لها اما كنت اخاف عليك من جرى التحول الذي كنت واقعة فيه ان يصل بك لشدة الحزن الى  
درجة لا تمكنك من العود الى سابق جالك ولا بزمان طويل فالان اراك قد اذت عما قبل  
ولبست حلل المجال الفائق واسترجعت بيوم واحد من حسنك البديع كل ما كان قد سلب منك  
اثناء احزانك الطويلة . قالت لها تعجيبين من ذلك مع انك تعلمين ان ذكرى حبيي بالخير تعيد

الي الحياه ولو فقدتها فلو كنت مدرجة بالاكتفان وباليه العظام وذكر فيرو وشرشاه عند مسع من  
عظامي الباليه لنتفي وهذا مشهور ومسبوق قوله من كثير من العاشقين والعاشقات اللاتي هن ادنى  
درجة بالحب مني واقل واداء ايضا واضعت ميلا الى الاحباء من مبلي . قالت لها ان الله قد  
جاء بالفرج بعد الضيق وقرب يوم الثلاثي واسأله تعالى ان لا يجد مانع يمنع اجتماعك ويسهل نهاية  
هذه الحرب التي ربما تاتي بعاقبة مشؤمة تنجها . قالت اني لا اعد افكر بها كانت العواقب ثقيله  
بشرط ان تكون بعيدة عن فيرو وشرشاه وان يكون سلبا منها فما نزلت اسع انه بخير وانه على حيهاق  
لا يتغير او مل نهاية المصائب مما كانت ثقلها حسنة موافقني ومن الموكد عندي انه محبوب من  
الصدق موفق من الزمان لا تقدر ضرراته مما كانت ثقيله ان توثريه واي خطر يمكن ان يكون  
بعد اعظم من الاخطار التي وقعت عليه وقد تخلص منها الا سمعت قول الخادم انه قتل صفراء  
الساحرة بعد ان وقع في اسرها ومن يظن ان مثل هذه الساحرة تغلب او تنهر فمن خدمته الليلي  
وسأله الايام لا يخاف عليه من شيء ولا يرجي له غير الخير ولا يصيبه ضرر ولو لم يكن الله قد  
كتب لي نصيبا عليه لما تمكن حبنا من بعضنا هذا التمكن ونحن بعيدان لم ير احدا الاخر  
ليس ذلك كان من فعل العناية وارادتها فاعبري بعناية الله وصدقني ان كل ما اقوله هو عين  
الحكمة والاصابة

ودامت في اطيب سرور وجور بين شرب عفار ومناشدة اشعار الى اليوم الثالث وفيه  
جاست كعادتها ومن حولها الصور تنظر فيها وتنامل في معانيها واذا خطر في ذهنها ان فيرو وشاه  
يكون قد وصل الى معسكر ابيو ولا بد ان يكون مكدر الحاضر لاجل جواده الكبير . قالت  
لتهمانها قد غاب عنا في مدة هذه الايام التي مضت علينا ان تنظر في امر برضى فيرو وشاه  
ويسره ويحمدنا عليه . قالت واي شيء فانتا . قالت كان من اللازم ان نسي في ايصال الجواد  
الي لانه لا بد ان يكون علي مقالتي النار من جرى ذلك ولا يعلم ماذا جرى على جواده ولا يعرف  
ان كان ابي سلفي اياه او لا يزال عنده لاسيا وهو مزع ان يقتل رجلا جبارا وهو طومار على  
فيله فاذا لم يكن تحته جواد قوي كجواده النادر المثل لا يؤمل نجاحه . قالت واي طريقة يمكن ان  
نستعملها لذلك اني وسعنا ان نرسل الجواد الى معسكر الاعداء ونسلمه الى صاحبه مع خدمتنا او  
احد رجالنا فذلك بلبسنا من العار ثوبا لا يمي وتمكي الناس بحفنا ونفخ ونقول للناس انك خنت  
اباك لاجل هواك وانت على يقين من انقياد ابيك الى طيفور فاذا بلغه ذلك لا تخلص من شره ولا  
لومو فيمنعك ابوك كل المنع من الوصول الى غايتك وربما بعدك الى غير هذه البلاد ليضعف  
بذلك حبك لفيرو وشاه ويمتد كمد او يتنقم منه باخفاك عنه وليس عندنا من اصحاب فيرو وشاه  
من يقدر ان يذهب اليه بهذا الجواد دون ان يشيع خبر دخلك بذلك واطلاعت عليه فاقلي



اذا عن هذا العزم ولا تسمي الى النضيعة وترتكبي الخطاء. قالت اني سارسل الجواد بطريقة  
 تخولني شرفاً وناموساً وتمنع عني كما تذكرني وذلك اني عزمت على ان ارسل الجواد الى ابي مع احد  
 خدعي وارسل اليه كلاماً يقول له علناً فيعلم الجميع براءتي من مثل هذه التهمة وهوان بقول له ان  
 بتك عين الحياة لما كانت في شغل من نحوك وكان هما الوحيد انتصارك على العدو وتذكرت هذا  
 الجواد وعلمت انه لا ينبغي ما بشيء وربما ينزعك اثناء القتال فتربة او بركة بعض الفرسان  
 المشاهير فينجويهم من الموت لانه يسبق ولا يسبق ويساعده راية وقت الحرب على الجولان لانه  
 سريع الحركات طلق الجري. فاذا بلغ اني ذلك بمجدي عليه ويشكرني. قالت وبماذا تنتفعين  
 من ذلك فاخذ ابيك للجواد فيبقى فيروثر شاه وينقل امله منك اذا عرف بارسالك الجواد الى  
 ابيك ليستعين به عليهم. قالت اني اعهد انه من الحكمة والتبصر على جانب عظيم فاذا علم بذلك  
 يعرف ان جل قصدي ان يرجع اليه لانه اذا رآه في الميدان لا يقعد عن الوصول اليه ولو كان  
 دونه كل حشاك ابي والف طومار مثل طومار على اني مؤكدة ان ابي يدفعه الى بعض النواد  
 ليبارز عليه ويقاتل فيخلصه منه وغير ذلك لا رجاء لنا. ثم انها دعت بالسائس فامرته ان يجمع  
 الجواد جيداً ولبسة عدته الخصوصية ويسرجه يسرجه الذهبي ففعل حتى صار كانه الكوكب  
 اللامع واتى به اليها فاعجبها علة ودعت باحد خدمها وقالت له اريدك ان تذهب الى ابي بهذا  
 الجواد وتقول له ما هو كذا كذا فاذا اوصلته اليه اكرمتك غاية الاكرام فاخذ الجواد منها وسار  
 عنها فاصد الشاه سرور الا انه عندما خرج من باب المدينة عارضة فيروثر شاه كما تقدم الكلام  
 واخذ منه الكمين وارجعه الى سيدته وكانت لا تزال في مكانها وهي مسرورة بعملها وتطلب ان  
 يصل الجواد الى صاحبه واذا بالخدام قد عاد اليها فحقت قلبها لما رآته قد عاد على عجل قبل ان  
 يصل الى ابيها وليس معه الجواد فقالت له اين الجواد وكيف عدت بالساعة. قال يا سيدتي اني ما  
 خرجت عن المدينة الا قليلاً حتى لا قاني ثلاثة انفار عند باب المدينة تزعلني الجواد بالرغم عني  
 فقصدت المانعة فتهددوني بالهلاك اذا مانتعت وقال لي احدهم اذهب الى سيدتك واخبرها ان  
 الجواد قد رجع الى صاحبه. فارتعش من ذلك قلب عين الحياة وشغل بالها الا انها اظهرت الجدل  
 فقالت للخدام كيف يكون قد اخذ الجواد صاحبة وهذا الجواد جواد اني فمن هم هؤلاء الانفار وما  
 هي صفاتهم. قال يا سيدتي ان اثنين منها كانا يركبان على فرسين والاخر يشي على قدميه يمشي  
 يديهما وما اظنه الا عيار من عياري الاعداء لان ملابسهم جميعاً كملابس الاعجام فاحدها ابيض  
 الوجه واسخ الطلعة يشبه تقريباً مملوك الخواجه لسان الا انه مغبر معتر يظهر انه ات من اسفار  
 بعيد والثاني يكاد يشبه تقريباً واما الرجل الماشي فوايض الوجه احمر الخلد واسخ العينين رقيق  
 الرجلين دقيقهما انه كبير الجسم. وقد شاهدت منه بعد ان ركب الجواد الذي اخذه مني واطلق له

العنان انه يسبق في الجري والسرعة فلذلك لم اقدر على المانعة وارجوك المذخرة يا سيدي فان لا سلاح بيدي لادافع عنه فلو تكلمت بكلمة اخرى هلكت واخذوا الجواد بالرغم . فلما سمعت منه هذا الكلام تأكد عند ما ان الذي اخذ الجواد هو فيروز شاه وقد كان قصد الحبي اليها لياخذ منها بالحيلة او باي طريقة كانت فطغ السرور على قلبها وكادت الدنيا لا تسعها من عظم الفرج وقالت لخادمها لم يقل لك غير هذا الكلام . قال بلى يا سيدي فانه قال لي ان عين الحياة لا تؤذك اذا اخبرتها بان الجواد سلم الى صاحبه وانه سيقا تل عليه انقياداً الى امره ويتنص ظيئة ايما كانت فلم افهم شيئاً من ذلك . ولا علمت الا انه كذاب قصد اخذ الجواد . فزاد فرح عين الحياة وقالت للرجل اذهب الى مكانك فان الحق علي حيث لم ارسل الجواد مع كثير من خدي ويكون جميعهم مسلحون الا اني ما حسبت حساب الاعداء ان يكونوا عند ابواب المدينة . وبعد ان ذهب الخادم رمت عين الحياة بنفسها على كرمي من الحرير محشو بالريش النعام وهي في ابتهاج ومسرعة وقد قالت لغير مانتها الا رايت شجاع مساعيتا فهل تتكرين بعد ذلك ان الله يدبرنا وان الصدق يقدّمنا فانظري كيف ان فيروز شاه جاء وقت بعثي للجواد مع اني كنت اليوم نمسي كيف قصرت الى هذا اليوم عن بعثي مع اني كنت افكر انه كان من اللازم ان ابعثه من اليوم الاول فالحمد لله على بلوغ مقاصدي واسأل الله النهاية الى خير

فلنترك الان عين الحياة في مزيد هناء وجور تسكر وتغمر وتصوب الى الصور وتصب عليها ونقلبها ونصرف وقتها على ما تقدم خوفاً من تكدير صفاتها ولنرجع مجدثنا الى الملك ضاراب والشاه سرور اي الى ساحة القتال كوننا قد تركنا هناك الادمية تندفق انهاراً ومددنا رواقاً من الحزن على الابرائين ونشرنا الوية من الفرج على اليمنيين والزنج والشاه سرور وظيفور وطومار في راحة ونعم بال وقد ثبت لديهم الفرج وتأكد عندهم النصر عندما قبضوا على فيلزور الا انه تبدل ذلك بالخوف والاضطراب عند الشاه سرور ووزيره لما بلغهم قدوم فيروز شاه وكان طومار يعدها بكل ما يرجع اليها وقد علقا بكبير امل وباتا يومها على امل ان يصبوا الى القتال الى ان طومار قال اني فكرت ان لا احارب هذا النهار فاني عزمت ان ارتاح فيو واي خوف تخافة الخفاف من فيروز شاه وقد نظرتهم باعينكم فعلي بفيلزور ورجاله فليطعن بالكمم وكونوا على يقين من ثبوت النصر لنا ومن كان مثلي لا يخاف من الف رجل مثل فيروز شاه وفي الغدان شاء الله تنقضي الاحوال ونسير الى القلعة الجبيلة فنقتل من فيها ونفزع عليها واعداد بعون النار وبركها ناصراً مظفراً اخذاً بشاري من عدوي . ولما مضى قسم من النهار ولم يخرج اليمنيين الى القتال تعجب الملك ضاراب وقال لوزيره طيطلوس ان تاخر العدو عن القتال ما يظهر لنا انه جد فيهم حادث جديد اضعف منهم الامال والا لو كانوا خرجوا اليها في هذا النهار لنفعلوا بنا العجائب لان

عسكري في تعب زائد وضعف وتزاع بعد ان لاقى ما لاقى من الهمم وشاهد بعينه افعال طومار فوقع الرعب في قلبه وكاد يفقد كل قواه ولم يعد له رجال الا في وفي سيامك فياليتهم يبقون اياماً بلا قتال عسى ياتينا الله بالفرج ويكون قد ارتاح الجيش وسكن رعبه . قال ان صح ظني يكون رجوع الاعداء عن القتال في هذا النهار هو من طومار لانه تعب في اليوم الماضي من فيلزور وقد رايت منه ذلك ولو ثبت جواد فيلزور تحته لما تمكن من اسره غير ان الله اراد لنا هذا العذاب القابة لا بد ان نعلمها فيما بعد

وصرفوا ذلك النهار وتلك الليلة وفي صباح اليوم الثاني نهض الملك ضاراب باكراً وجلس في صيوانه واجمع عنده طيطلوس وسيامك ومن بقي من الفرسان واذا اخبر وان الاعداء ينهضون للقتال . فامر ان تنهض عساكرهم للاقتام وقال لطيطلوس لا بد لي في هذا النهار ان اخرج الى الميدان والاقى طومار ونجز امره واجرح عن عساكري ورجالي . فعرضه طيطلوس وقال له يا سيدي اني لا اقدر ان اقتلك على ذلك واخاف عليك من طومار ان يغدر بك او يلحق اذاه بذاتك لانه يركب الفيل فما زلت انت في الجيش فالجيش ثابت مها تعب وفقد منه واما اذا اصبت بضر فالجيش يتفرق بالاحمال والساعة ويلحق بنا الخراب وربما نستعبد هؤلاء الاعداء قال لا بد لي من كبح هذا الظالم العاتي فقد تجبر وذن بنفسه ان لا احدي الجيش الفرس يلقاه فمسك طيطلوس يده ورعى بنفسه عليه وهو يقبل يد يوحنم عليه ان لا يفعل ويماها على مثل ذلك واذا بجيوش الفرير . تنفر راجعة الى الورا وفي نصيح وتنادي بالفرار ومن خلفها طومار الزنقي يضرب بعده في اقبعتها لانه ركب قبل ان تم انتظام الجيوش وعول على ان ينهي الامر نحو ساعة من الزمان فيجمعهم على صيوان الملك ويأخذه اسيراً ويذله بعد عزه فانقمم الفرسان وصاح فيها فار تعبت وفرت من امامي وما فهم الا من يعمل في الرجوع عن نظره حتى تفرق حرس الملك ولم يبق امامه احد وشاهد الملك افعال طومار فقاظله وقال لطيطلوس الا ترى هذا الخادع الغادر قد قصد الهجوم علي وانا في صيواني فلا بد لي من الانتقام . ولم يعد في امكان الملك ضاراب ان يصبر الى ان يركب جواده بل صاح بصوت ارتجعت منه تلك الوديان . وجعلت من عظمتها اسود تلك الغابات واخذ يديه دبوسه وهو من الحديد ثقيل العيار قاداره بيده عدة دورات . حتى تمكن من مقابلة طومار وحذفته به بعزم بقدر الجبال وبزيجها من اماكها فخرج الدبوس من يد الملك ضاراب كانه صاعقة في اشتداد انقضاضها واصاب صدر الفيل وفي الحال سمع له صوت قوي يدل على المووقع الى الارض من عظم الضربة وقد غاب عن الوعي كان سهماً قد اخترقه ولما سقط الى الارض سقط طومار ونهض واقفاً وعاد الى الجيش وهو من الغضب في مزيد عناء وقد ارهتبه تلك الضربة وعجب من قوة زناد الملك ضاراب على انه لو سقط جبل

على فيلوه لما صرعة الى الارض ولا اضعف من قواه وكان عنده فيلة اخر لاجل ركبه قد احضرها  
خوفاً من انه اذا مات واحد منها يركب غيره فامر ان يقدم له فيل قوي معبود بالبحري والارتفاع  
وقد وقعت العساكر باجمعها عن القتال لما رأت تلك الحال وخفق قلب الشاه سرور وقال لوزير  
طينور الا رايت الى فعل الملك ضاراب وكيف صرع الفيل عن بعد بضربة دبوس قد حذفت من  
يده ولو وقعت تلك الضربة على طومار لكانت اهلكته والفئة فتيلاً الى الارض فتبع الله الفرس  
فانهم فرسان اشداء لا منيل لهم في هذا الزمان ولا ريب ان الملك ضاراب هو اشد هم بأساً وهو اعظم  
من فيلور وان قلبي يحظرني باننا نخسر هذا الفوز ونرجع الى الحجة والنشل وذلك عندما يضل  
الى الجيش فيروز شاه ابنه ومعه فرخوزاد وبقية الفرسان وكان جيش الفرس مرهب من طومار  
كذلك جيشنا مرهب من فيروز شاه . قال لا خوف علينا من الحسارة فان النجاش ظاهر لان  
طومار لو قاتل الملك ضاراب على مقربة منه لما مكته من الوصول اليه والى فيلوه ولو وقعت  
الف ضربة مثل هذه الضربة عليه لما اثرت فيه لانه يلقاها بطارقته ويضع عنه قوتها ويضعها  
بمعرفة وامان جهة فيروز شاه فلا يد ان يقتله طومار لان له عنده ثار قد تم واذا اجتمع يو تذكر  
انه هو الذي قتل اخويه انتقم منه وكيف نظن اننا نخسر النصر وعندنا من المجوش ما يكفل لنا  
الحاربة والثبات امام الاعداء سنين واعوام هذا اذا لم يكن بين جيشنا جيش الزنوج ولو لم يكن  
فيما مثل طومار فيلطين بالك ورتاح لذلك فكرك وفي تلك الساعة شاهدت تلك العساكر  
عن بعد غباراً قد ثار حتى ارتفع الى العنان ومن تحته جيش يسرى اليهم فوقهم الجميع ينظرون  
اليه وقد تاكد عند الشاه سرور وطينور ان هذا فيروز شاه قد جاء الى ابيه واما الملك ضاراب  
ورجال ابراف لم يكن عندهم علم بذلك احد قبل سمعوا ببصارهم وفي ظنهم انه آت لمساعدة  
الاعداء وقال الملك ضاراب بعد ان تبين له عن بعد رايات القادمين اليه العجب باطيلوس  
من هذا الجيش القادم فاني كنت موكداً انه لمساعدة اليمينيين ولا ازال ارجح ذلك الا انني ارى  
عن بعد رايتين متلاصقتين فالاولى تظهر لي انها فارسية ايرانية والثانية لا اعلم صنفاً من اين ياترى  
ثانيتين النجدات من هذه البلاد ومن ياترى يسوق هذا الجيش ولولا تنهات قلبي الى ان فرجنا متعلق  
بهذا الجيش لثبت عندنا ان الاعداء يجنلون علينا غير اني ارى قلبي يميل الى الاتيين ولم بعد  
في وسعي ان اصبر الى حين قدومهم . قال وانا الاخر معجب من ذلك فمن الموافق ان نرسل عياراً  
يكشف لنا الخبر لتكون على حذر . قال اصبحت ثم دعا بشرك العيار وقال له اسرع الى هذا  
الجيش القادم واكشف لنا خبره وانا بعلم اليقين عنه واذا اتينا بشارة سارة اجزلت عطاك  
وزدت من انعامي عليك فانطلق بشركك بخفة الرجح حتى قارب الجيش واذا يوري رجلاً يتقدمه  
وهو اتجهجه الجيش ففرب منه ولما تبينة انه بهروز كعاد بطير من النرج وتقدم منه وسلم عليه

وقال له الى اين تسير وما هذا الجيش الذي في اترك. قال اني كنت سائرا الى سيدي الملك ابشره  
بقدم ابني فيروز شاه فارس هذا الزمان وسيد ابطالو وقد عاد منصوراً مظفراً بعد ان قتل هورنك  
وملك بلاده ونشر فيها جميعاً عبادة الله سبحانه وتعالى وجاء بعساكر الزنوج لمحاربة الشاه سرور  
وما عنده علم باتيان ابوي الى هذه الديار غير اني كشفت له الخبر ياسر فيل زور وقد ارسل الى القلعة  
الجميلة فسار سيدي وخلصه مع بقية الفرسان وهدم القلعة الى اساساتها وعاد وعن قريب يجتمع  
بابو فعد انت اذا الى سيدي الملك واخبره بقرب الفرج واعلمه بمجيء ابني واني ساعدت الى خدمة  
سيدي واعلمه على امرك. قال وقد زاد من المحب والفرح ان الله قد بعثه في وقت الضيق فان  
عساكرنا لا نقدر ان تثبت امام الاعداء اكثر من هذا النهار فالحمد لله على كل حال. ثم رجع شبرنك  
وهو يصفى من المسرة والفرح ويعد نفسه بالخبر الجزيل والعطاء الغزير ولما قرب من الجيش  
وجد الملك ضاراب بانتظاره فصاح به وقال له ما رايت يا شبرنك فنادى شبرنك باعلى صوته  
حتى سمعه البعيد والفرج وقال بشارك يا سيدي فليهنأ قلبك وينعم بالك وقد جاءك الفرج  
واناك السعد وزال الضيق. قال وقد كاد يطير شعاعاً اوجز من هذا النصر ومن الفرج. قال  
بين انت بانتظاره وهو اللبث الاروع والبطل الصمدع وحيد هذا الزمان ومقدم فرسان الطعان  
من خلعت السعادة ركابة وتمت شوايح الافلاك ان تخدم جنابة. واصبحت الاسود في مرايضها  
بهاية ونجوهرت الحصى عندما لمستها رجلاه. وتضعفت من عظم هيبته اركان اعداءه. فخر  
بلاد فارس. وقاهر كل جبار وفارس. وملين كل عنيد. ومذل كل صديد. ابن تاج الملوك  
وفخرها. ورأس المحسنات وصدرها. وحامي الحرم. ومكدم الغريم. ومن سمح البنا النصر تحت  
الراية الفارسية. وقرن اليها بسيفه البتار الراية السودانية وشاد لدولته بيتاً من الجهد رقيقاً.  
واعلمتكم بهته السعد فجاه سامعاً مطيعاً. قال وبلغ يا شبرنك قد اطلت في خبرك فقد  
فرغ صبري فمن الذي رايت. قال رايت شهما ضاقت بامر الله. وقمر اعم الاكوان نوره وسناه.  
واسد انخضع لدبه كبار الاسود وتخشاه. اناك يا سيدي وهو ابنك فيروز شاه. فإ صدق ان سمع  
الملك ضاراب هذا الكلام حتى سقط على وجهه الى الارض يلثم التراب وهو يهلل ويكبر ويسبح  
الله وكان شبرنك يتكلم بصوته العالي في العالم تجتمع من حوالبه وتردح ارجحاً كثيراً لتسمع منه  
خبره. ولما سمع الجميع بذكر اسم ابن ملكهم المحبوب منهم والذي يقاتلون لاجله صاحوا صياح الفرج  
وصفقوا بايديهم فاهتزت لاصواتهم تلك الارض وسمع صوت غوغائهم الى بعد عدة فرائخ فارجف  
صياحهم جيش الاعداء وكانوا عرفوا بقدم فيروز شاه فناخروا عن القتال ووقفوا ينظرون ما  
يكون من الايرانيين

ودام الملك ضاراب ساجداً الى الارض لائماً التراب عدة دقائق ثم رفع راسه ودموع الفرج

تفرق في عبيد وجميع الفرسان واقفون حواله وما فيهم الا من بكى من الفرح والمسة وقال الملك  
 اصحح ما نقول يا شبرنك من انه جاء ولدي افي بقطة نحن ام في منام . قال نعم يا سيدي جاءك  
 والنصر معقود على جيبه فانه قتل هورنك وملك بلاده واقام حاكما فيها من قبله وعلم كل اهل  
 تلك البلاد عبادة الله وجاء معه ٢٥ الفا من عساكر الزنوج وليس في علوه اننا نقاتل الشاه سرور  
 ومعه فرخونراد وبيرونرا في ابشرك بشارة ثانية يا سيدي وهوان الاعداء بعد ان عولوا على  
 قتل فيلزور ورفاقه ووضع فيلزور تحت سيف الجلاذاتي بيرونرا اليهم بكتاب من سيدي فيرونرا  
 شاه يامره بان يخرج الى ملتقه فارعب هذا الخبر الشاه سرور وتاخر عن قتل فيلزور واعتمدوا  
 ان برسولهم الى القلعة المحيطة فيجسسونهم فيها ليرى ما يكون من امر سيدي ابنك فرجع اليه بيرونرا  
 بالخبر فسار بما اعطاه الله من التوفيق وخلص فيلزور وبقية الفرسان وهدم القلعة بيوم واحد  
 وجاء غوك وكان قبل وصولي قد بعث بيرونرا اليك ليعلمك بقدمي وبسالك السماح عن ذنبي  
 وكان شبرنك يتكلم بالملك يذرف دموعا لذيذا . حلوا صادرا عن فواد حنون رقيق مملوء من  
 شعائر الحب والرفقة فقال في اخر الكلام ابن ولدي فلنسر الى ملتقه فيباركك الرب ويتعم عليه  
 برضاه . وفي الحال نهض الملك واعلى على ظهر جواده وسار الى خارج الجيش ومن خلفه امرائه  
 ووزرائه وكان فيرونرا شاه قد قرب من عساكر ايران وهو يسير في موكب تحت الرايات والاعلام  
 فلما شاهده جميع الايرانيين عن بعد وهو على تلك الحالة من العظمة والجلال صاحوا فليحي  
 فيرونرا شاه فليحي سيد بلاد فارس وترجلوا باجمعهم وتقدموا واما الملك ضاراب فكان لا يصدق  
 ان يرى ابنه وكاد يخر عقله عندما راه يسير كالقمر ومن تحته جواده الكهين كالكوكب وحوله  
 الفوارس صنوقا واجواقا وقبل ان يدنو منه ابنة ترجل عن جواده وتقدم اليه ففعل ابوه كنفعلوا  
 ليتسكن من مصاحبه ورى بنفسه وكاد يغى عليه وكان قبلة والدموع تندفق وفيرونرا شاه  
 يقبل يديه ويقول له اغفر لي يا ابي ذنبي لم اشعر بعظم خطائي الا بعد ان وقعت في المصائب  
 فاحجيت الى رضاك فناديتك فافرج الله عني بسبك . خرجت من بلادتي ولم اعلمك فكان ذلك  
 عصيانا على حقوقك الابوية والان قد جئتك فاقبلني . فكان كلامه هذا مؤثرا في ايو وسفي  
 جميع الواقفين وقد تقدم كل منهم بدوره وسلم عليه وساروا جميعا الى صولان الملك ضاراب  
 فجلس فيرونرا شاه الى جانب ايو ومن حواله ميمون وحمدون وطيل وطيل وكذلك جلس  
 فيلزور ورفاقه وقد هانهم الجميع بسلامتهم وحمدوا الله على خلاصهم وكان باقي المهثون الفواجا  
 فيقبلون ابدي ابن ملكهم ويرجعون وهو جالس بخبر اياه بكل ما توقع عليه من البداية الى النهاية  
 من حين خروجه الى حين رجوعه والملك يتوجع لما قاساه ويحمد الله على خلاصه العجيب من  
 مثل هذه المصائب فانه قد قدم الى القتل مرارا ونجا بتدبيرات العناية وكذلك وقوعه في يد

صنراء الساحرة وخلصتها منها واحتماله عذابها الاليم . ثم نظر الملك فلم ير فرخوزاد وقد فطن اليه ولم يره من الاول فسال عنه كيف لم يات اليه ويسلم عليه . فاجابة فيلزور اني سالت في ذلك غير انه في نجل منك احتراماً ان تلومه على مسيره مع ولدك بدون علمك . قال اني امدحه ولا التومة فلوم يسر مع ابني لسار وحده بدون رفيق وربما كان في ذلك ضرر كبير لا يدفع تفسيره مع فيروز شاه هو نافع له . وفي الحال امر ان يدخلوه فدخل عليه وقبل يديه وهو مطرق الى الارض مظهر على نفسه الحياء والنجل من الملك والحاضرين فقبله الملك وقال له اني اشكرك على مرافقتك لولدي ومساعدتك اياه في اسفاره ومشاركته اياه في مصائبه لانك لو لم تسر مع لسار وحده وما اخبرني فيكون بلا رفيق وذلك من الخطر العظيم والحمد لله على سلامتك . ثم امر الملك ان يوق له بثوب من ثياب فرسان النرس وان يرتب له معاش كايو وان يعد من ذلك الحين في مصاف فرسان فارس ويكون له رأي وقول في مملكتو . وبعد ذلك دعا بهروز والخياري وشكره على فعله وقال له اني لا اقدر ان اكافئك على فعلك الجميل مع ولدي فانت الذي خلصت من صنراء الساحرة فانت مقدم على عياري بلادي وانني ارتب لك الرواتب الكثيره واقطع لك النطاق العظيم . فقال يا سيدي اني لا استحق لعلمي هذا الاكرام فما انا الا عبد نعمتك وقد نظرت في نفسي واجاً كبيراً لخدمة سيدي فيروز شاه وهذا الشرف الذي اطلبه واتناه ونحمدني عليه كل بلاد فارس من كبيرها الى صغيرها فمن منهم يا ترى لا يرغب في ان يكون بين يديه سامعاً لامن مطيعاً له . وبعد ذلك دعا الملك شيرنك وانعم عليه بالانعام الزائد وقال له حيث قد بشرتني بمجيء ولدي فصار لك علي حق البشارة فشكره على تنازله ووداعه وقبل يديه ودعا له بطول العمر والبقاء

قال وكان الفرح عاماً في كل جيوش النرس وقد املوا النجاح والتوفيق وتاكدوا ان فيروز شاه يقهر بطومار ويبعد جيشه ويرجع لم غنم السابق وبكس ذلك كان الشاه سرور ورجا له ولا سيما طينور فانه كان لا يبي من شدة الغيظ والكدر وهو يذم الزمان الذي ساعد فيروز شاه على خلاصه ورجوعه بعد ان وقع في عدة مصائب وترجح عنده انه ان وقع في يده لا بد ان يقتله لانه هو الذي كان السبب في ايصال كل ما وصل اليه من المصائب والنوائب وقد شاهد بعينه تلك العظيمة وراه عن بعد وهو ركب جواده بين فرسانه وفوقه الرايات والاعلام وبين يديه الخدم والحشم فزاده ذلك بغضاً على بغضه ولولا رجاءه بطومار وبما هو متجمع عنده من الجيوش الكثيره لدخل المدينة واخفى او هرب منها الى غير جهة من جهات العالم تحببه من شرهه وكان جل اهتمامه في ان يحافظ على مداومة ما ذرع البغض في قلب الشاه سرور بحيث لا يتفاد الى اميال لانه كان يعلم ان الشاه سرور سريع القلب وان لا يكره فيروز شاه ولا يريد له الشر وانتهى به بعض

الميل وأنه اذا تركته بزوجه بنتو ويتفق معه فكان شغلة الوحيد الفاء الفساد وهو يعلم حق العلم  
ايضاً انه متمسك على عقل الشاه سرور وأنه يدبره بيده كيما اراد ولذلك كان يرتاح نوعاً الى  
الوصول الى الفجاج ذات مرة ويؤكد انه لا يعلم بزواج بنتو الا برايو وخاطره . وكان بين جيش  
اليمن رجل حكيم عادل حليم رفيق الطبع ينظر في صالح نفسه بعين خبيثة وهو الشاه سليم صاحب  
المدينة السليمية وقد سره جداً ما راه في جيش الفرس من الفرح باتيان ابن ملكهم واكثر سروره  
كان بفروخ مراد لانه كان بحجة الحب الزائد ويغني قربة منه وقد اتخذ كولد له فحفظ على عهد  
النبي ولا سيما انه يكره طينوراً ويستفجع راية وعلمه غير انه يعلم بنفوذ فلا يقدر ان ياتي بامر ويتنظر  
ان تساعد الايام فيقهره ويكده

وبلغ الخبر الشاه سرور بما كان من امر اطلاق سبيل الاسرى وهدم القلعة فتكرر جداً  
وقال لوزيره قد جاء فيروم شاه وجاء النصر يصحبه ولا بد من ان تبدي مصائبنا من الان  
فصاعداً واني على يقين اننا نغلب معه فباليتنا قتلنا الفرسان او بالبحري فيلزور البهلوان لانه من  
طبقة طومار . قال شتان بين ذا وذلك وسوف ترى ما يجمل فيروم شاه وغيره من فرسان الهجم  
ونقل حثك هذا اليوم الذنوة

ولما كان صباح اليوم الثاني نهض الملك ضاراب الى صيوانه فجلس في صدره واجتمع اليه  
وزرائه وفرسانه وعقدوا مجلساً في ماذا يفعلون . فقال الملك اني عزم على ان ابعث بقريري الى  
الشاه سرور اخبره بان غايي كانت من قبل الوصول الى ولدي والمسير خلة ولذلك رغبت في  
الحرب وحيث الان قد جاء فاسأله ان يزف بنته على ابني فناخذها ونعود ورتفع بيننا الخصام  
فوافق الجميع على رايه فامر طيلوس ان يكتب التحرير فكتبته وهو

بسم الله اله الفرس ورب الارض ومدبر الكون

من الملك ضاراب الى الشاه سرور صاحب بلاد اليمن . اعلم ايها الشاه اني قد كتبت لك  
قبلاً عدة كتب كان جل ما احتوتها في اسبر واباك الى بلاد الزوج لخلاص ولدي فيروم شاه  
منها حيث كنت السبب في ذلك وحيث لا اقدر ان اصل الى تلك البلاد الا بالاتفاق معك وقد  
امتنعت ورغبت في القتال مع اني كنت اكره وقوع حرب بيننا وانني السلم احتراماً على هلاك عباد  
الله فانهم يموتون بحد السيف لاجل تنفيذ غاياتنا الذاتية وقد وقع بيننا من المحروب ما كان يكرهني  
جداً ولا اقدر ان ادفعه او امنعه وصبرت على احكام القضاء والقدر وسألت الله نهاية محبودة  
العقبى والله سبحانه لم يخب رجائي وقد نظر اليّ واني في حالة الضيق وسبب لي الفرج على يد اقرب  
انسان مني ولم يرد ان يفجني به واعاده اليّ بهيئة ملكية فانه هو الان سلطان جزائر الزوج وملكها  
وقد جاء بنيتة من جيشه وعرض عليّ ان اسالك الصلح والسلام لانه يكره ان يوصل اليكم شراً



ولا يرغب في اراقة دم واحد منكم . ولذلك لم يعد بيننا سبب تقاضم عليه فاذا رغبت في الصلح ونظرت بعين الصواب اجبت ما اسالك به وهو ان تزف بنتك عين الحياة على ابني فيروثر شاه ويتصل النسب فيما بيننا وترتفع هذه الخصومة ونعود عنكم ولا نخار بكم بما بعد ونكون يد واحدة على السراء والضراء وانت تعلم جيداً ان بنتك عين الحياة لا تكرر الزواج بابي وانك لا ترى لها زوجاً لو صرفت حياتك بطولها لبق لها منه فكن بصيراً ولا تنقاد لغريك فتندم والسلام  
ختام

ثم طوى الكتاب وسلك الى شبرنك وامره ان يسرع به الى الشاه سرور وباقى منه بالجواب بما امكن من السرعة فاحذره وانطلق حتى وقف بين يدي الشاه سرور وكان اذ ذاك في صيوانه وعند طينور وطومار وتشاويرون في الركوب والحرب فسلم الكتاب الى صاحبه فاحذره ودفعه الى طينور بقره فقرأه حتى جاءه على آخره وكان يقرأه والشاه سرور يفكر بماذا يجيب وقد عول ان يوافق على طلب الملك ضاراب وقال في نفسه انه لا يليق لبنتي زوجاً غير هذا الاسد فقد اعطاه الله كل معنى حسن ولحظ ذلك منه طينور فاستدرك الحال ونظر الى طومار وقال له الا رايت كيف ان الملك ضاراب يطلب الصلح وقد اتخذ وسيلة مراضة سيدي الشاه سرور برز واجه بهتو ويدعي ان بذلك يتعلق النسب بين الفرس واهل البن فهل يمكن بعد عقد زواج بين امتين اهلكتا بعضهما وملتا الارض من جثث الناس واي نسب بعد اراقة الدماء وهلاك النفوس فمن منا لم يكن لثأر عندهم ولا سيما انت وقد جاء وقت وفاء الدين ابطن الملك ضاراب انه يجبي ولده فيزوجه ويرجع به . الا يعلم ان عمر ولده قد فرغ . فقال طومار اني اقصيت فلا بد لي من انفاذ القسم وهو ان اقتل الفرسان الذين تخلصوا من القلعة الجميلة واخرب هذه المملكة وسوف ترى ما يحل بفروثر شاه لانه وان كان بعد من الفرسان الا انه لم يبارض قط فارساً كطومار . فلم يعد اذ ذاك في وسع الشاه سرور الا الامتناع عن اجابة طلب الملك ضاراب وبان لانه ان الحق مع طينور فانه اذا قبل هو بالصلح لا يقبل طومار ولا يقبل احد من جيشه وقد وقع بينهما اراقة دماء والكلم يطلبون الثأر . فكتب الملك ضاراب بالامتناع وانه لا يقبل الا بمداومة الحرب والقتال فرجع شبرنك بالجواب ودفعه الى سيده ففضة وعرف قصد الاعداء وحكى له شبرنك ما قاله طينور فقال اني اعلم ان كل هذه الامور مسببة من هذا الرجل الخبيث المحتال واني اقسم ان وقع بيدي اذقته من العذاب لانه يستحق الموت جزاء على رداءة عمله

وفي تلك الساعة نهض طومار فركب فيلة واعند بعده وركبت حولة الزنوج وفعل مثل ذلك الشاه سرور وطينور واهل اليمن . ولما راي الملك ضاراب فعلهم ركب بفرسان ايران وركب فيروثر شاه على جواده الكبين واقام بين الزنوج والى جانبيه ميمون وقرغوزاد وبقيّة الفرسان

وما ترتبت الصنوف . واصطفت الالوف . الا وكان قد تعالى النهار . وانسطت الشمس بفدي  
حرارتها على تلك الروابي والقفار . فاعتمر طومار وفي يده العمد الحديدية وهو يزأر كالاسد  
وصاح بعساكر الاعداء وطلب منها البراءة فعولت الفرسان ان تسابق اليه واذا بطيل الزنجي  
قد سبق الجميع اليه فحبب منه طومار وقال له وبلك الست انت من طائفة الزوج كيف تنازل  
مع هؤلاء الكفار فأنت بقومك الي فانا احببكم من تخافون . فقال له ان من كان مثل فيروزي  
شاه يفدى بالنفوس والارواح وقد علنا عبادة الله وابعد عنا عبادة النار واذا دخلت انت في  
دينه وانقدت لوامره اتوسط لك عنده واجعله ان يعني عنك وان يجعلك كبير مقدميه وسيداً  
عليهم ويرفع منزلتك فاغاط هذا الكلام طومار وهجم على طيل فالتقاء ووقع بينهما القتال والحرب  
والنزال وانسع عليها الجبال واكثر من القرب والبعد والاخذ والرد حتى حي عليها الميدان ومضى  
عليها ساعتان من الزمان وبعد ذلك صاح طومار بمخصو ورفع العمد بيده وضربه به فنبهته بالطارقة  
فلم يقدر على احوال قوته فوقع على ام راسه فحطه والقاه قتيلاً الى الارض ولما رأى فيروزي شاه هذا  
العمل كاد يطير صوابه فصاح وحمل وحملت من خلفه فرسان الزوج وكذلك صاح فيلزور  
بعساكره فحملت وقد اشتدت قلوبها وفعل مثل ذلك سيامك سها قبا وبهتزاز قبا وبهتزاز  
قلي ومرادخت الطبرستاني وشهرين الشيلي الطفاني وخورشيد شاه وحشيد شاه ومجوب  
وحمدون وطيل وحملت ايضاً عساكر ايران برمتها وعساكر الزوج . ولم يكن الا كلعج البصر حتى  
اشتبك القومان . ودار بينهما الحرب والطعان . وارتفع الغبار الى العنان . وعلا صهيل الفرسان .  
من كل صوب ومكان . حتى صمت الاذان . وصاح دلال المنون يذمر بالقلعان . ويهشر بخراب  
البلدان . وانتهك الحرم والنسوان . وباقل مرة ساعة من الزمان . تغطى ذلك الميدان . من  
جشت المتقاتلين من اهلالي اليمن واهلالي ايران . ولم يكن يرى بين ذلك الغبار الا بريق ولعان .  
ورؤوس تطاير ويدان . وجشت تقع وايدان . وسيوف تشرع وعمدان . كأن يوم القيامة قد  
آن . ونصب على الحق الميزان . ودعيت النفوس ليوم الحساب . وتقى الخائف الجبان . والدليل  
المهان . انه لا كان . وزادت الابطال والشجعان . في الكر والجولان . طلباً لعلو المنزلة ورفعة الشان .  
وفعل فيروزي شاه افعال مرده الجبان . وقد قصد عساكر السودان . وضرب فيها بقرة عزم وثبات  
جنان . فمجدد أكثرها على بساط الصحصان . ورماها من حر حريه بسهام النيران . وفرقها في تلك  
البراري والقيعان . وقد شاهدت منه الموت بالعيان . وتلون لها الهلاك بأشكال والوان . ولم تعد  
تعرف طريق الفرار من ابي مكان . ولم تر سبيلاً الى الامان . ولا واسطة للاطمئنان . وكذلك  
فيلزور البهلوان . وسائر فرسان ايران . وما منهم الا من طاب لديها الموت وهان . فثنى فيروزي  
من الاعدا . وابلاهم بالمذلة والردى . ودامت الحرب على تلك الحال . وهي تضطرم بنيران الاحقاد

والادغال . وتسر بنفوس الفرسان والابطال . الى ان مالت الشمس الى الزوال . واسرعت الى  
الاخياء لنزع القوم من القتال . ونصون ما بقي لم من الراحة في حجر الليل . وتدفع عن المتقاتلين  
سر المصائب والويل . فعزف نفيرو الانصال ورجع القوم عما كانوا عليه وهم يشكرون اتيان الليل  
اليهم ودعوتهم لم الا فيرون شاه فانه تكدر كفيف فرغ ذلك النهار ولم تنته الحرب على ما يريد  
ورجع وهو مضرج بالدماء ومن خلثو فرخوزاد وبهروز العيار يتطايرون بين يدي الكمين وكان  
افرح الناس بعمل فيرون شاه الملك ضاراب وقد شاهدته اثناء ازدهام الرجال . العجائب  
والاهوال وقال لطيطالوس وقد كان بالقرب منه الا رايت كيف ان ولدي يخترق الصفوف وهو  
كالنجم يتساقط على القوم فما قصد جهة الا اباد من فيها فكيف لا تحبه امي وهو افرس فارس  
في هذا الزمان واني قبل اليوم لم اراه في حرب ولا قتال ولم يختر في فكري انه يكون على هذا  
المنوال . فقال له اعلم يا سيدي ان من كان اباه الملك ضاراب لا يجب اذا خرج وحيداً بين  
اهل زمانه نعم اني شاهدته ورايت انه ينهل بعساكر الزنوج كما تنهل النار بالمش اليا بس وهي تنفر  
بين يديه كما تنفر الحجال من الباشق قلته دره فان النصر معقود بقوا في سيفه والفخر موقوف عند  
عوامل عمده ولو لم ياتنا لكنا هلكنا عن اخرنا ووقع بيننا الفشل وذلك من جرى الخوف الذي لحق  
بجوشنا من اعمال طومار . ولما وصل فيرون شاه الى بين يدي ابيه اخذه الى صدره وضمه وقبله وقال  
له لا عذمتك يا ولدي فانت فخر فارس ومجدها فلا عا ش من يريد لك شراً ويرمي بك ضرراً .  
فقال له بعد ان قبل يديه ان بركات رضاك علي تحمي من كل ضرر وتدفع عني كل خطر فاسالك  
دوام رضاك وما انا الا عبد بلادي وخادم وطني وشريك امي بالبوشاء والثناء فيني وانا منها  
وكلنا منك وفيك وعليك انكنا وبك فخرنا . ثم عادوا الى الصيوان ونزلوا فيه لياخذوا لانفسهم  
الراحة وبأكلوا شيئاً من الزاد وكذلك عموهم الابطال والفرسان وما منهم الا من شخص امام عينيه  
قتال فيرون شاه ونصوره في ذهنه وهو يطارد عساكر الزنوج ويقتل فيها القتل الذريع لانهم لم  
يروا فعلته قبل ذلك الا ان ولا شاهدوه في حرب ولا طعان . فتناكه لذئيم فوق ما سمعوه بالعيان  
وترجع عدهم انه يهلك طومار . اذا التقى بوجه الغبار . وبعد ذلك بساعتين اجتمع جميع الفرسان  
في صيوان الملك ضاراب وهم يتحدثون باعمال ابن ملكهم وقد شكره على فعله واتنوا عليه وهنوا  
اباه به . فقال لهم اني اقاتل الان بسيفكم فانتم ظهري وسندي وفجري فلو لاكم لما اشدت لي حصب ولا  
خفت مني نعب . ولا زال عني حصب . غير اني تكدرت كيف لم تنته الحرب في هذا النهار اذ لا ارغب  
في التطويل واحب الاختصار ولا اصبر على اعمال طومار فلا بد من قتله بعد ابادته جيشه ونفريقه .  
على اني انكدر جداً من كسر شوكة الشاه سرور وقهر وارغب في ترفيع مجده وفخره ولو كان ذو  
عقل لغاز بسيفي على ملوك الارض لاني مستعد ان اعيره اياه اذا قبل بطلتي واحسن بي ولذلك

تروني لم أقصد جهة عساكر البين ولا قصدت لاحد منهم الضرر لولا العار وشرف الملك وناموس  
ابي الذي افضله على حياتي لاخذت عين الحياة بالدسيمة وسرت بها الى بلادي الا اني اعرف ان  
ذلك عار يبقني على المملكة الفارسية مدى الايام وعليّ ايضاً وأطلب اليه تعالى ان ينجم بيننا هذه  
الحرب ويقرّب السلام . فقال طيطولوس لولا وجود طينفور وطومار لا تنهى بيننا الامر وانقضى  
امر الزواج وعدنا الى بلادنا واطماننا غير ان الاول لا يقف في طريق نجاحنا ومتى قتل طومار  
تبطل الحرب وتقطع ظهور البينيين ويلتزم الشاه سرور ان يقتدي ببلاد ورجالها ببنتي عين الحياة  
فيزوجها بالرغم عنه وعن وزيره . قال لا بد لي من قتل طومار كيف كان الحال

فانه كانت حالة الاعجام في ليل ذلك النهار الذي احرزوا فيه النصر والتقدم واما جالة  
الشاه سرور وقومو فانها كانت حالة يأس وقطع رجاء وقد اجتمعوا الى طومار وتشاوروا في امر  
القتال . وكان طومار قد زادت عليه الاكدار ونما غصبة لانه افتقد جيشه فوجده قد نقص كثيراً  
وسال عن مقدميه فقبل له قتلوا وذاقوا المات وشكوا له من افعال فيرونر شاه ورجال السودان  
فانه ما ضرب الفارس اكثر من ضربة واحدة الا اعدته الحياة وقطعة الى نصفين ولو لم تغلّ عنا  
لما وقع بنا هذا المصائب فقال لم اني قصدت جيش الاعداء الخاص لانتقم لنفسي من فيلزور ورجالو  
ولم يكن في ظني ان فيرونر شاه يقدم على هذه النعال ويجسر على الدنوم جيشي دون جيش البين  
ولما اجتمع بالشاه سرور وطينفور وهو في حالة كدر وجدها مثلاً يشتمكان ثقل ما وقع عليها في  
ذلك النهار وقال له اذا دام علينا الامر بهاراً اخر فقدت قوة الجيش برمتها وما ذلك الا برجوع  
فرسان ايران من الاسرى فرقم فياليتنا كنا قتلناهم لكننا الان في راحة وفوق ذلك انهم يقاتلون  
على شرعهم ان ابن ملكهم يحبسهم ويمنع عنهم الاخطار فاذا لم تبادر القوم بالبراء وتصلح ادهم واحداً بعد  
واحد لما قدرنا على الثبات بين ايديهم وقد قتلت في هذا النهار فارساً من الزنوج في الغد اذا  
قتلت واحداً فاسرع بطلب الآخر فلا ينقضي النهار الا بعد ان تكون قد قتلت او اسرت كثيراً  
منهم وعسى تحرك دواعي المدينة فيرونر شاه فيبرم اليك ويكون ذلك اخر عمره قال اني انتظر  
ان اصادفه فلا ابق عليه ولا بد من هلاكه وهلاك جميع فرسان ايران بمعونة النار ذات الشرار  
وسوف ترون في الغد ما تتحدثون به قوما بعد

وبات القومان في ذلك الليل يخارسان تحت مشيئة العزيز الرحمن . و ينتظران قدوم الصباح  
الى ان آن . مشرقاً بانوار الوضاحة على سكان ذلك المكان . فلما تبينوا النهار هبوا من مراقدهم  
ونقلوا بالحمام واعتلوا ظهور خيولهم وتقدموا الى ساحة القتال وقد استلم كل فارس قيادة  
قومه فرتبهم على مقتضى الحال . وما انتهوا من الترتيب والتدريب الا وسقط طومار الى ساحة القتال  
وفي يده ذلك العمد وهو فوق فيه ورأسه يكاد يلحق بالسحاب ومن حوله جماعة من الزنوج

خرجوا في ركابه الى ان توسط الميدان ووقف في موقف الجولان فعادوا عنه الى الوراء وبقي هو  
 وحده فصال وجال ثم صاح بعساكر ايران وطلب منها البراء وسرعة الانحياز فما اتم كلامه حتى  
 فاجئة طيل اخو طيلا وصدمة صدمة قوية وشجاول واياه وقد عزم على اخذ ثاره منه لانه قتل له  
 اخاه كما تقدم في الامس ودام القتال بين الاثنين وقد تضاربا بالعديد حتى انقلا منها اليدين .  
 وضعت قوة الساعدين . وما مضى قسم من النهار . الا لحق بطيل الضعف والخور . وذل امام  
 خصمه الثقيل العيار . وعزم على الحرب والفرار . فلحظ منه ذلك طومار . فصاح به وخيله . وضربة  
 بعده فقتله . وعجل من الدنيا مرتحلة . وبعد ذلك نادى طومار بان يبرم اليه غيره فاخذت  
 الحمية حمدون اخوميون وكان من الابطال المدودة طويل القامة عريض المنكبت وصد  
 طومار صدمة قوية . فالتقاء بهمة وحمة . ودار بينهما الحرب والطعان . الى ان لحق غبارها الى  
 العنان . ونظرت اليها الفرسان بالعبان . تنظر ما يكون بينهما من نهاية الحال . ومن يكون منهما  
 الغالب ومن الغلوب في هذا القتال . وما في هر نزال . ولهب واشتعال . الى ان كاد يقرب  
 الزوال . وحينئذ اخذ بطومار الحقن والكدر . من ان ينتهي ذلك النهار ولا ينال من خصمه  
 الوطر . قال بفيلو عليه . وطوحه بعده الى ان وصل اليه . فوقع بقوة عزمه على عاتق حمدون .  
 فسفاه كاس المنون . ورماه الى الارض قتيلاً . وفي دما مجد يلاً . وعند ذلك دقت طبول الانصال  
 ورجع الفرسان الى المضارب والخيام وكان اشدهم كدراً واعظم قلقاً فيروم شاه قد اغاضته  
 اعمال طومار ولا سيما قتله لفرسانه الذين جاء بهم من بلادهم بامل ان يكونوا دائماً في ركابه وتحت  
 حماهم مكرمين معززين ورجع الى صيوان ايو وهو لا يعي على نفسه من الغيظ والكدر وقد شاهد  
 منه ذلك ابره وطيطلوس وبقي الفرسان فطبيع بخاطره وعزوا مجوناً على فقد اخيه فقال لهم ان  
 هذه عادة الحرب غير ان النهار لم يساعدني في هذا اليوم لاخذ لنفسي بالثار من طومار . فقال له  
 فيروم شاه لا اريدك تبرز اليه مطلقاً ولا بد من ان انهي لكم عمره في الغد لان هذه الماطولة تريد  
 عنواً وتكبراً . والي لاحب الاحم المسالة في الغد وهلاك هذا الوغد . ومن المؤكد ان ثارك  
 ثاري وان فقد اخيك اغاضني اكثر مما اغاضك فلعن الله طومار ولعن معه الشاه سرور وطينور  
 فانهم قد جلبوا على المكر والخيانة وعدم الانصاف والخور والاسراف . فلما سمع الملك ضاراب ان  
 ابنة سيبرم الى طومار خلق قلبه وخاف عليه وقال من الموافق ان ننظر في طريقة تخولنا النصر  
 والظفر وتسهل علينا قتل هذا الجبار الذي لم يعد فينا من قدر ان يغيب امامه واذالم تنصفه في  
 القتال تكون قد ظلمناه او اظهرنا العجز عنه . فقال طيطلوس ياسيدي ان طومار من ابطال هذا  
 الزمان الاشداء وليس في وسع احد من جيوشنا ان يفوقه الا ابنك فيروم شاه والي اوكك حق  
 التاكيد انه يقتله وبريخنا من شره وتقريب هذه الجيوش متوقف على قتله . قال كيف يمكن ان اخاطر

بولدي واسم له ان يقال هذا الرجل على انه يركب الفيل وهو عال بالنسبة لبقية الفرسان والذي  
يقالته يلاقي معه اكبر صعوبة واشد تعب وهذا لا اقبل به ابداً ولا ارضاه ولو كان في غير مفاطرت  
يوطعاً بالخلاص من فعل هذا الجبار. فقال فيلزور اني في الغد ابرغ اليك لان علي عليه ثار وقد  
يزعم انه اسرني فلا اقبل على نفسي لان الجند غدري ولوحملني الجواد لما وصلنا الى هذه الحالة  
بل كنت قتلت في نفس ذلك اليوم فلا يطعم احد غيري بقتاله وسوف ترون ما يكون بيننا من  
الاعمال

وكان الشاه سرور بعد رجوعه من القتال مسروراً بعمل طومار وقد اطمئن في مدحوقا  
له هكذا يجب ان يكون القتال لان المطاولة تقيدنا وتضر بهم واني اعلم جيداً انهم لو قاتلوك فارساً  
الفارس ائتمهم عن اخرهم لا سيما ونحن في بلادنا لا تضر بنا المطاولة في القتال ولا تؤذيها كما تضر  
بهم وتؤذيهم. قال اني اعرف انه كيف كان الحال اننا نحن المصورون وهم المتهورون ومضى فقلت  
سئتم فيروم شاه لا تعود عساكرهم تقدر على الثبات فختار الفرار وتفضل الرجوع الى بلادها بالخيبة  
من ان تريهم يطمعها في جهنم حربي فتلهم ناري وتذبيها. ولما كان الصباح نهض القومان الى الحرب  
والكفاح عند ما شاهدوا شروق الشمس قد لاح وقل الظلام الى خباثته. ينتظر فرصة للرجوع  
بمحوش مسائهم. وركب الفرسان. واصطف القومان. وترتب الفرسان. واذا بطومار قد صار في  
نصف الميدان. وهو على ما هو عليه من العتو والفخر. والادعاء بالتعظيم والتكبر. ولما توسط الماحة  
نادى قوم فارس. ان تبرم منها الفارس. فماتني كلامه. حتى صار فيلزور امامه. وكان قد اخذ  
له جيلاً من الخيول المجاد. خوفاً ان يصير يوماً ما صار بذلك الجواد. وصدمة صدمة قوية.  
وصاح يوحى فارسية. وقال له الى م هذا العتو فقد طال امرك ونحن عنك ساكتون فما جاء اليوم  
الذي يفرض فيه ذكرك ونعدم النظر الى هذه الدنيا فيا ليتك قد دعت قومك قبل الخروج لانك  
لا تعود فيما بعد فترام ففاظ هذا الكلام طومار وقال له وبلك يا فيلزور ان تقول للثاني  
هذا الكلام وقد شاهدت حربي وقتالي ووصل اليك نتاج فعالي ووقعت في اسري ولولا مساعدة  
الصدف ان تخدعك لاعدتك الحياة فكان من الواجب ان نتكلم مثل هذا الكلام وانت تحت يد  
المجلاد. ثم صاح يوحى عليه فالتقاء فيلزور ودار بينهما دولاب القتال. في ساحة الجبال. واختلف  
بينهما الطعان. باختلاف الالوان. وكثر بينهما الكر والفتر. والقرب والبعد. والاخذ والرد. وهما  
تارة يلتصقان. فيتضاربان بالعمدان. وطوراً يتباعدان. فيصيحان وبزاً وان. وقد شجعت نحوهما  
الفرسان. ونحولت اليهما النظار الشجعان. واحذقت منتظرة ما يكون من النهاية. ومن من الفارسين  
يقدر على بلوغ الغاية. فيقتل خصمه. ويحوايه. ويبيد رسته. ودما في اقتتال اشد من هيب  
النار. حتى حجبها الغبار عن الابصار. ومد عليها رواق الاستتار. وزهقت منها الارواح وقد حث

حوافر خيلها الشرار. وكانا في الحرب متقابلين. وفي القتال متعادلين. لا يصادف احدهما على  
 الاخر فرصة فينالها ولا تمكن من خصمه بضربة قاضية الى ان مضى اكثر النهار وهما على مثل تلك  
 الحال حتى ضاقت الدنيا على طومار ولا يرى بداً من الرجوع الى الوسيلة بما كان قد اعتاد عليه  
 من فرسان ذلك الزمان من ان يطلبون الانصاف على خطة عادلة وهو ان يضرب كل من  
 المتقاتلين ثلاث ضربات فمن كان اشد قوياً واغوى عصاً نال الفجر واحرز النصر على رفيقه ووقع  
 به وقتله ولذلك تاخر طومار ووقف عن القتال وصاح في فيلزور وقال له ان هذه الحالة تذهب  
 بارواحنا من الملل والضجر فاذا كنت ترغب في الانصاف فاضربني ثلاث ضربات بعصتك بقدر  
 ما اعطاك الله من القوة فاذا لم تقع في عدت فضربتك خلافاً الى ان ينتهي النهار ويعلم احدهما  
 حياته ويموت من ضربات خصمه قال اليك ما طلبت فاني منصف على كل حال فاجذر لنفصك  
 مني واثبت لضرباتي ثم اطلق لجواده العنان فخرج من تحو كالسرحان ومال به راجعاً الى جهة  
 طومار وصاح يا اثيب مكانك وخذ هذه الضربة من يد فيلزور البهلوان ورفع يده العمد  
 وضربه به فاخذها بالطارقة نغماً من ثلاثة اذرع طولاً بعرض فلم تؤثر فيه ولا وصلت اليه وقال  
 افرغ الثانية والثالثة ففعل وضربة الثانية والثالثة ولم يبلغ منه مراداً وجئتني قال طومار قد جاء  
 دوري فاثبت انت في مكانك قال اني ثابت لك صابر عليك. فحرك الفيل واخذ يده عمده  
 وبرمه بالهواء حتى حي واضربه كل قوته ثم رفعه الى ما فوق راسه وضرب به فيلزور فثبت في  
 مكانه واحكم وقوع العمد على طارقته ودفعه وارته من عظم الضربة ولم تؤثر في فيلزور وصاح  
 بطومار افرغ ما عندك فاني لا اعبأ بضرباتك فاغناط طومار من ثباته وارسل اليه الثانية والثالثة  
 ثم عمدا الى السيف فضربا بها ثلاثاً كلاً بدوره دون ان ينال احدهما نصراً او يوصل الى خصمه  
 باذية ودام الحال بينهما على هذا المنوال الى ان قرب الزوال فانفرقا على سلام ورجع طومار وهو  
 لا يعلم من اي طريق يسير لان حياته بطولها يقاتل ومحارب ويباؤز فلم ير من ثبت امامه النهار  
 بطولوه ورجع من بين يديه وقد عاد وهو لا يدري طريقة ولا يميز بينه من شاله ولا زال سائراً  
 حتى انتهى الى صيوانه فنزل عن فيله واقام وهو يرغي ويزبد ويبرق ويرعد ويذم الزمان كيف  
 اوصل البسالة والاقدام الى مثل فيلزور وهو قصير القامة صغير البنية وصبر ينتظر الصباح ليعود  
 الى خصمه وما لبث الا ان اناه الشاه سرور ووزيره طينور فهنا آه بالسلامة وقال له طينور قد  
 عجبت جميع فرسان البن كيف ان شيئاً يقدر ان يثبت امامك فاخبرتهم ان ذلك كان بقصد منك  
 وانك لو شئت الايقاع به لاهلكته من اول وهلة والحكمة بقومو غير انك قصدت المطاوعة  
 لتفرغ له كل ما عندك من ابواب الحرب والطعان فيعلم عظم مقدرتك في فن القتال. فقال طومار  
 اني لا انكر ان فيلزور البهلوان من اشد من لا قيت من الفرسان فهو فارس العجم بالتحفة وحامها

لانه ثبت امامي كل هذا النهار وما ذلك الا من عجائب الافدار. ولا اعلم ان كانت قد غضبت  
علي النار. فقصدت امتحاني بهذا الايراني خوفا علي من ان انسأها ولذلك اتينا نذر لها نذرا كافيا  
واقيا وهوان اقدم ضخمة لها كل فارس يقع في يدي منهم ولا سيما فيلرور وفيرور شاه والملك  
ضاراب ولا ريب في انها تقبل مني ذلك وترضى عني وتمد لي في الغد يد المساعدة وتنقم لي من  
اخصامي وانما اعدكم الموعد الشافي ان في اليوم الاتي تنقضي الاشغال وينتهي القتال ونهر الاعداء  
فيعلمون اي منقلب ينتظرون فخبده طيفور والشاه سرور وشكراه على قوله واطبنا في مدحو

اما فيلرور فانه ما صدق ان زالت شمس ذلك النهار حتى عاد عن طومار وهو لا يصدق  
بالخلاص من يديه وكان ساعده قد تحدرتا ولم يعد في امكانه ان يعضها واصبح كالحائم السكران  
لا يهي على ما بين يديه ولما وصل الى جيشه لاقاه الملك ضاراب ومدحه على ثباته. فقال له اتني قد  
لا قيت من شدة قتاله هذا النهار ما لولا قاه الجبل الاخضر لانهم واندك لان عمده ثقيل جدا لا  
يثبت تحت ضرباته الاكل من خصه الله بالامتيان عن الجحش البشري وما عدت عنه الان وانا  
على رجاء من السلامة والخلاص وليس في تبي بعد ان ارجع الى قتاله الا ليرتاح جسدي ونفوي  
يداي على حمل العبد واحتمال شدة ضربه. فلما سمع فيرور شاه اخضر في نفسه انه في صباح اليوم  
الثاني سيارزه ويعمل امره ويرى فزان قويو ما اعطاه الله من القوة الفاتكة الوصف والادراك  
وكان الداعي الاكبر لتحريكه الى امر طومار فروغ صبره من المطاوله بالقتال وعلم ان لا فارس  
من العجم يقدر على طومار فاذا تخلى هو عن القتال استغل امر طومار ووقع يقومو وزاد فيهم  
الرعب والخوف واكبر داع كان يدعو الى ذلك تذكره بمحبو بنوعين الحياة وبعده عنها وكيف  
انه جاء ولم يتصل له خبر منها ولا قدر ان يعترف شيئا عنها وكان قد ثبت عنده انها علمت باثباته  
وفكر انه لا بد ان تكون واحة بين العساكر عيوننا ترصد لها احواله فتبلغها كل ما يكون من امره  
وتوصل اليها كل حركة من حركاته الحربية وغير الحربية ولا بد انها تتكدر من هذا التطويل  
فلا يهون عليها فيه لعلها انه متى قتل طومار طفت نار القتال ووقع الصلح بين القومين وربما قبل  
ايوها بعقد زواجهما دفعا للشر والخصام. واكسب ذلك في صدره وبات تلك الليلة وهو على  
تلك النية

ولما كان اليوم الثاني واشرفت الشمس على تلك الروابي وانسططت بكيتها على القوم تنشر  
عليهم اية النور وتبعث لهم من خلال شعاعها حرارة لطيفة مزروجة بهبوب نسيم بارد خضم يو  
سلطان الطبيعة ليستنشقوا من رائحتها حلة من ازهار تلك الارض المجللة بالرياض العطرة والكثيرة  
الاحراش والادغال فهب القوم وقد تنسبوا من تلك النسات محاسن الطبيعة وبهجتها فاسرعوا  
الى استلهم فتقلدوها والى خيولهم فركبوها وانقادوا الى قوادهم يطلبون الانتظام في صفوف



المتقاتلين ولم يبق الا قليل من الوقت حتى ترتبت تلك المساكر احسن ترتيب وانتظمت انظم  
 نظام فعملت بايديها العمد وادارت رؤوس الخيول ووقفت تنتظر الاوامر غير انه قبل ان يباشر  
 بالقتال او يتدبئ احد بمجرم او نزال خرج طومار وهو راكب على فيله ومن حولوه وبين يديه  
 موكب من الزوج يعير في ركابيه ويتقدم بخدمته الى ان صار في وسط الميدان وحينئذ اشار الى  
 رجاله بان تناخروا فناخرت وادار براس فيله الى اليمين واطلق له العنان فخرج بضرب الارض  
 باخفاف وفتنه من نخها اهتزاز الفصوص عند هبوب الرياح وبلوح بذنيه فيضرب به الى الهواء  
 فيدفع الفيار الذي به يبربح بطومار الى الجو فيتألف ضباب كثيف فوقه يكاد يحجب مع طول قامته  
 وكبر جثته عن العيان وبعد ان دار في الميدان ثلاث دورات وقف في وسط الميدان ونادى  
 بفرسان ايران ان تبرضوا الى قتاله فوقفوا اذ ذاك ولم يحضر احد على البدنومة والتفرب اليه وعند  
 ذلك تقدم فيروزش شاه من ابيو وقبل الارض بين يديه وقال له اريد منك يا سيدي ان تسمح لي  
 بقتال طومار وتاذن لي بالخروج اليه فلم يعد في وسعي ان انقاعد عن قتاله وتركته على تمرده  
 وعنه وقد فضح جيوشنا بكلامه وهتك ناموسنا بافعالنا وتآني نفسي ان تراه على ما هو عليه وتناقذ  
 عن الانتقام منه فقال الملك كيف اسحق لك بان تقاتل طومار وتخطر بنفسك معه وماذا ياتري  
 يصير في اذا وقع عليك امر مكره فقال طيطلوس دعه يا سيدي يخرج الى طومار لاني اعلم فين ان  
 سيدي فيروزش شاه يقتله وبربعنا منه وقد تبين لي ذلك بعين الفراسة وسوف ترى بعينك صدق  
 مقالي ونحني ان ابنك هو وحيد هذا الزمان وافرس فرسانه واثبت من وقف في ميدان قتال  
 فليطعن بالاك وليسكن خوفك فاجاب الملك بانكسار فليفعل الرب ما يشاء ثم امر ابنة ان ينزل  
 الى طومار فاصدق ان سمع منه ذلك حتى طار من النرج فقبل يده وطلب اليه ان يزودهم بالدعاء  
 والرضاء فاجابه وبما كان طومار يتنادي بمساكر الاعمار ويقع فيهم بالكلام ويدم فرسانهم  
 ويقتل ملكهم والشاه سرور مسرور بعلوه لما شاهد وقوف الفرسان عنه وقد قال له طيطلوس  
 رايت كيف ان الاعداء قصروا عن البراء ولم يعد فيهم فارس يحضر على الدنوم من طومار واذا  
 فيروزش شاه قد صدمه صدمة تنفع الجبال وصاح فيه بصوت ادوت له تلك السهول وصمت منه  
 اذان الخيول وهو ينشد ويقول

هيا انظري عين الحياة قتالي	فتري المية تنتهي بنعالي
وترى جيوش ابيك وهي جوافل	وجيوش طومار باسوء حالي
يتساقون الى الفرار فمن نجا	منهم يعد بفارس ربيال
ولقد فتكت بهم بقوة ساعدي	وعزيمة جلت عن الامثال
فانا الذي لما بليت بعشقمكم	اخلاصت فيه مودتي ومقالي

وحفظت حكمٌ بصدر واسع      عند الخطوب وما بخلت بحالي  
عين الحياة فدنتك مني مهجتي      ترجوك حسن تعطف بوصال  
فاليوم يوم تشهد الفرسان لي      فيؤيدكهم اكمل اعمال  
وتدل آساد المراض ان رأيت      ضرباً يثيب هامة الاطفال  
ولطالما رغمت بقائم صاري      شتم الرجال وقيلت لتعالي

فلما سمع طومار كلامه كبره جداً وهاله امره لما رآه ينظف في الميدان من جهة الى اخرى وهو كالبرق الخاطف لا تفدر ان تدركه الابصار. وكان لما خرج فيروزش شاه الى الميدان خرج به عظمة وجلال نادري المال لانه كان راكباً على جواده الكمين المرسج بالمرصع بالفخر المجواهر واثنهما وقد تقدمت بين يديه العيارون والفرسات وفي ايديها السيوف والخناجر وفوق راسه الرايتان راية الزنوج والراية الفارسية ومن حوالين نحو آمن الف رجل يخدمون ركابة ومحيطون به وهو بينهم كاليدس يشرق لمعان جبينه الواضح فيسي كل من شاهده وكالاسد تساقط بين يديه من هيبته رسل البسالة والاقدام فلما شاهد الشاه هذه العظيمة وراى ما راى من فيروزش شاه قال الى وزيره طيفور وقد كان بجانبه. الم تر الى جمال فيروزش شاه وشجاعته وكيف ان الله قد جملة باجل الخصال وكلمة بالماثر الحسنة فكل ما فيه يحب ويعشق واني والحق يقال اميل اليه كل الميل واعلم جيداً انه لا يتوفق لبنتي عين الحياة وزوج بليق بها مثله فكلها يوافقان بعضها واني لخطي باعمالى وامتناعي عن اجابة طلبه لاسيما وهو البادى بالجميل والمعروف معي وقد قابلناه بعكس ما استحق من الاكرام والاعزاز. فحق قلب طيفور عند سماعه هذا الكلام وتذكر مخاطره وعلم ان فيروزش شاه هو فوق ما وصفه سيده غير انه كان يكرهه ومحسب على اتفاق الاراء بوجدانية صفاته وبمبنى له الشر والاذى وعرف ان الشاه سرور ينفاد اليه ويحبه وربما زوجة بينه اذا ترك النسيمة والفساد فعاد اليها وقال لسيده اني اعجب منك يا سيدي ومن قولك هذا كانك لم تصب من الدهر بنكباته فباقل من لحظة ناظر ترجع عن عزمك ويضعف رجاؤك وما ذلك الا من عدم الثبات في الامور فلولا ي بدون شك لكنت الان قد اذلت نفسك للاعداء وانقدت اليهم وتحكموا فيك وفي بلادك واخذوا بتك عين الحياة بالرغم عنك واضعت ناموس ملكك وطالما حفظت اباؤك واجدادك وقاقلوا عنه بشبات عزم وجنان فكيف تسلم بتك لغوم قد جاءوا بحار بونك وينازلونك نعم لو بدأ من الاول بما هولازم على ان يجرى بين الملوك اي انه لو بعث الملك ضاراب بواحد من وزرائه يخطب بتك منك لابن سيده وباتيك بالهدايا ويقود اليك الجنائب ولها المجاهر لكان في الامكان او اتدبر ان نجيب سؤاله ونصغي اليه ولما الا ان يقال اننا ما زوجناه به الا خوفاً من سيفه وخشيته من باسو وتصيح في بين يديه ذليلة كمن اخذت بالسبي لا يبحي لها ان

تدعي بالشرف وتفاخر بابيها فاستكت هذا الكلام الشاه سرور واتعنه ولم بعد يجيب بكلمة وقد مال الى القول وزهره وصبر ينتظر نهايتها القتال

قال ولما قرب فيروز وشاه من طومار تعجب منه وقال له من انت من فرسان ايران ومن تدعي بين ابطالها . قال وبلك الم تعرفني حتى الساعة وقد اهلكك قومك وانزلت بهم الدمار وفنكت بجيشك حتى لم تعد تقوم له قائمة فانا الذي قتلت اخويك بيروز وميسرة وجيش الان لا رسلك اليها على عمل فاستعد لنفسك واعلم ان يومك هذا هو الاخير من حياتك فانا هو فيروز شاه الذي سمعت بذكرك وحدثك قومك بتعلي وسترى بعينيك فوق ما سمعته باذنك ونعلم ان ما كل يضاء شحمة ولا كل سواد شحمة

فلما علم طومار انه فيروز وشاه اظهر الفرح والابتهاج وقال له لا ريب في ان هذا اليوم هو اخر الايام لاني موكد ان ثبات قومك فيك وقد صار لي عندك ديون كثيرة فاستوفيتها منك دفعة واحدة واني عندما كنت اسمع بذكرك كنت اظنك انك كبير الحقبة وعليك من السلاح ما يقارب الذي علي ولا اراك الان الا نحمل سيفاً صغيراً ومجنناً لا يمنع وطارقة لا تدفع وابن عندك فاني اراك بلا عدايةته المحالة قتلت اخوي فكيف كان ذلك وكيف اصدقه . فقال وبلك يا طومار انظرن ان القتال بكبر الدماغ وبجمل السلاح الثقيل الا نعلم ان هذه الطارقة تدفع الوقا من مثل عندك اذا كان يحملها ابن الملك ضارب . وهذا السيف الذي استصغرته بعينيك يقطع درعك وطارقك اذا كان الضارب به حبيب عين الحياة فاثبت لقتالي واستعد للملاقاة المنية فلم بعد ينك وبين الموت الا ساعات قليلة فتنفضي وكان كلام فيروز وشاه هذا موثر في طومار فلم يجبه بل هجم عليه وصاح يوروي بنفسي يطارده فالتقاء فيروز وشاه بقلب كالجبال الراسيات وعزم يززع بنابات الارض من الاساسات . وكان لما ساعة من اشد الساعات . ووقت من اعظم الاوقات . كثرفيو بينهما الصراخ والصياح . واتسع باب الحرب والكفاح . وسدت نوافذ اللعب والمزاح . ونظرت اليهما الفرسان . من كل جهة ومكان . وارتفع فوقها الغبار الى ان لحق العنان . وغارت تحتها الارض فالت واي ميلان . وانجذب نور الشمس عنها وما بان . واظهر كل منها ما عنده من الحرب والطعان . واجهد نفسه بالمصاحمة والجولان . وكانا وهما يتناطحان . وبهممان ويدمدمان . كأنهما اسدان . وقع بينهما الخصام والعدوان . فاشتبك اللصدام . والجمح للانقسام . وصاح فوقهما طير الحمام . وقد صدق من قال . ممن راي تلك الحال . انه لم يقع قط قتال . بين ابطال من الابطال . مثل ما وقع بين طومار وفيروز شاه الاسد الريال . منذ قدم الاجيال . ولا حكى المحاكون ولا سمع السامعون . بما فعل فيروز وشاه ابن الملك ضارب من التفتن في الحرب . والتسارع بعجائب الطعن والضرب . حتى اذهل طومار ما شاهد منه . ونظر فوق ما سمع عنه . لانه

كان يضربه بعده ضربات قوية . فيضربها جهة وحشية . وقد اتعبه واكرهه وهو يدور من حوله  
 كما يدور دولاب الاشغال . عند اشتداد البخار المندفع بقوة . الاشتعال . ويختلف انخفاف البرق  
 اذا برق او النجم اذا زرق . فلا يتمكن من ايقاع نظره عليه . ولا يراه الا كاللؤلؤ من حوله .  
 وثبت عند الجميع ان فيروز شاه اعرف بمواقف الطعان . واثبت في ساحه الميدان . وقد شاهدوا  
 اعماله مع طومار واستطاعة عليه بما اوقعه بالانبيار وتاكده انه يزيد الدرهم قطار . هذا والحرب  
 عاقبة بين الاثنين اي انعقاد . ونيرانها تتزايد هيبا واي ازدياد . واحقادها تشتد واي اشتداد .  
 وكانا في النجم واقتراق . ورجوع وانطباق . وتقصير وسباق . وكر ولحاق . حتى قصر طومار مع  
 خصمه وعلم انه هالك لا محالة . اذا دام معه على تلك الحالة . ولذلك توقف عن القتال . وصاح  
 يستوقفه عن النزال . فاجابه الى ما يؤاشر . وقال له كيف رايت نفسك يا طومار . فلا بد من ان  
 اسبقك كاس البوار . والحق بقومك من بعدك الهلاك والبوار . قال اني لا ازال على عزمي . واني  
 احب الانصاف مع خصمي . فان رغبت فيما اقول لك وكنت منصفا انتهى بيننا القتال وعرف  
 كل منا مقدار نفسه وتبين الجميع من منا الراجح ومن الخاسر . قال يعلم الله اني لا اكره ان اجيئك الى  
 طلبك فاسال ما انت سائله واطلب ما انت طائله واعرض علي ما خطر لك كي لا تبقى بنفسك  
 حاجة ولا يقال اني جرت عليك في هذا المجال قال ان شرط الانصاف ان يكون الضرب بيننا  
 متبادل بالاسواء فتضربني ثلاثا واضربك ثلاثا فمن منا كان اشد عزيمة واوى عصبا يظهر لدى  
 الجميع وبيان الفرق بيني وبينك قال اليك ما طلبت فاضربني انت ثلاث ضربات بعبدك  
 الحديدي وبسينك الثليل واني اضربك بعدها ثلاثا بسيفي هذا الصغير الذي احقرته وسوف  
 يكون بالقضاء عليك . قال اذن اثبت في مكانك واستعد لضربي . ثم رفع طومار عمده بقوة ساعد  
 وبفؤاد ملذوع الى الانتقام حتى سمع لعمده في الجو رعيد وهدير ونزل به بهوي وكل المساكين  
 تنظر اليه وما فيهم الا من قال ان فيروز شاه قد سحق سحق تحت تلك الضربة وصاح المملك  
 ضاراب يتحير بالاله القدير ان لا تصب الضربة ولده الا انها وقعت على طارقه واندفعت  
 راجعة من تصادم القوتين الى ما فوق راس طومار وكان يظن انها تنقضي على خصمه لا محالة لانه  
 لم يضرب بزمانه قط ضربة مثل تلك الضربة ولما توتر فيه وشاهدها وقد انصدست بعرقه فيروز  
 شاه الى الاعلى انفطرت مرارته وعلم انه هالك لا محالة لان يده تخدرت وضعف ساعده ولم يعد في  
 وسعه ان ياتي بواحدة ثانية كالاولى وقد استصغر نفسه بعد تلك العظمة وعلم ان الفرسان تنافوت  
 وان خصمه من اشد الابطال واقواها فغاب صوابه ولم يعر الا وفيروز شاه قد صاح به وقال له  
 ويلك يا طومار اضرب ضرباتك فاني بالانتظار فابن ضربتك الاولى وما جرى عليك فزاد  
 هذا الكلام غيظا وعرف انه يتهكم عليه وقد اظهر كانه لم يشعر بضربه فقال له قد بعثت اليك

بالاولى فاذا كانت لم تقضى عليك في الثانية بمساعدة النار ذات الشرار ثم رفع العمد وبرمه في الهواء  
وضربة به ضربة ثانية قوية فدفعها فيروزشاه بقوة ساعده ففلت العمد من يد طومار واندفع الى  
بعد اكثر من عشرين ذراعاً ووقع الى الارض فاشتعل قسماً من تلك الساحة وقد غاب وهي طومار  
وكاد يقع عن ظهر فيلو الي بساط الوهاد ولم يعد يعي الى ما بين يديه ولا يعلم في اي موقف هو ولو شاه  
فيروزشاه الايقاع به وكان من سميتو القدر لفعل وامانة قبل ان يتم ضرباته غير انه صبر عليه  
الى ان هدأ باله وسكن جاشه فقال له ان هذا التطويل ما يضيع فرصة تتوقعها انا وانت فخذ الان  
سيفك واضرب به فقد قرب دوري . فاجابه اصبت غير اني كنت لا احب ان اجرد سيني على من  
هو مثلك لانه تبيل العبار فاذا وقع على طارقتك قطعها وقطعك وقطع الجواد من تحنك الى  
شطرين . ثم اخذ يده السيف فزه حتى لاح الموت في افرنده وضرب به فيروزشاه فالتفاه  
بطارقتيه ومنع فعله بمعرفته فلم يوتر في ولا نال منتظماً واذا ذاك صاح فيه وقال له انبت يا طومار  
فقد جاء دوري وانت تزعم الانصاف فاستعد في موقفك الى ان افرغ . قال افعل ما انت فاعل  
وكان من الغيظ في بحر عميق لا قرار له فاستوى في بحر سرجه واخذ طارقتيه يده وقد ظن انها  
تحميه من خصه ولانها كما تقدم كانت كبيرة سمكة مائعة مغطاة بمسامير من الحديد ملددة الى بعضها  
وصبر ينتظر ما يكون من فيروزشاه ومن ضرباته . اما فيروز شاه فانه اطلق عنان الكي  
ولعب به في الميدان ذهاباً وإياباً وقد شخصت نحوه كل عين وانتظر الجميع ما يكون من امره  
فازدحمت الاقدام فوق بعضها وعلق الابرانيون آمالهم بالنجاح وخاف اليونيون من ان ينفسي  
على طومار من يد بطل ذلك الزمان ويثابروا كان الثريخان على تلك الحالة كان فيروز شاه يصول  
ويجول حول عدوه الى ان صدمه وجاء امامه وصاح بصوت صمت له اذان الخيل وانعطفت  
نحوه اعين الرجال ونهض بخفة البرق الى ان وقف بسرعة عجيبة في بحر سرجه ثم ضرب برجله  
ظهر الجواد فارفع عنه عدة اذرع وقد اشهر الحسام وقال بصوته العالي وقد ضربه بسيفه ضربة  
قوية خذها من يد فيروز شاه حبيب عين الحياة وكان بارتفاعه في الهواء قد علا الى ما فوق  
طومار فتنزل وسفل سيفه بهوى وله برق ولعان فانبهير طومار من عمله وارتيك في امره خصوصاً  
لما شاهده قد علا الى فوقه وكادت تعي عيناه فلم يشعر الا بالسيف قد وقع على درقه وكان  
تستر بها فسمع لوقها قرعة ورعيد ثم شعر بالسيف بعد ان قطع الطارقة الى نصفين قد وقع على  
كفنه فقطع الحديد ودخل اللحم وخرج من تحت ابطنه فاندفعت يده التي كانت تحمل الطارقة  
الى الارض وهي كجرح فخل واندفعت الدماء كالشباب من جسده فالوى عنان قبله وعزم على  
الهرب وقد نال من عظم الوجع وغاب عن صوابه فلم يترك فيروز شاه ان يقتل العنان بل  
استوى في بحر سرجه واستلم لجام جواده وطوحه بسيفه فوقع في صدره واخرقه فمال عن ظهر فيلو

ووقع الى الارض فانخطف فيروز شاه الى سيفه فاقتلعه من صدره وفي تلك الساعة علت  
 اصوات اهالي ايران ونادت عن فردشة ولسان لاشلت بدك ولا كان من يشاك يا فارس  
 الانام وحامي الاعجام وسيد سادات الزمان واتسع صدر الملك ضاراب من الفرح والمسرّة بعد ان  
 كان يحسب الف حساب واندفعت دموع الفرح من عينيه وقال بصوت سمعه كل من حواليه  
 فلينحك الرب يا ولدي من كل عين وحاسد وليساعدك في ايام حياتك ويمنع عنك طوارق  
 الحداث وغدرات الزمان ثم امر عساكره ان تقم عساكر الاعداء وتساعدا فيروز شاه  
 لانه رآه وقد اقيم بجزيرة تلك الجيوش المتلاطم وهو شاهر سيفه يقاتل وبصام وينادي منفرّا  
 بحمسه مهابها بنسبه فهرت عساكر الاعجام البارق والاعلام واقتمت ساحة القتال  
 والصدام كاتبا اسود الاعجام لا تخاف الموت الزئوم ولا عذاب من ضروب فواعل الحمام  
 وفي مقدمتها فيروز شاه الاسد الضرغام وفيلزور الليث الهمام وبهمنزار قلى وطهبور الفارس  
 المقدام وجشيد شاه واخوه خورشيد شاه ومرادخت الطبرستاني وشيرين الشيبلي الطلقاني  
 وعبد الخالق الفيراني وسيامك سياقا وبهمنزار قبا وبمبون فارس السودان وبقية الابطال  
 والفرسان فالتقاء جيش الاعداء وهو باسول حال وقد وقع بالخيبة وانقطاع الامال لما شاهد  
 طومار قد قطع بسيف فيروز شاه الاسد الريال وفي تلك الساعة اشتبكت الرجال بالرجال  
 والابطال بالابطال وسطا سلطان الموت وجال يطلب رواح الارواح ورواج الاجال وقام  
 سوق القتال على قدم الاستعجال فسرّ في الشجاع ومال وتكرمة الجبان المنال وكثيرين  
 الفريين القيل والقال وعظمت المصائب والاهمال وزادت نار الحرب بالاشتعال وفاضت  
 فيوض البلايا فيضان العارض الهطال ودارت دواحي المنايا تشير بالهلاك والوبال وتذرن  
 بالقلعان والروال وتنادي على القوم بالرحيل من الاطلال ومفارقة هذه الدبار الفانية  
 الاعمال والقاسية الافعال وامتلأت من جثث المقتولين تلك الرمال ونفطت بالبحر الدماء  
 تلك السهول والجبال وسجمت الخيل فيها فضاقت عليها المجال وقد نفطت من الفرسان  
 الاوصال ومال فيروز شاه وجال وفعل افعلآ تري بالعجب والانذهال وتحدث بها  
 الناس الى نهاية الاجيال فانه اقيم جيش العدو قال وضرب به ضربا عجيب الاحوال  
 قصرت عن الاتيان بملو اسود الدحال وتذكر محبوبة عين الحياة ذات الجبال وقد  
 لاحت لهن خلال كثيف ضباب المعصية تمل بثياب الدلال وتبسمت معجبة بصلو هن ثغراتي  
 من اللال وهي تنظر اليه نظرة الشكر وتطلب اليه الاستعجال والرجوع اليها في عاجل الحال  
 فجدد الطمن والضرب وانشد وقال

يا عين لا تنكري بعدي عن البين فها رجعت كأن البعد لم يكن

وما حاسي يشق الجيش عن حقي  
وما جيوش ايك اليوم اهزمها  
وتنفر الثور قطعانا مجلّة  
وقد غفلت عن الاوطان تاركة  
اردت طومار مقولا بعض بنا  
تدوسه وهو كالطود المدد في  
عينك تنظرني والجيش منهزم  
لولا اذكارك والبيض الصناح لها  
لما قدمت على الاخطار منتظيا  
خضت الربوع ومنقت الدروع وفر  
ذل علي اذا اقبلت قط فتي  
ان تغري فيسيفي وان فخرت في  
اقمار وجهك لاحت لي مجلّة

وكان يشد وهو يطعن في الصدور . ويحترق الاكباد والخور . ويهبط بسعود الابطال من  
بروجها . ويستقط بأسود الفرسان من سروجها

قال وكانت عيون عين الحياة وارصادها يشاهدون ما كان من قتل طومار . وكيف ان  
فيروا شاه ضربه بسيفه تلك الضربة المهولة فعولوا على الرجوع اليها وان يجبروها بقتل طومار  
وما جرى عليه وقد تقدم معنا ان عين الحياة كانت تصرف اوقاتها بين الكاس والطاس وليس لها  
شغل ولا هم الا مناشدة الاشعار والشكوى من حالة هذه الحرب وطولها وقد وضعت بين يديها  
الصور فتشرب على صحة صاحبها وفي كل ساعة تصل اليها الاخبار وما كان من الحوادث بين  
الجيشين الى ان كان ذلك اليوم فنقضت في صباحه ودعت بقهرمانتها الكريمة وبينتها وقالت لها اني  
اشعر هذا اليوم بلذة داخلية وقد انتهت من فراشي مسرورة وانالا اعلم سببا وعلى ما اظن انه  
سياتي بي خبر جديد منزع يزيد مسرتي فصلا لي بواطي المدام وروقا لي صافيا وارقا لي جوا سيسي  
ان تاتي بي بالاخبار فقالا لها السمع والطاعة واحضرا لها كل ما طلبت واقامت على شغلها من تذكر  
الحبيب وقد لاح لها ان تشد فانشدت وهي تحديق بنظرها الى الصور وتميل بكل عواطفها  
وجوارحها اليها

قما يصعب جبينك المتنفس  
يا من اذا هزمت معاطف قد  
ما شيب ثوب محبتي بتدنس  
هزأت باعطاف الغصون الميس

رشقت لحاظك في فؤادي اسماً  
 حتى مابدل في هواك حشاشني  
 لو شئت ما عذبت قلبي بالجننا  
 اجعل في شرع المحبة انني  
 او ان بيت الطرف بعد رقاده  
 او انني اعراض يا كل المني  
 من لي بهد قد جلا شمس الطلا  
 غصن ولكن بالفكاهة مثير  
 لم انسه اذ زف بكسر مداية  
 وسعى بشمس في زمان زجاجة  
 وغدا يغازلني بحمر لواحظ  
 فسكرت لما ان سقيت بلحظو  
 غني بكاسك يا نديم فانما  
 وانشدتها شريفة بعد ان ناولتها كاساً من الخمر مزوجة بالسكروالطلع تعرض لها بذكر حبيبها  
 مذ مال خرت للاغصان ساجدة  
 خوطلة من رقيق الثغرا سكار  
 حظ اللثام فتاب البدر من تجل  
 وقد بدا في الدجى للصبح اسفار  
 وشاحه مثل قلبي خافى ابدًا  
 ولحظة الفاتك الفتان سحار  
 اضحى كجسي منه انحصر ليس يرى  
 ومنطقته من العشاق ابصار  
 كأنها شعرة في خال وجنته  
 دخان قطعة ندى تحتها نار

وصرفت قماً ليس بقليل من ذلك النهار وفي على جانب كبير من المسرة والحبور تنتظر اخبار  
 ذلك النهار وماذا كان من امريها ولمر فيروز شاه وطومار والملك ضاراب وما كان من حالة  
 الحرب وبيناهي على مثل ذلك واذا بالخدم قد وقفوا بين يديها مظهرين كدرهم فقالت لهم وقد  
 مالت كل اميالها الى معرفة الخبر بماذا جتم اليوم من الاخبار قالوا لها اعلي يا سيدتي ان النصر الذي  
 كان قد ترجح لنا وكفل لنا اياه طومار قد نزال بزواله وعادت احوالنا الى التأخر والاكتمار فقد  
 قتل طومار وشرب كاس البوار قالت ويلكم ومن الذي قتله واظهرت لذلك كدراً عظيماً وغضباً  
 نرائداً قالوا لها قتله يا سيدتي الرجل الذي لا يوجد له نظير في هذا الزمان ولا نظرت من قبل  
 عين مثله وهو فيروز شاه ابن الملك ضاراب فتزل هذا الكلام على قلبها اطرى من الماء الزلال  
 وشعرت براحة عجيبة في كل بدنهما لم تشعر بثقلها منذ الليالي الثلاث التي اجتمعت بو فيها وقالت



لخدمها وكيف قتله وهو طويل عريض يركب فوق فيل يكاد لا يدركه الفارس العظيم من رجالنا  
قالوا انه بارزه في الميدان والناس تنظر اليهما فكان مع كبر جثته وضخامة هامته وعلو فيله لا يطيق  
امامة حراكا ولا قدرا ان يقتل عناناً بحضوره فقد اتعبه وأكربه فضع منه صوابه ولما ضربه بسيفه  
قفر عن ظهر جواده في الهواء حتى علا الى ما فوق رأسه وضربه يأسيدني ضربة قوية شغلت  
الجيش برمته فتحدث بها الكبير والصغير وهو ان السيف وقع على طارقة طومار فقسمتها الى قسمين  
وقطعت الدرع وخرج السيف بهوي في الهواء من تحته فوقع الى الارض جدبلاً وداسة حوافر  
خيل الاعداء ومن ثم هجمت العساكر الى بعضها واشتبك القتال بين قومنا وبين الاعداء فابهرعنا  
الى ان نخبرك بالخبر ونطلعك على قتل طومار لعلنا انك ترغين في ان تعرفي ذلك في وقتي وقد  
اوصيتنا به . قالت اني اشكركم على فعلكم وامدحكم على الاسراع باخباري . فارجعوا الان الى  
ساحة القتال وعودوا الى كيف ينتهي الحال واذا وقع صلح او فافر قومنا او الاعداء او وقع امر  
اخر مهم فاجعلوا اليّ يو والي اجرلكم العطاء وارفع منزلتكم فقبلوا يديها ورجعوا من حيث انزلوا  
واقامت في بعدهم يزيد فرح وقالت لهرمانتها الا سمعت كيف ان حبيبي سائد على العالم برميته  
فهل يوجد في زمانه من يائنه او لا يحن لي ان اقدم بنفسي بين يديه وافاديه كلي باجمعي او كيف لا  
اصرف الوقت بذكره واقطع الليل والنهار على تردد اسموه وهو يقاتل الجيوش ويقسم بحور المنايا  
وبرمي بنفسه بين مشبك القنا ويسلك طرق الاخطار املاً بالحصول عليّ ورجاه منه بان  
يزيل الموانع التي تحول بيني وبينه ويقطع الاسباب بقاء سيفي الصمصام . فقالت لها اسما اني اعلم  
انك بحبه مصيبة وقد نظرت في صالح نفسك موقع النظر فغيره لا يليق بك من كل ابناء هذا  
الزمان فقد جمع الله به الكمال باجمعه وبالميت ان لا يليك عيون مفتحة تنظر الى وجه الخفيقة فتري  
فيرو وشاه من حيث هو وقدرة حق قدره فيعرف انه اهلاً لك وانه خبر له اذا سمع له بك  
وزوجك منه ولكن عدو فيرو وشاه لا يزال يعي اباك عن ان ينظر الى وجه الصواب باعين  
الرغبة . قالت انه مشبوت لدي ان طيفور الخبيث يكره حبيبي ويرغب في هلاكه ولذلك صار من  
الصعب نهاية الحال قبل ان تزول كل الصعوبات والموانع والامل منه تعالى ان الخبز تنتهي  
بوقت قريب بعد قتل طومار ولا بد من ان يعرض الملك ضاراب بعد فوزه الصلح على اني  
وبسالة مرواح ابني فيجيبه بالرغم عنه اذ يعلم انه لا بد له من اخذني على اي طريقة كانت .

انتهى الجزء الخامس من قصة فيروز شاه

وبيليه السادس عما قليل ان شاء الله

## الجزء السادس

من قصة فيروز شاه ابن الملك ضاراب

كانت شريفة ان طينور واسع القدر كثير الاحتيال يأتي بالمصيبة من حيث لا تدري. فلا بد من وضع مصاعب وعراقيل في طريق الصلح وسوف ترى ذلك بعينك فاذا لم يقتل طينور او يكرهه ابوك الشاه سرور لا تنقضي الامور. قالت اني اعلم ان في النهاية لا بد من قراننا من بعضنا منها كان من طينور واني فقط يكفاني ان اسرع واعرف ان فيروز شاه بخير وانه محرر النصر والنور ولا يكدرني الا وقوعة في ما يكدره وهذا الحمد لله مكفول الان ولا بد ان يكشف لنا القدر ان بعد القدر عن حقيقة الامر وما يكون من امر الصلح وعدمه ويظهر لنا ما وراء هذه الحرب من الخفايا الكامنة في زوايا الغيب

ودامت الحرب عاقدة بين المتنازعين بغيظ واحتمام . حتى قرب الظلام : ودقت طبول الانفصال تعلن بالرجوع عن الصدام . فعادت عساكر الانجم . بعد ان اسنت غليلها من الاعداء وانزلت بهم المصائب والبلاء . وارجعهم اميالا الى الوراء . ولا سيما الزنوج اصحاب طومار . فقد وقع بهم الهلاك والدمار . وتشتت جيشهم بين الروابي والقار . لان فيروز شاه ما رجع عنهم الا بعد ان اوقع فيهم اي ابقاع وجعل حالتهم عبرة لكل من قعد وقام يحدثون فيها احبالا واعواما ولم تعد لهم بعد ذلك قائمة قبيدوا وانتشروا كالسحاب المنثور . ونزلت العساكر في تلك الارض واجتمع هالي ابران بملكهم وهناؤه بالنصر واتوا من فيروز شاه فقبلوا ايديه وشكروه على فعله ومدحوه على قتله طومار وخلصهم من شره ونزل ذلك ابوه والوزراء فانهم قبلوه بين عينيهم وقال له طيطلوس لقد اتيت الجيش الفارسي بفقر يعقد له على رؤوس الاشهاد وما فعلته مع طومار وضربك لهذه الضربة العجيبة الفت الرب في قلوب جميع الذين شاهدوها ولا سيما الاعداء فانهم لم تسبق قط من احد قبلك ولا اظن عاد احد بقدر ان يأتي بمثلها فبشارك على ما اعطاك الله من الخفة والسرعة في القتال والقوة والبسالة الممتاز بها على كل من هب ودب . قال اني ضربت تلك الضربة وانا مستعين بها ببركة اني ورضاه علي وعني ولولا دعاه لي لما فعلت ما فعلت واظهر لك الان اميالي من جهة نفسي فاني لا اشركوني على جانب من الاقدام والمقدرة العجيبة وانه يحق لي المياهاة بذلك غير اني اعلم يقينا ان الله اوصل الي ما انا فيه واوجدني بهذه الحالة نعرزا لجيش ابران وانفخارا لبني فارس فاوجدت الا لخدمهم ولا اعطيت نصيبا كاملا من البسالة الا لادفع عنهم عدوهم واخرسهم بسيفي ويثني من نكبات الدهر وضرباته . فما منهم الا من اتى على كلامه وتاكبه وان

الله جمع فيه كل المآثر الحميدة وخصه بالطف وكرامة الاخلاق وحسن السجايا فهو عجيب الاطوار  
 رفيقها . وبعد ذلك قال فيلزور ان الجنين لا يندرون على الثبات اكثر من يوم او يومين فقط  
 وبعد ذلك يدخلون المدينة ويحاصروننا بها فنلتزم ان نقيم اياما على الحصار . قال الملك ضاراب  
 اتني لا اظن ان الشاه سرور يقدم بعد ان لحق يوما لحق في هذا النهار على قتالنا وهو يعلم ان لا  
 ثبات له في وجهنا وعلى ما اظن انه في الغد يرسل الينا بكتاب الصلح او يعقد هدنة لتدبير امره  
 واتني ساجية الى كل ما هو طالبة لعلني ان ابني لا يرغب في اذية الجنين ولا يحب ان يكون ظالما  
 عليهم الا اذا اجمع الامر الى ذلك . قال فيروثر شاه اتني لا اكره من الجنين الا طيفور ولا ارجب  
 الا في اذيتهم لانه هو قائد هذه النار وسعها ولا بد من منع الشاه سرور عن التسليم اذا رغب  
 فيه وتحريكه الى القتال حتى الى اخر نفس من حياته ولولا رغبتي بالتقرب منهم لما قصدت في القتال  
 سوام ولا سمعت الا في تددم وفنام غير اتني اعلم انه لا بد لي من زواج عين الحياة واتصال  
 حبل النسب بيتنا فالمرعاة لم واجبة وقلبي لا يطاوعني على الانتقام منهم لعلني ان عين الحياة هي  
 عينية وانها تحب ابناء جندنا قال الملك فلنصبر الى صباح الغد لنعلم ما يكون من امر العدو وما  
 يصل الينا من اخباره

واما الشاه سرور فانه ما رجع عن القتال الا وهو في سوء حال تكاد لا تسعه الدنيا من الغيظ  
 والغضب يذم الزمان ويلعن الايام التي اوقعت في هذه المصائب وقد نين له ان رحا الحرب تدور  
 عليه وان النصر سيكون لاعداء تعقد مجلسا اجمع به امره الحرب ورجال الدولة وقال لم اراهم ما  
 وقع بنا هذا النهار وشاهدتم ما حل بطومار من ضرره فيروثر شاه وفي ظني ان اسمي بالصلح  
 والسلام واجعل قتل طومار ختام الحال فبعده لا تقام لنا قائمة ولا عاد يمكننا ان نثبت امام وجه  
 الاعداء اكثر من يوم واحد تنقلع به اثارنا ويحل بنا الويل والنشيت كما حل بجيش طومار فقد  
 فرق واندثر فمن الراي ان نتظروا في امر صالح بلادنا بما يكفل لنا البقاء دون ان يحملنا المذلة  
 والعار . قال طيفور اظن ان الصلح والسلام موقوف على ارادتك فمن اخبرك ان الملك ضاراب  
 سيقبل به بعد ان رفضنا طلبه هذا من البداية وارجعنا رسوله بالحجة والفشل فنهاية القتال لا تكون  
 الا بظلمهم فلو وغيروا فيو لطاويه منا لانهم في حاجة اليه اكثر منا اولاً ليعدم عن بلادهم واهلهم  
 وقيامهم في بلاد بعيدة كبلادنا وهم غريباء بعيدون عن نسايمهم واولادهم ثانياً ان ابن ملكهم يرغب  
 في مزواج عين الحياة فمن الواجب عليهم مراعاتنا اننا مشهور عندنا لانهم يرغبون في ان ياخذوه  
 سبية بعد ان يقتلوا اباهما ويخربوا بلادهم وهذا بمنابته تعالى لا يمكن ان يقع ابداً ولدي من  
 التدابير الحسنة ما يكفيهم ويحجب املهم وعند الحاجة تعلمون ما سيكون من مشورتي والآن  
 اري ان تدوم القتال فاذا ظهرت علينا الغلبة لجئنا الى المدينة وحاصرها فيها وبعدئذ نرى

يأتينا الله يوم من التدابير الحسنة. وإذ ذاك نهض الشاه شجاع ابن السور وافتأ على قدميه  
وقال اهل نهمز نحن عن القتال وجيشنا لا يزال يرمو محفوظاً ونحن فرسان اليمن وشجعانها فإذا  
قتل طومار لم يقتل عزمنا فعندنا لا امير قتيل وهو من الفرسان الشداد وقد اخبرني انه يرغب ان  
ياخذ على نهمز معي في الغد عهداً القتال وما ابقينا انفسنا الى مثل هذا الوقت الا لتعلموا عظم  
منازلتنا وانتم في حال الضيقة اهل لولا طومار كنا لا نقاتل ولا نحارب وهل طومار كل عمره بجيشنا  
فسوف يبان لكم في الصباح ما يكون فتعلمون صدق ما نقوله لكم. فقال الشاه سرور كفاي يا ولدي  
ان الذي يكمل الى الاخطار فقد فقد منكم الشاه غضنفر مقتولاً والشاه وبنراخذ اخاك الى بلاده اسيراً  
ولا اعلم بعد ذلك ماذا جرى عليه وعلى ما اظن انه قتل او يقاسى عذاب الهوان والشاه هزبر هو في  
بلاد ايران اسير وانت لا تليث اذا برزت في الغد ان توسر او تقتل فتزبد مصائبى وويلالى  
قال لا خوف طي فاني اعلم عظم منزلتي في الحرب وكيف ان فير وشر شاه لا يخاف عليه ابوه اليمن  
هو وحيد عنده ومثل ما هو فارس كذلك انا ايضاً فسكت الشاه سرور وصبر على حكم القدر  
وارفض المجلس على دوام القتال في الغد وان يكون بيد الشاه شجاع والامير قتيل امر البرانس  
وفي صباح اليوم التالي نهضت العساكر من مراقدها وفي تنظرفيا يكون من امر ذلك اليوم  
واذا بطول حرب اليمنين تضرب ورجلهم تنهياً وتستعد فقال الملك ضاراب اني اعجب من  
عمل الشاه سرور وسوء عقله وتدييره اظن في نفسه انه يقدر على الثبات وان يقاتلنا يوماً اخر امع  
انه لو سعى بما فيه خلاص نفسه وطلب اليها الصلح لاجنباه ولكن لا يزال يرى سيفه نفسه بعضاً من  
القوة فلا يرعوى عن القتال ما لم تضعف تلك القوة ضعف الموت ثم امر في ترتيب عساكره وملافاة  
اعدائها فتعلت وباقل من ساعة اصطفيت الصفوف وترتبت الميقات والالوف وتعددت بالسلاح  
ونقدمت تطلب الحرب والكفاح واذا بالشاه شجاع قد توسط الميدان فعرض وبان وطلب برانس  
الفرسان فما اتم كلامه حتى صدمه فرخونراد واخذ معه في الصدام والطراد وكان فير وشر شاه قد  
حرصه واوصاه ان لا يؤذيه وان ياتي بواسير اكونه اخوة عين الحياه. ولذلك طاولة وصارعة  
وجاولة. فتهاضا باليديين. ونضاربا بالسيفين. حتى غاصا بالعرق. وتمنى كل واحد منهما انه لا  
خلق. وارفع فوقها الغبار. فغيبهما عن الابصار. وحجبهما عن عين النظار. وصار القوم بالانتظار.  
الى ان مضى النهار. واذا بصيحه من جهة المتقاتلين. قد مالت اليها كل عين. وتبينت ما كان من  
الاثنين. واذا بفرخونراد حمل الشاه شجاع. كانه اضعف الخراف في يد اقوى السباع. وهو لا  
يستطيع حراكاً ولا يقدر على الافلات. وكان قد ضعف منه العزم والثبات. فافتلعه كما يفتع الباشق  
المجسور. من مجور الهواء المصفور. واتي به الى امام الفرسان. والقاه الى بساط الصحصان.  
فسابقت اليه الرجال. واوتنته بالحبال. وقادته بالقهر والاذلال. ثم عاد فرخونراد الى جهته

الميدان . يستترل الأبطال والفرسان . وإذا بالأمير قتيل قد صاح فيه وأندفع عليه يطلب اخذ  
 الثأر لرقيقه الشاه شجاع فالتقاه فرخونراد . وقام بينهما سوق الحرب والطراد . وكان القتال عظيماً .  
 والنبزال جسيماً . والأتان في اخذ ورد وقرب وبعد وقد حي عليها الحر . وانبعثا الكر والفر .  
 وزاد عليهما من نار القتال . لحب الاشتعال . ورمتهما سهام الملل . باصوب نبال . وداما على تلك  
 الحال الى قرب الزوال . وإذا ذلك هجم فرخونراد على خصمه وقبض عليه من جلباب درع ووفعل  
 به كما فعل بالشاه شجاع وإذا ذلك ضربت طبول الانفصال ورجع القومان الى الخيام وأمر الملك  
 ضاراب ان يسلم شجاع والأمير قتيل الى طود الأبراني السجاني ليحافظ عليهما ولا يتغافل عنها وإقام في  
 الخيام وقد فرح غاية الفرح بأسراين الشاه سرور لعله وانابه يسرع الى انفاذه فيقتدي به اخوه  
 عين الحياة ويسرع بالصلح ويرغب بالسلام ومثل ذلك فيروم شاه فانه سر غاية المسرة وثبت  
 لديه انقياد عدوه وقهره وكان اعظم سروره بسلامة الشاه شجاع من يد اخيه فرخونراد وشكره على  
 ذلك وصبره على تلك الليلة على نية ان لا يعودوا الى القتال في غد اليوم التابع شفقة منهم على اهل  
 اليمن وإظهاراً لم يرغبهم في الافراج عنهم والتساهل معهم  
 وأما الشاه سرور فانه رجع الى صيوانه وهو في حالة كدرة جداً وقد عظم عليه اسر ولده  
 لانه كان محبة كبيراً وبفضله على اخوته وإقام لا يريد ان يكلم احداً ولا يكلمه احد نحو ساعتين  
 وبعد ذلك سأل طيفور وقال له لما يا سيدي هذا الامر فان سيدي الشاه شجاع لا يزال حياً في  
 جيش الاعداء وقد يمكن ان يخلص باقرب طريقة والحمد لله لم يقتل كما قتل غيره من الفرسان  
 ومن الواجب ان نصرفه بما يجب اتخاذه من التدابير اللازمة لخلاصه ولينع القتال . قال اني افضل  
 خلاص ولدي على كل شيء فمن قدر من عياري بلادي ان ياتي بي انعمت عليه وأكثر عطاها  
 وأوصلت انعامي اليه . فتقدم اليه في الحال هلال العيار وقبل الارض بين يديه وقال له اذا  
 امرني سيدي خلصت له ولده والأمير قتيل بوقت قريب واني اعدك وعداً ثابتاً اني لا اعود من  
 جيش الاعداء الا بها وسوف ترى مني ما يسر خاطرك وتعلم ان هلالك شرارة نطفتي نار كل  
 عيار . قال ان فعلت يا هلال كافتك على فعلك بالجحيل وشكرتك على طول الحياة وإذا ذلك  
 ودعه هلال وانطلق الى جيش الأبرانيين بعد ان تري بزيمهم واختلط بهم فلم يعد يعرف ولا يميز  
 عنهم ولا زال في مسيره الى ان وقف عند صيوان الملك ضاراب فوجده محبباً بالناس من كبار  
 الوزراء والأمراء وكلهم في صفوف مرتبة على حسب مراتبهم فوقف ينتظر الفرصة الموافقة وإذا به  
 سمع الملك ضاراب قد امر بان يوقى اليه بالشاه شجاع والأمير قتيل فانه بهما وهما مكبلان بالحديد  
 مقيدان باليدي ولما وقفا بين يديه قال الملك ضاراب للشاه شجاع أرايت تنو أهلك وكبره الى  
 ابن أوصلة وتبينت جهالة وقد أوقعت بالمصائب وأوصل اليه الاذى والضرمع انما لم تصد للضرراً

ولا نوبنا له شرًا وما غابنا إلا أمرًا واحدًا سهلًا عليه به الشرف والفخر والحمد بين ملوك الزمان  
فمن يكون صهره فيروز شاه ولا يفخر على ملوك الأرض باجمعها ويباهي بعزًا وشرفًا . قال اعلم  
يا سيدي ان ابي منقاد لرجل كثير الشر والخداع ولذلك لا يمكن زواج اخي فيروز شاه لاننا نجبه  
اكثر منها ولا يأتي رابا بغير علمه والي اسأل الله ان ينهي بيننا الحال على طريقة تحفظ لنا ولكم سلامة  
المصير . قال فيروز شاه لا بد لي من قتل طيفور وكل خصم يمنع في منعي من الوصول الى غايي  
وسوف يعلم الاعاده اي منقلب يتقلبون واما انت فلا بأس عليك فانك تبقى عندنا الى حين  
النهاية لا خوف عليك من يؤس ولا ضرر ولولا الرغبة في سرعة الانجاز والوجوب الى حرمة شرف  
ملك ابي لاطلقت سيملك غير ان ذلك يكون مع قوم لا تضع عندهم المحسنات فان اطلقت سيملكهم  
الان يعتبر ابوك ذلك من قبيل الواجب اللازم فلا يحسب ان ذلك من كرامة اخلاق ولا  
يعداها من قبيل المعروف لاني عملت معه من الاعمال المعبودة ما عملته الناس باجمعهم ومدحوني  
عليه الا هو وورثه طيفور فانها مطبوعان على الشر منطويان على الفدر . قال الشاه شجاع ابي  
لا اسالك الا شيئًا واحدًا وهو ان تامر بتقلي من عند هذا المحافظ الذي اقمته علي فانه ظالم غادر  
لم يطعني منذ اقامني عنده حتى خارت قواي ولم يعد في وسعي ان انتقل قديمي فاغاض هذا الكلام  
فيروز شاه والملك ضاراب وقال للملك لا بأس ما كان فانه لم يكن ياخيارنا وعلنا ثم دعا باحد  
الامراء وامره ان يضعها عنده وان يكرمها ويحسن معاملتها ويكثر لها من المأكول الطيبة فاجابه  
الى ما امر وسيرها مع خدمه الى خيامه فخرجوا بها الى خارج الصيوان وساروا وسار من ورائها  
هلال العيار وقد شاهد وسمع كل ما كان ما تقدم ذكره ولا زال سائرًا حتى وجدها قد ادخلت  
الى الصيوان واقام عليها الحرس واذ ذاك اسرع الى فتيلة من النج فاشعلها ورمها بين الحراس  
فتصاعد دخانها وهم لا يعلمون ما هي وما لبثوا ان سقطوا الى الأرض كالاموات وكان قد استغتم  
فرصة خلوا الصيوان فاسرع الى داخله واخذ من وسطه مبرد العيارين وكسر به قبود الشاه شجاع  
والامير قتيل وقال لها اتبعاني فان الحراس نيام والي اذهب بكم الى جيش النج فانا هلال  
العيار فلما سمع الشاه شجاع انه هلال العيار كاد يطير من الفرح فاسرع الى الخارج وكان  
ظلام الليل يسترها عن الاعيان لانه كان حالكًا جدًا لا يقدر المرء ان يرى رقيقه فسار هلال  
العيار بها يمتزق المضارب والخيام الى ان خرج من اخرها واوسع من جهة البر حتى قرب الى عين  
ماء وهناك رعى بنفسه الشاه شجاع الى الأرض وصاح ابي وقيلك يا هلال قال لماذا يا سيدي قال  
اريد منك ان تأتي بي بقليل من الخبز فان قواي قد خارت حتى لم يعد في وسعي ان اتحرك ان  
اقدر على المشي . قال هذا لا يمكن يا سيدي فاني لا اقدر ان اتركك هنا خوفًا من ان يراك احد  
عباري الاعيان فيعيدك الى اسرك ولا اقدر بعد على خلاصك فهد بنا فان الجيش قريب من

هنا ومتى وصلنا الى طلائع اتيك بكل ما تطلب . قال لا يمكن ذلك فاني الان في حالة نزع  
وموت فاذا لم تستدركني بالاكل تعدمني ومثل ذلك فعل الامير قتيل فتكدر هلال من ذلك  
وحاولها كثير دون جدوى واربتك في امره وحار ماذا يفعل وبالصدقة صادف وجود شربك  
العيار في ذلك المكان لانه كان في جيش اليمن وجاء عند اخر الليل منه وهو لابس لبس درويش  
بعمامة كبيرة ولحية واسعة وثياب ممزقة ويده كشكول فيمنه الخبز كسر كثيرة ولما قرب من تلك  
العين دنا منها ليشرب وبعد ان شرب سمع صوت مضي فاخذت سيفه زوايا العين عند شجرة هناك  
ليعلم من الاثنين وصبر الى ان سمع ما دار بينهم من الكلام وتأكد ان ذلك العيار هو هلال وقد  
خلص الشاه شجاع والامير قتيل فانفتح له باب الامل وقال في نفسه كيف اعود الى سيدي الليلة  
بلا خبر جديد ثم انصب الى جهة الطريق المؤدية الى العين وجعل نفسه كأنه آت من جهة  
اليمن واخذ بنجاء مزجة بمجرب وضعه في كشكوله وجاء بتدرج في مشيته وهو يسبح الله ويصلب  
وهو ماش كأنه لا يشعر بوجود احد في تلك الارض فسمع هلال العيار صوته فقال للشاه شجاع  
اصبر يا سيدي فاني اشعر بقدوم درويش علينا فلا بد من ان يكون معه شيئاً من الخبز وقد  
ساقه الله اليانا من اقرب طريق ثم تقدم منه شيئاً فديتاً حتى وصل اليه وتبين حاله وعلم في نفسه  
انه درويش مسافر في ظلة الليل يصلي لله ولا يفتر عن تسميه فكله بالتحيات واراد ان يدعو الى  
جهة سيده فاجئل وقال له بلهجة بنية من من الاعداء يقطع علي الطريق في ظلة هذا الليل . قال  
لا احد من الاعداء يا عبد الله بل انا هلال العيار من قوم اليمن ومعني الشاه شجاع والامير قتيل  
فلبطش باللك واني ادعوك اليها فانها في حالة جوع ويريد ان منك كم كسرة من الخبز بسدان  
بها رمتها لاننا آتين من جيش الاعجام ولم يعد المروج يسبح لمولانا ورفيقه ان بخطايا خطوه الى  
الامام . قال دعني منكم فما اتم الا قطعة طرق منافقون تقصدون لي الاذي فاذا ياتري تاملون  
ان تاخذوا مني وانا لا املك غير هذا الكشكول وفيه مجرب الدر ويش وقطع من المجين وصوانه  
وقداحة وصوفاته وكبريته وشمعة وبصلة ونصف راس نوم وباذنجانتان ومكب خيطان فيه ابرة  
ارفع بها ثوبي واخيطه فاذهب عني والا دعوت الله سبحانه وتعالى عليك ليتقم منك فان الله يسمع  
من رجاله ولا يحب ان يظلم الظالمون ولا سيما الاشرار الذين يقطعون الطرق ويقتلون الناس  
فان انت وابن هلال العيار فانك ابرائي لا محالة وهذا برهان على عدم صدقت وانك تريد لي  
شرأ . قال لا كذب يا عابد الله في قولي فانا هلال حيار الشاه سرور وقد اتيتم الى بين الابرانيين  
وليست مثلهم مثلاً اعرف بينهم وخلصت من الاسر ابن الشاه سرور والامير قتيل فيها معي الى  
مولاي واني اتم لك بالرب العظيم القدير خالق الليل والنهار اني ما بسطت لديك الا واقعة  
الحال والله شاهد علي ولو كنت ممن تزع لما صبرت عليك الى الان بل كان في وسعي ان ابطش

فيك وانزعك ما معك غير اني اعلم ان الذي مثلك لا يقرب منهم ولا يطعم فيهم وما غابتنا الا بعض  
 كسر من الخبز فاطهر شربك انما اطمان بالنسفة وارتاح اليوقال لقان كان صحيحا ما نتول فمعي معجون اسمه  
 معجون الدراويش اذا اكته المدة بقيت معك اسبوع . فسارا حتى وصلا الى الشاه شجاع فوجداه يتا ومن  
 المجموع فقال له هلال قد توفقت يا مولاي الى طلبك فهذا درويش من اهالي البين آتير ومعه معجون  
 وقد سألته ان يعطيك بعضا منه . قال عجل علي يا درويش وخذ مني عن كل قطعة من قطعة من  
 الذهب . قال ماذا تفعل نحن بالذهب الا تعلم ان عباد الله لا يرجون غير قوتهم الضروري ولا  
 يقربون من مجد هذا العالم ولا يرغبون في شهواته فهناك المعجون بدون عوض لانه انا اني مجانا  
 ومثلا آخذ اعطي فانها من فضلات الحسين . ثم دفع اليه كسر الخبز ومثل ذلك للامير فقبل  
 فتناول الثلاثة منه واكبلوا بهيمة واشياق وبعد ذلك رفع عصاه بيده وضرب بها هلالا ضربة  
 كادت تعدمه الحية فضاع عقله ثم صرعة الى الارض واقام عليه يشد كنانة فصاح من تحته ويك  
 يا درويش ما هذا العمل ولما غدرت بي واتالم اوصل اليك باذية وقد علمت جيدتي براضاتك  
 وطيبة خاطرك . قال واي درويش تعني الا تعلم اني انا شربك العيار عيار الملك ضاراب  
 وقد اوقعك الله في يدي للانتقام منك وهل تظن انك تغفل مني او تنجو باسبريتا وترجع بها  
 ونحن كالاصنام لا نعي عليك ولا نلتفت اليك وليس الان وقت كلام وتهديد . فلما سمع هلال  
 كلامه نطق ظهره وعلم انه وقع في مصيبة كبرى وان العدو قد درى بوقائمه ولعن الزمان  
 كيف اضعف سيده عن المشي فاوقفة في تلك الساحة عند تلك العين ثم ضاع من البغ .  
 واما شربك فانه نظر الى الشاه شجاع والامير فقبل فوجدهما ملقنين الى الارض فربطهما بايديهما  
 وحمل هلالا على كتفيه واسرع به عائد الى جيش ايران وكان الصباح قد قرب ان يشرق بنوره  
 المريح شيئا فشيئا فدعا بعضا من العساكر فاقامهم حراسا على هلال واخذ معه رجلا وعاد الى  
 جهة العين فحمل الشاه شجاع والامير فقبل وكر راجعا الى ان دخل بالجيش وسار باسراء الثلاثة  
 حتى انتهى الى صوبان الملك ضاراب فوجد الملك والامراء في اضطراب لان الامير عاد الى صوبان  
 في اخر الليل فلم ير اسيره ووجد الحراس مبغين نياما الى الارض فعلم ان حيلة وقعت عليه وان  
 الشاه شجاع والامير قبيل فخلصا ونجيا فارتبك وغضب الغضب الزائد وطاف في نواحي الجيش  
 شرقا وغربا وهو يسأل فلير يهده احد الى الصواب وكان الناس نياما وليس غير الحراس فقط  
 متنبهون وما من واحد منهم راي احد الى ان كاد يفرغ الليل واذا ذاك عاد الى الملك ضاراب  
 فابقظه واطلعه على فقدان الاسيرين فتكدر جدا ولم يهن عليه هذا الامر واجتمع عنده وضراؤه  
 وامراؤه وعلموا جميعا ان الذي فعل ذلك هو من عياري اليمينين وبينا هم على مثل ذلك واذا  
 بشربك العيار قد وقف بين يدي الملك وطرح امامه هلال العيار وهو موثق اليدين فقال له



من هذا يا شيرنك قال هذا يا سيدي عيار بلاد الشام سرور وقد وقع بين يدي قاتيلك يا  
ذليلاً خبيراً المتعاقبة على فعله لانه خلص منك اسيريك وها الشام شجاع والامير قاتيل وقد صادفته  
في الطريق فاسترجعتهما وقدته قود البعير . قال وابن الاسيرين قال ها هنا يا سيدي ثم امر  
بان يدخلا عليه وكانا قد استيقظا من النعاس بضده فلما شاهدها الملك فرح فرحاً لا يوصف وشكر  
شيرنك على عمله وقال له كيف قدرت على ذلك تحكي له كل ما توقع له مع خصمو الى ان اوصله  
اليه فقال خيراً ما فعلت لانه يصعب عليّ ان يدخل عيار العدو الى جيشي ويجري غايته فيه  
ونحن فيه ولا ينتبه احد اليه ولذلك لا بد لي من قتل هلال العيار والانتقام منه وفي الحال امر  
ان يوضع في قطع الدم فقال له هلال واي ذنب فعلت يا سيدي لاقتل اهل لا يمتني لي ان اخلص  
سيدي وهو عندك اسير اليس ذلك من واجباتي وضرب مفروض عليّ وما هي هتبي يا تري غير  
هذه فاذا قتلتني تكون قد ظلمتني لان مثل ذلك يفعل عياروك فيدخلون جيشنا بصنائعهم الغريبة  
المنوعة ويجزون كل ما قدرون عليه من الحمل والمكر وتلك مهنة العيار فهل يقتل الذي يخدم  
سيده بامانة ولو كنت من عياريك لرايت مني ما يتركه فوق ما يتركه فاعجب الملك ضاراب  
كلامه وقال له قلت صواباً يا هلال واني ارغب في ان اشدك الى عياري بلادي واصل اليك  
بانعامي فتكون مجاًلاً معظماً عندي مقدماً بين عياري مملكتي فقد اعجبني صفاتك فاذا كنت تطلع  
عن خدمة الشام سرور وتخدمني اريد مرتبك واعطيك امراً جزيلة . قال ان هذا جل ما  
ارغبه يا سيدي واطلبه من زمان واي شرف لي اعظم من هذا الشرف بان اكون دائماً في ركابك  
وتحت امرك وطوع ارادتك واني اعدك الوعد الثابت عن قلب طاهرائي لا اخونك واني اصرف  
حياتي خادماً طامعاً لك ولا مراك واقسم لك بالرب العظيم القادرائي لا اخلف في قولتي ولا ارجع  
عنه وان شئت ان تبقي عليّ فضعني في سمك الى نهاية هذه الحرب ان كنت تخاف مني خيانة او  
تظن بي سوءاً . قال الملك ضاراب اني اجبتك الى قولك ولا اريد ان ابقيك في سمك بل ارغب  
في ان انتفع فيك اثناء هذه الحرب ويكون لك اليد الطولى في كل الاعمال والاجراءات اللازمة  
انما اريد منك كنبلاً على صدق قولك هذا فاطلقك هذه الساعة ثم التفت الملك يمينا وشمالاً في  
الامراء والفرسان فوجد بهروزر العيار واقفاً بالقرب من سيده فيروزر شاه وهو ينظر اليه وعيناه  
تقدحان شرار النار . فقال له اتركه يا بهروزر بانه لا يعود الى خدمة الشام سرور ولا ينجون بنا  
ويكون محافظاً على صوابنا اميناً على اقوالنا . قال كلا يا سيدي فاني لا اكنفه مطلقاً لاني اعلم انه  
خبيث محمال وان في نيتي ان يغدر بنا ويوصل شره الينا وسوف يكشف لك المستقبل عن الحقيقة  
فتعلم صدق ما اقول لك الان وتذكره فيما بعد . فقال هلال اخطأت يا بهروزر فقد طعنت  
بي على غير حق فاني اقول الصواب ولا اريد ان اخرج من الان وصاعداً عن خدمة الملك ضاراب

وستأتي الابهام بالتحفة والتي من زمان تطلب نفسي ان انضم الى عياري الاعجام لما اعلمه فيهم من  
 النجاعة والاقدام ولا سيما فاني اعرف ان الملك ضاراب يعرف قيمة عياري وبقدرهم حتى قدروا  
 ولا يضعهم نعباً بخلاف الشاه سرور فانه لا يظهر منه للجميل دليل ولا يدع احد على صدق خدمته  
 وقد اقسمت الان بالرب العلي العظيم اني على ما اقول صادق . فقال الملك ان كنت يا بهروز لا  
 تقبل ان تكفلة لدى اباطي وفرساتي وتخاف من خيانتهم وغدره فانا اكنة واضمنه انه يكون من  
 جملة عياري بلادي لا بقدر باحد من رجالي ولا يؤذي احدا . فاجاب هلال مظهر اشكره  
 وممنونة للملك الان زدتني رغبة يا سيدي في خدمتك فقد يمكن لو كنتي بهروز ان تحبني نفسي  
 بالرجوع الى خدمة الشاه سرور اما الان وقد ضمتني انت فلا عاقبة بخطرتي . ان اذكر الشاه  
 سرور وبلاده بخير لا سيما فاني اعلم ان نعيم سعدة قد قرب على الزوال فلا عاقبة يقدم على النجاح ولا  
 يتوفى في امر من الان وصاعداً

فلما سمع الملك كلامه وكن اليه كل الركون فامر ان يوتي بصدرية مزركشة من الذهب  
 فافرغها على هلال وكذلك امر له بتخفيف حجر من قبضته بالنجارة الكريمة مجوهر النصلة فدفعه اليه  
 وقال له انزع عنك ثياب عياري البين والبس ملابس عياري وكن بينهم كواحد منا وقد عينت  
 لك عن كل شهر خمسة وعشرين وزنة من الذهب وربيت لك العلوقات المتفضية فاصدق ان  
 سمع هلال هذا الكلام حتى وقع على قدي الملك يقبلها وقد شكره على معرفته وكان خيماً بمخالاة  
 قادراً على المدانة والتخديع واقام من ذلك اليوم بين القوم كعيار منهم وسوف تعود اليه والى ما  
 يكون منه فيما ياتي

واما الشاه سرور فانه كان معلقاً كبيراً مل بهلال وهو يعد نفسه انه يعود اليه ومعه ابنته  
 والامير قتيل الى ان كان الصباح ومضى قسم من النهار ولم يرجع فلم انه وقع في يد العدو اسيراً  
 فامر باحضار وزيره واستشاره فيماذا يفعل . قال لا نعلم ان كان ذلك حقيق فان هلالاً قال انه  
 لا يرجع الا بهما فرما لم يتوفى الى الصواب ولا اهتدى الى طريقة تمكنه من خلاصها فصر الى هذه  
 الليلة واننا نشكر الله حيث الابرايون لم يبادونا بقتال في هذا النهار الا انهم في الغد لا بد من ان  
 ييكرن الي قتالنا فقبل كل شيء يجب ان نرسل الجواسيس نكتشف لنا خبر هلال العيار وبعد  
 ذلك ندخل المدينة ونظفر في تدبير امرنا . قال اصبت بحسن الرأي . ثم امر ان تسير الجواسيس  
 الى جيش الاعداء تستكشف له الخبر عن هلال وتاتي به الحقيقة فسار العيارون الى ان دخلوا  
 بين جيوش الاعجام وكل منهم قد تريا بزي كي لا يعرف وما جاء اخر النهار الا ورجعوا على اقعاقهم  
 فوقفوا بين يدي الشاه سرور واخبروه ان ولده لا يزال اسيراً عند عدوه وان هلال العيار هو  
 وانهم بخدمة الملك ضاراب لابس ملابس عياري العجم منقلد بالتمويه لا يفرق عنهم وقد صار

كأن أحد منهم فلما سمع الشاه سرور هذا الكلام قلب الضياء في عينيه كالظلام وقال ما الذي اوجب  
 هلال الى الانقياد الى الاعداء والمخالفة علينا قال له أحد العيارين قد سمعت انه بعد ان خلص  
 الامير قبيل والنشاه شجاع وعاد بها التفاه شيرنك العيار فاسترجعها منه بالحملة واسره هو ايضاً  
 وقاده الى بين يدي الملك ضاراب فتكدر من عملو واراد الانتقام منه على عملو فدافع عن نفسه  
 وعرض خدمته على الملك ضاراب وقال له اني ارجب في ان اكون دائماً بين يديك لعلني ان  
 بخدمة الملك وان سعد الشاه سرور قد فرار فاخذ عليه الملك ضاراب اليهود والمواليين وانعم عليه  
 فرائد الانعام وشده بين عياريه . فراد لذلك غضب الشاه سرور وقال لطينور اني اعجب من  
 الزمان كيف ياتي بي لا انتظره فهو مجهد على عنادي عامل على تاخيري ولم يكن في ظني ان الدهر  
 هلالاً يعمل على القدر بي ويوافق عدوي وكنت اظنه من احب الناس الى مصاحبي واشدهم رغبة  
 في صوامحي ونجاحي . قال طينور اني لا اظن ان هلالاً اطاع الملك ضاراب عن خلوص نية ولا بد  
 من ان ياتينا بالنجاح وسوف تظهر لك الحقيقة انما الان نرى من الواجب ان ناتي على ما فيون نجاحنا  
 وننظر في ما هو ام من مسالة هلال . قال بماذا فكرت وعلى ماذا عولت قال فكرت بان نجعل  
 الجيش وتدخل تحت ظلام هذا الليل المدينة ونقيم على اسوارها ومن قرب منها رميناه بالنبال  
 وندير الخندق بالمدينة وفي ايدينا سهام المنايا فاننا نرى في ذلك نجاحاً مكفولاً من ايام الى ان  
 ننظر الى ما ياتينا به الزمان وعلى الامور الالية الى رجوع فوترنا مخبئة لنا فتظهر فيما بعد . قال افعل  
 ما يدلك والي استصوب هذا الرأي لعلني ان قيامنا خارج المدينة يوقعنا بالبالايا والمصائب وربما  
 لا نتمكن فيما بعد من الدخول الا بعد فقدان كثير من عساكرنا ورجالنا وانما متى كنا على الاسوار  
 نقدر ان ندافع احوالاً لاسيما وان جيشنا كثير وان القتال يكون بالسهام والنبال فهم على بساط  
 الارض مكشوفون لنا ونحن في الاعالي نتمكن منهم ونبتل فيهم جميعاً والله يعطي النصر لمن شاء  
 واراد

وبعد ذلك صبروا الى ان اشتد ظلام الليل فاقبلوا راجعين على الاعقاب بدون ان يبدوا  
 حركة او ياتوا بما يظهر للاعداء انهم قد اخلوا تلك الارض وكان جل خوفهم ان يعلم الاعمار  
 بهم فيمنعونهم من الدخول ولا زالوا يدخلون من الابواب اقباجاً اقباجاً الى ان دخلوا برمتهم  
 واخلوا تلك الارض حتى لم يعد فيها الا اثارهم واقتلوا من خلفهم الابواب وتسلقوا الاسوار فاقاموا  
 عليها وتفرقوا على الحصون يترجون ويتدبرون وقد اخذوا قهيم واكثروا من نبالهم وكانوا  
 كالجراد المنتشر في كثرة العدد وقد املوا بعض النجاح بالمداخلة والمناعة وثبت في اعينهم انهم  
 يشنون على تلك الحالة زماناً طويلاً كأنهم قد تبينوا قوة افعالهم وتدابيرهم للعداة القوية . ولما كان  
 الصباح نهض الملك ضاراب ورجال ايران وفرسانها ونظروا الى جهة الاعداء فلم يروا احداً منهم بل

نظروا الى اثارهم فوجدوها باقية في تلك الارض فتأكدوا انهم قد دخلوا المدينة من الخوف والجزع  
وعزموا على الحصار والدفاع من داخل المدينة فكدرهم هذا الامر وقال الملك ضاراب لم ار  
بزماني قوما أكثر جباً من النينيين واعظم غديراً منهم وخيانة واضعف عقلاً ورأياً فهم جهلاء  
لا يحسنون التدابير ولا يعرفون ما يوصلهم وخبرهم وظنوا ان القلاع والحصون تحميهم من  
او تمنعهم عنا وقد علموا شدة حربنا واننا لا نمتنع بالحصون والى ارام عليها كالنجوم المنتشرة في افق  
السماء . فقال طيطلوس انه من الصواب ان نتقدم الى الامام ونقف مقابل الحصون ونباكرهم في  
القتال الى القتال وقد ثبت عندني اننا نتصر عليهم انما بعد صعوبة كلية لانهم قد اتخذوا مراكز على  
الحصون وبكرهم ان يقاتلوا بالنبال ويرمون بالسهام فيوقعون بنا ويذهبون بهر كثير من جيشنا  
وليس لنا مراكز تحميها منهم فلنذهب اولاً الى تجاه المدينة وننظر هناك في امر القتال لعلنا نتوفق  
الى طريقة تقربنا نجاحاً . وكان فيرو وخرشاه غير واع على كل ما بسط امامه بل كان غافلاً في بهر  
من المهاجمين وقد رآه ابيه على تلك الحالة وشاهد فيه دلائل الغيظ والاثار الناجمين عن فواعل  
الحب فانظر قلبه له وامر في الحال ان نتقدم العساكر الى الامام ونقف في مراكز تكون مقابلة لحصون  
المدينة ومعاقها . ولم تكن غير ساعة من الزمان حتى نهضت تلك الجيوش فعملت فوق ظهور الخيول  
ورفعت الاحمال فوق ظهور الرجال والبغال ونقلت الذخائر الى جهات المدينة وحملت عساكر  
ابران بالقرب منها بحيث تشاهد كل ما يكون منها وما هو فيها وضرب الملك ضاراب صيوان ثنية  
نصف جيشه وضربت من حوالى صيوانين حرسه وكل قائد ضرب صيواناً في قلب جيشه وكذلك  
فيرو وخرشاه فانه ضرب لثي صيوان في قلب جيوش الزنوج والى جانبه صيوان الامير ميمون وما  
انتهى اخر ذلك النهار الا وهم على غاية ما يكون من التعب والتأهب وقد انتهوا من النقل واقاموا  
في تلك الارض كالنبات المسوط على وجه القفار في ايام الربيع الخصبة . ولما رأى الملك ضاراب  
الى الحصون وشاهد مناعتها ورأى الذين عليها يهجمون ويضجون وبايدهم القسي والنبال وشاهد  
حول المدينة خندقاً عميقاً لا يمكن للخيول ان تتعداه ولا للمشاة ان تتجازه تذكر جداً ودعا اليوزراء  
ورجال دولته وعقد مجلساً في صيوان واستشارهم في ماذا يفعلون وكيف راوا في سبيل خرق هذه  
الحصون باقرب وقت ومنع الحصار بما امكن من السرعة . قال طيطلوس واي شيء وابنا غير  
القتال والدفاع انما من الواجب على القواد والفرسان ان يتخذوا قلوب الاسود فتقاتل فيها امام  
جيوشها كي لا تضعها سهام الاعداء ولا تضعها نبالهم وعندني يقين اننا لا نلبث ثلاثة ايام ما لم  
ندخل المدينة قال الملك كيف ذلك والحصون منيعة وحول المدينة خندق واسع قال اننا بانشاء  
القتال نعين رجالاً مختصين يشتغلون بسد الخندق بالتراب وطره وفي تلك الساعة نهض  
ميمون وقال لا يرهب سيدي الملك عظم هذه الحصون فهي بيد قوم من اجبن رجال العالم ولو كانوا

من الاشياء لدافعيل فيها ملايين من العالم اجبالاً كثيرة واني قد جئت اليها مرة مع هوزنك وكدنا  
 بفجرها بوقت قريب لصعب الرجال الذين عليها ولم يبادروا اليها بالصلى والطاعة وبدفعونا عن  
 المدينة بان سلموا اليها سيدي فيروز شاه وذلك كان رحمة من الله على بلادنا ورجالنا ولذلك اعد  
 سيدي الملك اني برجالي اقدر على فتح المدينة مهمة رئيسنا فيروز شاه ولا اريد منكم الا من يمنع عنا  
 سهام الاعداء وذلك بان يقابلهم بالمثل ويكثر عليهم من رمي السهام فيخافون ويقاثلون بضعف  
 قلب قليمين سيدي الملك اناساً لرمي السهام والنبال واخرين لترميم المخذق وهدموا ونحن نكفل  
 لكم هدم هذه الحصون بعدنا والصعود عليها قبل فوات نهار غد واننا لا نرجع ما لم نفتح المدينة دفعة  
 واحدة . فشكر الملك ميمونا على قوله وقال ان ما اشرت يوصلها فلنتخبط لنا قوماً ماهرون برمي  
 النبال قادرين على الثبات عليه فقيمهم يدافعون عنا فنهض سيامك سباقاً وقال ان امر سيدي  
 الملك اخذت على نفسي هذه العهدة لانه مقرر عندكم ان جيشي هو من اشد الرجال معرفة برشق  
 السهام النارية وقد صرفت جهدي الى ان جعلته في اول درجة فهو وحده قادر ان يوقع بجميع  
 من على الحصون ويعي ابصارهم عن ان يعودوا الى الثبات على الحصون واثبت قولي هذا بوعد  
 ثابت منه اني لا ادع النهار يمضي وعلى الحصون رجل من البمين مع كثيرهم فشكره الملك  
 ضاراباً وفيروز شاه وجميع الحاضرين واعهدوا اليه بهذه المهمة ثم امر الملك بان يتقدم مرادخت  
 الطبرستاني وشهرين الشيلي الطلفاني برجاليهما الى هدم المخذق وان يرحل الباقيون على الاسوار  
 وفي مقدمتهم ميمون بجيش الزنوج وفيلزور بجيش ابران وانتهى الحال على هذا المنوال وفض  
 المجلس وكل جهتي نفسه ويتأهب في الصباح الى اجراء مهمته وما اعهد اليها فيروز شاه فانه كان  
 ينظر الى تلك الحصون وبعض على اسنانهم الكدر والغيط كانتا قائمة على قلبها لانهما كانتا المانعة  
 القائمة بينه وبين حبيبته ولولاها ولولا من عليها لدخل المدينة وشاهد عين الحياة وبلى شوقه من  
 النظر اليها فانه في تحرق زائد الى ذلك وقد مضى عليه كثير من الايام دون ان يسمع عنها خيراً  
 او يصل اليه من نحوها علم وقد ارق تلك الليلة ولم يعد يخطر على باله غيرها وكيف دار بوجهه  
 يرى شخصها يلوح لعينيه وقد زادت بهاء ورونقاً واكتست من اثواب الجبال حلاًلاً لا تبلى مع توالي  
 السنين والايام وهي منكسرة الخطاير محصورة البال تطلب الوصول اليه ولا تقدر عليه حتى ضاق  
 صدره وعيل صبره وعول ان يلهي نفسه بالنوم فلم تقطعه ولا خفي عنه خيال محبوبته وهو ملاصقة  
 يدعوه الى الدنومنها والمصافحة والعتاب على طول الغياب فلم ير داعٍ لعلاج غرامه واسكان  
 بعض جاشه الا مناشاة الاشعار فعدد كثيراً منها مشيراً الى الحب ودواعيه

هجومك بعد بينهم حرام      وان كثر التعرض والملام  
 فما بخلي احشاء سليم      كما بقي اضرب به السقام

لقد اخني المهادج بدرع  
بأذا فتدي وما لدينا  
ابنه ادعي فيه ويعري  
وتروى الكاس من شفتيه  
يوصل ساعة ويصد دهر  
وليس يطيب وصل للفواني  
اذني اقبلت فالصبح باد  
وان في ادبرت جن الظلام

وقوله ايضا

الى م الحنا ناله الخلفي العبر  
ايا رم وادي الحنا من ضلوعنا  
بغيرك ان اتممت اني احبه  
خاطبي كونا لي فما الحل غير من  
وقولا كنيبا قد تركناه باكي  
لكي نعتريها رافة وترق لي  
يمنا وان جد الزمان ببعدنا  
سقى الله اياما لنا وليا

وبالحقيقة انه لم يكن في زمان فيروز شاه من هو مثله في كل مزاياه فانه كما كان افرس اهل زمانه  
واشدهم اقداما واجملهم شكلا كان اعظمهم حيا واكثرهم غراما وكان ايضا اصبرهم على الحب  
واقدرهم جلدًا عليو وعلى احوال المكاره وهو يعد نفسه من يوم الى يوم بالاجتماع بعين الحياه  
بعد نهاية الحرب ورجوع ابها عن عناده ونظره الى الصواب فيواقفة على غايته وتنقضي بينها  
العداوة وينفلق الشر والنساد فكان كلما قرب آماله كلما طالت وبعدت وتصبعت وهو يجهد  
نفسه في ان يجني شدة حبه ولا يظهره امام احد الا فرخونراد وهرورث غير ان عموم الجيش كان  
يعلم بحالو ويعرف ما هو عليه وانه يبيت في كل ليلة على نار من الهيام تتسعر بشدة كلما طال المطال  
وتوقد بايدي الفراق والحنا وكان اعرف الناس بحاله ابوه لانه كان ينظر اليو بعين حبه فيبان له  
ما هو عليه من العشق المفرط فيثائر من جرى ذلك ويضيق صدره ويتقي انه يفدي بلاده ورجاله  
في سيل نوال مراده ولولا شرف نفسه واعداد الملك لابنه لعرض على الشاه سرور ان يعطيه بلاده  
وملكة وجميع ما يصل اليو يده في مقابل زواج بنتو لابنه وكان ذلك بسهل عليه فلا يدع حاجة  
في نفس ابته الكريمة الا ان الرجاء كان يهون عليه الصعائب فظهر له ان الشاه سرور سينقاد

صاغراً ويسلم بيثورغاً وقهراً

وفي صباح الغد نهضت عساكر ايران على نية القتال فضرمت طبول الحرب اعلاناً للاعداء  
 كي لا يقال بانهم غدروا بهم وتبأت الصنوف واستلم كل فارس قيادة جيشه وتوجه في طريق  
 مامورينو وما عهد اليه عملة واما سيامك فانه جمع جيشه وعدده ثلاثون الفا كما تقدم الكلام وقال  
 لم اني ما صرفت هذه الايام الطوال بتعليمكم رمي النبال الا لمثل هذا اليوم وقد اعهد اليها الملك  
 ضاراب بحماية الجيش كله لما كان يحق الركون لنا ويعلم ما نحن عليه من البسالة والاقدام فكانه قد  
 اختارنا عن سوانا فلا نصيبنا حتى ركضوا ولا تناخروا او تفرروا عن تصويب سهامكم الى الاعداء  
 القائمين على الاسوار بل اريد منكم ان لا يضيع سهم دون رمي اي دون ان يشك جسداً وان  
 تكون سهامكم كصواب في وجه الاعداء يغطي بقية الجيش فاجابوه عن فرد لسان اننا سنكون فوق  
 ما نظن ليعلم ملكنا اننا نخفيه جيشه فشكروهم وسار بهم الى اكمة تقي الى الاسوار عرف ان نبالم نصل  
 اليها منها فانخذ لهم مراكز فيها ومواف من الرمال واحكموا عليهم وما انتهوا من تدبير احوالهم الا  
 كان بقية الجيش قد بدأ بالزحف وتبهاً الاخر لطر الخندق ونقدم جيش الزنوج تحت امره  
 فيروم شاه ويمون يقصد هدم الاسوار وفي تلك الساعة تساقطت النبال من عن الاسوار كما  
 تساقط الامطار واندفعت اليها سهام رجال سيامك النارية كما تندفع الكلال من قم المدافع واشتغل  
 عمل القوم وعلا صياحهم ونواحهم وكان دخان القتال يرتفع ويتكاثر شيئاً فشيئاً حتى اعمى الابصار  
 وحجب المدينة عن الانظار ولم يعد يرى الرجل خصمه ولا يعرف اين يضع قدمه وقد عظم الحال  
 واشتدت الاهوال وجال بين القوم عزرائيل يقبض الارواح ويبعث بها الى مستقرها حتى عجز  
 وضعف من كثرة العمل ولم يقدر ان يقوم بهتو لكثرة القتلى فاستعان برفاقه على تنعيم هتو وكان  
 جيش المدينة من على الاسوار يرمي بالنبال وهو لا يعلم الى اي صوب تقع لانه كان قد عميت  
 ابصاره من كثرة رمي السهام النارية المنبثة من قسي رجال سيامك سياقبا واحجب الجيش عن  
 اعينها بما نار من غبار حوافر الخيل وكانت ساعة مهولة زهقت بها نفوس الابطال . ونقطعت  
 اوصال الرجال . وقام متادي الويل واقفاً على الاقدام . ينشر ذبول الهلاك والاعداء . ويجلب  
 سلب الارواح . عن تلك الاشباح . ولم يكن الا قليل من الوقت حتى تمكن رجال الخندق من سده  
 فاجنازة العساكر وقربت من الاسوار واشتغل ضرب العمدان بها حتى صمت الاذان من فرقة  
 وقع الحديد على الاحجار فلم تعد ترى في تلك الساعة الا عمد تشرع وقطع الحجارة تتطاير وتندفع  
 وصياح وعويل وهمة وزفير واحندام ووعيد وانتشرت رجال العجم على تلك الحصون انتشار  
 النجوم واندفعت بمدافعها بقلوب الاسود الكواسر وقد عزمتم على ان لا ترجع ما لم يهدمها الى  
 اساساتها وتدخل المدينة وكان اشد القوم عملاً جيش الزنوج فانه بذل جهده مراراً لفيروم

شاه ورغبة في اخذ النور والظفر لنفسه ودام الحال على ذلك المتوال حتى بان وجه النصر وحقت  
الامال وانهم من الجانب من الحصن الاول وانفذت العساكر الى الذي بعده واخذت في العمل فيه  
وسهام سيامك سياتيا تحببها وهي متواصلة لا تنقطع مطلقاً فتنبعث طلقات طلقات وتهدر على  
الرجال فتلقيها من اعالي الحصون وتقترب المنازل والمعاقل وتبذل من النوافذ باحكام وعناية حتى  
ضاق الحال على المناصرين وعلى ان المدينة لا تقدر على الدفاع اكثر من ساعتين او ثلاث  
وبعد ذلك تدخل رجال ايران المدينة فينهبون ويسلبون ويسبون وتوهق انهم لا يبقون على احد  
فازتفع صياح النساء وبكاء الاطفال واشتد العويل من كل صوب وعرفت عين الحياة يقرب فنج  
المدينة وانذرك اسوارها فارتابت وان كان قلبها يميل الى نصر فيروتر شاه وخافت من الخطا ط  
قدر ايها وان توخذ سبية وتتزوج على طريقة غير التي تحب واقامت بين الرجاء والياس الا انها  
كانت بشوق زائد الى الدتو من الاسوار لتتظر فيروتر شاه وهو في القتال وتشاهده وهو يبذل  
قوى يصادم ويدافع وقالت الى قهرمانتها الان قد صحت الامال ولا اظن عاد بطول المطال  
فالمدينة على وشك الافتتاح وبعد ساعات ترين فيروتر شاه يمتدق برجاله واسواق المدينة ويمرحون  
فصوراني واني اعلم انه لا يقصد الى غير هذه الجهة ولا يلتفت الى كل ما في المدينة واني اعلم انه  
اذا وعى الى نفسه لا يدع احداً من رجاله يوذى من المدينة احداً غير انه يلقي عن ذلك في فيسقي  
الجميع للوصول اليه ولا يرجع عن غايته واعرف ذلك من نفسي لاني منتظره الفداد لاجله مشتاقه  
الى النظر الى جمال وجهه مباله جداً الى القرب منه فكيف يصبر وقد دك الحصن يده وازال المانع  
الذي كان يمنعه عن ان يراني . فقالت شريفة لياس ما تخافين فانت تعلمين انه اكرم الناس  
اخلاقاً فلا يقبل على نفسه ان ياخذك سبية فيسرع اولاً الى مسك اييك واجباره على اجابة طلبه  
بعد ان يقتل طينور جرثومة هذا الفساد وحتى قتل طينور وشاهد ابوك سوء حاله ينقاد الى الملك  
ضاراب ويفعل بارادته

وكانت نار الحرب لا تزال في اشتداد وعساكر الاعجم تفعل في الحصون كما تفعل الناري في  
الفتاد . وهي تسلك الاسوار من جهة وعندها من جهة وتخربها من اخرى وبلغ الشاه سرور هذا  
الخبر فتكدر وضاعت عليه الدنيا وقال لوزيره طينور قد اصبحنا على شفير الخراب والدمار واني  
عما قليل اقع في قبضة الاعداء فلا يبقون عليّ ومثل ذلك يفعلون فيك وقد كان في ظننا ان تبيت  
الحصون مدة مدية فلم تثبت يوماً واحداً فلهذا در الاعجم فانهم اشد رجال الدنيا اقدماً وبسالة  
واعرفهم بمواقع الحرب والطعان فبدي يا طينور برايك الصائب قبل ان تقع في يد الاعداء فعددم  
الحياة ولم يعد من ثم خلاص . قال لا بأس علينا ولا خوف وقد خطر لي خاطر فيو السلام والامان  
وان نسالم الاعداء مؤقتاً بينما نكون قد دبنا امرنا . قال كيف نسالم الاعداء وهم على هذه الحالة واي



مسألة يقبلون فيها بعد فوزهم ووقعنا يدهم ومن يا ترى بقدر ان يصل اليهم ليغابهم بصلح وسلام  
قال عندنا الخواجه ليان وهو لا يزال بالسجن فاذا احضرناه واطلقناه وسلمناه هذه المهمة يقوم بها حق  
القيام لانه امين على حسب بلاده سليم الطوية فاذا اعتدنا اليه قبل عذرنا واجاب طلبنا ووافنا  
على قصدنا ثم بعث اليهم بمحضرة اليها بالسرعة والحيلة

وكان قد تقدم معنا ان الخواجه ليان قد سجن في سجن عميق يطلب طينور الوزير لاجل فيروز  
شاه بعد ان كان قد نوى على قتله فبقي في سجنه يقاسي عذاب الهون لا يطعم ولا يشرب الا من  
المساء الى المساء وهو متروك منسى من الناس ولم يعد يلتفت اليها احد وغاب عن ذهن الشاه سرور  
امره ولم يعد يفكر فيه الا عين الحياة فانها كانت قد اتخذت الوسائط اللازمة لتطمينه وبإصال  
المأككل الطبية اليوم من وقت الى اخر غير ان ذلك لم يكن كافيا لدفع الشدائد عنه وتخفيف ويلاته  
لانها كثيرة اما كانت تساه وتلفي عنه بما كان بطرا عليها من الحوادث فكانت حاله من اصعب  
الحالات لا يرى وجهها للخلاص ولا سبيلا لاطلاق سبيله فقطع رجاءه من الحياة وتبين في نفسه انه  
سوف يموت في السجن فصر على مضض مسكنا امره الى الله سبحانه وتعالى مؤملا منه فرجا ودام على  
مثل ذلك الى ان دخلت عليه رسل الشاه سرور فاخذته من سجنه بالجمل واسرعت به وهو لا يعلم  
الخبر او لشر فكان نارة يقول في نفسه لا بد من ان يكون الوزير طينور اقع الشاه سرور فوافقه  
على قتلي واجابة اليه وقد دعيت لاقول وطورا يقول ربما تكون سيدتي عين الحياة قد سالت اباها  
في فاجابها الى اطلاق سبيلي والعفو عني ولا زالت هذه الافكار تتناقله وتلاعب به ولم يكن يحظر  
في فكره قط امر فيروز شاه لانه كان مقتنع كل القناعة بانه هلك ومات الى ان وقف بين يديه  
الشاه سرور فحقق قلبه ووقع الرعب في ركيه عندما شاهد طينور الوزير بقره وكاد يقع الى الارض  
لوم يسارع طينور الى تطمينه فحش في وجهه وبش وقال له لقد اخطانا اليك باخواجه ليان  
فتريد منك المذرة والمسامحة

قال اني عبدكم فتفعلون بي ما شئتم وليس لي ان اعارضكم فقال الشاه سرور لا بد من التعويض  
عليك بالاكرام الزائد وارجاعك الى منصبك وليس الان وقت تناب اكثر من ذلك واننا ما  
دعوناك الا لمرحطير وسبب كبير نحن في حاجة الان الى تديره ودفعه وعلما يقينا انك انت  
وحدهم القادر عليه فهل تعدنا بالجميل وبالحماسة عن وطنك وبلادك لانك مثلنا في المصيبة  
وشريكنا عليها قال اني ارهن نفسي لخدمة بلادتي وسيدي فامرني بكل ما انت طالبة من قضاء  
هذه المصلحة التي انت طالبتها فاجبني اسرع بكل جهدي الى انماها قال اعلم ان الملك ضارب قد  
فاجأ بلادنا فحاربناه كثيرا وكدنا نتصير عليه ونرجعه بالخبرة غير ان السعد لم يخدمنا كما خدمه  
فصينا نحن في فرج وسرور نرفع في رياض النور والا فيروز شاه ملوكك قد جاء من بلاد

الأمم كان مظهرًا متصورًا فنتك فينا وإهلك منا قومًا كثيرًا فلبينا إلى المدينة وقتلنا أهلها فجمع  
 رجاله على الحصون وهم كالأسود الكواسر فذك البعض منها ولا يزال القتال الآن قائم عند الأسوار  
 وإذا لم تدارك أمرنا فتح المدينة باقل من نصف ساعة وتدخل الأعداء البنا فيهبوننا ويسبون  
 نساءنا ويفعلون بنا الفبايع وليس فيما من عاد يقدر على الدفاع ولذلك رضىنا بالصلح والسلام  
 فدعوناك ليكون الصلح بيدك لعلنا بمنزلك عند فير وشرناه فسر الآن بالراية البيضاء فارقمها على  
 الأسوار وإذا رآها الأعداء فلا يد من أن يفتوا عن القتال ويعتصروا عن التقدم فانزل إلى بين يدي  
 فير وشرناه وأعرض عليه السلام وإنا مستعدون لأن نعقد معه صلحًا ونسلمه عين الحياة عروسة  
 له وينتهي الخلاف بيننا وتنفع جرثومة الشر. فقال الخواجه ليان أني أفعل يا سيدي كلما أشرت  
 إليه وأعدك بالنجاح لاني أعلم صدق نية فير وشرناه وسلامة طوبى فهو لا يكره صلحًا كهذا ويرغب  
 فيه مثلكم فادفعوا إليه الراية لارفعها وبعد ذلك ترون مني كل ما يسركم فامر الشاه سرور أن  
 تسلم راية الأمان إلى الخواجه ليان فأخذها وتقدم إلى جهة الأسوار وهو في مزيد فرح ومسرّة  
 لانه كان في شوق إلى رؤية فير وشرناه وما زاده سرور آمله بخلاصه من الأعداء وانتصاره على  
 خصوه وثبت لديه انه يسر به ويكرم منزلة ويقربه منه ولا ينكر ما بينها من سابق المودة فيكون  
 بعمله هذا قد خدم الشاه سرور وبلاده وخدم أيضًا فير وشرناه وعين الحياة وقرب منها ما هاهنا في  
 التبايع وشوق إليه فينتهي الأمر على يديه وتنقضي الحاجة إلى سطوة وبسغاه

قال وكانت سهام الأيرانيين تقع على أسوار المدينة كالصواعق ورجال الزوج والاعمام يهدم  
 فيها وتقرب منها شيئًا فشيئًا ولم يعد إلا السور الداخلي وقد بدأ فير وشرناه يهدم مع رجاله وهو  
 يعرف أن ما وراءه الأحيطة تنتظر مجيئه فكان يهجم كأنه يحول الجبال ويترار كأنه ترار الأسود  
 ويضرب في السور فيخرج من أساساته وتتساقط الحجارة من أعاليه كانت الزلازل تزلزل الأرض  
 تدفعه عنها لتقلو وليس لها طاقة على حملها. هذا والمملك ضاراب واقف في موقفه تحت الرايات  
 والأعلام وإلى جانبه طيطلوس ودوش الراي وزيري ويده نظارة ينظر إلى القتال وقلبه مملوءة من  
 الفرج وقد قال لوزيريه ومن حوله هوذا قد فتحت المدينة وعمّا قريب تدخل رجالي البلد براية  
 النصر والفرح فتحت امره ولدي البطل السور وأنى أراه وغبار القتال بجيلة متوجًا بالنصر مكللاً  
 بالظفر ولم يكن في عهدي أن الشاه سرور يجهل كل هذه البلايا والمصائب ويجهل عليها ولا  
 يطلب صلحًا ولا يرغب في سلام ففتح الله المجهل فما أشره في الملوك فانهم يتودون بلادهم إلى الخراب  
 ويرجأهم إلى الهلاك وهم لا يعرفون السبل المودبة إلى تحسين صوالجهم فلو كانت سياسة الشاه  
 سرور حسنة لكان الآن في راحة وطمانينة مرفوع المقام بين الملوك وعنده مثل ولدي وفرساني  
 بأجمعهم يتفادون إليه ويرغبون في خدمته كل ذلك لأجل بتو عين الحياة وإما الآن فقد فقد

فخرق هيبة يده في الضاع ناموسة وعما قليل يقع في ايدينا فيلتزم ان يزوج بنته بابني غصبا عنه ورغما  
 عن انثى ويخاف الملك ضاراب مجاكي وذراره وينظر الى الاسوار واذا يوقد راي علما ايض قد رفع  
 عليه فحقته واذا يعلم الامان فعلم ان المدينة وهي في اشد ضيق تطلب اليه الامان فامر به  
 الحال ان تضرب طبول الانفصال لانه شاهد رجال اليمن قد انكثت عن القتال وامتنعت عن  
 رمي النبال وفي الحال ضربت الطبول ونفخ نفير الانفصال مشيرا الى الوقوف عن الحرب وفي الحال  
 توقفت العساكر عن القتال تنتظر معرفة السبب لهذا الامتناع وقد نظرت الى الراية مرفوعة  
 فعلمت ان الشاه سرور يطلب الامان ويرغب في الصلح ووقف ايضا فيروز شاه ناظرا الى ما  
 فوق السور واذا بالخواجه ليان ينادي بفحقة وعرفة وقال له بماذا اتيت قال اني بشير السلام وقد  
 اعهد اليه مولاي بهذه المهمة لما بعثه من ارتباطي بجهكم وميلكم الي ولذلك اسالك يا سيدي ان  
 ترفع الحرب عن المدينة وترجع الى الورا فان الشاه سرور قد انعم لك بطلبك وانه راغب اليك  
 يرجوك في عقد صلح مجيد لكم وله وقد اخذت على نفسي العهدة بان اقبل ايديكم واسالكم العفو عن  
 المدينة وقبول طلب سيدي فما صدق ان سمع فيروز شاه هذا الكلام حتى اجابه الى طليو وقال له  
 اني لا اضع لك ظنا في واني لا ازال اذكرك ما كان بيننا من صدق الولاء وانك انت الذي اوصفتني  
 الى تعزاء اليمن واهدتني الى طريقها وقربتني من قصورها وبدورها فاخرج الي لندهب الى اي  
 ونعرض عليه طلب الشاه سرور ونرى على اي شرط يرغب في صلحو ولما صدق الخبير الخواجه  
 ليان خرج في الحال من باب المدينة وهو في فرح لا يوصف لقضاء مهمته ولاجتماعه بفيروز شاه  
 وقريه منه وسلم عليه فترحب به واكرمه وسارا معا والعساكر وافقة في مراكزها وقد ثبت لديها ان  
 السلام قريب وان الخواجه ليان هو رسوله فاقاموا ينتظرون النهاية وفي الحال دخل الخواجه  
 ليان على الملك ضاراب وقبل الارض بين يديه وجلس الى قرب فيروز شاه ثم اطلق لسانه  
 شاكرآ من ابنه وافضاله السابقة وقال له في اخر حديثه اني كنت مجبوتا بسببه الى هذه الساعة  
 ظلما وتعديا من الشاه سرور وذلك بوشاية طيفور لانه معدن كل شر وفساد وخبث وغدر وفي هذه  
 الساعة تذكروني بعد ان كانوا قد تسونى واهلوني في زوايا العذاب وطلبوا الي ان اطلب اليهم  
 منكم عنوا واسالكم رجوعا عن الحرب واسهل عقد صلح بينكم تحت شرط ان الشاه سرور يزف بنته  
 على سيدي فيروز شاه فوعده بذلك وكنة له املا ان اخدم بذلك سيدي فيروز شاه ولما  
 سألته الرجوع عن القتال اجاب طلبي لكرامة اخلاق ندرت في مثالي وجاءني الى بين ايديكم  
 التمس الموافقة على وعده وقبول سوالي وليس ذلك مني رغبة في خدمة الشاه سرور ووزيره طيفور  
 انما حبا بدفع الشر عن وطني ومنع الخراب عن قوم صرفت العير بينهم واني اعلم حتى العلم انكم لا  
 تكرهون ما عرضت عليكم لانكم جبلتم على العفو والحلم وكرامة الاخلاق فاجابه الملك ضاراب اني

ارغب في هذا السلام ويعلم كل العالم ان غايي الوحيدة هي ان ارف ابني على بنت الشاه سرور  
 واصل النسب بيننا لانه احبها بالرغم عنه اجابة لطلب العناية الالهية وانفاذاً لاقصدها ومن المقرر  
 في العقول اني اكره هذه الحرب ولا احب فتح المدينة وطالما عرضت على سيدك الصلح والسلام وسألتك  
 في منع اراقة الدماء وصون نفوس العباد التي خلقها الله سبحانه وتعالى فيكابر بنفسه ويجادل المكر بنا  
 ويجدد عنا حتى كان ما كان من امرنا وقد شاهد بعينه عظم باس رجال ايران وعلم انهم اسود لا تدفع  
 صدماتهم ولا تمنع والاس فاني اجيبه الى طلبه اكراماً لك وحسباً براحة امتي بشرط ان يكون صدر  
 المعاهدة زواج بنتي بابي فتمى انتهى ذلك اخذناها ورجعنا الى بلادنا واني اخاف من غدري وخذاعي  
 لانه يتقاد الى طينور فيعمل بافكاره ولا ينظر في الصواب ولا يراعي مصلحة رعيته كيف كان الحال  
 قال لا اظنه بعد ان وصل الى هذه الحالة يعود الى الغدر وهذا الطلب الذي اتمت بطلبه كان  
 برأي طينور وارادته فانه اظهر ندمته وعرف خطاه واطهر لي كل ذلك . قال فيروزي شاه وامي  
 شيء يقدر بعد ان يفعل على اننا لا نمك من الغدر والخيانة بل نعقد معه الشروط المنتضية ونقيم  
 على حالنا الى ان ينقضي الامر ومع ذلك فلندعه يفعل ما يفعل فاننا قادرون عليه في كل دقيقة  
 ولا نفوتنا فرصة الانتصار عليه والانتقام منه . فاجاب الملك ضاراب ان كانت سمته الغدر فسميتنا  
 الانصاف والوفاء فلو طلبت في الاقاليم من في الاسويح لاجبته الى طلبه لانه رقة الاخلاق  
 علة يقتدي بي وينظر الى سوء اطواره وخيب مزايه فيعرف من نفسه انه رديء الطباع . ثم قال  
 الخواجه اليان سرالي مولاي واخبره بابي بانتظار رسوله فليقترح من شروط الصلح ما يحطركه فواقع  
 عليه واجيبه اليه ووافقه على كل ما يوافق غرضه وغرضي فاني احب ان احفظ ناموسي كما احب  
 ان احفظ ناموسي واخبره ان الشرط الاول هو وجوب زواج بنتي بابي ومهما شاء غير ذلك فليقتبر  
 ويسأل فيه . ففكر الخواجه اليان الملك ضاراب وقبل يديه وخرج من حضرته بعد ان ودعه  
 وعاد الى المدينة وهو متعجب من الطاف الملك ضاراب ورقة طباعه وكرامته وكيف انه تنازل  
 الى منع عساكره عن المدينة بعد ان فتحها وتسليم عقد الاقتراح لعدوه . ودخل على الشاه سرور  
 وطينور فوجدهما على مقالي البحر من اجل وهما لا يعلمان نتيجة ما موريته وما كان من امره الى ان  
 نظراه قد عاد اليهما فانعطنا اليه وسأله بلهفة ماذا كان من الملك ضاراب وابنة فيروز شاه . قال  
 لما كان منهما الخير العظيم والاسراع الى اجابة سوالكم كيف لا وهما اكرم خلقاً من كل من هب ودب  
 واحسن ما أثر وصفاته فله درها فلما تحب السيادة والرياسة ولما تقدم النفوس والفنائس ويجتهدان  
 على الراس قبل العين فان هذا التصرف يرق في اعينهما ولا دوخهما الظفر والكبر بل قالنا اننا نرغب  
 في صالح سيدك كما نرغب في صالح نفسنا مثله في السلام وطالما عرضناه عليه شفقة منا على عباد الله  
 وحفظاً لناموسه من الاخراق فلم يرع عن عمله ولا اجاب الا بالعناد حتى راي الموت عيناً ولكي

لاظلمة تسرع الى طلبه وتوافقه عليه ولا تقترح عليه الا شرطاً واحداً وهو ان ترف بتك عين الحياة على فيروز شاه غرقاً مقدساً بكل كرامة واحترام واحفال ومهما شئت فاقترح انت قبولاً فقلتك على طلبك ما عدا الاستماع فلا يوافقك عليه . فما صدق الشاه سروران سمع هذا الخبر حتى ملئ من المسرة وامل زوال الحرب وقال لوزيره طيفور هوذا قد اجابنا الملك ضاراب الى سوالنا ورغب في الرجوع عن المدينة وسألنا عمل شروط السلم . قال اني كنت اعرف ذلك منه لانه يحتاج اليها وراغب في مصاهرنا فلا يمانع في امره بالخبرة اكثر منا فلو فتح المدينة وغربها الى اخرها لما نال بغية بدون موافقتك على عقد الزواج لان ابنة لا يقبل ان يزف على عين الحياة بطريقة مهينة لناموسه وناموسها . ثم التفت الى الخواجه ليان وقال له اكتب شروط الصلح وهي اولاً . ان الشاه سرور قد انعم واجاب لطلب الملك ضاراب وخطب بته من كل رضا وخطاهه الى فيروز شاه ابن الملك ضاراب وقبل به صهرًا شرعيًا . ثانيًا . يعين يوم الزفاف بعد اربعين يوماً من حين عقد المصاحبة وذلك لدير شان العروس وعميته ما يلزمها . ثالثاً . ترجع العساكر عن المدينة في كل هذه المدة وتقيم في سبخ الجبل الاخضر انما تكون ابواب البلد مفتوحة لا تمنع احدًا من الدخول ولا من الخروج فيمكن ان يختلط التومان فاليمينون يذهبون الى الابرانيين والابرانيون يذهبون الى اليمينين يشترون ويبيعون كلتهما قوم واحداً لا فرق بينهما . رابعاً . يكون تقديم المهر الى عين الحياة منوط باعادة الملك ضاراب فمها شاء ان يقدم مهراً فيجعله الى عين الحياة في نهاية المدة ولا شرط عليه في ذلك

وبعد ان كتب الخواجه ليان ما امر به طيفور دفعة الى الشاه سرور وطلب اليه ان يوقع عليه بامضاء ففعل ثم دفعة الى الخواجه ليان فامر ان يسير الى الملك ضاراب ويسأله التوقيع على نسخة ثانية مثله ويقدم لشكره والثنا عليه منة فاخذ الخواجه ليان وذهب الى حضور الملك ضاراب حتى وقف بين يديه وهو بين بطانتين وحاشيته وكبراء دولته ينتظرون رجوعه فلما دخل دفع الشروط الى الملك فاخذها ودفعها الى طيطلوس فقرأها علناً ووجد ما وافقه مطابقة وقال ان الشاه سرور على ما يظهر في هذه المدة قد نظر موقع النظر وبعد عنه ما كان واقع فيه من الضيقة والجمالة فان كل ما يذكره صادر عن قلب سليم ونية صافية فاني اشكره عليه واعاهد على الحب الاكيد الدهر بطولوه ولم يكن في شروطه ما تنكره الا تطويل المدة والاجل الى اربعين يوماً غير ان وقوع زفاف كرفاف ابني ببنتي لا ينتهي قبل ذلك ولا يمكن ان تدبر امرها باقل من هذه المدة واما من جهة المهر فلدينا من الجواهر والتحف ما لا يوجد عند اكبر ملوك هذا الزمان وكفى ما اتى به فيروز شاه من قصر صفراء الساحرة فانه يبهر العقول ياخذ بالتواظر . وفي الحال كتب طيطلوس نسخة ثانية من المعاهدة امضاها الملك ضاراب ودفعها الى الخواجه ليان وانعم عليه بالانعام الغزير وسأله فيروز

شاه ان يعود اليه ولازمة في كل هذه الملة فاجابة . وامر بعد ذلك الملك ضاراب ان ترجع العساكر  
 عن المدينة وتاخر الى جهة الجبل فتخذ لها مقاما فيه وتنتظر نهاية الاربعين يوما ففعلت وقتلت  
 راجعة الى سواحل الجبل فانشرت فيه وتفرقت عليه وضربت خيامها في ظله وكذلك الملك  
 ضاراب ضرب صهوة في يمين ما عنده تحت شجرة كبيرة تظله من حرارة الشمس وفعلت كفعلو جميع  
 الفرسان وفتح ابواب المدينة وخرجت منها اهلها واخططوا بالابريانيين وهم فرحون بهذا السلام  
 والوفاء وكذلك الابريانيون دخلوا المدينة آمنين من كل شر وغدر فكانوا يشترون منها كل ما  
 يروى في اعيانهم ويعودون الى خيامهم وهدأت الحال وراق البال  
 ولما عاد الخواجه ليان الى الشاه سرور دفع اليه الرقعة بعد ان بلغه تشكرات الملك  
 ضاراب وبعد ان ذهب قال لوزير طيفور اني لو اجبت الملك ضاراب الى زواج ابوه من بداية  
 الامر لما وصلنا الى هذه الحالة ولا لبسنا هذه المذلة واهلكنا قسما من رجالنا وخربنا حصونا ودمرنا  
 اسوارنا فقال طيفور اظن الان ان هذا العقد ينتهي وتزف بتك على فيروز شاه قال وما المانع  
 الذي يمنع ذلك وقد خطبتها منه ووعده بزواجها واشترطت على نفسي براك شروطا سليمة موافقة  
 لنا ولم . قال الا تفكر ان ما سالتهم في هذا الصلح الا لما وقعنا في ضيق الخناق واشرفنا على الخراب  
 واي زواج بعد وصولنا الى مثل هذه الاحوال وقد يخطر في بالهم اننا اجبرنا الى ذلك فقدمنا بتك  
 عين الحياة فدية عن المدينة وضحية في سبيل خلاصنا على ان اعظم ملوك الارض يرغب في زواجها  
 بحالة شريفة ويدفع عنها بما لو رجاله ولدي من التدابير ما يظلم لك ران في الزوايا خبايا ليس يعلمها  
 الا الذي جنكة الليالي والايام . قال وعلى ابي عزمت وبماذا فكرت . قال الا نعلم ان الوليد  
 ملك مصر هو الان ارفع الملوك قدرا واعظمهم سلطانا واكثرهم رجلا واجتهم فرسانا واحكمهم  
 عقلا ورأيا وقد بعث اليك يطلب منك بتك لابنه زوجة فرددت رسالة بالحنية ولم تجب سؤالا  
 لبعد البلاد وعدم رغبة بتك فيه بما جعل ابنة صالحا في حالة باس وعدم عقله وجبنه ولم يكن  
 له غير ذكر عين الحياة فاذا بعثنا اليه واعتذرنا له عن السبب واخبرناه بما كان من امر الاعجام  
 ودخولهم لبلادنا في طلب عين الحياة وقتلنا له اننا اخترنا ولده على فيروز شاه وزغبنا فيه بدنا  
 بالعساكر ويسرع اليها بالفرسان على اني اعلم ان عنده فارسان من فرسان هذا الزمان لا نظير لها  
 في كل هذه الاقطار وقد قدمها على كل رجاله وسارت بذكر شجاعتهما الركبان وتحدثت السياح  
 بعجايب اعمالها فاذا انيا اليها لا تشك في ان النصر يكون على يديهما ونال بها الغاية المطلوبة وغندي  
 انها ابسل من فيروز شاه واشجع قيتلانه وبعد ما نه الحياة . قال وهل يمكن للوليد ملك مصر ان  
 يوافقنا على سؤلنا بعد ان قطعنا اماله ورددنا رسالة بالحنية والنشل وهل يمكن ان تدرنكا عساكره  
 اذا اجاب طلبنا قبل انقضاء الاربعين يوما . قال لا ريب في ذلك فاني اعلم يقينا انه يسرع الى

اجابة طلبنا ويغت بعساكره لنا وهو يظن ان تلك مكرمة منا وقضية يشكرنا عليها واما البعد فان  
الايام كاثية هذه المسافة ولو كنت اعلم انها تحتاج لاكثر من ذلك لجعلتها الى شهرين غير اني اعرف  
اكيد ان في نهاية الاربعين يوماً تكون العساكر المصرية في بلادنا نقاتل عنا الاعجام وتدافع عن  
عين الحياه لتأخذها لابن ملكها . فانقاد الشاه سرور الى هذه المشورة وسلم بها ووافقه عليها وقال  
له اكتب انت الكتاب الى الوليد ملك مصر وانا اوقع له عليه على الصدف تساعدنا في هذه المرة  
فقتال مرادنا وتدفع عدونا عنا . وفي الحال اخذ طينور قلماً وقرطاساً فكتب

من الشاه سرور صاحب بلاد اليمن الى الوليد ملك مصر وضواحيها

بعد السلام ومزيد الاحترام اخبركم اني راغب في القرب منكم مراتح الى الالتصاق بكم ولذلك  
دعني الضرورة ان اطلعكم على كل ما وقع علي وما انا فيه فتظن من نفسك نظر الصواب وتخبر  
لنا المواقف لامرنا ولكم . وذلك انكم بعثتم في غابر الايام تطلبون بتي عين الحياه زوجة لابنكم  
وكان في ذلك جل ارادتي ورغبتى الا انه لسوء الحظ صادف وصول رسلكم وطلبكم هذا يوم وصول  
رسل ملك كشمير العجم يطلب ايضا بتي لابنه الشاه روتر وايضاً وصول رسل الملك قيصر بخطابها  
لابنه اينوس ولوقوعي اذ ذاك في هذا المشكل العظيم اعتمدت على ان لا احجب احداً الى طلبه  
دفعاً للشرف ومرضاة للجميع لان كلاً منكم من الملوك العظام وكان يلوح في دائماً انكم تعودون الى  
طلبكم مرة ثانية فانهم بها ويكون قيصر قد امتنع وملك قندهار عرف اني لا ارغب فيه ولم يرض  
على ذلك الا ايام قليلة حتى جاءنا ابنه الشاه روتر بعساكره واجناده وقد استنصر علينا طومار  
الزنجي فبعث معه عساكره الزوج تحت امره اخويه بيروز وميسر وفي بينهم ان يصلي بتي  
وياخذوها بالرغم عني فدافعت دفاع الاسود لاحفظها لابنكم الشاه صالح الا اننا ونحن في اثناء  
القتال برز رجل من بين الجبال لانعلم ان كان هبط من السماء او اخترق الارض فطلع عاجها  
فقتل بيروز وميسر اخوي طومار وفرق العساكر . وبعد ذلك تبينة واستسجيت فاذا هو ابن  
الملك ضاراب ملك ايران العجم وضواحيها وجل غايته ان يخطب عين الحياه لنفسه فيمنعها منه فلم  
يتبع وكان قد قتل هولئك ابن الملك هورنك فقبضت عليه وسلمته لاه . ويتقدم منه الا ان الظروف  
خدمته وساعدته التفادير فقتل هورنك وتسلط على بلاده وقتل صفراء الساحرة وعاد اليها  
بالعساكر والاجناد وصادف وصرة عند وقتنا بالحرب مع ابيو وفي عساكرنا طومار الزنجي  
سيد بلاد الزوج مجيوش وفرسانه قتلته واهلك قومه وفعل فيهم فعلاً ذريعاً وسألنا ان نرف  
عين الحياه عليه فامتنعنا وبعد وقائع عديدة دخلنا المدينة وحاصرنا ضمنها وفي نيتنا ان نرعى عن  
عزمه ويعلم من نفسه انه لا يلبق به ان يزوج بنتا من اكرم فتيان هذا العصر ادباً وجمالاً  
وشرفاً دون رضا ايها وخطرها وبالرغم عنها وعن امياله لانها لا تميل الا الى ولدكم الشاه صالح

وترغب فيه لعلها اني انا ارجب الى ذلك واختاره واريدته فا كان من فيروز شاه وابيه الا انها هاجما  
 المدينة واندفعوا عليها بالرجال فدافعنا الى ان كادت تنفذ قوتنا وقد دكست بعض الحصون  
 والبعض الاخر اصبح على وشك التسليم . فجمعت قومي واستشرتهم فاشاروا علي بزواج بنتي فيروز  
 شاه فما هان علي بذلك واظهرت لهم غايي وبنيت لهم مفاصدي فشار علي وزير ي طينور وهو  
 محب لكم مثلي راغب في مصاهرتكم ان اوافق القوم واعقد معهم شروطا على السلام والصلح واضرب  
 لذلك اجلا تطول مدته الى اربعين يوما وبعد ذلك نرسل اليكم ونعلمكم بكل ما هو حاصل  
 علينا حتى اذا كان لا يزال يخاطركم ان تزوجوا ابنتكم ببنتي تسرعون الى انقاذي من هولاء  
 الاوغاد فدفعوهم عن بلادي وتبعوهم عن طلبهم واذا كان لم يعد ذلك في خاطركم نجاووني  
 على كناني هذا الازف بنتي علي فيروز شاه واخلص بلادي من شره لانه لاقدرة لي على مقاومتها ان لم  
 تقدوني بالمساكر والرجال ولا اظن انكم ترجعون رسولي بالحبيبة وقطع الرجاء وبودي انكم تفضلون  
 القرب مني كما اني افضل الرغبة اليكم واطمع في مصاهرتكم ولا يخلصني من هذه الورطة الا سرعتكم  
 لان ابناء الملوك باجمعهم طامحون الى الزواج ببنتي وكما رددت واحدا ياتيني اثنان فلا بد من  
 زواجها باقرب زمان انما اري من يوافق ان يكون لي صهرا الا ولدك صالحا وذلك لما بيننا من  
 سابق المودة وصداق الولاء والسلام ختام

وبعد ان انتهى طينور من كتابة التحرير دفعة الى الشاه سرور فاعجبه ووقع عليه بامضائه ثم  
 ختمه بختمه ودعا عيارا من عياري بلاده اسمع خفيف العيار فقال لفاريد منك ان تاخذ هذا التحرير  
 وتسرع الى مصر الى الوليد حاكما فدفعه اليه وتاتي بالجواب واذا ارجب منك السرعة المحكة فلا  
 تاخر يوما واحدا واذا وصل اليه وعدت لي بالجواب وكان ذلك قبل انقضاء الاربعين يوما  
 اكرمك ورفعت منزلتك فضلا عن ان تكون قد خدمت بلادك وخلصتها من خطر عظيم  
 وارضيتني وفعلت قصدي ومشتهاي . قال سوف تراني عائدا اليك بما يسرك قبل انقضاء هذه المدة  
 ثم اخذ التحرير منه وسار مسرعا في طريق مصر فيز قيزات الغزال وينطلق انطلاق الرمح وقد  
 اصعب معه كل ما يحتاجه من مواد السفر ولا زال يخرج من مدينة ويدخل في اخرى وهو لا يستقر  
 في سيرة ولا يفتقر عن سرعته يوصل سير النهار بسير الليل فلا ينام الاكل ثلاثة ايام ثلاث ساعات  
 حتى دخل مصر ووقف بين الوليد وهو في دياره بين فرسانه وعوانه فحياه بالتحيات والاکرام  
 وقبل يديه ثم دفع اليه التحرير ووقف الى الوراء ينتظر منه الجواب وما يكون من امره . فاخذ  
 التحرير وتلاه علنا حتى فهمه الجميع الكبير منهم والصغير وبعد ان قرأه التفت الى من حوالبه وقال  
 لهم ان هذا الامر مشكل لا ينتهي الا بشفاء ابني صالح لانه مختل الشعور لا يهدأ له بال ولا يقدر  
 على التمييز بين الخير والشر فكيف احبب الشاه سرور وبماذا فان الرجل راغب في مصاهرتنا



راض في التقرب منا وقد فضلنا على سوانا وكنت في الاول قد اعرضت عن هذا التصد لعلي  
 ان الشاه سرور لا يرغب بابني وقبلت في ان اراه مجنوناً من ان اغضب ملكاً على زواج بنته  
 واني اعرف ذلك من نفسي ولا اريد احداً يقتصني على ما املكه ولا يعارضني في امر اولاديه  
 وحيث الان قد انعم واجاب فاني احب ان اسرع الى طلبه واساعده على دفع عدوه واحضر بابتو  
 التي فازها على ولدي انما اريد منكم من يذهب الى ولدي ويعرض عليه هذا التحرير ويطلعني على  
 ما له حرفاً حرقاً ويشرح له عن طلب الشاه سرور فان عاد الى عقله اسرعت الى انفاذ غايته وزوجه  
 بعين الحياة بالرغم عن ملوك الارض باجمعها لان فرساني من اشد فرسان العالم بأساً وجيوشي من  
 أكثر جيوش ملوك الارض برمتها ولا ريب في لمن ولدي يرجع الى عقله متى سمع مثل هذا الحديث  
 لانه جن بهذا المعنى فلا يعقل الا بانتضاء غرضه فاستصوب كلمه رايه ودفع التحرير الى وزير من  
 وزرائه عاقل حسن التدبير وامر ان يؤخذ بخفيف العيار الى منزل الضيافة بينما يمكن من اعطائه  
 الجواب وسار الوزير الى قصر ابن سيده فوجده على حاله وهو ممزق الثياب منبش الشعر حافي  
 الاقدام وحوله الحرس ورجال الشرطة وقد قيدوه خوفاً منه على نفسه لانه كثيراً ما كان يسرع  
 ليلقي بنفسه الى بئر من نافذة وكثيراً ما يخرج جسمه باظفاره ويهشم بدنه وليس له شغل الا  
 الصراخ والصياح فينادي عين الحياة ويطلب قريها ويامر بها بالتدوم اليه حتى كانت حاله هذه  
 كافية لان تصدح صم الجلايد ويرق لما كل قلب قاس فلما قارب منه الوزير وجده اذ ذاك هادئ  
 صاغ الى الارض وقد فارقت النوبة فتقدم منه وقال له بشارك يا سيدي فقد جاء الى ايك كتاب  
 من الشاه سرور يعرض عليه زفافك على بنته عين الحياة ويجعل في الطلب بالمسير اليه فاحدق  
 به الشاه صامح ونظر اليه محملاً بعينيه كأنه يسمع شيئاً لا يصدق فدام الوزير في حديثه وقال له وان  
 اباك اخذ الكتاب وهو يزيد السرور والفرح وعول على اجابة طلب الشاه سرور وبعتني اليك  
 انتظر في الجواب وما الكتاب اقراء عليك فتسمعه وتنتظره ثم قرأ عليه الكتاب بتاً وقال له في  
 اخر قراءتي لم بعد مانع الا قبولك بزواج عين الحياة فيسارع ابوك الى جلبها اليك واجماعك بها  
 فانتبه الى كلامه وكل الانتباه وقال له وقد بكى بكاءً مرّاً اي شيء اطلبه في هذه الدنيا غير عين  
 الحياة فان كان ابي يعدني بزواجها فانا على اتم انتظام وتعقل وما انا ذاهب اليه من هذه المسافة  
 ليراني ابي على ما يروم اهلاً لان اجتمع بجمييتي وليس من مانع يمنعني واحب ان اسمع منه كلمة واحدة  
 يشير بها الى قبولي بعين الحياة فابات الدهر صابراً منتظراً وقوع ذلك

ثم ان الشاه صامح نهض واقفاً وظهرانه صحيج الجسم والعقل كأنه لم يصب بشيء وسار متقدماً  
 في طريقه ومن خلفه الوزير حتى وقف بين يدي ابوه فقال له ابي قد عرفت بكتاب الشاه سرور  
 ووعيته جيداً ولم اعد ارى مانعاً يمنعني عن ان اتزوج ببنته الا نقاعدك عن السعي في الاهتمام

باعتقائي وها أنا الآن بصحة عقل أكثر مما تعهدني وأريد أن تعهدني بانك تحضر لي عين الحياة الى هنا فاضرب على حجابها ولا ابدي حركة ومتى قطع الرجا منها فاني لا محالة هالك فسر ابوه من كلامي وكذلك كل الحاضرين لانهم كانوا يأسفون على حاله ويعرفون ما لحق به وقال له ابوه كن مطمئنا يا ولدي فاني ساع من هذه الساعة الى قضاء غرضك وسوف تتم مفاصذك وانت سيف قصرك فبعد منسك بالاجماع بها ونما قليل تراها في بلادنا قريبة بك فاصدق ان سمع هذا الكلام حتى صفقت اكف قلبه من الفرح وكاد يظهر شعاعا ورمى بنفسه على قدمي ابيه وقبلها فحرك من شدة وحنه فاسر في الحال ان يجمع اليه فرسانه واعبائه وعقد مجلسا حافلا واستشار الجميع في ماذا يفعل في جواب الشاه سرور فقر الراي ان يكتب له كتاب ويرسل مع خفيف ما لانه ان العساكر سامعة اليه تحت امره الفارسيين المشهورين خاطر وخطر واذا كان لم يتو على ايديهما الامر ويكبح العدو يسير اليه بابتدئ من وجه العدو وفيهم في بلاده الى ان تروق حالة وتنظم اموره وترجع الاعمال عن بلاده . وفي الحال اخذ الوليد فكتب الى الشاه سرور ما ياتي

من الوليد حاكم مصر وسليمان الصعيد والارياض الى الشاه سرور سيد بلاد اليمن وحاجتها بعد السلام عليك والتحيات اليك ابدي اتي كنت سابقا قد بعثت اليك برسلي حاملة هذا يا وي تحاريري اخطب منك كرمك عين الحياة الى ولدي الشاه صالح وكان يعدي لما هو راضينا من الحب القديم ان لا تعود رسلي الا بالانجاب فحمل الي العروس لانها على ولدي فكان منك عكس ما املت وهو انكم رددم رسلي بالقتل ولم اكن اعلم لذلك سببا ولا اعرف المانع بل فكرت انكم لا ترغبون مصاهرتنا وربما لا تقبل عين الحياة بالشاه صالح فكدرني ذلك شفقة على ولدسي غير اني قلت في نفسي ان لا حق لي في التعرض لكم باذي لانكم احرار وقد سلم اليكم امر الاعتناء بولدكم فلا يحق لي ان اظلمكم بان اسير اليكم عسكرا لمحاربكم فينسب الي التعدي والغدر ولما وای ابني مني ذلك وقع في الهاس والقنوط وخسر عقله وجرى لشدة عشقه وحبو اذ لم يرني اسرعت الى قضاء مصلحته فزادني حالة كدرا وابشت على حالي وانا صارف الجهد الى مداواته دون جدوى لان العلاج لم ينجح فيه وكان يعدي انه يسلو كرمكم مع تداول الايام فكان بعكس ذلك اذ كان يزيد غراما يوما فيوما ويثا في مجور من الاكدار والهموم بسببه جاؤني كتابكم وبه تعرضون زفاف عين الحياة علي ويستم المانع الوحيد الذي دعاكم قبلا الى الامتناع ولما عرضت تحريركم هذا على ولدي وهو في حالة صعبة جدا سر به وعادت اليه قواه الطبيعية ورجع عقله باحسن ما كان وامل النجاح والنو في انفاذ مقاصد ولما رايت منه ذلك بادرت الى طلبكم فبعثت اليكم بخمسين الف من فرسان بلادني الاشداء تحت امره الفارسيين المخيطرين الشهيرين خاطر وخطر وقد تعهد لي انها وحدها كافيين لقضاء هذه المهمة الا اني لم اقصد ان امدمكم بكثرة العساكر لعلني ان

جيش شكر كثيرة ولا تزال متجمعة انما خالية من الصكبات ولا بطل فاذا انتهى الامر ورجع العدن  
مقبوراً واخرزم النصر والظفر ارجوكم ان ترسلوا الي مع رجالي عين الحياة لازها على ولدي ويتصل  
بيننا حول النسب فتأخذون بناتنا وتأخذ بناتكم وتصبح يد واحدة تساعد في السراء والضراء واذا  
وجدتم ان العدو لا يزال قادراً على التغلب عليكم فسيروا ببناتكم التي مع من يرافقكم من جيشكم  
فتقيمون ضيوفاً في بلادي ونجري عقد الزفاف على اتم ما يكون من المسرة والفرح وعندى ان  
الملك ضارب لا يمسر قط ان يثأر بلادي ولا تحذو نفسه ان يثأركم خوفاً من الهلاك والبولار  
فيرجع الى بلاده خائباً ما يوسا بعض كتيبه من الغيظ والاحدام واذا شاء القدر وحركة جهلة فتأثركم  
لتي الموت الاحمر في بلادي فيدفن مع ولده ورجاله تحت رمال مصر لان قبري كثير وجيشي  
لا يحصى وانتم تعلمون اني لو قصدت ان ابعت اليكم بكل جيشي لكنت طلائع عندكم لقتال  
وتناضل وموخرته لا تزال تهيأ وتعدد وليس في ذلك مبالغة ولم يكن اوفى لي من ان اتناول الى  
بلادي وتشاهدوا مجد ببتكم والى ما تصل اليه من العظمة والسلام ختام

ثم ختم الكتاب بخاتمه ودفعه الى الخيف العيار وقال له سر انت في هذا اليوم على عجل الى  
مولك واخبره انه في الصباح تسيّر العساكر على اترك بالسرعة الممكنة فلا تنقضي الايام المضروبة الا  
ويكونون في بلاده يحاربون ويقاثلون عنه وعن بته فشكره العيار وقبل يده وخرج من حضرته  
فرحاً مسروراً بنجاح مسعاه ومهمته وهو يشكر الله على اجابة الوليد الى سيده ولا زال في مسيرة السريع  
ينهب الارض نهباً ويهاوي البراري كشتاً الى ان دخل على سيد الشاه سرور وهو مجتمع مع طيفور  
على انفراد فدفع اليه الكتاب وبشرها بالخبر والنجاح وان خطيراً اسائر ان على اثره بالعساكر  
والاجناد فسرها هذا الخبر وفتح الثمرير وعرفا ما به فزاد فرحهما وقال طيفور لا رايت ياسيدي  
كيف ان اعظم ملوك الارض يرغب في ان يلود اليكم ويدافع عنكم رغبة بالوصول الى عين الحياة  
فكيف يمكن ان نسلها من يحاربنا ويقتل في رجالنا وباسر اولادنا فلا كان ذلك ابداً ولا  
طاوعك عليه ونوعت الحياة واني مسرور كون ملك مصر دخل معنا بهذه الحرب ولذلك  
صار من الموكد اننا سنهزم هذا العدو العاتي ونرجعه الخيبة فاما ان نتصر عليه فنذمة  
الشهداء والاهوال واما نرحل عن المدينة ونوقعه بمرارة الغيظ والظفر ونغمره من عين الحياة ولا  
ريب ان فيروز شاه اذا عرف يرحلنا الى مصر يتقي به ما نحن بالشاه صالح نعين ويسكن البراري  
ولا يطاوعة ابوه على تأثرنا خوفاً من الوقوع في هذه الهلاك والعطب لان مصر واسعة الجنات  
كثيرة الفلوات حارة الارض لا يحسن الإقامة فيها الا كل من كان صبوراً جلوداً خبيراً بمرورها  
عالمًا بخطوطها وبلداتها قال الشاه سرور اني اعرف كل ذلك انما اقول لك ان فيروز شاه لا  
يصعب عليه امر في الدنيا فان موفى في كل اعماله قد خصه الله بوحانية كل شيء فاذا عرف اننا

سرنا الى تلك البلاد لاريسب في انه يتاثرنا بحبوسه ويدع اباه ان يرافقه لانه يحبه جدا واما الى ابران  
 قوم لا يلومهم عن عزمهم مانع فهم والحق يقال انشده اقدر من غيرهم على ملاقة المصائب  
 والاهوال لا تفعدم الحداث عن نوال مقاصدهم ولا يرجعون عنها الا بنواها . فقال ولو فرض  
 انهم ساروا الى تلك البلاد فبتقى نحن على حدة ونتركهم يتقاتلون مع رجال مصر وفرنساها وعند  
 انهم لا تنجون مطلقا ولا يثبتون في تلك الارض هذا اذا لم تهرم في هذه المدة وتعيدهم على اعنائهم  
 فاني ارى من خلال الامال ما يشغل لي افكاري دائما ويبرهن لي عين الحقيقة ان خاطرا وخطيرا  
 يفضيان الغرض ويبنيان امر الاعداء ويقتلان فيروثوا شاه وكل فرسان ايو . ثم انها بعد ان دار  
 بينها هذا الكلام اقامتا ينتظران ورود جيش مصر المتقدم ذكره ولم يكن في عساكر الاعجم من يعلم  
 هذا العمل وهم مطمئنون مرتاحون ينتظرون فوات الفرصة وانقضاء الغرض بانقضائها وفيروز شاه  
 جالس على بساط من نار شديد الحرارة وليس له شغل الا التفكير بحبيبه وبمحاسنها وفي كل ظن  
 ان اياها سيزفة عليها بعد ايام قليلة فكان لا يسليه الا مناقشة الاشعار والنوغل في الاحراش  
 والبراري يلاهي نفسه بصيد الوحوش والفزلان فكان يرافقه فرخوزاد ويسليه على بعباده عن  
 محبوبه وكذلك الخواجه ليان فانه كان يصرف اكثر اوقاته عنده بزيده من ذكر عين الحياة بما  
 يزيد به الامال والرجاء لانها كانا مطلعان على سره من البداية مساعدان عليه وكانت كلما مضى  
 يوم تريد به الاشجان ويشعر بجلول السعادة فيكذب نفسه من نفسه وهو لا يصدق اقرب ذلك  
 اليوم المجهود ويرى نفسه الى قرب عين الحياة الى ان كل ذات ليلة وهو في صباه وليس عنده  
 الا هروزال العيار لانه كان لا يفارقة لابليل ولا ينهار لعبت به دواعي العشق وحركة محركات الغرام  
 وهزته هزات الاشواق فجلس يتذكر ما كان من محبوبه وما لقية من خلوص محبتها وكيف سمحت  
 له بنفسها على رضامتها وذلك لتبادل الحب الواقع بينهما على وقته واحدة ولم يضعف هذا الحب مع  
 ما طرا عليه من الحوادث والتقلبات فخطر في باله الشعر فانشد

جلا وجهها الديجور لما تجلت	لتهدي نفوسا في الهوى قد اضلت
ولاحت وقد ارجحت ذوائب شعرها	خلت شعاع الشمس تحت الدجوة
وسلت جنونا كالسيوف ولم ارى	لعري جنونا كالفواضب سلبت
نهاة ثنت اذ تفرد حسبا	فانثت عليها الوزق لما ثنت
تبدت وقد هز الشباب قوامها	الم تر ان الشمس بالغصن حلت
وماست بعطفي بانه قد علاها	هلال جيت لاح في ليل طرة
ايا سامع الله التيون وان تكن	احدت ظلي تلك اللعاط لفتلي
ولا واخذ الاصداغ فيا تحملت	عقاربها بالانك من لسع منعتي

خلطي هل عابثا او سمعنا  
 مليكة حسن لذة في شرعة الهوى  
 وسقي وتسبيدي وشوقي وادمي  
 ولم يستطع قلبي امتناعا عن الهوى  
 ساصبر حتى تنقضي مدة الحما  
 فما كل من نادى احب نداؤه  
 ايا راكبا تطويبه عزائم الفلا  
 رويدا بطرف ناظر كل مهجة  
 فطورا ارى في كل سرح ومرع  
 وطورا ارى في كل درس ومعبدة  
 ادين بدني الحب في كل موضع  
 والتم ما بين اللثام ونفرا  
 محبا براه الشوق قبل الحبة  
 خصوعي لديها وانكساري وذلي  
 ووجدني وتعذبي ونوحني وانني  
 ولم تستطع روحي سبيلا لسلوتي  
 وما الصبر الا من حلاي وحيلتي  
 ولا كل من نود به اجاب بسرعة  
 بنجب اشتياقي لم نقد باذمة  
 ورفقا بقلب قابل كل صورة  
 وطورا ارى في كل دوح وروضة  
 وطورا ارى في كل دير وبيعة  
 واصبوا لذات الحسن في كل جهة  
 وثم كوؤوس راحها فيه راحي

وما انهي من مناشدة شعره هذا الا دخل عليه المحتاج ليان فوجده على حالة قلقة من جرى  
 الارق وقلة النوم فحياه فرد عليه تحيانه وتعجب من حضوره اليه في مثل هذا الوقت وسأله عن  
 السبب الداعي الى ذلك . قال لا شيء مزعج يا سيدي الا اني قصدت ان اتيك لاخبرك عن عين  
 الحياة الاخبار السارة المروضة للذكر واشرح لك عن حالها وشوقها قال ومن اين عرفت ذلك .  
 قال دعني في هذه الليلة مع خادمها شربانة لتسالي عنك وعن حالتك فذهبت اليها واذا هي قائمة  
 بين الكاس والخمر تشرب على ذكرك وقد صنت عند مائدتها صورك الثلاث التي اوصلها اليها  
 شياغوس النقاش وفي تشرب عليها وتشد الاشعار وقد داومت ذلك في كل فرصها فلا ترفعها  
 الا عندما ياتي اليها ابوها وبعد ان يذهب من عندها تعود اليها . وعند ما وقفت بين يديها سالتني  
 عنك بعد ان جلست بالقرب منها فاجبتها انه في حالة جيدة من جهة صحته واحواله انما يشغله امر  
 حبه فلا ينام الليل ولا يهدأ بالنهار حتى عرف حالة القريب والبعيد وذاع خبر عشق بين كل  
 من رجال قومهم فهو متفطع في هذه الايام لا يجمع باحد قط الا في وفر خوزاد فيذهب كل وقته الى  
 البرية يشغل نفسه بالصيد ومطاردة الوحوش ولم تكن هذه الحالة كافية لان تشغله عن اضطرابه  
 وقلقه وقد بات يتظر بفرور صبر نهاية المدة المتفق عليها مع ابيك لاجل حصوله على طلبات  
 قلبه . فقالت لي اني اناثر لحالي وارغب الى راحته غير اني لا ارى ابي متبعا بامر زفاف ولا اخذ  
 بهيأة نفسه الى ذلك بل اراه قد ضرب صفحا عن الاهتمام بمنزل هذا الامر وتصل الي الاخبار  
 من خدي دائما بانه مجتنب الى طينور بالليل والنهار واخاف من ان تكون عاقبة هذا الاجتماع

عائدة بالشر والرجوع الى الخصام ولا اعرف بعد نهاية المدة ما يكون من امره فاجبتها ان اباك  
لا يثبت على حالة ولا بد من ان يدبر امرًا جديدًا يعود به الى الخراب التام وما ذلك الا من اتقياد  
الى آراء طينور واصفاه الى اقواله واعماله على ان الان ليس في ظواهر اعماله ما يدل على الاحداث  
بوعده الا تهمله عن القيام بامر تدير حيل تحك ولا بد بعد نهاية الاربعين يومًا ان يعطي جوابًا  
عن ذلك ولا اظن الا انه يطلب تمديد المدة وتأخير الاجل الى اجل آخر . قالت اني اسالك  
ان تطلع فيروز شاه على ذلك وتخبره ان لا يقبل بعد نهاية المدة بمدة ثانية احسبًا من الوقوع  
في المصائب لان طينور كالانقي لا يؤمن بجانبه ولا يركن اليه ومثل ذلك اني ولا يعلم ماذا دبر الا  
الله تعالى جل وعلا . فقيمت عندها نحوًا من ساعة الى ان طلبت الانصراف من عندها فاذنت لي  
يو وسالتني ان ابغلك اشواقها وقد انشدت لدي

لم يزع عن تذكر الميثاق لي فواد على المودة باق

غير ان البعاد جار عليه فبراه ولم يدخ منه باق

وجنون جنت لذية كراها واستفاضت بمدمع غيداق

كلما طال عهدها طال منها مدمع يرتقي وليس براق

ان درًا اودعتموه باقي رد مذ يتحمل من الاماق

وانشدت بحضوري ايضا لاحملة اليك

حديث غرامي في هواك صحيح وقلبي كاقوال الوشاة جريح

وشوفي الى لقاءك شوق حمامة لما فوق اغصان القنون صدوح

فتندب اطلاقا لها ومعاهدًا وتظهر اشجانًا لها وتصبح

فلا مونس في الدار لي غير صوتها اذا هاج وجدي والدموع تسبح

كلانا غريب يشتكي العجز والنوى فيبكي على الفيلة وينوح

فقلبي وجفني فا يدوب صباية حزينا وهذا بالدموع قريح

ولو كانت امري في يدي عنانة سمعت ولكن عن مناي جرح

وكان الخواجه ليان يشد اقوال عين الحجة وفيروز شاه يذرف دمعًا لذية الماخامر قلبه من  
طلاوة كلامها ورقة معانيه ولما بعده فيها من الثبات على الحب والقيام فيه بملوص لا نظير له .  
ثم قال الخواجه ليان وقد فارقتهما وانا متاثر من حالتها المشقة التي هي قائمة عليها وعلمت يقينًا انكا  
في قلب واحد تعشقان بعضكما فلا يفرق حب احدهما عن الاخر قط واتيت اليك اردد اقولها  
وقد يعجبني منها انتباهها الى اعمال ايها وعدم ركونها اليه لما تغلمه فيه من النكث والخيانة . قال  
فيروز شاه اني لا اعرف حتى الساعة كيف اطوار هذا الرجل وعلى ما اظن انه ليس من الجوق

الإنساني كيف أن تلك الدرة القيمة قد أوجدت منه فعين الحياة هي البنت الوحيدة بين عموم هذا الجنس التي أقامت على صدق القول وبذلت حياتها في سبيل المحافظة على شرف وعدها وخصوص حبها وبفضها لمثل هذه الحياة يبرهن لي فوق ما أراه فيها على الصفاء والوفاء وإبواها أحب رجل بين جنس الذكور ومن الغرائب أن تكون عين الحياة المحبلة بالطف المزاي وأرقها بنتاً للشاه بنزور الملبس بأقمع الاعمال وأرداها ومع كل ذلك فاني لا أخاف من غدره ولا أخشاه لأننا متفظون له فأذكرون على كبحه والإقاع به في أي ساعة شئنا . فسر إلى عين الحياة في الغد وبلغها تحياتي وأشواقها وطعنها عن انتباهنا إلى أيها وأن الأيام قريبة الموعد ولولا رجائي بأن زفافنا سيكون قريباً وتحصل على السعادة المطلوبة لما صبرت كل هذه المدة عن أن استتر بظلام الليل وأنسب إليها في كل ليلة ولوركت أعظم الأخطار وأكبرها أنما لها عندي رسم مطبوع في فؤادي فلا يعنى قط إلا بالموت وبلغها أيضاً قولي

ايا مر بعا عهد سيه يو وهو آهل	ستاك من الغيث الملك هو اطل
لك الله من ريع ثقبأت ظلة	وواصلني فيو الحسان العواطل
النت يو نشوان من خمر الصبا	تنوفي الصبا في اللطف منه الثماطل
اقام بقلب منه حب مبرح	وما القلب الا للغرام منازل
وخضت بحار العشق حيران ناعما	وما لبحار العشق ويلاه ساحل
وما كنت ادري يا بنة القوم الهوى	وهل يعرف الانسان من لا يتازل
رضيت بان اقضي قيل يد الهوى	اذا كان يرضى الحب ما انا فاعل
رعى الله ايانا تقضت بقر بكم	اذ العيش غص والحبيب مواصل
زمانا يو غصن الشيبة يافع	برف وطرف الدهر وستان غافل
وحيا على رغم الوشاة لياليا	اطعت الهوس لما عصاني العواذل
ليالي لا رجحانة العشق طوحت	ولا رنقت عن وارديه المناهل
ابا برق سل عن زفرقي وساكني الغضا	ويا غيث سل عن مندعي وهو سائل
ويا بانة الراحه تشفعت بالصبا	لديك هل الركب الباتي فافل
ويا ضليات القاع لولاك لم ابت	وفي القلب من قول الوشاة شواغل
ويا نسمة الاحباب هل فيك نفحة	تحني بها صبا شجوة بلايل
تري نسم الدهر الخوون باو بة	وامنني منه غرور وباطل
فا كان فيه صادقا كان كاذبا	وما كان منه مخلصا فهو ماحل
لحي الله دهرنا انقلني صروقة	يذيب الرواسي بعض ما انا حامل

فيا دهر قد برحت في وتركتني ترامين في منك الضمى والاصايل  
 واشتمت في الاعداء حتى تفتنني باقي لا عون لديّ يحاول  
 وبلغها مدائني لبديع معناها وقيامها على عهدا وجبها وحفظها لشروط الحب التي ذرعها بد  
 العناية بقلبها فجعلت مديوناً لها الدهر بطولو كما اتي العجب من رقة معانيها وطيب اخلاقها  
 وقصاحة اقوالها

بدت بدبعة وصف في معانيها وكل كل بيان من معانيها  
 كأننا نظم در في لطافتها او النجوم التي تبدو مراتبها  
 غراء ازرت بقس في فصاحتها وقد رفرت رتبة عزت مراقبها  
 بل انجملت كل منطق بلاغتها بحلو لقلب حبيب مدح بانها  
 فكل ما سمعته مني انشدته اما مها وزدها شرح حالتي وما انا عليه من القلق والهيام وما فعل في البعد  
 وبعد ان فرغ فيروز مرشاه من كلامه ذهب عنه الخواجا ليان واقام هو بعد قيامه على زيادة ارق  
 لانه اثر فيو كلام محبوبه تائيراً شهاً واشغل منه فكره شغلاً مرجحاً للقلب فصرف باقي ليلته على  
 تلك الحال وهو مسرور بما سمعه عن عين الحياة من المداومة على ذكره وانها مقبلة والصور بين  
 يديها ليلاً ونهاراً وعظم سروره لعلوه ان الخواجا ليان سيذكر لديها حالته ويحكى لها عن ما انشدته من  
 الشعر فتعلم فوق علمها انه غير منصرف في الحب قائم عليه يصرف كل اوقاته به وهكذا كانت حالة  
 المحبين فيروز شاه وعين الحياة فان الدهر والمصائب بذلت جدوها في سبيل عنادها وما حلينا  
 شوق تنو محبتها ثم عجباً لم يسبق ان سمع بمثلها قبل ذلك الحين

وفي صباح اليوم التالي نهض فيروز مرشاه وسار الى الصيد ثم عاد واجتمع بابه ولم يرد ان يذكر  
 لما سمعه من رسول عين الحياة عن الشاه سرور انه حامل امر بنته غير منكر الى الاهتمام بامر عرس  
 ولا زفاف وذلك كنهاً للسر الذي يطلبه الحب الصحيح الثابت وتستدعيه واجبات رسائل الاحباب  
 السرية وقال في نفسه لا بد ان يظهر ذلك بعد ايام قليلة فيعلم به ابي فاما ان يكون في بنته اب  
 بزوج بنته دون اهتمام ولا احتفال واما ان يكون في فكره خاطر اخر لا تلبث الا ايام ان نظره وكان  
 فيروز شاه جليداً على نكبات الايام فكان ينظر اليها بعين الازدراء قليل الاهمية بمحدث الزمان  
 ولا زالت الايام تقلب يوماً بعد يوم ولا يمضي يوم الا ويسر فيروز شاه مزيد سرور كما تسر به  
 ايضاً عين الحياة انما كانا ينظران الى اليوم القادم كعدو مفاجئ قد جاء لتعذيبهما فيعاجلان قطعه  
 ولا يصدقان باقتضائوه وهو علمان اطول من شهر الصوم حتى يصاغان غيره وهكذا الى ان انتهت المدة  
 ففي ذات يوم بينما الشاه سرور مع طينور في خلوة وقد اجتمعا الى بعضها قال الشاه ابي اخاف  
 من ان تنقضي الايام ولا يعود خفيف العيار بالجاب من الوليد حاكم مصر اذ لم يبق من الاجل



المضروب الابضة ايام لا تلبث ان تنقضي وحتى الساعة لم ياتنا بخبر واخاف ايضاً انه بعد انقضاء  
 الاربعين يوماً يطالبني الملك ضاراب بالفداء بزفاف بنتي فاذا ياترى اجيبة عنه وانا لم اهيء  
 نفسي الى ذلك ولاني اقول عن صدق نية انه اذا لم ياتنا خبر من جهة الوليد ولم يبعث من يقوم  
 بتصرتنا رقت عين الحياة على فير ورشاه وانهبث هذه المشاكل وارجعت الامن والسلام الى بلادي  
 فقال له طينور اني اعلم اكيد ان الله لم يقسم نصيباً لفير ورشاه على بنتك وان الاحق بها هو صالح  
 ابن الوليد وبعد قليل من الايام اي بعد يومين او ثلاثة ايام ترى عساكر مصرانية للقتال عك  
 والدفاع عن وطنك وسوف ترى بعينيك ما لا تصدقه الان وانت تعلم جيداً اني ما نظرت في  
 شيء وابديت فيه رأياً الا وكان به الصواب . ويخافنا على مثل هذا الكلام واذا بخفيف العيار  
 قد دخل عليها معلناً باخبر الهناه فسالة الشاه سرور وعاوراه من الاخبار وقد صادف دخوله عليها  
 بوقت فاعتطفنا اليوكل الانعطاف وصغيا الى جوابه . فقال لها ان ورائي العساكر قادمة وفي مقدمتها  
 خاطر وخطير ثم اخرج كتاب الوليد حاكم مصر ودفعه الى سيده فاخذه وقرأه مع طينور وسراً به  
 غلبة السرور وفرحاه به مزيده الفرح وقال طينور للشاه سرور الم اقل لك ان الوليد يلاقي هذا  
 الخبر بلهفة فيعلمه محل القبول ويسره عظيم المسرة ويبادر في الحال وهو غير مصدق بهذا الخبر  
 الى اغائنا وانقادنا فهوذا النصر قادم علينا انت الينا لا يلبث ان يسود بنا على عدونا فنحنه ونذله  
 قال الشاه ان الرجاء ضعيف في ذلك لان عساكر مصر لا تتجاوز الخمسين الفا من الفرسان فهولاء  
 لا يشتعون ساعة امام اهالي ايران وفرسانهم ولا سيما فير ورشاه وفيلزور وفرخوزاد او بالحربي  
 الملك ضاراب . قال ان الوليد يعرف عظم بسالة خاطر وخطير فلو لم يكونا من اشد الفرسان  
 واقدروا في مواقع الطعان لما اكتفى بهذا العدد القليل لانه كما يزعم قادرا ان يجعل العساكر متصلة  
 من بلادنا الى بلاده فلا لزوم اذا كثرة العساكر لان عساكرنا كثيرة وهي لا تزال مجتمعة تنتظر  
 نهاية الامر بيننا واخيراً اذا وجدنا انفسنا في غلبة نرحل الى مصر ونترك المدينة بضعة اشهر ونأخذ  
 معنا عين الحياة ولا بد للابرايين بعد ذلك من الرجوع الى اوطانهم او تتبع اثارنا فاذا رجعوا  
 نرتاح من شرهم ويكونون قد قطعوا الرجاء ازواج عين الحياة باين الوليد فلا نراهم قياً بعد واذا  
 تاورنا يصادفون في مصر جزاء اعمالهم ويرون فضلاً عن طيب حرارة برها المتسعر شرار موت  
 احمر من جهنم فرسان الوليد حاكمها فتاكلهم وحوش تلك الناحية وتطويهم جنبات ارضها .  
 فسكت الشاه سرور وصبر ينتظر قدوم المصريين ليري ما يكون منهم وكان مرجح عنده انهم لا  
 يقدررون على الثبات امام الابرايين ولذلك كان موطنه كل العزم على الذهاب الى مصر بابتو  
 وقد مال كل الميل الى مزاجها بصالح ابن الوليد واشتاق الى الفرجة على تلك الديار  
 وفي نهاية الاربعين يوماً وهو اليوم الاخير للاجل المضروب بين القومين كان الشاه سرور

في مزيد كدر خوفاً من ان يمضي ذلك النهار ولا ياتيوا احد وتاتيوا العساكر بعد وقتها فلا ينتفع بها ولا ينال بواسطتها مراداً واجتمع بطيغور واخبره بما تقدم ذكره وقال له اخاف من ان تناخر العساكر اياماً فلا تحضر في هذا الوقت ويسالني الملك ضاراب وفاء الشروط الموقع عليها والمتفق فيها فماذا ياتري اجيبة قال اذا لم تحضر العساكر نرسل الخوارج لبيان وتطلب تمديد المدة الى عشرة ايام ونظهر اهتمامنا بعمل العرس ونقيم الدعوات فيرتاحون الى ذلك ويصدقون وفي هذه المرة لا بد من وصولهم لانه على ما يذكر في كتاب الوليد ان العساكر سائرة في اثر رسولنا ولا بد ان نصل اليها وقد فكرت الان ان نرسل لنا من يكشف اخبارها ويعود اليها بالعلم اليقين ويوضح لنا وقت وصولها ولا ارى من يقدر ان يقوم بذلك الا خفيف العيار ثم دعاه اليه وقال له اسرع عائد الى الطريق التي اتيت منها واكشف لنا خبراً عن المصريين وفي اي يوم يكون وصولهم وعين لم مكاناً يقسمون فيه وهو الى بين المدينة فتخرج اليهم ونجسح بهم وتتعاقد وايام وفي الحال سار خفيف العيار يهتو ولم يغيب الا القليل حتى رجع يصق من النرح وقال للشاه سرور بشارك ياسيدي فانك في حساب وهم وعساكر مصر قريبة جداً من المدينة فلا ينقضي هذا النهار الا ويكونون في المركز الذي عينته لم فاني ما بعدت عن المدينة الا القليل حتى شاهدتهم قادمين بهمة وحمية ومجلة كية فاخبرتهم بانتظاركم لهم وعينت لم المكان الموافق للقتال الواجب فيهوا انضموا اليهم وعدت على عمل لتناهبوا وتعددوا ففرح طيغور لهذا الخبر وقال للشاه سرور الا رايت ان التوفيق قد بدأ بمصافحتنا واخذ السعد في ان يخدمنا ولا بد من ان يكون قد فرغ النفس فاخترت بدلا منا الابرانيين وسترى بعينك تدابير وحريرك طيغور قال اني اعلمها ولم يبق علينا الا الاخذ الالهة للخروج في صباح الغد وقد يفعل الله ما يشاء ومن تلك الساعة امر الشاه سرور بالاستعداد للخروج وقد تعجبت اهل المدينة من ذلك ولا احد منهم عرف ما دبر ولا سيما الشاه سليم وتعجبوا كيف عاد يكة الوقوف امام الاعجام وهم بنوقوتة بالقوة اضعافاً او كيف يجتث بشرطه ويهتك بعهوده وعرفت عين الحياء بذلك فتكثرت من عمل ايها جداً ولعن الغدر والخيانة ولم تكن عارفة السبب الموجب لهذا الاستعداد وقالت في نفسها ان ذلك لامر غريب ولا بد من ان يكون قد استند الى معين بعينه والافقوتة لتساعده على النهوض والقيام في امر حرب ثقيلة لا يقدر على حملها اقوى ملوك هذا العالم ثم بعثت برسلاها تكشف لها الاخبار وتعود اليها بعلم اليقين ومن اين لا يهبها القوة المساعدة له على الحرب وصبرت على ذلك وهي يزيد غرظ من عمل ايها

واما فير وشرشاه فانه كان قد سر مزيد السرور لانتضاء الاربعين يوماً وقال في نفسه هوذا اليوم الاخير قد وافانا وما من سبب جديد نراه ولا بد من الزفاف بعد اليوم وكذلك الملك

ضارب قد عول في ان يبعث في صباح اليوم القادم الى الشاه سرور يطلب اليه تسليم عين الحياة وزفاتها على ابني وامل كل الامل من الرجوع الى بلاده باقرب وقت ولم يكن يحظر في ذهابه ان دون ذلك صعوبات حجة فان امامه سفر طويل لا ينقضي لسنتين واعلم مزوجاً بمشقات وانعاب واكدار وانفال يعجز القلب عن وصفها وفي صباح اليوم الاول بعد الاربعين نهض الملك ضارب من فراشه وجلس في مكانه واذا بالعيار شبريك قد وقف بين يديه وقال له اعلم يا سيدي ان الشاه سرور قد غدر بوعده ولم يقم به وذلك انه ما طلب اليك ان تملة اربعين يوماً الا وفي نيتو ان يستجد بالوليد حاكم مصر والصعيد وما ان شردمة من عساكر مصر قد نزلت في ضواحي المدينة فقال ومن اين عرفت بذلك قال اني نظرت في آخر الليل وانا في اطراف جيوشنا ادور كما دقي الى اضطراب في جهة المدينة وسمعت حركة جديدة فانسحبت واذا انا بقوم قائمون الى بين المدينة يضربون خيامهم ويعدلون انفسهم فسالت منهم عن اسباب قدومهم وقد شاهدت من صفاتهم ولغتهم انهم مصريون فقيل لي انهم جاءوا من مصر لمحاربة الملك ضارب تحت امره الفارسين المشهورين خاطر وخطير وذلك ان الشاه سرور قد بعث بمخبر الى ملكهم يعرض عليهم بته عين الحياة وان يزفها على ابني صالح لانه كان قد خطبها منه قبل الان فردته بالخبة واخبره بما هو واقع بيننا وبينه واستنصه منه في ان يخلصه منا فبعث اليه بخمسين الف من العساكر المصرية المنتجة فلما سمع الملك ضارب هذا الكلام كدره غابة الكدور لعن الشاه سرور وجهاته . وكان قد اجتمع اليه كل وزرائه وفرسانه واخذوا يتحدثون بعمل الشاه سرور وخداعه فقال لهم الملك ضارب اني اعلم ان عساكر الامم ستتم الى هؤلاء القادمين ويعود الحرب الى بدايتها الاولى لكن لا تلبث ان ننصر عليهم ونهلكهم غير ان ذلك يكدرني جداً لاني اكره ان تقع العداوة بيني وبين الوليد ملك مصر على غير سبب ويكون سببها فساد طيفور والشاه سرور واعظم شيء يزيد في كدري هو ان ولدي فيروم شاه لا يقبل ان ياخذ خطبته الا بطريقة محبودة عند الملوك ولا يرغب في ان يفعل سيفه في قوم عين الحياة الا بكرامة وكدرو قد يعلم ايضا ان عين الحياة لا تقبل بذل نفسها كما انها لا تقبل بذل ابها وامانتها وهذا الذي يحملني على الغيظ والغضب من اعمال هؤلاء الاوباش فلو فتمت المدينة ومسكت الشاه سرور لا اقدر ان اعمل معه عملاً اذا امتنع عن الموافقة وما زال متمتعاً لا تسلم عين الحياة بنفسها كسبية في من اعقل بنات عصرها واحكمين ترغب في الشرف والناموس وتتغلب في كل الاوقات على اميالها كما يرغب ابني ايضا وعلى ذلك فاني ارى صعوبة كلية فانتالا نقدر ان نزفها زفافاً مجيداً دون ان نلجى الى السيف ونذل الشاه سرور ونقره ونرغمه الى الموافقة . فقال طيطولوس ان المصريين والبنين لا يشبتن اكثر من يومين او ثلاثة ايام وبعد ذلك لا بد لنا من الدخول الى المدينة فاذا رانا الشاه سرور قد دخلنا يرجع الى اشراره والخذاع فلا

نوافذة عليه وإذا وعد بزواج يتو طلبنا إليه التجهيل والسرعة الممكنة فلا نترك له مجالاً لاستعمال  
 الحيلة والتخداع . وقال فيلنور ورائي لا تعجب كيف ان الدهر يخذمني في آخر زمانني ويجمعني بفرسان  
 كنت اطلب منذ كنت في عفتوان الشبوية ان التقي بها وهانذا الامير خاطر واخوه خطير قد  
 حضرا ليحربا بنفسيهما معي وطالما قيل لي ان فرسان مصر من الاشداء ولا سيما هذين الاثنين فلا بد  
 لي من ان ابارزهما وحدي في الغد فلا تبقى حاجة في نفس يعقوب وعندي اني بعونه تعالى ساحرز  
 النصر والظفر عليهما واهلكهما اليوم واحد

وكانت عساكر مصر لازالت في مسيرها حتى اتى العيار واخبرها بمكان نزولها فسارت كما تقدم  
 ونزلت الى بين المدينة وضربت اطنابها بين سواد الليل وانباتق الصباح ولا زالت حتى علت  
 الشمس وارفعت في القبة الزرقاء وإذا بعساكر الين قد فتحت ابواب المدينة وخرجت اجواقاً  
 وزمراً وفي مقدمتهم الشاه سرور ووزيره طيفور وضربت اطنابها الى جنب المصريين حتى امتلات  
 بهم تلك الارض واضحت تعج بكثرتهم ونضج من غوغائهم واجتمع الشاه سرور بخاطر وخطير فسلم  
 عليهما مزيد السلام وشكرهما على قدومهما وصالحها عن سيدهما الوليد فبلغاه سلامة واخبراه انه راغب  
 في ولاة اوصاها بمخدمته والمجد في سبيل نصرة وقهر عدوه . ثم طيباً قلبه ووعداه بكل جميل وخير  
 واظهر لدهو انها قادران على تفريق الفرسان باقرب وقت وتشتيت شملهم فسر الشاه سرور من  
 كلامها واقام ينتظر الغد ليرى من عجائبه ما يكون بين فرسان مصر وفرسان الانجم الى ان انفضى  
 ذلك النهار وجاء النهار الذي بعده بانوار اظهرت لكل عين مكونات الخبايا فنهضت العساكر من  
 مراقدها وتعددت وعلت في ظهور خيولها ونقدت طالبة القتال والحرب والنزال وكان الملك  
 ضاراب قد امر في الصباح ان تتقل مراكز جيشه الى الورا مقدار ساعة ليتسع المجال عليهم فلا  
 يختلطون بالاعداء وبذلك يعرفون كيف ياخذونهم ومن اي باب يدخلون اليهم ولما اصطف  
 الصفان وترتب الفريقان سقط خاطر الى نصف الميدان وكان افرس من اخيه فصال وجال ولعب  
 بالرمح اشكالاً والواناً حتى تعجب منه كل من شاهده ثم بعد ذلك وقف في الساحة واشار الى عساكر  
 الفرسان بالبراز وفي اقل من طرفة عين صدمة فيلنور صدمة تزعزع الجبال الراسيات وقال وبلك  
 من انت من الفرسان وما تدعى وما هو اسمك قال ان كنت لاتعرفني انا اعرفك بنفسي انا الامير  
 خاطر فارس بلاد مصر وحاميها وقد بعثني سيدي نصرة للشاه سرور لانتقم لثمنكم فن اتت ياترى  
 قال انا فارس راسك وحرية قلبك انا الذي طالما باغتك حديثي واخبرت بشجاعتني انا فيلنور  
 البهلوان رئيس مقدمي بلاد فارس وسيد سيفها فاستعد الان لضرني واحمل حرنار حربي وباقل  
 من لحظة عين انطباقاً على بعضها انطباق الغمام واخذني الطعان والصدام . وكان فرخوزاد قد  
 نظر الى الامير خطير وهو يستعد وينهباً كأنه يرغب ان يساعد اخاه اذا قادته الظروف واحوجته

الضرورة فنصد ان يبارز له ينهي امره يخاف ابوه ينهي امر اخاه وفي الحال توسط الميدان وأشار اليه بالبراز وناداه للقتال فاجاب دعوتة وصدمة صدمة جبار عتيد بعد جدال وتنفيد فانسحبت الأفكار وتوجهت الابصار الى ما هو حاصل في مضمار القتال بين فيلزور وخطار وبين فرخوزاد وخطير فارتفع الغبار وامتد الى السماء وتاجعت النار وثارت منها ثوابر البلاء وعلت الصيحات واي علاء . وامتثلت القلوب حقاً واي امتلاء واملت عساكر الشاه سرور فرحاً على يدي هذين الفارسين واوعب قلبها فرحاً لما شاهدها منها برأى العين . لانها ثبثت ثبات الابطال الشداد امام فيلزور البهلوان وابو فرخونراد . وقياحها في مواقف الصدام والطراد . على رسوخ قدم واستعداد . ومثل ذلك انتظرت عساكر الاعجام . اسود الهجوم والصدام . وقد قوم كل من التجارين الاسنة . وهي لا تطلق الاعنة ينتظر عند بياب وجه الظفر فرصة الهجوم على الخصوم . هذا وفيلزور مع خاطر يضرب عدنان وطعن شواكر . وافعال نهر العنول ونهج النواظر . وتشغل الاوهام وتخبر الخواطر . وفرخونراد مع خطير يحرب احمر من نار السعير . وكل منهم يبذل جهده . ويظهر ما عنده . ويطلب الفوز على خصموه . ويرغب في قهره وإحماه رسو . وكان خاطر اشد من خطير باساً . واغوى قلباً واصعب مراساً . فكان يقاتل قتال الاسود . وينفض انفضاض البواشق وفيلزور ياتفي كطود من الاطواد . ويكثر له من ابواب الحرب والطراد . وبينما هما على مثل ذلك الاراد . اختلف بينهما ضربان قاطعتان . وطعتان فاصلتان . وقعت ضربة خاطر على درقة فيلزور فاضاعها بهزته وكثرة اهتمامه وبخبرته . ووقعت ضربة فيلزور على درقة خاطر وزحفت عنها فوقعت على راس الجراد فحتمته ووقع خاطر الى الارض فاراد فيلزور ان يهجم عليه وينهب اجله واذا بعساكر مصر قد صاحت وحملت ومثل ذلك فعلت عساكر الفرس وعساكر اليمن فالتقى القومان في ساحة العدوان . وغنت السيوف بنجمة العيدان . غناء طيب الاثمان . ورقصت الخيول في ساحة الميدان . على صوت دمدمة الفرسان . ومهمة الشجان . وكان القتال عظيماً . والخطب جسيماً . سالت الدماء كالسواقي . ولنبهت الدموع من الاماني . وفارقت الارواح الاجسام . وانتشرت في عالم الاعدام . وانتشرت محجوبة في ساء الاوهام . على امل ان تعود الى ديمور القتام . فيجد ايام صابدا . وتعيد اليها روثها وبهاها . وكان كل فارس من فرسان الاعجام . يقاتل بنبات واقدم . واجتهاد واهتمام . وكذلك خاطر فانه كان قد ادركه قومه فقدموا اليه جواداً من الخيل المبددة فركبه واندفع ياخذ لنفسه بالنار من الاعداء وينهي ما لحق به من العار واما خاطر فانه تخلص من فرخونراد وسار كل منها يقاتل في جهة ودامت نار الحرب في اشتعال الى ان قرب الزوال ودقت طبول الانصال ورجع كل من التومين الى مضاريه وخيامه وهو لا يصدق بالخلاص من التهاب لميب ذلك اليوم الشديد المصائب والاهوال . ولما هدأ

الشاء سرور في ديواته اجتمع بوزيره طينور وقال له الم اقل لك ان خاطراً وخطيراً لا يثبتان امام فرسان الاعجام وقد كاد في هذا النهار ان يقضى عليها ويدوقا كأساً من الموت مع ذاتها قبلها من هو اشد منها بأساً. هذا ولو نزل فير ومشاها اليوم الى الميدان والتفتي بخاطر اخي وما ابقى عليها ساعة واحدة وعندي ان من اللاجب ان تتخذ التدابير اللازمة لصيانة الشرف والناموس والعرض وحيث قد صممنا النية على الذهاب فصار من اللازم ان تكون دائماً على اهبة المسير حتى اذا بان لنا وجه التاخير وحطت مساعينا افلعلنا وخرجنا عن هذه البلاد الى جهة بلاد مصر قال طينور لقد اصبحت في ذلك فارسل خبراً الى ان يبتك عن الحياة واطلعتها على رغبتنا في السفر ومرها بان تكون في الغد او ما بعده على اهبة المسير فنبعثها اماناً مع بعض من الامراء والقواد قبل ان يعلم بها الاعداء فيمنعوننا عن السفر وربما استخلصوها وهي في الطريق واخذوها اليهم فنقع من اجلها في البلايا وتكون قد ارتكبنا اعظم الخطاء

وفي الحال دعا خفيف العيار واوصاه ان يبلغ عن الحياة وامره بطريقة سرية ويخبرها ان تستعد لان تسافر في وقت قريب وبعد ان سار خفيف العيار من حضرته نهض مع طينور ودخلا خيام المصريين حتى انتهيا الى صبيان خاطر وخطير وعندما اجتمعوا بها سلموا عليها وهنأاها بالسلامة وبخلاصها من الاعداء. فقال خاطراني لم اكن اعهد انه يوجد بين فرسان الفرس من يقدر على ان يثبت امامي ساعة او يلقاني في ميداني وكنت اسمع عن هذا فيلزور بانه من اشداهم الحرب وكأنيما غير اني كنت ازدريه في عقلي والحق يقال انه من اعظم ما شاهدت في حياتي وعدم اهتمامي به كان في غير محله لانه وان كان شيخ فهو في الحرب ورهاها وبها لمي هذا الوقتي تحت طائلة الخسران والندم وحيث الان قد عرفت مقدار قوته ومعرفته وطدت العزم في الغد ان شاء الله ان لا ارجع عنه الا ظافراً او منصوراً عليه فاما اقلته واعدمه الحياء وارفع عني الذل الذي القاه علي بين هؤلاء الفرسان واما اني اخلة واقوده مأسوراً مهاناً تراه كل عين وتبصر به فتكره على ذلك وما يعلان انه مقصر عن كل ما يدعيه واما اخوه خطير فانه قال الى اخي لا تذكر يا اخي ان سيدنا الوليد امرنا ان نعود اليه بعين الحياة وبابها اذا وجدنا انفسنا غير قادرين على القيام بتصرفه وعليه فدعنا نرجع الان على اعقابنا فباخذ برقتنا طلب سيدنا ولنترك وراءنا الاعداء يعضوب الاكف لا سبيل لم الى الوصول اليها وبذلك نحقق دماء رجالنا ونكبد الاعجام وحتى الساعة لم يكن بيننا وبينهم ثار تحترق له اكبادنا فانظر بعين البصير الخير. قال لا ارعوي عن عزمي ولا يكون ما قلت الا بعد ان اقتل فيلزور وانتم منه واذلة بين جميع قومو واما الرجوع الى مصر فلا بد منه فليهب الشاء سرور نفسه وبنته وبعد الغد نرى في ذلك وبات النعمان في تلك الليلة بخارسان تحت مشية الرحان ينتظران الصباح وقدومه بانوار

الوضحة ليعودا الى القتال وفي الصباح نهض فيلزور قبل جميع من نهض واعند بعدتو وليس لامتة  
 وقد عزم كل العزم في ذلك النهار ان لا يرجع عن خاطر ما لم يذقة كأس المخاطر وقد تذكر كيف  
 خلص منه بالامس ونجا من ييب يديه وخلصه قومه ثم اصطف القومان وترتب العسكران وقام  
 الضميج والصياح من كل مكان واذا بفيلزور قد اطلق لجواده العنان الى ان توسط الميدان فعرض  
 وبان . ولعب اشكالا والوان . حتى حير العنول والاذمان . واشغل البصائر والاعيان . ثم  
 وقف وأشار الى خاطران يبرهن اليو ويلتقيو في ساحة القتال . لتنتهي بينهما الحال . وينقضي الامر  
 على حسب الطلب فما اتم كلامه حتى صار الامير خاطر امامه وصدمه صدمة قوية بكل عزيمه  
 واخذ معه في الكر والفرو . والقرب والبعد . والهلل والمجد . والتفاضل والتفاسك . والاخذ  
 والرد والصياح والسكوت والالتحام والافتراق والهزيمة والدمدمة . والزفير والتحرق وهما  
 على فروخ صبر من هذا القتال وقد ضاقت منها الانفاس وايقنا بهلاك النفوس وتنى كل واحد  
 الخلاص من خصمو والرجوع عنه الى الوراء ولولا فواعل الشجاعة الموجودة في صدرهما لطلبا  
 الاقالة وعادا عن الحرب مخافة من الهلاك والعطب لانها كانا ككتفي ميزان اوقتي قبان لا يرجح  
 احدهما على الاخر ولا يزيده ثقلاً ولا عياراً وما زالا بضربان بعضها بالعمد حتى كلت منها  
 الايدي وخدرت السواعد وقد افراغا كل الابواب يدوت جدوى ولا نتيجة ولذلك عمدا الى  
 السيوف الصقال لانها اقرب الى خلف الارواح وتقريب الاجال وتقصير الاعمار فاكثرا من  
 لمعان السيوف وبريقها وهي تشرع وتدفع كالنجد عند الخطافو في ظلام ليل حالك ولا زال هذا  
 العمل عليهما وهذه الحالة حالتهما حتى تبين لغيره وشاه ان خصمه قد كل ومل ولم يعد له من قدرة  
 على الثبات امامه وظهيرة وجه الطبع فيه والظفر عليه فصدمة وصاح فيه ودار من حواله وكان  
 مع كبر سنه قوي القوايم متين العزائم كلما طال وقوفه في القتال زادت همته واشتد عصبه فضايق  
 خصمه وزاد عليه العيار حتى لم يعد يعرف بينة من شماليه وخاربت قواه وعميت نواظره وضعت  
 اعصابه وغاب وعية فلم يشعر الا وسيف فيلزور قد وقع على رقبته فازاحها عن جسده واتخذف  
 الى الارض بقوة ثقل جسمه وما عليه من الحديد وقد شاهد القومان تلك الضربة ونظروا ما حل  
 بمخاطر فاند هشوا واما خطير فانه صاح وناح وبكى وحمل برجاله ياخذ لنفسه بالثار من قاتل اخيه  
 واذا ذلك حملت عساكر البين وعساكر النرس وداردولاب الحرب من كل ناحية وغنى السيف  
 القرضاب . في محكم الصدور والرقاب . ونعت طوال العمدان . في نواغم الابدان . فالتفتا على  
 بساط الصحصان . ومددتها على تلك البراري والقيعان . وتركها ما كلاً للوحوش والعقبان .  
 ودام القتال الى ان جاء الزوال ونشر الليل ظلامه فغطى القوم عن العيان فدى طبل الرجوع  
 فعاد القومان عن القتال وقد اشفت الاعمام غلبها من الاعداء وقتلت فيهم قتلاً ذريعاً وتركهم

بحالة العدم لا يرى لم يدأ من الهلاك او الحرب وقد مدح الملك ضاراب وبقية الفرسان فيلزور  
الهلوان على قتله خاطر وانما عليه مزيد الشناء فقال لم اتي بسيفكم اضرب وبعزمكم اقاتل فلا  
احسب لي فخراً في قومي الا اذا تركوا علي قضاء مثل هذه الخدمة لاني لا ارغب ان اموت في بيتي  
بين حرمي ونسائي انما ارغب ان اموت وعيون الناس تنظر اليّ نظر المتعجب المسرور اي اتي  
ارغب ان اموت في نصف الميدان وانا اخدم بلادتي وقومي وعيون الناس تحديق في وتخص اليّ  
فتعجب الجميع من قوله وعلموا انه رب الحرب وهماها وان الكبر والشجوة لم يضعنا من عزوم بل  
لا يزال على نحو رسالة وشجاعة . واقام الفرس تلك الليلة في فرج وسرور وهم على اتم ما يكون  
من المسرة

واما الشاه سرور وطيغور فانما عادا الى الخيام وفي فوادها نار الاضطرام لا يريان ما بين  
ايديهما ولا امامهما ولما اجتمعوا الى بعضها قال الشاه سرور ان هذا الذي كنت احسبه وخافة فيها  
قد وصلنا اليه ولا بد لعساكر الفرس من ان تبطش بنا وتهلكنا على اخرنا اذا داومنا على قتالها ولم  
نرجع عن الحرب ونطلب منهم الصلح والامان . قال طيغور لم يعد في الامكان ان نطلب منهم صلحاً  
الا بتسليمهم عين الحياة لاننا لو سألناهم ذلك لا ينجبون سؤلنا انما يطلبون على ذلك ضمانة او اننا  
نسلمهم عين الحياة واني ارى الان من الموافق ان تبعث بعين الحياة امامنا في هذه الليلة ومتى راحت  
وبعدت عن هذه البلاد على نوع ما يمكننا ان نسير بعد ذلك في اثرها اي وقت اردنا . وكان  
قصد طيغور ان يبعد عين الحياة قبل كل شيء خوفاً من ان يقع الشاه سرور في ايدي الملك  
ضاراب فيطلب اليه ان يسلمه اياها فيجبهه حالاً وينقضي غرض فيروم شأه ويتنم منه انما اذا  
بعدت وصارت في بلاد مصر فنصر عنها كل يد ولا سيما يد ابيها ويلتم ان يسير في اثرها اذا لم  
يكن مانع . فوافقة الشاه سرور الى ارادته ودعا بولديه الشاه اسد والشاه حارث وقال لهما الان  
ادخلا المدينة وحملما ما خف وغلا وارفعنا اخذكما عين الحياة على هودج وسيرا في هذه الليلة على  
طريق مصر امامنا وحذار كل الحذار من ان تطلعا احداً على امركا او تدعا احداً يعرف مقصدكما  
فيطلع العدو على ذلك فيقف لكما في الطريق وياخذ عين الحياة منكما ومتى انتهينا عنكم كما وخرجنا  
ارسلنا اليّ بالخبر لابعث معكما الامراء ونحو ٥٠٠ نفس تكون في ركابكما فاجابه الى طلبه وخرجا  
من حضرة ودخلا المدينة يقومان بامر ابيها

وكانت عين الحياة على اطيب ما يكون من العيش وراحة الضمير وهي تأمل ان الحرب تنتهي  
بهاية موافقة لمشر بها كما تقدم معنا الايراد ولئن كانت قد تكدرت من جرى اتيان المصريين الا انها  
علمت انهم سيفرقون ذري الرياح لقلعتهم وشجاعة الفرس ودامت على معاطاة الخبور في الصباح  
والمساء وبين يديها الصور قائمة على اعظم اكرام وارفع مقام الى ان بلغها امر ابيها بان تستعد



للسفر ويبعدا عن حبيبها وهي تومل ان يعدل اباها عن عزيمه ولا يعود يرضى بالرجل ولما  
 راعها اسما على تلك الحال تركها مع بنتها وسارت في قد برت نفسها وهيئت لوازما وحزمت لها ثيابها  
 وفي مساء اليوم الثاني دخل اخوها الشاه حارث عليها وقال لها ان اباك بعثني لاذهب بك الى  
 مصر وما قد رفعت كل ما يلزمنا اثناء السفر على ظهور الجمال وركب اخوك الشاه اسد ولم يبق الا  
 انت فيها اخرجي من قصرك فان البازل ينتظرك عند الباب وقد ضربت لك عليه هودجا يليق  
 ببناات الملوك من مثلك ولا تنعوقي او تنهامي فاننا نرغب في السرعة فلا يصح هذا الليل الا ونحن  
 بعيدون عن هذه الديار لا نرى فيها احد ولا يرانا منها احدا فلما سمعت كلامه شعرت بانفطار  
 كبدها ولم تحب بكلمة بل نظرت الى الارض ساهية وكان الشاه حارث يعلم بحب اخيه لغير وزشاه  
 وانه لا يهون عليها السفر فلم يزد عليها اكثر من ذلك بل سارعها نحو جاريها اسما يطلب اليها  
 مرافقتها وان تسلمة ثيابها وامتعها وبعد ان بعد عنها اخوها ذرفت دموعا غزيرا من ما في مفرجة  
 وانشدت

كيف أصبحت يا دار وقد را	يلك الانس حين بانوا وولي
وكانت الديار اذ فارقوها	زهرة من لآلئ الطل على
كانت فيها بدر اذا ما تجلى	فالحجون بين صرعى وقتلى
حجبتة عن ناظري سحب الي	ن وفي القلب والجناح خلا
ابها النازح الذي ليس بهوى	غيره القلب في البرية خلا
كل يوم اقضي عليك حذرا	ان يرى مبصر شخصك ظلا
واشتياقي اليك في البعد مثل اا	قرب نارها الجناح نصلا

واكثرت من التعداد واليكاء لفرقة الوطن ويبعدا عن الدار وقالت في نفسها هل يا ترى اعود  
 فارى هذا القصر الذي ربيت فيه والنت رياضة وحياضة وهل يا ترى تسع لي الايام ان اشاهد  
 خدعي وحشي وبسر قلبي بملئي اقربائي وانسيائي وجعلت تزيد من لوم الدهر وتندبده وقد صح  
 ادبها الصحيح وقطع الرجاء ولم يعد من امل اللقاء وقد أصبحت يجر من الاوهام والافكار المقلقة  
 والاكدار واذا باخيها قد قرب منها فاخذها من يدها ونزل بها الدراج الى باب القصر وهي ماشية  
 من خلفه لا نعي على نفسها ولا تعرف اين تضع رجلها وكانت كالعمياء التي تناد من يدها ولا تبصر  
 ما امامها وما وراءها ثم رفعها اخوها الى هودجها وسارت البغال والجمال بالاحمال وهي في  
 وسطها وفي تلك الساعة وصل الامراء والرجال الذين اعدهم الشاه سرور للسفر بعين الحياة الى  
 مصر فساروا في المفهمة وهي من خلفهم على هودجها ودموعها تنهل كالسواني وهي نه ف من نفسها  
 انها سائرة الى سفر طويل لا تلاقي بعده ولا تعرف ان كان فيروز شاه يهتدي الى الوصول اليها ان

لا او انما تراه او يراها فيما بعد ولما خرجت من باب المدينة اصعدت زفر حرا وتهدت تهد  
المتبول وبكت بدمعة بحية وانشدت مودعة

بباد يزيد الجوى والحنينا	وين يعلم قلبي الايننا
فراق اذاب الحشا ادمعا	فاجرى بصافي الدماء العيوننا
الفنا السهاد لسكب الدموع	فانصر منا الرقاد الجفوننا
فقدت اصطباري غداة الرجل	وعوضت غنة الجوى والشجوننا
رعى الله ايام قرب مضت	وحيا لياليها والستيننا
وجاد الحيا اربعا بالديار	وسلم صحبا بها قاطيننا
وهبت بها نسمات القبول	تحدو اليها سحابا هتوننا
وغنت بها سحرا ورقها	تنبه للنور فيها عيوننا
ولا برحت في رباها الصبا	تروح شمالا وتغدو بيننا
احبنا هل يفك الرهونا	غريب ويقضي العباد الديوننا
وهل عائد زمن بالحى	وبالترب هل يسعف النازحيننا
وهل بالتلاقي يحمد الزمان	لنعلم احبابنا ما لقيننا
فقد صدع الصبر طول العباد	وللقب قد كان حصنا حصينا
وطمني الين ما قد جهلت	فدقت النوى وعرفت الحنينا
فهل تذكرون غريب الديار	ويذكر من بالحى الظاعيننا
رحلنا فما تابعتنا القلوب	وسرنا فظلت لديكم رهونا

وكانت راكبة الى جانبها قهرمانتها وبناتها وما اشرقت شمس ذلك الليل الا وقد غابوا عن المدينة  
وبعدوا عن ثايت الديار وكان لا اثر لهم بها ولا دليل . ولندعهم الان سائرون على هذا الطريق  
الطويل ونعود الى تلك الامم المتجمعة وما كان منها فائنة بعد ان بعث الشاه سرور بولدويه الشاه  
اسد والشاه حارث جمع اليه امراء مملكته وبينهم الامير خطير المصري واستشارهم في ماذا يفعلون  
فقال طيفور اني لا ارى بدا من المير الى مصر الى حضرة الوليد حاكمها متمسك باذيالو ونطلب  
منه المعونة على الاخصام اذا تبعلوا اثارنا فتحمده واياه بدا واحدة فتقطع منهم الاثار ونسبدهم عن اخرهم  
ونهلكهم واذا امتنعوا عن المسير وشاهدوا الصعوبة الواقعة لهم بارتكابهم مثل هكذا خطر تكون  
قد ارتحنا من شرهم لانهم يعودون الى بلادهم وعيالهم ويستكون مرتاحين من هذه الحرب واخطارها  
فوافقة الجميع على ذلك وقالوا ان هذا عين الصواب فاننا نفضل ان نرحل الى مصر ونقيم بها  
اشهرآ واياما من ان نذهب فريسة لسيوف الايرانيين وعدمهم . فقال خطير اني ارى من اوفق

الاراء ان تترك العدو وشاة ونرجل الى بلادنا غير اني اخاف من انهم لا يتبعونا الى تلك الديار  
فيضع نار اخي ويذهب دمه هدراً ولذلك عزم على ان اكبس عساكر الزنوج المقيم فيها فيروز  
شاه في الليل الذي نعزم فيه على الرحيل فيينا تكون قد ركبت الفرسان وسارت امامنا المهات  
احط بجيشي على فيروز شاه فاقتم منه واخذ لنفسه بالثار وارفع عني العار وغير فيروز شاه لا يريد  
بدلاً عن اخي فهو اعز رجل فيهم وابسل فارس بينهم فقالوا له افعل ما بدا لك في ذلك ثم ان الشاه  
سرور قال اني ارى من الموافق ان اسلم المدينة الى الشاه سليم فيكون حاكماً عليها مدة غيابنا واذا  
دخل الملك ضاراب المدينة ونظره هو القائم عليها لا يؤذي احداً بسببه ولا يتعرض لاحد لان له  
فضل كبير على فرخونراد وليس بينه وبينهم من الاسباب العدوانية ما يستدعي الاقناع به والتعرض  
له بشر. ثم قرر الراي على مثل ذلك وقبل الشاه سليم بان يبقى في المدينة وان يسلم امر الحكم اليوسف  
مدة غيابهم. وتفرق الجميع من حول الشاه سرور ولم يبق عنده غير وزيره طينور فتذكر كل ما  
وصل اليه من المصائب والاهوال والحروب الذي اتعبته واكرهته ورمته بالخمران فالتفت الى  
طينور وقال له لاشيء اصعب لدي من مبارحة هذه الديار واخاف من عناد الدهر وغدره ان  
لا اعود فارها فيما بعد واني لا عجب من تقلبات الايام كيف بعد ان كان الزمان صافياً رائقاً لا  
يشاب بكدر يغلب علي بكل هذه المصائب التي مرت علينا واعجب منها اذ ما فكرنا بامر ودبرناه  
الا عاد علينا شراً ووبالاً ففجع الله هذه الايام وقبح افعالها ورجالها واعظم شيء يكدرني ان من كان  
احب الناس اليّ واصدقهم في خدمتي قد اخلف عليّ وخاني واقام بخدمة عدوي وهو هلال العيار  
فما كنت اظنه الى هذا الحد من الحبس والخيانة. فقال له طينور لا تغضب يا سيدي على هلال  
فقلبي يحدثني ان هلالاً سيأتي بنا بنفع عظيم في قيامه بين الاعداء. قال واي نفع يرجى منه وهو الى هذه  
الايام لم يأتنا بخبر ولا فكر فينا واخاف من ان نرحل عن هذه الديار وهو ليس معنا لاننا كنا نتنفع  
به غاية الانتفاع ونعهد اليه بالمهات العظيمة

قال وما اثم الشاه سرور كلامه الا راي هلالاً قد دخل عليهم من باب الصوبان وهو اشعث  
اغبر وعليه الملابس العجيبة كانه من اكبر عياري الفرس فانعطف اليه الشاه سرور وقال له  
بلهفة اين كان غيابك يا هلال فاني اراك كعياري ايران وقد اخبرت انك عاهدت الملك  
ضاراب على خدمته ولم يكن عهدي فيك الى هذا الحد مع انك رئيس عياري بلادي وقد انعمت  
عليك كثيراً وما قصرمت معك قط. قال كلا يا سيدي فاني لم اخدم الملك ضاراب عن صدق  
نية ولا عاهدته على خلوص طوية بل اخضرت له الشرونويت ابصال الاذية اليه والان قد ترجع  
عندي انكم سترحلون عن هذه الديار الى بلاد مصر فتصعد الانحاز واعتمدت الى عمل الحيلة  
فانيت اليكم اعرض ما خطر في فكري عليكم واود سرعة العودة خوفاً من الطولة فيتكشف الامر.

قال طينور وأي شيء خطر لك فابده في الحال فاننا نوافقك عليه اذا كان صواباً . قال انه خطر في ذهني ان ادخل الان على فير وشرشاه وهو على انفراد واقول له اني كنت الان بين عساكر الين اتجسس اخبارهم فرايت ان انزل الى البلد لا شاهد عيالي فيها واذا بعين الحياة وقد اركبها ايوها على هودج وبعثها الى بلاد مصر ومعها ١٠٠ امراء فقط لا غير فاثارتهم حتى وصلوا الى قم الواديه فرجعت اليك وهم يسرون بهمل فاذا سمع كلامي لا بد من ان تحرك فيو يبران الحب فيقصد ذاك المكان وحده وتكونون انتم قد بعثتم هودج فارغ فوق ناقة مجللة بالحرير وحولها ١٠ رجال وترسلون ايضاً مائة الف نفس تكمن في اعالي الوادي فتي توسط الوادي وقرب من الهودج نقيم عليه العساكر بوقت واحد وتحناط يوم كل صوب وباقل من ساعة فتوده اسيراً وتناولون منه مراداً . فقال له الشاه سرور حسناً ما فكرت فان سمح هذا الراي وأسر فير وشرشاه لا نعمت عليك مزيد الانعام واوصلت اليك غزير العطايا . قال طينور اني على يقين من اسر فير وشرشاه ووقوعه في ايدينا فاسرع اذن يا هلال وما نحن من هذه الساعة نسير العساكر الى ذلك الوادي الذي اشرت اليه ونبعث بالهودج محمولاً على ناقة مع عشرة من الامراء ليكون كما قلت وبعد ذلك فالتدبير على الله . فودع هلال الشاه سرور وطينور وخرج من عندهما وما في فرح لا يوصف وقد بعث في الحال فاستدعى باحد قواده الامناء وطلعه على الدسيمة وقال له اريد منك ان تذهب بائة الف من العساكر وتكمن في الوادي على جانبيه ومتى نظرت الى احد وقد اعترض الهودج وقصد توقيفه فانطلقوا عليه باجمعكم واستأسروا وقودوا اليه فهذا يكون فير وشرشاه ابن الملك ضاراب واباك من التهامل في مثل هذا الوقت يجب الانتباه والتيقظ قال سمعاً وطاعة واخذ من تلك الساعة مائة الف من العساكر المتخبة وسارهم الى حيث امرهم الشاه سرور واقاموا ينتظرون النهاية وما يكون من امر هلال العيار . ثم امر الشاه سرور ان يوتي بهودج فرغته على ناقة وسلمة الى عشرة من الامراء وساق بين يديهم العبيد وقال لهم متى اجزتم الوادي فسيروا على مهل الى ان يفاجئكم فير وشرشاه فاتركوا الهودج وتفرقوا عنه وسوقوا امامكم واباك من ان تقطعوا الواديه قبل ان يفاجئكم فاجابوه بالسمع والطاعة وخرجوا من بين ايديه وساروا على الطريق الذي اوصاهم ان يسيروا عليها

فهذا ما كان من هولاء واما ما كان من هلال العيار فانه عاد من عند الشاه سرور وسار الى ان دخل جيش الزنوج فقصده صيوان فير وشرشاه وكانت اذ ذاك قد قرب نصف الليل واسود حالكة فتقدم مظهرأ على نفسه التعب واللهفة وهو يقفز ويقفز الى ان قرب من الصيوان وعول على الدخول على فير وشرشاه واذا برى فرخوزاد وخورشيد شاه خارجين من الصيوان وكانا قد صرفا السهق عنده ثم ودعاه وتركاه وحده ليس عنده الا بهروز العيار فلما

راها اراد ان يتروى الى جهة الصيوان فما مكناه بل تقدم منه فرخوزاد وقد راه على تلك الحالة  
 فاشغله امره وكان قلبه يحفل منه وبخافة وصاح يو ما بالك يا هلال في هذه الجهة واي شيء تنصد  
 في هذه الناحية مع ان مهنتك ان تقوم بخدمة الملك ضارب مع بنية العيارين الذين عنده قال  
 يا سيدي ان معي بشارة اريد ان ابشر بها سيدي فيروزشاه واطلعه عليها لاني عالم بانة في مزيد  
 احتياج اليها وانها تسره جدا ولذلك قصدت ان اخدمة خدمة يتذكرني بها الى آخر الايام  
 ويعلم اني امين على مصاحو. قال وما هي هذه البشارة وما هو هذا الذي يحتاجه فيروزشاه فابده  
 لنا. قال ليس في وسعي ان اطلع احدا على مثل هذا السرفو مخصوص يو متعلق بذاته لادخل  
 لاحد غيره يو فاذهب الي مصاحبك فليس ذلك من مصلحتكما ثم قصد ان يتقدم فصاح يو فرخوزاد  
 واستوفقه وقال له وبلك يا هلال انقطع بالخلاص من بين يدي او تظن اني اتركك تدنو من  
 فيروزشاه فوحى الله العظم الذي خلق المخلوقات وكون الكائنات اذا خلطت خطوة واحدة  
 الى الامام ارسلت سفي هذا الى صدرك فاسكتك قبرك وجعلت لك عبة للناظرين والسامعين  
 فابده الذي انيت بصدده لي حتى اذا كان صولبا تركتك ان تدخل على فيروزشاه لاننا تركناه  
 وقد دخل الى فراشه ونام فيه فلا وافق على نبهوه منه الا لامر خطير. فلما راي هلال ان لا بد  
 من اطلاع فرخوزاد وخورشيد شاه على امر دسيسته اظهر المجد في كلامه وابدى وجه الحيلة وقال  
 يا سيدي اني كنت بخدمة الملك ضارب فيعني لاكتشف له امرا جديدا من جهة الاعداء  
 فسرت واخطلت بينهم وانا بصفة واحد منهم ثم حدثني نفسي ان ادخل البلد لان لي هناك اهل  
 وعيال وانا في شوق زائد اليهم وفيما انا داخل المدينة سمعت الناس يقولون ان في هذه الليلة تسافر  
 عين الحياة فسالت عن ذلك فقبل لي ان اباهامراة ان يرسلها الى بلاد مصر الى الوالي حاكمها  
 لتزف على ابنه صالح فلما سمعت هذا الكلام كاد بطير الشرار من عيني وقلت ماذا ياترى يصير  
 بسيدي فيروزشاه اذا عرف بسرها وغابت عنه. ثم خطرت لي ان اقصد قصر عين الحياة فقصدته  
 املا ان اطالع هناك على شيء انفع يو سيدي فلما وصلت اليه وجدت الاحمال مرفوعة على ظهور  
 الجمال وقد رفع لها هودج من الحرير على باذل مجمل بالحرير والزخارف ثم رفعوها اليه وسلموه الى  
 جماعة من العبيد وبعد ذلك وصل عشرة رجال من امراء البين فاساروا من خلف الهودج وهم  
 بالعدد الكاملة ليحوموها في الطريق فلما رايتهم انقطع رجائي من ان اخلفها فتأثرتهم من ورائهم وهم  
 لا يعلمون بي الى ان خرجوا من المدينة وتسلقوا الطريق المؤدية الى مصر وعند ذلك لاح لي  
 ان اقصد سيدي فيروزشاه واطلعه على هذا الامر عساه ان يسرع فينفذ عين الحياة قبل ان  
 تبعث عن هذه الديار فيعوض كنيه ندماً واسفاً ولا يعود بقدر بعد ذلك على الوصول اليها لان  
 اباهامراة يظن ان الحبيب الحاسد فتح الله وجهه فما هو الا خداع ما كروني رجائي ان فيروزشاه

ان يتم له مراده يتم علي بالاموال الغزيرة واحوز عنده على التقدم لانه لم ياتوا احد بمثل هذه  
 من عياري بلاده . قال فرخوزاد سراذن امامنا ودعنا نقضي الغرض ونعود قبل الصباح  
 دعنا يا سيدي نأخذ معنا فيروز شاه لان له غرض كبير في ذلك وربما بلومنا اذا لم نتوفى في  
 وقتنا قال لا سبيل الي وقوفه على هذا الامر الا بعد انقضاء ولا اريد ان يستيقظ الان من  
 بولامر بسيط كهذا في وسعنا ان نقضيه ونعود على عجل لانك زعمت ان مع عين الحياه عشرة  
 اواء فقط فلا يحتاج الامر لنيز و نر شاه ونحن كقول لاني امير من امراء الهين فيها سر امامنا بالعجل  
 لا راي هلال اصرار فرخوزاد على المسير وحده مع خورشيد شاه وانه لا يقبل مطلقا ان يعرف  
 فيروز شاه سر امامهم وهو يلعب الصدفة التي منعتهم من اتمام مرغوبه وقال في نفسه لا بد من  
 التوفيق فان لم يكن فيروز شاه فيولاه من اعيان الفرس واحدهما ابن فيلزور البهلوان والاخر  
 ابن عمه الملك ضاراب ولا زال سائرا بين يديهما وهما سائران من ورائه وقد اخذ كل منهما جوادا  
 سابقا ونقلد بسلاح عامة الزنوج الذين صادفونهم في طريقهم وخرجوا من الجيش دون ان يعلم  
 احد اي جهة يقصدون وفي اي طريق يسرون وقد رام الحرس فلم يقصد ان يعترضهم لما عرفهم  
 وقبل الصباح بساعتين وصلوا الى تلك الوادي فدخلوا وساروا فيها وهم محذون في المسير الى  
 ان تبينوا على نور الافلاك الهودج وهو سائر امامهم ومن خلفه الامراء وبين يديه العبيد بالمزاريق  
 فصفق هلال يديه من النرح والفتت الى فرخوزاد وقال له هوذا يا سيدي عين الحياه محمولة على  
 هودجها وقد ادركاها بمكان قريب فلما شاهد فرخوزاد وخورشيد شاه الهودج تحمقا صحه كلام هلال  
 العيار فتوما العمدان واطلقا العنان وصاحا بالامراء ويلكم ايها الاوغاد الى اين تغدون في هذه  
 البراري انظفون انكم تخلصون بعين الحياه ووراءكم اسود الاعجام تطلب لكم الموت والانتقام .  
 فلما سمع الرجال الذين مع الهودج الصباح اظهروا على انفسهم الخوف والجزع ففكسوا الناقة وتفرقوا  
 الى جهة الكمين وكذلك هلال العيار فانه لما شاهد هجوم فرخوزاد ورفيقه اطلق ساقيه الى جهة  
 العساكر الكامنة في اطراف الوادي فصاح فيها وامرها بان تحمل وكان فرخوزاد قد وصل  
 الى الهودج فاناخ الناقة ورفع بحاف الهودج واذا به يراه فارغا ليس فيه احد فالتفت الى ورائه فلم ير  
 هلال العيار فحاف من المكينة والغدر فصاح في خورشيد شاه وقال له هيا بنا الى الرجوع على عجل  
 فان هذه مكيدة تمت علينا من هلال العيار فاما كلمة حتى سمع صباح عساكر الهين وقد تدفقت  
 من التهم مثل السيل العرمم واحاطت بهما من كل جهة وصوب وهي تصيح وتنادي وقد سدت  
 بكثرتها تلك الوادي . فعرف فرخوزاد وخورشيد انه لا خلاص لهما الا بالضرب والنبات وملاقاة  
 الاعادي الى ان ياتهما الله بالفرج فاطلقا العنان وشرعا بايديهما العمدان وخاضا ذلك البحر العجاج  
 المتلاطم بالامواج ولم يكن الا القليل حتى قامت الحرب على ساق وقدم وطاف ساقها بكاسات

العدم يستقيم فيها سم البوار ويحمل عليهم بقصف الاعمار . وكلما ازدحم القوم على خورشيد  
وفرخونراد . صاحوا فيهم وحملوا عليهم حملة الاساد . فدفعاهم الى الورا بهمة وحية . وفعلوا  
فارسية . وقاتلهم مقاتلة فيروزية . فتحدث بها الابطال والفرسان في كل زمان ومكان .  
وكان القتال قائم بين فرخونراد ورفيقه وبين رجال اليمن وهلال العيار الخيبت المكار واوقف  
راس اكمة بهم الوادي ينتظر نهاية الحال وما يكون من امر القتال وهو ينتظر اسرها وقودهم  
الشاه سرور ليظهر له صدق خدمته ونجاح مهمته وكان النهار قد قارب الوصول فانبعث من  
انبثاق الصباح نور ضعيف تميز به الاشباح من بعضها البعض وبينما هلال على تلك الراية وال  
يو بر شخصاً آتياً الى تلك الجهة فتبينه واذا هو شبرك العيار وكان شبرك في عسكر اليمن وقصد  
الرجوع قبل وصول النهار فصادف مروره بالقرب من تلك الجهة فسمع غوغاء على بعد فالتفت  
الى ذلك المكان يستكشف الاخبار وهو لا يعلم السبب ولما قرب اخذ يتلصص وفي علوه ان لا  
احد يراه . فلما نظره هلال قال في نفسه لا بد من كيد والقبض عليه قبل وصوله الى مكان المعركة  
ثم انحذف الى الطريق ودار بظهرة الى جهته

قد انتهى الجزء السادس من سيرة فيروخ شاه ابن الملك ضراب ملك بلاد فارس وي  
انتهى المجلد الاول من هذه السيرة وسياتي ان شاء الله المجلد الثاني مبدؤاً به بالجزء السابع

بسم الله

### خاتمة المجلد الاول

قد اتيت بحولہ تعالیٰ علی تممة المجلد الاول من هذه القصة وانا اردد مزيد الشكر لكامل  
مشترکينا وغيرهم ممن تلقوها بالقبول واحلوها محل الرضا واصلوها مصلة الميل اليها والعفو عن  
ذلائعها واني استغنى هذه الفرصة لان ابدي للعموم اني بدت بكتابتها من نحو اقل من شهرين ودولاب  
الطباعة يلهم ما اكتبه شيئاً فشيئاً ولذلك كانت قصار الوقت تحول بيني وبين مراجعة كتابتي  
ولذلك صرفت العناية الى التمهيد كي لا يفرغ صبر الطالبين ولا ازال اصرف الجهد ايضا الى انهاء  
هذه القصة بوقت قريب اي بسرعة ربما لا يصدقها مصوبو سهام التثديد . والتقطت لها كثيراً من  
الاشعار من اقوال فطاحل الشعراء ونظمت لها ما احوجتني الضرورة اليه ما يحتاجه الموضوع  
ولا يمكن وجوده باقوال الغير . وقد قسمت القصة بعد دخولي فيها الى اربعة مجلدات نظير هذا  
كل منها يضم ستة اجزاء فيكون مجموعها كلها ٢٤ جزءاً وعليه فالتمس من ذوي الرحمة عفواً عما  
سقطت به من الدلل واسقط به اذ ليس كامل الا الله وحده سبحانه وتعالى

كانية

نحلة قلناط

CHECKED

قصة

# عير وز شاه

الحمد لله على حفظ

اعمالنا طبع محفوظه له

كن عارقاً با حديث الاول سلفنا  
يزيدك العرف آداباً على ادب  
فرب نفع غزير لست تدركه  
بدا بما اغبطه سالف المحب

المجلد الثاني

بياع بالمكتبة الوطنية في سوق ابي النصر عند الخوجا لطف الله الزهار

طبع في بيروت سنة ١٨٨٥





الجزء السابع  
من قصة فيروز شاه ابن الملك ضاراب

وظهر على نفسه انه لا يراه وأنه منهك بامر يفتش عليه في الارض فلما راه شبرنك على تلك الحالة  
ظن انه لم يره فقال في نفسه لا بد لي ان اعرف قصده وماذا يفعل هنا فاخفى خلف شجرة وجعل  
ينظر اليه فوجده قد دننا من الارض فحفر وطمر ثم نقل الى الامام وفعل كذلك ثم نقل ايضاً وفعل  
كالاول فاحنار من علوه وقال ماذا ياترى يبغي في هذا المكان فقال الله لاهرمته ما ينبغي وصبر عليه الى  
ان صار بعيداً امة ففرب من الحفرة الاولى فوجده قد وضع فوقها حجراً فثبت عنده انه طمر شيئاً  
مهما فرفع الحجر وحفر قليلاً واذا به يرى خجوراً فيه ماله كدر فانتقل باله من ذلك وجعل ينظر الى  
الخجور فوجده في هيئة غريبة لم ير قط مثله ففتحه ورفع سداً فانبعث منه رائحة مركبة انفع لها  
صدره فوضع فم الخجور على انفه وجعل يستنشق منه وهو مسرور به راى تحتها ولم يمس الا دقائق قليلة حتى  
شعر من نفسه بانه في اضطراب وقد نقل راسه واسدل على عينيهِ فعلم انه قد نجح وان تلك حيلة  
نصبت له ثم مراد عليه الحال فوق الارض ولم يعد يبي على نفسه . وكان هلال قد شاهده من  
بعد فعاد اليه وهو يصفى من الفرح فوجده على تلك الحالة فقد كفاة واوثق وجليه ثم ايقظه  
بضد الخج فانتبه ونظر ما بين يديه واذا به يرى هلالاً العيار امامه فقال ماذا جرى علي يا هلال  
قال قد وقعت في قبضة يدي واصطدت بفتح قد نصبت لك وعما قليل ساقودك الى حضرة الشاه  
سرور يتم منك على تجمسك جيوش اليمين . قال وبلك انتفد بنا ونحن في امان منك ولم تنحذر  
من هملك لاننا مركبون لك وانقون بايمانك . قال لا تطعمون مني بخلوص لاني ما وافقت الملك  
ضاراب واجبة الى خدمته الا لا تخلف من الهلاك ولا نصب له ولا احد من اعزاء قومو شرك الهلاك  
فهكذا عمل العيارين والا فلاوها انني قد نجحت في عملي فقدت فرخوزاد وخورشيد شاه الى وهذه  
الهلاك وعما قليل تراها اسيرين او قتيلين وقد خدمتني الصدف باكثر مما طلبت فقد قادتك الي  
على غير انتظار لاني ان احرمك الدخول بين قومك ومنعتك عنهم احرمهم منافع عديدة لانك  
من اكبر المحسنين الهناليين وقد رماك الله بيد من هو اقدر منك حياً وحيلة . فسكت شبرنك  
ولم يبد خطاباً ولا جواباً وصبر على حكم القضاء واما هلال فقد تركه على حاله ملقى الى الارض وصعد  
الى الراية التي كان عليها قبلاً فشاهد الحرب لا تزال قائمة بين قومو وبين فرخوزاد وخورشيد  
شاه ففجبه من ثباتها امام هلكا عسكر جرار وراها بصحان اصباح الاسود وبهجان على اليمينين

فيفرقهم ذات اليمين وذات الشمال ويخوضان بحر ذلك الجيش شباط وعزيمة تكاد تاخذ بالعقول  
 تخفق قلب هلال عندما شاهد منها ذلك وقال في نفسه هوذا النهار قد قرب والشمس سوف  
 تشرق على القوم واخفاصان ناتي عساكر الفرس لمساعدة فارسيتها فذهب مامور بني سدي واكون  
 قد تعبت دون نتيجة ولم اتمكن من خدمة سيدي الشاه سرور خضمة ترضيه ليكون ذلك كسفارة  
 تشفع لي عنده على اقامتي عند عده . ثم ان هلال انطلق الى بين العساكر وصاح ويلكم يا رجال  
 اليمن انكم ان قاتلتم هذين الفارسيين اياما وشهورا لا تنالون منها مرادا فصولا سهامكم الى  
 جواديهما فمضى وقعا الى الارض مسكتوها مسك اليد وقد توها قود البعير . فلما سمع الفرسان كلامه  
 تنبهوا اليه فمالوا الى جواديهما فقتلوهما والحال وقع فرخوزاد ورفيقة الى الارض فامتنعوا سيقهما  
 وجعلتا يقاتلان وهما على الارض حتى كلا وملا وضعت عزائمهما لانهما اثنان وامامهما مائة الف  
 فارس ولم يكن الا القليل حتى سقطت السيوف من ايديهما ووقعا الى الارض وقد سلما بانفسهما  
 بعد ان قتلا مقتلة عظيمة وهلكا قسما كبيرا من الاعداء فرمت الفرسان انفسها فوقها واوثقوها  
 بالحبال وقادوها اسارى اذلا لانه قد اضعفها التعب وفعل فيها الملل كل الفعل كونها لم ينما كل  
 الليل فاستلم هلال العيار امر قيادتها وهو يقول لها ويلكما اظنتم اني دعوتكما الى وليمة فسايقتما  
 اليها فيروثر شاه ولم تتركاني ان اتي بولاني نصبت هذا الفخ لك فوقعتا به انتما ولا بد لي من ان  
 اسعى خلف فيروثر شاه فاقوده اسيرا ذليلا لينتم منه سيدي الشاه سرور فقال له فرخوزاد  
 قبحك الله من خائن غادر اظن ان فيروثر شاه قريب التصديق مثلنا لاسيا وعنده بهروثر العيار  
 ولو تركناك فصل اليو لما كان وقع علينا ما وقع وما ذلك الا من افعال العنابة ولا بد من انك  
 نفع مرة ثانية بايدي الملك ضاراب فيقتم منك جزاء على خيانتك وغدرك هذا . قال اني لا افزع  
 بيده ولو نصب لي الف شرك وسوف ان شاء الله ترون فرسان العجم واحدا بعد واحد اسراء  
 مثلكم واما بهروثر فلا بد لي من مسكو كما مسكت شبرنك عياركم وهما هو ملقى الى وجه الصعيد ثم  
 شدها الى شبرنك وكر راجعا ومن خلته الفرسان تندفق كالسيل العرمرم وهو من افرح خلق الله  
 بفجاح مسعاه وعدم ضياع تعب

قال الراوي ولا زالوا سائرين الى ان وصلوا الى الشاه سرور فدخل عليه هلال العيار وقبل  
 الارض بين يديه وقال له بشراك ياسيدي بفجاح مسعانا فاننا اسرنا فرخوزاد وخورشيد شاه  
 وشبرنك العيار . فلما سمع الشاه سرور ذلك تكذرو وقال له ويلك يا هلال قد وعدتني باسر  
 فيروثر شاه فابن هو وما بالك قد اتيتني بغيره . قال له ياسيدي لم تساعدني الظروف على ابصال  
 الخبر اليو ثم حكى له كل ما كان من امره الى ان عاد اليو . فقال طيفور لا بأس فان الاثنان من امراء  
 العجم فاحدهما ابن فيلرور البهلوان فارس بلاد فارس وثانيهما من امراء العائلة الملكية فهو ابن

عمة الملك ضاراب وسيد في قومه . فلما سمع خطير ان ابن فيلزور الهلوان اسير في ايديهم  
 نهض واقفا وقال قد ساق الى الله سبحانه وتعالى اخذ الثار من اقرب طريق فان فيلزور الهلوان  
 قد قتل اخي وما ابنة الان في ايدينا فنقتله وناخذ بثار اخي خاطرمته ونحرق قلب ابيه عليه كما  
 احرق ابيه قلمي على اخي . فقال له طيفور لقد اصبحت في ذلك واناني نيتي ان يقتل الاثنان فنرتاح  
 من شرها وماذا بقدر يعمل معنا الملك ضاراب ونحن في هذه الليلة نطلع عن هذا الديار وفي صباح  
 الغد لا يعود يرى لنا اثر في كل هذه النواحي فوافقها على ذلك الشاه سرور وقر الراي على قتل  
 الاثنين معا . فلما سمع الشاه سليم بذلك وتحقق انهم اعتمدوا على قتل فرخوزاد كاد يطير الشرار  
 من عينيهِ وخفت قلبه وانظر فواده من خيانة طيفور وغدره ولم يعد يسمع السكوت فقال للشاه  
 سرور ان قتل فرخوزاد وخورشيد شاه ياسيدي من اكبر الخطا ولا اريد ان نوافي عليه فنندم  
 فيما بعد ولا يجب ان تنسى ان لك ولدان في اسر الملك ضاراب احدهما في جيوش والاخر في بلاد  
 فارس فاذا عرف بانك قد قتلت اسيريك يامر بالبحال يقتل ابنك فيعبدك اباها وماذا ياترى  
 يفيدك قتلها اذا قتل ابناءك على ان الملك ضاراب لم يعاملها معاملة صارمة بل يكرمها ويراعها  
 وفي اسره ايضا الامير قيل فينزل به البلاء والتنكيل وفضلا عن ذلك فانكم راحلون الى مصر  
 الى الوليد حاكمها واعتمدتم ان تركيما تعزاء البين تحت سلطتي ولا بد بعد رجلكم من ان يدخل  
 الملك ضاراب المدينة فاذا قتلتم فرخوزاد ورفيقة لا يبقى على احد فيها ولذلك لا اقبل انا ان  
 ابقى عرضة للمصائب ولغضب فيروز شاه افة الحرب ورحاها ولا اعرض بنفسي لانتقام فيلزور  
 وغيره من فرسان ايران . فلما سمع الشاه سرور هذا الكلام راه عين الصواب وقال صدقت فيما  
 قلته فقد غاب عن ذهني امر ولدي واني اشكر الله سبحانه وتعالى حيث لم اقتل هذين الاسيرين  
 والا لو قتلها وعرف الملك ضاراب بقتلها لقتل ولدي في الحال . ثم امر الشاه سرور ان يسلم  
 فرخوزاد ورفيقة الى جماعة من الامراء واولصاهم بالمحافظة والاتباع عليها وقال لهم في المساء سبروا  
 بها امامنا الى مصر وانتظرونا في الطائفت عند المنذرين النعمان حيث يكون الملتقى وامر ان يسلم  
 شيرنك الى هلال فاخذه وشده الى الطنب واقام على عذابه وانتقل جميعا على السفري في ليل ذلك  
 النهار وقد وطد خطير عزمه على كبس جيش فيروز شاه تحت الظلام فلم يقعوا به فياخذونه  
 اسيرا في طريقهم ويقدمونه للوليد لانه يسر باسره كونه يزاحم ولده في عين الحياة  
 فلنترك اهالي البين وعساكر مصر الى ان يقدم الليل وتوجه الى جهة الابرايين فاتهم نهضوا  
 في الصباح على نية القتال ونظروا الى جهة الاعداء فوجدوهم لم يخرجوا من خيامهم فتجمعوا من  
 ذلك ولا سيما الملك ضاراب فانه غير وجلس في دياره وجمع اليه اعيانه ووزرائه ورجال  
 مجلسه فاجتمعوا اليه وجلس كل في مكانه فنظر الى كرسي خورشيد شاه وفرخوزاد فوجداهما فارغين

فسال عن سبب غيابها فلم يجبه احدٌ فبعث من يسال له عن الخبر في خيامها وبين عسكرها فلم يعلم احد عنها خبراً فقال له فيروز شاه انها صرفا المهرة عندي وانصرفا عني في اخر المهرة ولم احد اعلم عنها خبراً فبعث واحضر حراس فيروز شاه وخدم صبيانهم وسالم عنها فقال له الخدم انها خرجا من الصيوان وبعد اضع اذرع واذا بهلال العيار قد جاء وفي نيتو الدخول على سيدنا فيروز شاه فتمناه واستفسرنا منه عن السبب فقال لها ان الشاه سرور قد بعث بثة عين الحياة الى مصر وقد شاهدتها فوق الهودج وخلفها نحو عشرة امراء من امراء اليمن فتنبت آثارهم الى ان خرجوا من المدينة وانيت مسرعاً لخبار فيروز شاه علة يثأرهم ويستخلصها وقصد الدخول ثانية فتمناه وسارا وهويين ايديهما واظن انها سارامعة الى المكان الذي اشار اليه وقال له الحراس ايضاً اننا نظرناهما وقد خرجا من الجيش الى الجهة اليمنى ولم تكن نعلم مكان مسيرهما وكان بين يديهما هلال العيار فلما سمع الملك ضاراب وسائر الموجودين هذا الكلام اطرقوا الى الارض وقالوا ان تلك حيلة قد تمت من هلال العيار وقد صفق فيلرور من الغبط وبكى خوفاً من ان يتم على ولده امر يكرهه وكان اعظم الجميع غيظاً فيروز شاه لانه تكدر مزيد الكدر كيف ان هلال العيار لم يصل اليه وكيف تمكن من اخيه وقاده بالحيلة مع ان الحيلة كانت منصوبة له ولو تركاه يصل اليه وسارمعها لما تمكن احد منهم ثم رفع الملك راسه وسال عن شبرنك العيار فقيل له انه من الامس لم يظهر له خبر فقال الملك لا بد من انه يكون قد وقع في قبضة الاعداء بدساتس هلال الخيبت واذا ذلك لاحت منه التفاتة الى جهة ولده فيروز شاه فوجد بالقرب منه بهروز العيار ابن الغول وهو يحدق من واحد الى الآخر وشرار النار يطاير من عينيه وقد كاد يخنق من الخنق فلحظ منه ذلك وقال له لما هذا التقاعد يا بهروز وقد نظرت ما جرى علينا من جرى اعمال هلال العيار وكيف غدر بنا وخانا فقال له يا سيدي قد نبهتك الى ذلك لاني كنت اعرف خبائثته وانه سيغونا وقد سالتني ان اكفله فلم اقبل وقد اخبرتك بوقته امام فرسانك واعمالك قال له ان كنت تعلم غدره وخبائثته كيف لم تنبه اليه وتقف في طريق دساتس وتمنعه عن ان يغدر بنا فقال له بهروز اني كنت مؤكداً ان هلالاً لا يقصد الا بقاء احد من كل جيوشنا وامرانا الا بسيدي فيروز شاه ولذلك كنت ملازمة ليلاً ونهاراً اسهر عليه ولا ادع احد ان يخدمه غيري ولا اترك هلالاً يقرب منه قط او يدنو من صبيانهم ولو وصل هلال الى سيدي فيروز شاه واخبرهما اخبر به فرخوزاد وخورشيد شاه لعرفت منه الحيلة وعلمت على كبحه وانما الان اقسم لك بالال العظيم اني لا بد من ان امسك هلالاً واقوده ليبيت يدك تجازيه على فعله وانني ساقصد جيش الاعداء واتجسس حال فرخوزاد ورفيقه فان كانا مأسورين فلا اخود اليكم الا بهما ولو اتحمت بين الاعداء اشهرًا واعواماً وان كان وقع عليها امر مكدر فاني اكرر قسمي بسيدي فيروز شاه اني لا

اعود الا ومعني الشاه سرور وطيفور تفعل بهما ما تريد  
وفي الحال خرج بهرون من حضرة الملك ضاراب بعد ان ودعه وودع فيروز شاه واخذ  
معه سياغوش النقاش واقاما ينتظران الليل وسواده الى ان جاء وهو مقم مظل اسود الوجه والقلب  
فسارا الى ان توسط الطريق بين الجيشين فحفر في الارض حفرة برأي بهرون وتديره ثم امر  
شياغوش ان يقيم في الحفرة وعلمه كلاماً بقوله كلما رأى شخصاً ماراً من تلك الجهة وقال له ان هلال  
العيار لا بد له من ان يطرق جيشنا في هذا الليل فاذا شعرت به ماراً وقرب منك فقل له ما هو  
كذا وكذا وافعل ما هو كذا وكذا ولنا كامن بالقرب منك فاني لا اترك هذا الليل يضي ولا اريد  
ان يطلع الصباح قبل ان اقبض على هلال العيار واكيد فاجابة شياغوش الى سواله واقام في الحفرة  
وبعد بهروز عن الطريق . وبالقضاء المقدور صادف مرور هلال من تلك الطريق بعد ذلك  
بقليل فلما قرب من الحفرة سمع صوت انين عقيق صادر من فواد موجوع الى جانب الطريق  
فتعجب من ذلك وكان سواد الليل يستره ولم يعهد ان احداً رابط له في تلك الجهة فتقدم من  
تلك الحفرة وصغى باذنه واذا يرى الاين قد زاد وسمع لغة مينة ورجلاً يقول . قد قرب الاجل  
يا ربي وكنت اهلك من الجوع ولي ثلاثة ايام في هذا المكان لا ترسل لي احداً يسحني الى قومي  
يارب اني انذر لك النذور وافرق باسمي على الفقراء اذا بعثت لي احداً ياخذني الى المدينة ربي  
ارسل لي هلال العيار او غيره فانت السميع الخيب . فلما سمع هلال كلامه تاكد عنده انه من اهالي  
البن فقال من انت يا هذا ومن الذي رماك في هذه الحفرة . فاجاب قل لي من انت فاني اراك  
ميناً . قال انا هلال العيار كنت ماراً من هنا فسمعتك تأن وتشكو فقصدت ان اطلع على امرك  
فاظهر شياغوش انه متألم من حاله وزاد في توجعه وقال بالله عليك يا هلال ارفعني من هذه  
الحفرة واوصلني الى اول الجيش وارمي هناك فانا ساعد وكيل اشغال الشاه حارث ابن الشاه سرور  
وكنت مع الجيش اثناء الحرب من نحو بومين بالقرب من سيدي فاصبت بعدة جراحات ووقعت  
الى الارض ولما كان القتال لا يزال عاقد خفت من ان اداس بارجل الخيل فذهبت الى هذه  
الطريق فوقعت في هذه الحفرة وقد خارت قواي وضعفت ولم اعد اقدر على النهوض لكثرة ما  
سال مني من الادية ثم اغي علي وغبت عن الدنيا ثم وعيت الى نفسي ولم اصادف احداً ولا اقدر  
على المشي فبقيت كما تراني افيق تارة واغيب اخرى ولا يعلم بي احد وما الدم يتدفق من جراحاتي  
واني هالك في هذه الليلة لا محالة فبالله عليك يا هلال خذني الى مكاني . فصدق هلال كلامه لانه  
كان عالم ان وكيل اشغال الشاه حارث قد قتل في تلك المعركة وكان بهرون يعرف ذلك وقد  
شاهده ينازع فسالة عن نفسه فاخبره انه يمضي وانه اصيب بجراح فتم قتله . فقال له هلال اصبر علي  
يا ساعد فاني ذاهب الى معسكر الاعداء وساعود بسرعة لان في نية عساكرنا ان تكبس في هذا

الليل عساكر فيروز شاه وقد بعثوني اترقب لم الفرصة الى حين يناسوا ومتى عدت اخذتك معي  
 فقال بالله عليك يا هلال لا تركني فانك ربما اذا رجعت تجدني قد مت وانت تعلم محبة سيدي  
 لي فمعي علم بانك كنت السبب في نجاتي من الموت انعم عليك وزاد سروره منك . قال لا يمكن  
 الان وسعود قريباً فاخذك بطريقي واخاف من العاقبة لاسيما وان خورشيد شاه وفرخوزاد عندنا  
 اسيرين وفي النية ان يرسلنا الى مصر في هذه الليلة قبل ان يتسبل لها الخلاص . فقال لعاقة الان  
 فان الاعداء لا يزالون متيقظين لان الليل من اوله فيمكنك ان ترفعني الى مكاني وتعود دون ان  
 يعلم بك احد واقسم لك بالرب العظيم اني اعطيك امراً غزيرة واجيزك جائزة لم ترها كل  
 عمرك وادع سيدي ايضاً ان يسر قلبك ويرضيك وانت تعرف عظم منزلتي عنده وحبه فضلاً عن  
 انك تكون قد فعلت معي عظيم رحمة لانساها منك ما دمت حياً . وجعل شياغوس يتوقع عليه  
 ويكي ويعد به يدفع الدرام والدنانير الكثيرة حتى لعب الطمع في راسه وحدثه نفسه ان يوصله الى  
 محله ويقبض منه ما وعد به حالاً واشترط عليه بذلك فاجابة اليه . فقال له اذن قم بنا لاوصلك  
 قال لا اقدر على الوقوف فارفعني على ظهرك . فتقدم منه هلال واوقفه ثم دار بظهره واركبه عليه  
 وقصد الرجوع الى جهة الجيش وكان شياغوس طويل القامة والرجلين فلف يديه على رقبته هلال  
 وفعل برجليه كذلك فوق رجليه حتى لم يعد يقدر هلال على المشي وكاد ينجس فصاح فيه وقال  
 له ويلك يا ساعد ارفع نفسك وحل بديك لاسرع بك فاني اود العجلة والرجوع فان قومنا  
 بانتظاري لانهم يرغبون في كيسة فيروز شاه هذه الليلة . فقال له واي ساعد هنا ومن الذي يعني  
 وما هذا الاسم الذي نقوله فانا شياغوس النقاش وهذا الذي تراه الى جانبك بهروز العيار . فلما  
 سمع هلال هذا الكلام خارت قواه ونقطعت عزائمه ولم يعد يقدر على المشي عند سماعه بذلك  
 بهروز . ثم شد عليه شياغوس برجليه فالفاه الى الارض وكان بهروز قد حضر اليه وقد راي كل ما  
 كان وما تقدم فاوثقا هلالاً وشده بالحبال وقال بهروز لشياغوس سرانت بهلال الى المعسكر  
 وانا سائر الى خلاص فرخوزاد وخورشيد شاه واني لا ارجع الا بهما واعلم فيروز شاه بما قاله هلال  
 من ان في نية خطير والشاه سرور ان يكساه في هذه الليلة ليكون على حذر فاجابة شياغوس الى  
 طلبه ورفع هلالاً على كتفه وهو مغلول الايدي والارجل وسار به عائد حتى انتهى الى خضر الملك  
 ضارب فوضعه امامه وقال له خذ يا سيدي هذا الخائن الناكث هلال العيار الذي غدر بنا  
 وقاد رجالنا الى النذل والاستتار فلما راه الملك سراً سراً وسال شياغوس عن بهروز فحكى له كل  
 ما كان منه وكيف اسرا هلالاً وسار بعد ذلك لخلاص فرخوزاد ورفيقه . وبعد ذلك امر الملك  
 بان يوضع هلال الى جنب الشاه شجاع والامير قتيل عند طور الابرياني بعد ان وجمحة ولامة وبهدده  
 واخبر شياغوس فيروز شاه ما سمعه من هلال من ان في نية الاعداء ان يكسوا جيشه في تلك الليلة

وحذره من غدرهم

ولما بهروز فاته دخل بين جيوش الاعداء وطاف بين خيام الاعيان وقد راي منهم الاستعداد  
والتهيؤ الى الكسة وعلم انهم بانتظار هلال ليعود اليهم بالخبر ولا زال الى ان قرب من المكان  
الماسور فيه فرخوزاد فوجد شبرنك العيار مشدود الى الطنب ومربوط بالحبال فذنا منه شيئاً  
فثبثاً بحيث لا يراه احد واخرج سكينه فقطع الحبال واطلق له يديه ورجلاه وسار به بعيداً وعرفه  
بنفسه وقال له ماذا جرى عليك يا شبرنك فحكى له بالاختصار كل ما كان من هلال وكيف غدر  
به بعد ان غدر بفرخوزاد ورفيقوه ثم قال له وقد عرفت الان ان في نيتهم هذه الليلة ان يرسلونا  
الى مصر لنبقى فيها الى ان يصلوا حيث في خاطرهم ان يرحلوا الى مصر وقد وكل بنا نحو ١٠ او  
١٢ نفساً من الامراء وهم بانتظار امر الشاه سرور ليسيروا بنا فالحمد لله الذي وصلت قبل ذلك  
قال لا بأس فاني ازمعت ان البس ملابس الامراء واخبط بينهم واجعل نفسي حارساً على فرخوزاد  
الى ان ينسمل لي خلاصها واما انت فسر بالهمل واخبر فيروز شاه بكل سرعة بان في خاطر  
خطير ان يكبس جيش الزوج في هذه الساعة وانه متاهب مستعد وهو منتظر رجوع هلال  
ولا بد اذا استعوقوه ان يرسلوا غيره فيلتحذروا لانفسهم ثم ودعه وسار شبرنك وهو فرح بالخلاص  
مسروراً ومن بعد ذهابه اخطط بهروز بين امراء الشاه سرور القائمين على حراسة فرخوزاد  
وخورشيد شاه كحارس معهم وكان كل واحد منهم من جهة من جهات المملكة قد اتفقهم سيندم  
واوصاهم بالحفاظة على الاسيرين وحرصهم على ذلك فلما اقام بينهم بهروز لم يعرفوه فسألوه عن  
نفسه فاخبرهم انه مرسل للحراسة معهم على الاسيرين فصدقوه وظنوا انه مبعوث من قبل الشاه سرور  
مثلهم فامتزجوا معه بالمعاشرة والمكالمة وقد شاهدوا منه ما سرهم واعجبهم فاجبه وانشروا من  
مراقبته وفي تلك الساعة وصلت اوامر الشاه تامرهم بالركوب والمسير امامهم على طريق مصر وان  
ينتظروا قدوم العساكر في الطائف وهي مدينة المنذر ملك النعمان الى ان تصل اليهم فيسبرون  
معاً وكان كل خوفه من ان عياري الاعجام تحال على خلاص اسيريه ففتتشلها من يده ولذلك  
قصداً بعداها قبل حملها على عساكر الاعداء وفي الحال نهضت الامراء فركبت خيولها وركب  
بهروز جواداً سرقه من باب بعض الخيام وخرج المنيب من المدينة بعد ان رفعوا الاسيرين على  
جوادين وهما موقوفان مغلولان واستلوا طريق مصر وتبطنوا التلال والسهول وهم يقصدون  
الطائف

وبعد ذهابها ارتاح فكر الشاه سرور ووزيره طينور فاصدروا الامر بان تناهب العساكر  
للسفر وتنهأ وتستعد للرحيل بعد ساعات قليلة تحت سواد الليل دون ان يعلم بها احد من  
الاعداء ففعلوا واخذت الاحمال ترفع على ظهور الجمال والبغال وتدخل المدينة فتخرج من باب

آخر مؤدى الى طريق مصر وكانت ايضا عساكر مصر تحت امرة خطير تستعد للهجوم على جيش  
 فيروز شاه بعد ان رفعت احمالها وسيرتها امامها مع عساكر اليمن وكان الشاه سرور قد اضاف  
 الى المصريين جيشا من اليمنين واورصاهم ان ياخذوا كل ما يقع في ايديهم كونهم مسافرون قبل  
 الصباح فامل الجميع النجاح ولم يكن من عائق يعيقهم الا رجوع هلال وقد شغل بالهم طويلا ولعبت بهم  
 الهواجس حتى قطعوا منه الرجاء وارتابوا من طول غيابه . ف دعا الشاه سرورا الى خفيقا العيار  
 وقال له سرالى جيش فيروز شاه واكشف لنا خبره اهل لايزالون سهارى وتفرقوا للنام وانظر  
 لنا خبر هلال العيار وما هو سبب غيابه فاجاب بالسمع والطاعة وانطلق في الحال حتى دخل بين  
 خيام الزنوج فلم يجد احدا ووجد ان الخيام مغلقة الابواب فتوهم ان الجميع نياما ففكر راجعا بسرعة  
 ككية وهو فرحان ومسور بذلك ولا زال حتى وصل الى بين يدي سيده فعرض عليه ما راه  
 وقال له اعلم يا سيدي ان الجميع في الخيام ما منهم واحد في الخارج حتى ان الحرس في غفلة وقد  
 دخلت بين الخيام وخرجت دون ان ارى احدا من الزنوج الا بعض حرس نيام ففرج الجميع  
 لهذا الخبر ولا سيما خطير وفي الحال نهض الى جواده فركبه وفعلت مثله سائر الفرسان وتقدموا  
 الى جهة الزنوج وفي بينهم ان يكسوم ويوقعوا فيروز شاه فياخذوه اسيرا او يقتلوه ولما قبلوا من  
 الخيام بمعمل عليها هجمة واحدة من كل الجهات وجعلوا يدوسونها ويدخلونها فلا يروا داخلها  
 احدا ومثل ذلك فعل خطير فانه دخل الى مضرب فيروز شاه وسيفه مشهريده فلم يرفى احدا  
 فطار غفلة وتاكده انه علم بدسئسهم ففرج حالا الى الوراء وجعل يصيح برجاله ان ترجع عن  
 الكبة والا هلكت وما لبث ان سمع اصوات فيروز شاه تدوي كالرعد القاصف في خلال ذلك  
 الليل ومن خلفه الزنوج نبرر بالسنتها وتمهم كالاسود الكواسر

قال وكان السبب في ذلك ان شياغوس لما رجع بهلال العيار الى يوالى جهة فيروز شاه  
 بكل سرعة واخبره بالذي سمعه من هلال العيار وانه كان آت ليرى في اي وقت ينام الفرسان  
 وتقتل الخيام ليعود الى مولاه ويخبره بذلك . فسر فيروز شاه من هذا الخبر وفي الحال امر ان  
 تركب عساكره وتترك كل شيء في محله وتقتل الخيام بما يدل انها نيام داخلها وترجع معه الى الوراء  
 ففعلوا وما استقروا الا القليل حتى اتى شبرنك ايضا فاخبر فيروز شاه بان الاعداء يتهاون  
 ويتعددون وانهم منتظرون رجوع هلال فامر شبرنك ان يبقى عند الخيام فن جاء من  
 العيارين يحس الخبر لا بعارضة ولا بمانعة بل يدعه يدخل ويرجع من حيث اتى . فاقام شبرنك مع  
 بعض من عياريه وفي تلك الساعة وصل خفيق العيار فنظروا وقد دخل الى بين الخيام فراقبوه  
 وعلموا انه غش بالحال المحاضرة وظن ان الجميع قد ناموا لانهم راه رجوع بالحال وهو يزيد فرج  
 فاخبروا فيروز شاه فناكد قرب مجيئهم ولم يكن الا القليل حتى سمع الصباح وشاهد الاعداء وقد



تخلل الخيام وطافوا بها من كل جانب واذا ذاك صاح باعلى صوته وامر العساكر بالهجوم فجمعت  
من خلفه وقد اطلق الجوازده العنان فخرج من تحوه كالسهم الطيار وبدقائى قليلة ادرك الاعداء  
فارسل حسامة الى صدورهم يفتقرها وهوى بعمده على رؤوسهم يبعثها وفعل مثله مهون وباقي  
الفرسان والابطال وقد تمكنوا من القوم واي تمكن فالحال فيهم بضرب الفصال من اليمين وال شمال  
وسدوا عليهم طرق الخلاص حتى لم يقد لهم من مناص وصاروا كيفا داروا برون عساكر الزنوج  
تضرب فيهم في وجوههم واقفيتهم فينقلون عن خيولهم ولما راي خطير صعوبة هذا المركز وان  
جيشه هلك كراجعا عن الخيام وطلب الحرب بنفسه وهو لا يصدق بالنجاة وقد تبعه من تسهل  
له سبيل الفرار وستره الليل عن اعين النظار وذهب الياقون ضحية شفار السهوف لان فيروز شاه  
علم ان هذه العساكر في عساكر مصر ورجال عدوه الذي يراحمه في عين الحمية وتصور وقوع اخيه  
فرخوناد ونسيو خورشيد شاه في قبضة الاعداء فشعلت بقلبه نيران الغضب ولذلك جود  
الضرب في الاعداء ليشفي غيلة منهم فكان يلقى الفرسان فوق بعضها اكراما كالتلال المتجمعة  
ويديوس بتعال فرسوروس الرجال والابطال ولا يسمع في تلك المعركة غير صوته فانه يعلو  
على كل صوت وكانت رجالة تشتد فيه وفي تراه حاضرا في كل مكان لانه كان كالنجم يتخطف من  
ال شمال الى الجنوب ومن الشرق الى الغرب وهو يندد الرجال وينزع منها ارواحها ويحرمها النظر  
الى هذه الدنيا . ولم يكن ساعة حتى وصلت ايضا عساكر ايران تحت امره فيلزور الهلوان لانهم سمعوا  
الصباح والصراخ فعلموا ان الاعداء قد كبسوا جيش فيروز شاه ولم يكونوا يعلمون بما دبره من  
كيدهم فانهم الملك ضاربا بالركوب وان يسرعوا لانقاذ ولده فركب فيلزور في الحال وتقاطرت  
من خلفه الفرسان والابطال وقصدوا مساعدة فيروز شاه الا انهم لما وصلوا اليه وجدوه قد فرق الاعداء  
وبدد شملهم واهلكهم عن اخرهم وقد هدأت الحال او كادت . ثم نزل عن فرسه ودخل الى الصيوان  
والدم قد غطي ثيابه فاغتسل ونزع ما عليه وليس لباسا اخر وجلس في الصيوان ثم دخل عليه  
فيلزور وبقي الفرسان وسالوه الخبر فاخبرهم بعمل فيروز وشيا غوس وخلص شيرنك وانهم اوصلوا  
اليه خبر الاعداء وقد عقدوا رأيا على الايقاع به وهو في غفلة على فراشه فاطلى الخيام واقام بعيدا  
عنها يمكن لهم ان تخللوا الخيام فضرهم برجاله ورماهم بنبال قوته فتطايروا الى الموت سباقا  
واكتست الارض من جثثهم ثوبا نجيما وتبدل لونها بالاحمرار الثاني . ثم بعد ذلك نهض وسار  
الى ابيه ودخل عليه فوجده على مقالي الجحر وكان الوقت اذ ذاك آخر الليل وقد قرب الصباح  
فدنا منه وقبل يديه قبله بين عينيه وساله عما اوجب ذاك القتال في الليل الدانس فحكى له ما كان  
شيرنك وشيا غوس وقال له في اخر كلامه اني صرفت الجهد الى ان لا يتصدع خاطركم الى ذاك  
العلمي باقي وحدي قادر على هلاك اهل اليمن ومصر باجمعهم والحمد لله لخدمتي السعادية

وساعدتني يد العناية ففعلت بالاعداء افعالاً لم يروها طول زمانهم واياهم فانه لم ينج منهم احداً الا القليل وما ذلك الا ببركة رضاكم ويد عنايتكم فقبله ابو ثانياً وبكى من الفرح لانه كان بحجة حياً قوياً عظيماً ويفرح بشجاعته وبسالته

فهذا ما كان من هولاء واما الشاه سرور فانه اقام في صوبانو ينتظر رجوع الامير خطير من كيشه لغير روز شاه وما اقام الا القليل حتى عاد اليه ذليلاً مقهوراً وهو يركض ملتقاً الى ورائه ومن خلفه العساكر منقطعة من عشرة وعشرين وهي على غير هدى لا تعي على نفسها ولا تصدق ان تصل الى مراكزها فالتفت الى خارج الصوبان وسأله عن السبب فقال له ان الله لم يقسم لنا نصيباً بالنصر وعوض ان تكون الكبة لنا صارت علينا وها ان العساكر التي نجت وصلت اليك والباقي لا ريب انه هالك او هلك فانهض في هذه الساعة وسرنتمع السائرين امامنا فاني لا اقبل ان ابقى دقيقة ثانية في هذا المكان فهض الشاه سرور وطيفور وقد كادا ينشفا من العطش والحرق ما لحق بالعساكر وما وقع على خطير من الفشة والانكسار وركب كل منها جواداً وركبت بقية الفرسان والامراء ومن كان لا يزال في ذلك المكان ودخلوا المدينة وسلموها الى الشاه سليم واوصوه بكل الحفظ وودعوه وخرجوا من الباب الاخر وهم يحزنون لا يوصف على فراق وطعمهم وبلا دهم وتركهم لما وبعدهم عنها ما عدا طيفور فانه كان وحده تسرواً بهذه الرحلة حيث كان يعد نفسه بانه ينال الخبرات من المهيد ملك مصر بحيث دبر له على الاثنيان بعين الحياة اليه ليعرف على ابني واكبر فرحوا كان عند تصويره بانه قد افلت من يد فيروز شاه حبيبة وابعدا عنه وقهره وانزل به الاحزان والاكدار ولم يعد له من سبيل الى الوصول اليها فيما بعد واذا وصل فلا بد من هلاكه وموته وكان يشتهي من كل نفس ان تسول لغير روز شاه نفسه ويتبعهم الى تلك الديار ليدبر في هلاكه وهكذا انتهت مدة قيامهم في تعزاء اليمن ولم يعد من سبيل الى رجوعهم اليها فيما بعد وخرجوا من المدينة وتبطنوا القفار وسلكوا طريق مصر ينصدون المرور على الطائف ليتزلوا على المنذر ابن النعمان سيدها الذي كان يجيشو معهم في هذه الحرب وكانت مدينة الطائف منتهى حكم الشاه سرور وباخذوا فرخوزاد وخورشيد شاه من هناك ويسروا بها الى مصر وسعودوا الى اقامر حديثهم فيها ياتي

واما الشاه سليم فانه اقام في المدينة الى ان تبيّن وجه الصباح واشرفت الشمس على تلك الارض والبلاد واذا ذلك دخل دار الاحكام وبعث فدعا اعيان المدينة والامراء المختلطين فيها وقال لهم اني ما دعوتكم الا لاعرض عليكم امراً خطيراً نحن في حاجة اليه الان فقالوا له مررنا بشت فانا مطيعون لك سامعون لتوئك وما نهده فيك من الحكمة وحسن الادارة وسلامة الطوية يجعلنا امناء بانك لا ترغب الا في ما فيه مصلحتنا ونفعنا . قال انكم باجمعكم تعلمون عظم سلطان الملك

ضاراب وإنساع شوكتيه وكثرة جيوشه وفرسانه ولهذا قد رايت من المرافقين ان تذهب باجمعنا الى حضرتي ونعرض عليه طاعتنا ونخبره بسفر الشاه سرور الى مصر يحشوه وايته وبهذا تشتري مرضاة الملك ضاراب خوفاً من ان يظن باننا لا نزال مصريين على العناد فيوقع بنا في يهب المدينة قصاصاً للشاه سرور واني اكل لكم قبولنا عنده والعفو عنا منه وبطاعتنا له نحفظ اموالنا وارواحنا وليس فينا من يقدر على مقاومتنا وعناده فاستحسن الجميع رايه وقالوا له افعل ما انت فاعل فاننا نرى بعينك هذا الصواب وليس فينا من يكرهه . ونهض الشاه سليم واخذ معه جماعة من الاعيان وسار بهم يقصد الملك ضاراب

وكان الملك ضاراب اذ ذاك في حيرة عظيمة لانه لما اشرفت الشمس نظر الى جهة جيش الإعداء فلم يراَ احداً منهم وكان لا يزال عنده وزراءه وابنة فقال لم ان حالة الشاه سرور تستحق الشفقة والرحمة لانه ناقص العقل ضعيف الرأي متقلب الافكار فلا اظن الا انه دخل المدينة وفي نيته ان يدبر له امراً جديداً يستعين به على عنادنا على انه لا خلاص له منا الا بشيء واحد لا بد منه على كل حال وهو زواج بنتي بابني وبهذا تنتهي بيننا الحرب ويعود السلم ويرجع الى بلاده الامان وترتاح رجبته . فقال طيطولوس الي اخاف من ان يسافر الشاه سرور ببنتي الى مصر ليرزها على الشاه صالح ابن الوليد ويزمنا ان تتبعه الى هناك هذا اذا لم يكن قد رحل في هذه الساعات القليلة . قال الملك الي احب ان اعرف ذلك فينبغي ان نرسل معي يكفف لنا الاخبار وياتينا بالعلم اليقين . وما اتم كلامه حتى دخل عليه شبرنك وقال له ياسيدي ان الشاه سليم صاحب المدينة السلمية ومعه جماعة من اعيان الهمنان اليكم . فلما سمع خبر وشاه هذا الكلام خفق قلبه ونهته دواعي الحقيقة وحكى له خبره بكل ما وقع على عين الحياة واصبح بانتظار الشاه سليم لتلقي له الحقيقة ويظهر ما كان من امر الشاه سرور ولم يمض الا دقائق قليلة حتى وصل الشاه سليم ودخل الصيوان فلاقاه الملك ضاراب بالترحاب والاکرام واجلسه الى جانبه وابدى له من الملاحظة فوق ما كان يظن وفعل ذلك مع جميع الذين كانوا معه . وبعد ان جلس الشاه المذكور بدقائق قليلة بدأ بالكلام فقال للملك ضاراب اعلم ياسيدي اننا نحن قد جئناك طامعين صاغرين ملتجئين منك العفو والسماح عن المدينة ومن فيها وقد حملتنا كرامة اخلاقك على الاتيان اليك والرجاء منك بالعفو والصفح ولا تخفك ان الشاه سرور قد ترك المدينة وسار عنها قاصداً بلاد مصر وقد اعهد الي بولاية المدينة ولذلك قد اتيت اليك اعرض عليك قبولي ودخولي واني اذا قبلت ان اكون على البلاد اكون مقاماً من قبلك لا من قبل غيرك لانك انت الان سيد البلاد وحاكمها كونها فمحت بسيفك وسيف ولدك سيد فرسان هذا الزمان . فلما سمع الملك ضاراب هذا الكلام سرى الدم بارداً في عروق واسودت الدنيا في عيني وانعدت لسانه في الاول عن الكلام فنظر الى

الأرض باهتاً . ولما فبر وشرشاه فقد ضاع عقله وغاب وعيه وغلب عليه الحب فصاح وهو على غير  
 هدى وهل سار يبتو عين الحياة معه فاني سادركة في طريقه واستخلصها منه وانزع منه روحه ان  
 شاء الله . فقال كلا يا سيدي فانه بعث يبتو من قبل ولا ريب انها قد بعدت كثيراً عن هذه  
 الديار ومعها اخوها الشاه حارث والشاه اسد وهما يسرعان المسير فكثر غصب فبر وشرشاه وزاد  
 خفتان قلبه ونفى الغيظ به على حين كان شدة الشوق والم الفراق يصدحان قلبه ولبه . ثم اجاب  
 الملك ضاراب الشاه سليم بهذه وسكينة وقد نظر الى عواقب الامور بعين الباصر الخبير وخاف  
 على ولده من ان تتكرر شعائره وتنظر مرارته وقال له اعلم انه لا بد لنا من المسير خلف الشاه سرور  
 ولو اخبياً فوق القبة الزرقاء او نزل تحت الأرض الى ما تحت الماء ولا ارجع عنه بصاية الله الا  
 بازغمو على رواج يبتو بابني وما سار الى مصر الا ليلجب الانتقام والويل الى تلك البلاد والى  
 حاكمها الوليد الذي كان في غنى عن كل ذلك فان ابنه لا يصلح ان يكون زوجاً لعين الحياة ولا  
 تقبل به وقد اخبرت انه ناقص العقل اعشى العينين جبان مهاب قبه الله الشاه سرور ما اجهله فهو  
 مجنون ناقص الذكرة خرب بلاده ووطنه وقاد بنفسه الى العذاب والفرية وسحر من خلوه الى هذه  
 الهلاك الوقا من الامراء والفرسان والقي بهم الى الاخطار انقياداً لطلب طينور ذاك الحية السامة  
 ايظن انه يتوفى ليتزوجاً كاملاً باوصافه كغير وشرشاه على اننا سننظر في ذلك متى دخلنا المدينة  
 ولما انت فاني اعرف حسن مزياك وما انت عليه من الحكمة والعقل ولا سيما وقد وصل اليها كثير  
 من جميلك ومعروفك فانك في اول الامر قد علمت فرخوزاد معاملة العقلاء وقذرة حتى  
 قدره ورفعت منزلة لما شاهدت فيه البسالة النادرة في امثاله ولم يتولد فيك البغض له والحسد  
 منه بل اوصلته انعامك واحسانك وفوق ذلك فاني عرفت خلوصك بما ابدته للشاه سرور عندما  
 كان في نيتو ان يسلم فبر وشرشاه وفرخوزاد الى هورنك وقد ابدته انصح بان يطلقها ويعد اليها  
 فتح عدوه فامتنع بطلب طينور وكان ذلك منك عن حكمة ودراية وميل الى خلاصها وباحذا الى  
 قبل او لتذرع بشورتك لكان الان في راحة وطمانية واكثر من جميعه فاني اذكر لك فضلاً وجميلاً  
 دفاعك عن فرخوزاد وخورشيد شاه في هذه المرة عندما كان الشاه سرور قد نوى قتلها وقد  
 اخبرني شيرنك الذي كان حيثنر معها ما قلته رغبة في منع قتلها وعليه فاني بالاتفاق مع سائر  
 ملكي واعيانها وفرسانها نشعر باحسانك ومن ينكر الاحسان ليس بانسان فاحكم الان انت على  
 نغزاه اليمن واملك فيها فثقتك من يصلح ان يكون ملكها لان بقلبك من الرحمة وحس العدل ما  
 يكفل لعموم الرعية السعادة وحسن الاقبال وليكن حكمك مطلقاً وليس لاحد تسلط عليك واني  
 ساعدك وعونك وغوثك عند الحاجة واثبت قولي الان بالقسم اني سامع الشاه سرور اذا رغب  
 في الرجوع الى بلاده من الحكم والسيادة وساكون له من الان وصاعداً اكبر عدو وسانتقم منه اذا

وقع في يدي ولا ابقى عليه مطلقاً وسأخذ بنته بالرغم عن انفق وارضاها على ابني بعد موتو وقد يعلم الله اني لو كنت اعلم ان ابني يوافق على الانتقام منه لما قصرت عن مسكوكو فيروز شاه نفسه اقدر من الجميع على ذلك انما كل رغبتي في عدم خرق حرمتي مرضاة لعين الحياة لعلوا ان ذلك لا يرضيها اما الان وقد زاد الى حد انه رضي بفوات ملكو وبعد الى ابعد الاقطار ملتجئاً الى من ليس في وسعي ان يحية مني فلا بد من تاتره وكيدته

وكان فيروز شاه يسمع هذا الكلام وهو لا يكاد يميز بين معانيه وتركيبه لانه كان غائب العقل والمهدي وجل ما ادر كنه من قول ابوه انه سيتاثر الشاه سرور وباقي بعين الحياة ولذلك على نفسه بقليل امل بعيد التوال ولم يسعه الوقت ولا مكتنه حادثة المحاضرة من الكلام فرمى بنفسه الى كرسيو وقد اسند براسه عليها وهو غير ملتفت الى ابتهاج الجميع اليه وكدرهم من حاله وقد ينعل العشق باربابه اكثر مما فعله فيروز شاه على انه وان كان ممكناً منه غاية التمكين الى درجة جنونية الا ان قواه العقلية وجده على احتمال المكاره وصبره عند وقوع المصائب عليه جعلته يقاوم صدمات الحب بشات عجيب ومع كل ذلك لم تخل حادثة من المظاهر الارتياكية العشوية النعالة فكان الجميع ينظرون اليه بقلوب الشفقة والرحمة ولا سيما ابوه . ثم تقدم فيلزيور وسال الشاه سليم عن ولده فرخوزاد فاخبره بالتدقيق عما كان من امره وامر فرخوزاد شاه وقال له انها بعثا امام العسكر من اول الليل مع بعض امراء الهمن وقد اوصى الشاه سرور ان يقيموا في الطائف الى ان يصل هو الى هناك وعندي ان الشاه سرور لا يقدر ان يد اليها يد الا في نية انه اذا فعل بها شرا يخضر ولديو وبقي الاسرى الذين عندهم ولذلك امتنع عن قتلها وامر برعايتها وفي اسأل الله ان يسهل لها الخلاص ويرجعها اليكم لاني احب فرخوزاد وقد انزلته منزلة الولد وياخذ الوسخ في الزمان ان ابنته عندي لكنك ملكك بسيفو قسماً عظيماً من البلاد واخضعت تحت اقدامي كل عدو الدانا بعده غني اورثني حزناً لا يتفوي الا يقريه وقد اجهدت النفس الى اقناع الشاه سرور طمعاً براحة فرخوزاد وفيروز شاه فلم انوفى الى الغاية لان طيفور صارف الجهد الى هلاكها غير ان العناية لا تساعده على ذلك

وبعد ان اقام الشاه سليم مع في صيوان الملك ضاراب بشرح له عن احوال الشاه سرور وطيغور وبندهما لرعاة عملها نهض الملك ضاراب بفرسانه وابطاله وامر ان يركب الجيش برمتو ويدخل المدينة وياخذ له مراكز موافقة يقيم فيها لاجل راحتو ليتنا يامرهم بالمسير الى مصر وسار هو في المقدمة والى جانبيه فيروز شاه وهو حزين كئيب لا يقر له قرار ولا يهدأ له بال واكثر حزنه كيف انه يدخل المدينة وعين الحياة بعيدة عنها قد فارقتها بالرغم واجبرت على مبارحتها وكان يحظر في خاطره ان لا يدخل المدينة لولم يحركة شوقه الى الدخول الى قصرها علة يجد من

تلك الآثار الطيبة ما يبل بوشقة أو يرى من يخبره بخبر رجلها كيف كان وماذا فعلت وفوق كل ذلك كانت رغبة في أن يقف ويذرف العبرات السخية ويندب فراقها منه ويصرف وقته فيو. ولم يكن الا القليل حتى ارتحلت الاقدام عند ابواب المدينة لان اهلها باجمعهم خرجوا لملاقاة الملك ضاراب وفير وشرشاه وبقية قومها وهم يتادون بالطاعة والانتقاد ويدعون لها بطول العمر والبقاء وكانت المدينة باجمع زينة وازدهار احتفال وقد خرجت النساء من خباياها والاطفال من مهودها والشيوخ من زواياها وكلهم يسرخون ويمرحون وقلوبهم مملئة بالفرح لنهاية هذه الحرب ورجوع الامن والراحة الى المدينة التي اصبحت في ضيقة عظيمة فلاقى الملك ضاراب جميع الاهالي بالبشاشة والحمية وهو يحترق الاسواق سائراً الى دار الحكومة ولا زال حتى انتهى اليها والقوم افواجا من خلفه ومن امامه وكان فيروز شاه مع كل التجمع والازدحام وهو غائب الوعي محصور من التطويل يرغب في الافراج ويتمنى قدوم الليل لينفرد بنفسه يشاهد مكان حبيبتو الخالي منها ولما استقر الملك ضاراب داخل القصر امر ان يوتي بناج بلاد اليمن فاتي برفعة بين يديه ووضعته على راس الشاه سليم واجلسه في صدر الديوان وامر ان ينادى باسمه في سائر البلاد وان يكتب الى كل جهات المملكة بما كان من الشاه سرور وتركه للبلاد فاراً من وجه الملك ضاراب الى بلاد مصر غير ملتفت الى ما فيه مصلحة وخيره وقد اختار خراب بلاده وهلاك رعيته ونشيت شملوه وبعده عن مستقر راسه على ان يسلم بنته زوجة لفيروز شاه وما ذلك الا بغصاً وعدواً ولهذا قد فتح الملك ضاراب البلاد ويسمو واستولى عليها عنوة ولما لم يكن له من صالح في فتحها اعهد بها الى الشاه سليم صاحب المدينة السلمية والبسة التاج الابني واقامة حاكمها عوضاً عن الشاه سرور فمن اطاع وجاء صاغراً استقر في مكانه وكان هو الحاكم والوالي ومن خالف كان خصمة الملك ضاراب وولده فيروز شاه الفارس الكرار والاسد المغوار الذي اشتهر صيته في سائر الاقطار. وبعد ان بعث الملك ضاراب بهذه الغارير امر الشاه سليم ان تدفع مراكم المدينة الى عساكر الانجم وان يقدم لهم ما يحتاجون اليه من المأكول والعلوفات. واختار لنفسه بحضور الملك ضاراب وزراء عاقلين حكماة وقواداً باسليين اشداء واعهد اليهم بتدبير المملكة وقيادة الجيوش فاستخمن الملك ضاراب عملة وصرف ذلك المهار كلفة في تدبير احوال الشاه سليم واستقراره على البلاد على امل ان يعود في الغد الى ضرب مجلس من قومه للتدبير في امر صالحه ولما كان المساء دعي الملك ضاراب وبقية الفرسان الى وليمة الشاه سليم الا فيروز شاه فانه اعتذر لنفسه بانه يرغب في الاعتزال واتخذ له مركزاً قصر عين الحياة فانصرف وحده اليه فوجده مقنلاً مخلف بابه ودخلة وعبراته تنساقط من اجفائه منهمة كالغدران ولما اجتاز الباب وتوسط الدار تذكر تلك الليالي التي مرت فيها فبكى بكاء اثماً كالت وانشد من حرق قلب وانفطار كب

بكيت حتى بكى من رحمتي الطلل  
يا منزل الحي ابن الحي قد نزلوا  
انتم صباحاً سفاك الله من طلل  
سقى لهدم والدار جامعة  
فطالب ما قد نعمنا والمحيب بها  
قد غير الدهر ما قد كنت اعرفه  
بانوا فبان الذي قد كنت آمله  
فالثل مل مترق والقلب محترق  
كان قلبي لما سار عيهم  
لما اناخول قبيل الصبح عيهم  
وقلبت من خلال السيف ناظرها  
يا حادي العيس عرج في اودعهم  
اني وحي لا انسى مودتهم

ثم خفتة العبرة وشاجت بذيابل الاشواق ووقف غمراً من ساعة وهو في ضياع غل وزدياد وجد  
وشكوى لا يرى في تلك الدار الاشخص حبيبه الوهي مع طمو بغياها ولا يحولة خبر البكاء والنوح  
فانه كان ينادي وما من سامع ويدعو عين الحياة وما من مجيب الى ان فاض الدمع مجوراً من  
عينيه فانشد ايضا

تري ينفض حال المهاجر والقتلا  
ايام كنا والديار ثلنا  
غدر الزمان بنا وفرق ثملنا  
اتروم مغب ما عدولي سلوة  
فدع الملام وخلفي بصباقي  
ياسادة تركي الديار وسا فروا  
ويرجع ما قد انفض لي اولا  
في طيب عيش والحواسد غفلا  
من بعدها تيك المنازل والحلا  
واري فوادي لا يطبع العذلا  
فالقلب من انس المحبة ما خلا  
لا تحسبوا قلبي لبعدم سلا

ثم تقدم الى المنصورة التي كانت تجلس فيها عين الحياة فوجد اثائها لا يزال على حاله وصفرة المدام  
التي كانت تجلس عليها الى جانب ومن حولها كرسيا فشاقة ما رآه وزاد بوجهه وغرامه وهيجته  
الذكرى الى ايام كانت تعاطيه المدام وتنشده الاشعار فوقف بقدم الحزين والدموع لا تنقطع عن  
السيلان وقلبه لا يفتقر عن الخفقان وعينه تنظر الى شخص عين الحياة الوهي وهي كأنها تلومه عن  
بعد وتقول له لو اسرعت الي لما قدر اني ان يبعدني عنك فجعل يصيح من فواد مجروح وقد

اعتراه ضرب من الجنون وكاد يخل عقله ولم ير في الفصر لا أنيساً ولا جليساً الا رسولاً أتاه فكلمه  
كان في المناصب كان من اثر حبيبتو عين الحياة وذلك كانت من اكبر الاسباب المهيجة لغرامه  
والوجبة لتدفق ادمعوا ولا زال على حاله حتى شعر كان الاغصاء بصارعة فالتقى بنفسه على كرسي عين  
الحياة واستند راسه يديه وهو يزوم ان يصبر نفسه على فراق حبيبتو فلم يقدر وكان التعداد له  
اكبر سلوى ومناشدة الاشعار اعظم صبر ولذلك انشد

يا منزلاً لسب الزمان باهلو      فابادهم بفرق لا يجمع  
ان الذين عهدتهم فيما مضى      كان الزمان بهم يضر وينفع  
اصبحت تنزع من راك وطالما      كنا اليك من المخاوف نضرع

ورقي على حاله هذه الى ان مضى قسم طويل من الليل وهو بين بكاء وتعداد ثم تبع ذلك نوم ثقيل  
ففرق بمران الثبات لا يبقي على حاله وهو ملقى على الكرسي الى ان بدت غرة الصباح فاتته من  
نومه ونظر الى حاله وقد كدرته جداً ولا م نفسه على اعطائها مداها فجعل يسند بها بالصبر ويقو بها  
على احتمال صعوبة الفراق ثم خرج من القصر فوجد خادمة لا يزال ينتظره على الباب ومعه جواده  
الكبير لانه كان قد اوقفه عندك منذ الليل فمسبه ولم يعد يتبته اليه فاقام الخادم على حاله والجواد معه  
وهو ساعة ينام وساعة يستيقظ الى ان وصل اليه فيروز شاه فركب جواده وهو خزين على تمامه  
فيو كيف لم يلتفت اليه وبامر الخادم بان يقدم له العلف وينزع عنه العدة ولا زال سائراً الى ان  
دخل دار الاحكام فوجد مجلس ابيه قد حجب بكامل اعضائه فدخل بعد ان كان اوصى الخادماً  
ان يعتني بالجواد وقبل يد ابيه وجلس في مكانه وكان الغول قد اخذ منه ماخذاً عظيماً وظهرت  
على وجهه اثار الليل الماضي ودلائل البكاء والنواح التي لا تنحى على احد فعلم الملك ضاراب ان  
ابنه صرف ذلك الليل في لوعة واشتكاء ولذلك فكر ان لا يتركه وحده بل عزم ان يوكل فيو  
طيطلوس ان يرافقه ويقم معه كل مدة اقامتهم في المدينة واخبر بذلك طيطلوس فاجابه اليكسليسيه  
ويبرد شوقه ثم ان الملك قال اني ازمعت على السفر الى بلاد مصر لاقم فيها حرباً عولاً واخرها  
على راس حاكمها واستخلص عين الحياة بقوة الله سبحانه وتعالى فاقولكم في ذلك . وكانت مجلسه اذ  
ذاك مولفاً من كامل وممرائو ويطانتو فاجابه طيطلوس ان ذلك لا بد منه الا انه يلزمنا ان نبصر  
في مستقبل الحال ونرى ما امامنا من المصائب والاهوال . فقال فيروز شاه اني لا ارى لزوم المسير  
الجيش يرمو الى مصر فاني قد ازمعت ان اسير بجيشي الى بلاد مصر وانني استعين بالله فاقضي  
الاشغال وحدي واعود اليكم ولا خفاكم اني كنت وحدي في بلاد الزنوج فساعدني العناية حتى  
تسلطت عليها واهلكت ملكها وكنت اذ ذاك دخلتها وانا اسير مغلول واما الان فاني مطلق  
وسيفي في يدي وجيشي مطيع لي يوا ففني على ركوب المخاطر والاهوال وكلة ابطال وفرسان . فقال



طيطلوس ان مصر ليست كبلاد الزنوج فهي صعبة المسالك كثيرة الرجال ولاني اعرف اننا لو سرنا  
 بالجيش كله لنلاقي من الاخطار ما لا يخطر لنا الان بال وعندي اننا نرسل الى طهران الى مصر  
 شاه ابن عم الملك ضاراب نستدعيه الينا بالعساكر والابطال ونرسل ايضا الى طبرستان الى كرمان  
 شاه حاكمها فياتينا بالخبر الذي عنده واننا في احتياج الى هذا المدد لانه قد نقص من هساكرنا  
 اكثر من مائة الف فارس بسبب هذه الحرب ولا بد اننا اذا قصدنا مصر ينقص اكثر من هذا  
 العدد ولا ريب في اننا نغلب اذ ليس في وسعنا ان نمد النقص هنالك . فلما سمع الملك ضاراب  
 هذا الكلام رآه عين الصواب فقال لا ينبغي بنا ان نخاطر بانفسنا ونهلك رجالنا ولا نال المتصود  
 وقد يعلم الله ما نلاقي في هذه الخطرة ولا نعرف ما وراءها من الاهوال ولا ندري ان كان نعود الى  
 بلادنا في الحال او تطول غيبتنا ونشعب الى شعب وفروع . فوافق الجميع هذا الرأي الا فيرون  
 شاه فانه تكدر غاية الكدر وكادت مرارتان تنشق وتنظر من هذا التطويل الا انه لم ينف بكلمة ولا  
 ابدي رأيا بل صبر على مضض وقد خاف في نفسه ان بسبب هذه المطالة والتأخير يحصل على  
 عين الحياة امر مكرر يذهب بجايها لانه كان متيقن انها لا تسلم بنفسها الى الزواج بغيره انما كان  
 يلوح له انها اذا اجبرت اليه قتل نفسها وتفضل الموت على الحياة مع غيره وقد لحظ ابوه منه ذلك  
 وكذلك طيطلوس قد قرأ ما في باطنه فاستدرك الامر تطميئا له وطمينا بخاطره فقال انه لمن  
 الواجب ان نسير في الحال خوفا من ان تجبر عين الحياة على الزواج الا اني اعلم حق العلم واننا كد  
 ان الشاه سرور وطينور لا يرتضيان بقيام العرس على هذه الصورة ولا يقبلان بزواج عين الحياة  
 ووراءها عدو بتأثرهما مثلنا ولذلك لا بد للشاه سرور ان يعتذر الى الوليد بانه لا يسمع بيتو الا  
 بعد خلاصه من عدو . وارتياح بالو من جهته ليكون في امان فيما بعد ويرجع الى ملكو اميتا غير  
 خائف عليه فاني لا ارى في التأخير من ضرر يذكر في مقابل النفع الذي يتبع عنه وسبق الحال امر  
 الملك ضاراب طيطلوس ان يكتب الكتابين الى مصر شاه وكرمان شاه فاخذ وكتب

بسم الله اله العرب والنجم وسائر الامم

من الملك ضاراب ملك بلاد فارس ولني فيروز شاه الى ابن عمو مصر شاه عامل طهران  
 وحاكمها . فبعد السلام عليكم وايصال التحيات اليكم ابدي انه لا خفاكم الاسباب التي وقع الحرب  
 لاجلها فيما بيننا وبين اهالي اليمن وحاكمها الشاه سرور الا اننا بعد ان توجهنا من ايران في طلب  
 خلاص فيرون شاه والسعي خلفه وقضاء مصلحتي سرنا وسار امامنا في المقدمة طيطلوس فلقى الشاه  
 سرور وجارية بعد ان حارب ابنة وقهره فتأخر طيطلوس وهلك من معه خلق كثير فالتزموا ان  
 بالنجش الى الجبل ليتخلصوا من الهلاك فشد عليهم الضيق الشاه سرور ولولم ادركم هلكني عن اخرهم ثم  
 اشتدت بعد ذلك نار الحرب وزاد استعارها فيما بيننا وبين البيهيين حتى احررنا عليهم نصرا

حيداً وكسدا نهي الحرب وتقضي منهم وطرنا فهادنونا الى عشرة ايام فاجبناهم وفي تلك  
 الاناء جاء طومار الزنجي بمجيوش الزنوج وهو من جبانة هذا الزمان وعالقها يركب الفيل ورجلاه  
 تكاد تصل الى الارض فانضم الى الاعداء وجددوا الحرب معنا فاسروا الفرسان باجمعهم ومن  
 جعلهم فيلزور واشند ازر الشاه سرور وامل التوفر والظفر وعزم على قتل الاسرى وفي مقدمتهم  
 كبيرهم فيلزور فوضع تحت سيف الجلال واذا لم يكن الله يرغب في موته بعث بولدي فيروز شاه  
 من غربته وهو لا يعلم بنا بل عاد من جزائر الزنوج بمجيوش الملك هوريك بعد ان قتله وتملك على  
 بلاده وقبل وصوله بعث بتهريب الى الشاه سرور يهدده ويتوعده مع بهروز العيار فصادف  
 وصوله وفيلزور تحت خطر الموت فوقع الرعب في قلوب اهل اليمن وخافوا سوء العاقبة لما يعلموه  
 من اقدام فيروز شاه وبسالته فاخروا قتل الاسرى ويعتوم الى القلعة الجميلة وفي نيتهم انها  
 تحبهم الا ان بهروز رجع فاخبر سيده بالواقع فاسرع الى خلاصهم فخلصهم وهدم القلعة الجميلة  
 وعاد اليها براهبة النصر الفارسية وقد اقرن لها الراهبة السودانية وبحال حلوله بيتنا حل النصر  
 وجاءنا الفرج فانه اهلك جيش طومار وبدده وقتل طومار على مرأى من الجميع بضربة سيف لا  
 تبرح من ذهني حتى الموت وهدد ذلك حاصر الشاه سرور في المدينة فدخلها وقتل اهلها بها فرحنا  
 عليه وكدنا غروب المدينة ونذك اسرارها دفعة واحدة فلما رأى منا ذلك بعث اليها بشروط الصلح  
 ووعد بزواج بنته عين الحياة بفروز شاه وضرب لذلك اربعين يوماً على زعم انه يهيئ امرها فكان  
 منه انه استنجا بالوليد ملك مصر ووعد انه يزوج بنته بابنه الشاه صالح التي عخطه فده بقتة من  
 العساكر مع خاطر وخطير فقتل فيلزور الاول وتدد الجيش المصري ولما رأى الشاه سرور نفسه  
 غير قادر على مقاومتنا فر هارباً الى مصر يستوعين الحياة ووريره الخبيث طينور وكان عبارة  
 هلال قد احتال على فرخوزاد وخورشيد شاه فاستأسرها وسار بها الى مصر الى بلاد الوليد وحتى  
 الساعة لا يعرف خبراً عنها . ولذلك عزمنا ان ارحل بجيشي ورجالي واتبع هذا الخبيث فاقتله  
 واقتل وزيره طينور لانه هو الاصل لكل هذه البلايا واخلص اولاداً منه واوف بنته على فيروز شاه  
 ولذلك اطلب اليك ان تعجل اليه بالمسير بمائة الف فارس مع بطل بلادك وحاميتها الاروع وليتها  
 الصميدع بهزاد البهلوان ابن فيلزور لانا في حاجة اليه وياك من التأخير والعاقبة فاننا على حجر  
 الغضا نطلب السرعة والعجلة كي لا يفوتنا هذا المخادع الخائن او يفعل امرنا به يزداد كدنا ومصيبنا  
 ونحن الان في بلاد اليمن باعظارك والسلام

وكتب كتاباً اخر مثله الى كرمان شاه يطلب اليه السرعة والاستعجال وبعد ان ختم التبرير بين  
 دعا شريك وشياغوس وقال لما كل منكما ياخذ كتاباً يوصله الى صاحبه وليكن مسيركما مسيراً  
 يسابق مسير الطير فقال شريك بما اتى في قليل الخيرة لا اعرف كل الطرقات فاني اسير الى طهران

الى مصفر شاه وشياغوس يسير الى طبرستان لانه خير بالطرق لكثرة تروده اليها والى غيرها من  
الممالك فاجابة شياغوس واخذ كل منها تحريراً وانطلق يجري بسرعة البرق واقتربا في الطريق  
فسار كل منهما الى جهة وسار شيرنك يقطع القنار ويوصل سير الليل يسير النهار وهو لا ياخذ هدى  
ولا يقبل له قرار حتى دخل الى طهران وكانت من المدن الشهيرة وهي من اعمال ايران وكان الملك  
ضاراب قد اقام عليها ابن عمه مصفر شاه وهو من الفرسان المشاهير ومن اصحاب الحكمة والدرابة  
وكان شاب من عمره فيروز شاه ومثله شكلاً وهيئة لا يقدر ان يميز الراعي بينهما فانه جميل الطلعة  
بهيجها احمر الوجه واسع الجبهة معتدل القامة واسع العينين صغير الانف وبالاختصار كل ما فيه  
جميل وكان محبوباً جداً من الاعجام وخصوصاً من الملك ضاراب . وكان يهلون نخوة وحامى  
بلاده بهزاد ابن فيلوز وهو من الجبابرة العظام الذين ضربت بهم الامثال في تلك الايام وكان  
في سن العشرين الا ان الذي يراه لا يظن الا ان له من العمر اكثر من ثلاثين وسياقي له معنا في  
هذه القصة حديث كبير لعظم ما اوجد الله فيه من الشجاعة التي ندرت بمثله بين عموم فرسان ايران  
وغيرها من فرسان ذلك الزمان . ولما وصل الكتاب الى مصفر شاه وجده مخبوءاً بمنجى الملك ضاراب  
فاخذه بلهفة وكان يجب ان يعرف ما كان من امره ففتح ودفعه اليها احد امرائه يقرأه على رؤوس  
المحاضرين فقرأه ذلك الامير وكان بهزاد حاضراً فما انتهى على سماع اخر التحريض الا صاح بصوت  
اخرج منه دهبان مصفر شاه وقال اكل ذلك يجري على عساكر العجم ونحن هنا براحة واطمئنان ناكل  
ونشرب قول اسنائه يا ليتني كنت حاضراً لاري طومار كيف تنفادت الفرسان وكيف يجمعون ان يمد يداً  
الى ابيو ياسر ثم جعل يجرق الارام ويتلف الى الطيران الى الملك ضاراب وقال ابوخذ اخي  
اسيراً ويقاد الى بلاد مصر وان احي فلا بد لي من السرعة للانتقام ثم انه سال مصفر شاه ان يسرع  
بالمسير فاجابة اليه لانه كان مثله يحب العجلة اجابة لطلب الملك ضاراب وفي الحال امر القواد  
والفرسان ان تنهباً الى المسير بعد ثلاثة ايام وان تجميع العساكر في ظاهر المدينة وتخرج المؤن  
والذخائر التي يجتمعونها في سفرهم وفي الحال ارتبكت المدينة وانتشر الخبر في البلاد فانهم الا  
من طلب السير والسفر وبعد نهاية الثلاثة ايام خرج مصفر شاه وقد نشرت على راسه رابطة المخصوصة  
به ومن عن يمينه بهزاد ليث الطراد وهو راكب على جواد ادم كالليل المحالك ومقلد بسيف  
مشطب ماضي الحدين وقد علق الى جنب جواده عدداً من الحديد بتليل العيار لا يحمله الا كل  
صند يد جبار واخذت العساكر في المسير طالبة تعزاء البن

فهذا ما كان من امر مصفر شاه واما كرمان شاه فانه وصل اليه شياغوس النقاش ودفع اليه  
الكتاب وكان اذ ذلك في مجلس قتل الكتاب في حضرته وكان يهلون بلاده بيلتا بن فيلوز وايضاً  
وهو ابن ١٧ سنة اصغر من بهزاد وكان جباراً صنديداً فلما سمع ما كان من امر ابيه واخيه فرخوزاد

فعل كما فعل بهزاد وسأل كرمان شاه ان يسرع الى اجابة امر الملك ضاراب فانفذ امره الى الجند بالخروج وان يتسابقوا الى المسير ولا يتأخروا قط عن ذلك ولم يضر الا ثلاثة ايام حتى نهضت عساكر كرمان شاه من المدينة وسارت تحت امر يايما ولياها الى ان يصلوا ومن الواجب ان نرجع الى عين الحياة لانا تركناها محمولة الى بلاد الوليد مجبورة الى ذلك البعاد الذي كان عندها من ضروب النواجع القتالة وكانت لا تسير دقيقة بدون نوح ولا تعداد تنم الزمان وفعلت وتلعن الايام وغدرها حيث اطاعت اباهها وخدمت طينوزوفي في هودجها منفردة عن الناس لا تنظر الى اخويها الا عند الأكل وكان اخوها يريان اثار البكاء والنفوح في عينها فيلومنها عليه وهي تظهر انها في كدر على الوطن العزيز وبعدها عنه وكان يكدرها النظر اليها وهي على تلك الحال وقد اخذ الفحول الذي كان قد فارقه منذ عودة فيروز شاه من بلاد الزنوج ان يعود اليها بالتدرج شيئا فشيئا ولا زالوا في مسيرهم الى ان دخلوا بلاد مصر واذا ذاك ارسل الشاه حارث رسولا الى الوليد يعلمه بقدمها ومعها عين الحياة وكان قصده بذلك ان يخرج الوليد بنفسه الى ملاقاتها وتشاهد اخيه عظيمة فتتزع عنها الحزن والكآبة وتقبل الى الشاه صائح وتسي فيروز شاه ولما وصل الخبر الى الوليد سر قلبه غاية السرور فدعا اليه وزيره بيدانديش وقال له ها ان عين الحياة قد وصلت الينا وصارت في يدنا وفي صباح الغد ندخل المدينة ونقيم في قصورها ومن الواجب ان يخرج الجميع الى ملقائها اكراما لها وتعزز الشاهنشا ومقامها لتعلم عظم منزلتها عندهم ورجا ايضا بالشاه حارث والشاه اسد اخويها اللذين جاء بها من بلادها فاجابه بيدانديش الوزير الى ذلك وامر في الحال ان تخرج الفرق بالزينة والملابس الفاخرة وان ترفع الرايات المذهبة وتخرج الحرف وارباب الصنائع كل حرفة لوحدها وان تعرف في المقدمة الموسيقات العسكرية والموسيقىات الوطنية وان لا يبقى نوع من انواع العظمة والملامح الا ويخرج وامر ابنة ايضا ان تزين بلباسه وان يحنف به موكب من رجاله واوصى وزيره ان يكون مع ابنه ويعتني به ويلاحظ عمله وخطواته وان لا يتركه بيدي حركة تحطه عند عين الحياة وكان يعلم حالة ابنه وما هو عليه من البلاء وقبحا المظهر ولذلك كان يريد ان تحجب عين الحياة على قبوله ويعرف جيد انها اذا خرجت لما قبلت به مطلقا لان مملكة كانت تفحك عليه وقد لقبوه بالشاه صائح بظاظ الدين شلي اي بخطة وكان جل غايته ان يزوجه في حياته فباته غلام يعهد اليه بولاية العهد التي تفقد من بعده اذ ليس من وارث غيره لانه وحيد له وهذا هو السبب الوحيد الذي حمله ان يرضى بالمفاداة برجاله وامواله وان يخاضع اعظم ملوك ذلك الزمان لان ابنة مع ما هو عليه من الضعف والجبين وبلاد الطبع علق يجب عين الحياة على السماح فلم يعد يقبل غيرها حتى انه لعدم صبره وخلوه من الجملد والرزانة خسر عقله وجن كما تقدم معنا ابراده

وفي الحال انشهر خبر وصول عين الحياة في المدينة وبلغ مسامح الكبير والصغير من رجال  
ونساء فخرج الشيخ يتوكأ على عصاه ويرث النساء على غير انتظام وطافت الاولاد بين العساكر  
فبعضها يصنع بالأيدي وبعضها ينادي بالازقة. قوموا بما ينظر عين الحياة. وبأقل من ساعتين  
أصبحت المدينة خالية خاوية وقد خرج من أهلها الخاص والعام بحسب طلب الوليد فبعضهم يحمل  
أكاليل من الزهور وبعضهم يحمل مشاعل توفد بالعنبر والعود فينبعث منها رائحة زكية مثلت تلك  
النواحي وكان فيما بينهم الشاه صالح يظاظ الدين وقد لبس من الملابس ما يبعج الأنظار ويدش  
الابصار ويشغل الأفكار ومن حوله الوزراء والأعيان وبين يديه الجيوش والخدم واجواق الأهل  
على اختلاف حرفها وكل يشغل بحرفه تقليداً والرايات تخفق مرفوعة بأيدي الأبطال والموسيقات  
تعزف باطرب الأحن والأناغم حتى كأن المشهد عظيماً والاحتفال عظام يسبق له مثيل حتى  
تغطت فحات تلك الأرض بالختلات وم ساعرون على ما ذكر يتقدمون شيئاً فشيئاً إلى أن تبينوا  
المودج عن بعد فصاحوا بصوت واحد مظهرين النرج والمسرة وكان الشاه أمد والشاه حارث  
يشاهدان عن بعد هذا الاحتفال العظيم فقالا لعين الحياة هو ذا أهل مصر برئهم قد خرجوا  
للقياك ترحباً بك وتحبباً فيك ولا ريب في أنك تكونين مكرمة بمجدة في هذه البلاد وتصبين وحدك  
الحاكمة في أهلها وكل ما فيها والمالكة عليها وعلى أموالها فلم تلتفت إلى كلامها لاعلم تكن من النساء  
اللوحي برؤسهن بالزخارف والزينة ويملن إلى العظمة الخارجية بل كانت تنظر في كل شيء إلى  
جوهره وتترك عظمة ولا يلبسها عن عزمها ويضعف رأيها أعظم الأشياء وإيهما وعلت من نفسها أن  
الوليد قصد بذلك انقيادها إلى ولده وترغبها فيه فراد ذلك في كبرها وقد كانت تفتي أن تدخل  
المدينة دون أن ترى وجه أحد أو يراها أحد ومع كل بغضها للشاه صالح كانت لا تتركه أن تراه  
وذلك رغبة في المحاطات منزله وارتفاع منزلة فيروم شاه عبدها لأنها كانت تعلم أنه قبيح المنظر  
لا يقاس فيروم شاه ولا يزية من مزايه وكانت تتأكد أنها إذا نظرته يزيد نفور قلبها منه فلا  
تعود توافقه مطلقاً على قبول عقدتها عليه وكان شخص فيروم شاه اللطيف مرافقها وحسنات  
أعماله لا تزال مرسومة في دماغها كذلك بصير شخص صالح الشيخ ومزايه الكريمة جليلة لديها  
فتبعدها عنه وتفرها منه ولم يكن إلا القليل حتى وصلت تلك الأمم المتجمعة فدنست من المودج  
وإحاطت به وهي في مزيد فرح نسرح ونسرح وتصفق وتغني وكلها تميل إلى أن ترى عين الحياة  
من بجاف المودج وإن أطل منه ولذلك ازدحمت الأقدام حول المودج ثم وصل الشاه صالح  
ويبدأند بش الوزراء وبقية الأمراء فصالح ولي الشاه سزور وسلعوا عليها وترحبوا بها وسالوها  
عن أبيها فأخبرهم أنه عن قريب يصل وأنه ساعر على الأثر. وتأمل الشاه حارث صالحاً وما هو  
عليه من قباحة المنظر وبلادة النطق وتلعشه بالكلام وقصر قامته وغير ذلك فارتاع منه وقال

في نفس ولا ريب ان اخي تفضل الموت ولا ترغب في ان تكون زوجة له الا انه اخي ذلك واطهر  
 السرور به والفرح ببقاء واجهد الوزير نفسه في ان يقوم مقام الشاه صالح بمادية فروض الترحاب  
 فان منعة من كثرة الكلام وبعد ذلك وقفوا بقرب المودج منتظرين عين الحياة ان تدراسها  
 وتقيمها بإشارة الملام فيبدون لها علامة الناهل والترحاب وكانت عين الحياة كما تقدم كارهة هذا  
 الاحتفال ولا ترغب في ان ترى احدا الا انه لما كان من فروض التاديب والكيابة ان تبدي ما من  
 منتظر منها رفعت حجاب المودج ومدت براسها منها فوقع نظرها في الاول على الشاه صالح فخصعت  
 اليه واحدقت به ولم تعد تقي على نفسها لانها وجدته تصير القامة كبير الرأس والاذن تسيل بين  
 اذنه اقبية من السوائل الدماغية الكربة فتدخل الى فيه وعينه تسيل ايضا على الدوام من غلب  
 الدموع الناتجة عن مرض عضال في عينيه ولم تكن ترى له رقة قط بل كان يظهر للراى ان كثرة  
 يرتفعان الى قرب اذانهم وفيه يارج صدره ككائن مركب فيه وما زادها فيو احدا قما وانه فيو من  
 الخفة والطيش لانه حالما راعا لم بعد يمالك نفسه فصاح صياح عدم الصبر وجعل يردد اسمها وقد  
 رجع اليه قسم من حالته المجنونة التي كانت قد وقعت عليه ولذلك لم يطالوعها قلبها وعقلها على  
 ان تبدي اشارة او تعجب احدا بل لتظهر للوزير كراهتها فيو ضحكة الازدرام وهربت براسها  
 استغناقا به واطهرت نفسها انها تفرج عليه فاجهد بيد انديش الوزير ان يصرف هذه الحال فوقف  
 كدرة اجمالة وعاظلة مقابلة عين الحياة لعل في هذه الصورة حتى ازدرت به واسقطت من عينها واستغنت  
 به غاية الاستغناف وكانت غيوم الاقلام الموجودة هناك شاخصة الى المودج ناظرة الى عين الحياة لان  
 بدرجها لم تحجب على احد بل انحدر بهاء نوره الى ابعدها كان من تلك الجهة واشرق ساطعا في  
 كل عين وقلب حتى انها لما انزلت حجاب المودج صاح الجميع بصوت واحد وقامت فيما بينهم  
 الغوغاة وارتفع الصياح ودار حديثها في كل شفة ولسان وكل يشكر محاسنها وجمالها وباسف على  
 ضياعها مع الشاه صالح ويبقى في قلبه ان تكون لنفسه لما الوزير فتكدر مزيد الكدر من عملها كيف  
 لم تعجب لاحدا غير انه كان قد انهر ما شاهد فيها وعذرها على ضحكها على ابن سيده واستغناقا به وعلم  
 ان عين الحياة مدركة تنظر الى الحقائق من حيث هي فلا يملها عن عزمها كل وخارف هذا الكون  
 لانه راعا لم تلتفت الا الى الغاية الوحيدة التي جاءت لاجلها ولم تظهر اهتماما لشيء ولا فرحها من  
 شيء ولمارات ان الشاه صالح غير موافق لما رغبت في ان تظهر ذلك على مرأى من الجميع ليعلموا  
 من خسرانها انها غير راضية عنه مجبورة اليه فلا يلومها احد فيما بعد - ولما الشاه حارث والشاه  
 اسد فقد نجلوا من الوزير كيف ان اختها لم تعجب ولا اشارت اليه احد بالسلام بل كان منها ما كان  
 وارادا ان يعتدرا امام الوزير فقال الشاه حارث ان عين الحياة كانت لا تفتظر ان تلاقى منكم هذا  
 الالتفات وقد اجبرها هذا الاحتفال حتى غيب عنها وعيها فلم تعد تعرف بماذا تفعل او ماذا يجب

عليها ان تقدم للجوم من فروض الشكر غير ان النساء معها كما حافظات لا بد ان تشغلن الافراج  
عن الخوجب طهرن وما ذلك الا لاجنبهن عن عموم الهيئة المتجمعة من جنس الرجال ومن المعلوم  
ان المرأة لا تسير سريرة وتعلو هيئة ويشوق عقله الا بعد ان تحنكه الايام وتقلقه الحوادث ظهر البطن  
ووطنا لظهر وتدفع وقائع الحادثات الى اكف المصائب فتتلاعب به زنود الاحوال وتوضح لديه  
كل ما كان محجوبا عن اعين بعيدا عن ادراكه وهذا كله لا يمكن ان يكون في غير جنس الرجال  
المعدن من قبل الطبيعة للقيام بخدمة هذا الكون . فعلم الوزير منه غايته بانه يريد ان يقتنع ان  
ما كان من عين الحياة كان على سبيل الدهشة لا بالتقصيد والغاية فوافقه على كلامه وهو يعلم ان  
عين الحياة فوق الرجال حكمة وما فعلت هذا الا بقصد تصوريا لغاياتها وما ربه الا انه قال في  
نفسه ان كان قصد ايها واخوتها زفافها على الشاه صالح نزعها عليه قبلت او لم تقبل ومن اللازم ان  
نصبر الى النهاية لنرى ما يكون منها وبعد قليل من الوقت كرت تلك المجموع راجعة الى المدينة  
على الحالة التي اقبلت فيها وهي بغاية الانتظام الى ان قربت من الابواب واذا بالوليد قد خرج  
الى ابواب البلد وهو بانتظار عين الحياة واخوتها ولما رآه الشاه حارث ترحل واخوه عن جواديهما  
واقتربا منه فترحب فيها واعادها الى جواديهما وسالها عن ايها قبلها سلاما واعلماه انه بعثها اليه  
واخبرها انه يسير على اثرها في اليوم الثاني ولا ريب في انه يصل قريبا وانه لا يقيم في الطريق الا  
اياما قليلة لانه يسير على مقتضى مسير العساكر ثم اخبرها بما كانت من الملك ضاراب ونعيها اليه  
خاطرا فتذكر من هذا الخبر وكاد يفي على لانه كان محبة جدا ولا م نفسه كيف خاطرهما فبعثهما  
بهذا الجيش القليل وعزم على الانتقام من الملك ضاراب اذا جاء بلاده وكان يخرج عنده انه لا  
بد ان بطرق بلاده ولا يترك عين الحياة قط . وفي تلك الدقيقة رقت عين الحياة السجاف ونظرت  
الى الوليد فوجدت عليه من المهابة والوقار ما جعلها ان تشير اليه اشارة السلام وارتخت السجاف  
حالا فناه بها عقل الوليد وجد من محاسنها وتمناها لولده وتلفتت نفسها الى تعجيل اجتماعها بها ولم  
يكن يعرف منها النور والبض وامر في الحال ان يذهب بها الى قصر بنته طوران تحت وان تبقى  
عندها في قصرها بكل اكرام وتعيل

وبعد ذلك سار الوليد بالشاه حارث واخيه الى دار الحكومة فاقاما بها عدة ساعات ترد  
اليها الاعيان مسلمة ومرحبة ومن ثم عين لها الوليد مكانا للاقامة فذهب اليه وما بقية السرور  
لما لقيا من المجاورة والاکرام وكان بلوح لما ان الوليد اقدر الملوك عند انتشاب الحرب واكثرهم  
اعوانا واجنادا واصعبهم بأسا وراسا . وبعد ذهابها اجتمع الوليد بوزيره فقال له ان ولدي  
معدور لهجو عين الحياة ثم يبدون شك من اجل بنات هذا العصر واعقلن . قال اني وافقتك  
على وحدانية جمالها وخصالها انما اظهر لك حقيقة الامر الذي تبيتها فيها انها لا تقبل مطلقا بان تكون

زوجة لولدك ولا خناك ان طلابها الان كثير ون وكلهم من ابناء الملوك العظام اصحاب الحسن  
والجمال والبسالة والاقدام ولم تقبل احدا منهم الا افضلهم حسنا واحسانا واشجعهم عند وقع المصائب  
واثارة القتال وهو فيروز شاه ابن الملك ضاراب وعلى ما قيل لي وما هو مسوع انه اجلب منها  
وجهاً واعدل قدراً وناهيك عن اقدامو وبسالته وكفى ان يقال انه قتل طومار الرنخي واباد جيشه  
وارسل اسيراً الى جزائر الزنوج فخلص من اسره وسطا على هورنك فقتله وقتل كل عاص ومثلك  
جزائر البحر وحده وقاد من خلفه جيشاً من الزنوج عرمرماً وهذا لا يصدق ان يكون من فارس واحد  
وفوق كل ذلك فانه قتل صفراء الساحرة واستولى على كل ما في قصرها من الجواهر والخف التي  
لا يمكن ان توجد عند اعظم ملوك هذا الزمان ولو لم تكن عين الحياة ذات عقل واصابة لكان  
يمكن ان تبدل فيروز شاه بالشاه صالح اجابة لطلب ابيا وجهلها عن مستقبل حياتها وما اعطته  
حق العلق انها عاشقة له مفرمة به ولهذا لا توافي على زواجها بغيره ما لم يقطع رجاؤها منه اي انه  
اذا تزوج بغيرها او اذا مات ولم يعد من وسيلة للوصول اليه والحصول عليه الا مادام يطلبها بمجد  
ويفادي بنفسه لاجلها فلا تنكح له عهداً بل تبقى مصرة على حب . ثم اخبر الوزير الوليد بما كان  
منها حال ووقع نظرها على ولده وكيف انها ضحكته منه عندما رأت قباحتها وخفته واظهرت على  
نفسها عدم الاعتناء به بل اعتبرته كخفزة جاء لفرج عليه . فتكرر الوليد من هذا العمل وقال  
ان اباها ما بعثا الى هذه البلاد الا تحت هذه الغاية الوحيدة وهي زفافها على ولدي وهي الان قد  
صارت في يدي فلا تلت منها قط ولا بد لي من ان اقتل فيروز شاه واقطع رجاها منه وكما اشرت  
تعود فتتطرق الى ابني بعد ذلك بعين الرضي والقبول لعلها ان لا خلاص لها وتعلم من نفسها ان لا  
مندوحة لها عن الزواج به فضلاً عن اني سأطلب الى ابياها حال وصولوا ان يزفها عليه فاذا اجاب  
انمت بالمحال باحتفال الزفاف واجبرتها بما امكن من السرعة وضيت اولم ترض فقال الوزير لا اظن  
ان الشاه سرور يوافقك على زفاف بنتي في الحال ووراء مثل الملك ضاراب ويخاف اذا سمع بها  
تتركة ولا تعود الى الهامة عنه ولا بد للملك ضاراب ان يتقم منه ويقتله وانه ليس من الصالح ان ترف  
في الحال على الشاه صالح خوفاً عليه من ان توقع به وينسها حفظاً لحب من احبته ولا تزال تطلب  
ومع كل ذلك فلا بد لنا ان نصبر الان الى حين اتيان ابياها فنرى ما يكون من هذا الامر فالذي  
وراء موافقاً تتبعه لانه اعلم بحال بنتي ومسئول عنها كونه وليها ومدبر امرها واقام بعد ذلك الوليد  
بانتظار الشاه سرور وسنرجع الى شرح ما يكون منه في ما ياتي

لا ريب في ان الفاري برغب في ان يعرف ماذا جرى على فرخوزاد وخورشيد شاه لاننا  
بعشناها اسيرين مكبلين من ١٢ اميراً مع امراء الين وبهروز العياريين كواحد منهم وقد اركبوا  
له ومالوا اليه كل الميل لائهم وجدوه انه حريص جداً بالحفاظه عليها وكان يحرسها في دوره مع ستة



من رفاقه وفي اليوم التالي يحرس غيره فينام هو مع رفاقه السنة وفي النهار يسرون جميعاً ولم  
يتمكن بهروز من خلاصهما في الطريق ولا ساعدته الظروف بل كان معلق كل الأمل بأنه ينسمل  
له السعي بخلاصهما حال وصولهما الى الطائف حيث يمكن للأمراء جميعهم ان يناملوا سوية كونهم  
يامنون على الاسيرين بوضعها في غرفة تغفل عليها الابواب ولا زالت على هذه الحال حالهم حتى  
وصلوا الى الطائف فبعثوا الخبر الى وكيل المنذر وكان اسمه الأمير بدر يعلمونه بانهم آتون بأسيرين  
من أمراء الفرس وقد أمروا من الشاه سروران ينتظروهم في الطائف وبعثوا اليه أيضاً بخبار  
المنذر يطلب اليهم فيها ان يجرؤوا كل المحافظة والانتباه على الاسيرين لينها يصل هو والشاه سرور  
لأنه كما سبق كان مع جيشه في معسكر اليمن بخارب مع السنين في كل هذه الحرب وقد وكل  
بالمدينة هذا الأمير وخلف له خوالب من العساكر وأوصاه بالاقامة دائماً على الأسوار وكانت  
أسوار الطائف منيعة جداً من كل الغدما ذات مراكز طبيعية صخرية وفي عالية غاية العلولا يقدر  
الرامي من اعلاها ان ينظر الى الارض دون ان تاخذ بعقله الصفراء ويقع في قلبه الوهم والخوف  
فلما وصل الخبر الى الأمير بدر ففتح ابواب المدينة وخرج لادخال امراء اليمن وشاع الخبر في البلد  
فتجمعوا ليرى الاسيرين المذكورين وعلموا انها لو لم يكونا ذا شان لما حوفظ عليها كل هذه المحافظة  
وبابل من ساعة ادخل فرخونراد ورفيقه مكبلين بالحديد ومن حولها حراسها وقد جروا من  
خلهم رجال المدينة باجمعهم وقد علت النساء السطوح ومثلت الجدران للفرجة على الاسيرين  
وطلب الامراء اليمنون ان يطاف بها المدينة قبل الذهاب الى القصر للمحافظة عليها فطافوا  
الاسواق والشوارع والاساس تزدحم افواجاً افواجاً حتى كادت تنمزي احشاه بهروز ولم يبن عليه  
هذا العمل الا انه لم يكن في وسعه عناد الامراء رفاقه ومنعهم من امر انفقوا عليه كلهم لان رغبته  
كانت النظاها بما تنكسر به شعائر الاسيرين اظهرا ايبهرن للامراء انه صادق المحافظة صافي  
النية وبعدها طيف بها كل شوارع المدينة اخذوا الى غرفة كبيرة في اسفل قصر المنذر بن النعمان صاحب  
الطائف وهناك ربحا عنها بعض ما كان عليها من اثقال الحديد واتوها بالاكل والماء واقاموا في  
نفس الغرفة كامل الامراء وقد ناقضت انفسهم الى الراحة واملوا ان يقيموا اباناً في تلك المدينة  
فيصرفون وفهم باللبو والطرب والزهة وكانت الطائف مدينة كثيرة الرياض حسنة المناخ وهي  
عبارة عن جة الارض وفيها كثير من النخل ذات الثمر ففي مساء ذلك اليوم اجتمع كل الامراء الى  
بعضهم وتحدثوا في امر الحراسة هل تكون كالعادة او ينام في كل ليلة خبير واحد فاجاب بهروز  
وقال ان البلد من اعمال اليمن وليس فيها عدو نخشاه فيسطو علينا ويتزع منا اسير بنا فضلاً عن  
اننا قاتمون عندها لانارقها فاذا طرأ شيء فالذي يخبر عنه الباقيين واننا في غرفة منيعة محاطة من  
كل جهة بالابنية لانخوف من ان يصل اليها شر او اذى فاستصوب الجميع راية وقالوا لقد

اصبت فانا نقيم في كل ليلة حارساً واحداً يعهد اليه امر المحافظة لانا كنا تعبانون من شدة ما لقينا في سفرنا وقيل وصولنا وما منا الا من تطلب نفسه الراحة بكل شوق واشتياق وان هذه المدينة طيبة المناخ فليس من الضرورة ان نجور على انفسنا بها . ثم انهم اعتمدوا على ذلك واعهد اليه هرور امر المحافظة تلك الليلة فسر غاية السرور وقال في نفسه هوذا ما كنت اطلبه فمن الواجب السعي الان في اطلاق سبيل فرخوزاد وخورشيد شاه من عقابها والا اذا فانتفي هذه الفرصة ووصل الشاه سرور ووزيره واجتمعت العساكر والعيارون وساروا من هذه المدينة يصعب علي امر خلاصها غاية الصعب وصبر الى ان مجل الليل وينام الامراء ولكي يكون اميناً من نجاح مسعاه عول على ان يشغل النور بالنج فينقل نوم الامراء فتتم غايته على احب ما يروم واقام ينتظر نصف الليل ليقتدر على العمل

قال وبالامر المقدرة لما كان فرخوزاد وخورشيد شاه في اسواق المدينة يطاف بهما من شارع الى شارع قصد رجال الدرك ان يراهما من قرب قصر الملك لتنظره جرعة ونسائه وكان المنذر بنت وحيدة ليس له سواها قد كملت حسناً وزادت بهاء ورونقاً وفاقت بنات المدينة جمهاً وظرفها ولم تكن ترى من يضاهيها جمالاً من الشبان الذين خطبوها من ابها ولذلك لم توافق على واحد منهم وصبرت على امل ان يخطبها من تطلبه نفسها وترغب فيه وكان ابوها قد سلم اليها امر رضاها لانها وحيدة ولا يريد ان يجبرها على امر تكرهه وكلما تقدمت قليلاً في السن يزداد حسنها ويكثر جسمها وتثقل منهودها حتى تفصح ثم جمها وطاب قطعة الشهوة المشتبهين ولذلك اخذت تحركها دواعي الصبوة الى التقرب من زوج يوافق مشتها فكان ذلك كل هما وعملها حتى لم تعد تفكر بغير هذا المعنى ولما كانت هذه الحالة حالتها اخبرها البعض من خدنها ان اباه آت الى المدينة بعد ايام وان الشاه سرور ارسل بفارسين من فرسان العجم اليها وقد طيف بها في الاسواق حتى وصلا الى تحت قصرها وسالاها ان تطل من النافذة فتراها وقالوا لها اعلي يا سيدتنا بانها لا ريب من كبراء الرجال واولاد الملوك لما اعطاها الله من الحسن والجمال والهبة والكمال . فلما سمعت هذا الكلام حركتها دواعي الطبيعة الى التفرج عليها والنظر اليها فدنست من النافذة وارسلت نظرها الى الاسفل فوقع في اول الامر على خورشيد شاه وكان على جانب عظيم من الحسن والبهاء فلم تعد تتالك نفسها ووقع في قلبها موقعاً عظيماً وتمكن حب منها بمكنها غيبياً فقدمت صبرها ووعبها وفقدت عقلها وعولت على ان تصيح بالعسكر ان يتوقف عن المسير فلم يطاعوها لسانها بل اخذ يتعلم ولم يظهر غايتها وعزمت ان ترحي بنفسها من النافذة الى الاسفل فغانها قواها وضعف عزائمها اذ خارت من جرى ما لحق بها من شدة الحب المفرط التي وقع عليها بغتة ولحال رمت بنفسها الى الارض ولم يكن امامها الا قهرمانتها وكان اسمها نعي فدنست منها وانهمضتها

على صدرها ولم تكن تعلم سببها أصابها فجعلت تطيب خاطرها واستقرت منها على ما أصابها  
فتمددت عند استماعها كلامها وانشدت

راح يثني عطفت مرحا      أي صب من مياه صبا  
مفرد في الحسن ليس له      من شبه فاق شمس ضحى  
يجلي في ليل طرته      منه مسك الحال قد نفا  
خده وردت ومقلدة      نرجس نسقي النبي قدحا  
مهيتي في حبه نلت      واصطباري في الهوى نرجا  
ما رأينا مثله قرأ      بالها بخال متشا

فلما سمعت قهرمانتها منها هذا الانشاد اخذتها اليه وارتبكت من امرها لانها لم تكن عرفت منها  
قبل ذلك شيئا ما ذكرت ولا تعلم انها احببت احدا ولا مالت الى احد قط ثم عولت على ان توضح  
لها باجلى بيان عن معنى هذه الشعور التي تبديها وانها تحب من وتقص من بقولها واذا بها قد  
وقفت ودنت من النافذة على امل ان ترى خورشيد شاه مرة ثانية فلم تر احدا لان الخفراء ساروا  
يو وبفرخوزاد وبعدوا بها فلما لم تر احدا لطعت خدها وبكت وعولت ان تري بنفسها ثانية من  
النافذة فعرفت القهرمانة منها ذلك فتمتعها ولامتها وابتعدتها عن النافذة فجلست الى الحائط  
وانشدت

سيدتي منذ غبت عن نظري      لم افق من خمرة الكدر  
احسب الصبح العشا ابدًا      فنهاري اول السهر  
لم نل روعي الى وطني      لا ولا قلبي الى وطن  
سل نجوم الافق عن قلبي      فعسى تنيلك عن خبري  
لا وعين منك راقدة      لم تذق عيني سوى السهر  
ايها البدر الذي حجبوا      نوره الوضاح عن بصري  
لو ترى حالي بكيمت على      قلبي المخبون في سحر  
كدت اخفي من ضنا جسدي      عن عيون الحزن والبشر

فوقفت امامها قهرمانتها وقالت لها بالله عليك يا سيدتي ان توضح لي الاسباب الموجهة لعملك  
هذا وقل لك ومن الذي تعين بكلامك هذا الان لم اكن اعهد فيك الا النور عن  
الطلاب والخطاب فكل من حادث جديد لم اعلم فاطمري لي امرك واخبرني بما في صدرك واظهري  
سرك ولا تخشين امرا فلما سمعت كلامها اذرفت دموعها وتذكرت تلك النظرة التي اعقبت هذه  
الحيرة فزاد تسمر قلبها وانشدت ايضا

بهوسه جد بقلبي طامعاً في لقائك  
 وفواد ضل في حصه رقليل من صفاتك  
 وبطرف لم يتبع نظره من نظراتك  
 غافلاً عن ذنوبه من بعض هباتك  
 يا غرلاً خاطر القفا سبروا باخطواتك  
 آه ما اعجزني عن حمل ماضي عزماتك  
 بالحصى ترنع والادس دثوث في عرصاتك  
 كيف يرجوك فواد والحصى بعض حباتك  
 باني حبات مسك نقلت في وجناتك  
 بل سوبدا قلوب احرق في جراتك  
 اتري يا دهر هل في لحظة من لحظاتك  
 يغفل الواشون كي احسبها من حسناتك

فما شوق التهرمانه الى معرفة الحقيقة وخافت ان تكون مولاهم قد غفلت بحسب فتى وان لا يكون لها  
 بذلك علم ودخل فتمركت الى معرفة الحقيقة وفي نيتها انها تكسب رضاها فقبلت يدها وقالت لها  
 بالله عليك يا سيدتي ان لا تكتسي عني امرأ فاني محروقة من اجل علمك هذا واكدي اني لا اكركه  
 ما فيو خيرك وصالحك واني اساعدك عليو بما فوق قوتي ان امكن. فقالت لها ويلك يا نعمي ان  
 الذي احببته والذي اقصده في كلاحي لم اكن قد رأيت قبل الان ولا سمعت بذكره ولا اظن ان  
 الله يخلق مثلاً له فهو اله الحاسن وسيدها وملك اللطف واميره جل جماله عن ان ياتل بمجال  
 او قوامه يقاس بقوام وما نظرتة والله الا نظرة واحدة ففعلت في فوادتي ما لا اطيق له حملاً وما  
 ذلك الا من وحدانية ظرفه ولطفه فقد صدق من قال فيو

غلام كما سال في خده عذار تنم في ورده  
 بنفوس المعطرمه المحيا قوماء الحياء على خده  
 بو برد جامد كم اذا صب قلباً يتوق الى ورده  
 واني لارشفة بالضم رفح فوادتي من ورده  
 لقد اقلق القلب هجرانه فاصبح احير من بنده  
 واتحل جسي اعراضه فجمسي او من من عهد  
 جناني من غور ذنب جبي تمولي بجزر على عهد  
 فيا وبع قلبي من حيو ويا وبع نفسي من صد

نعم هو فوق ما ذكرت فمن ياترى يساعدي على حو ومن ياترى يوصلني اليه ويجهني به  
هو والله

رمّ حياتي في يدي ومنيني في قلبي  
تور يد دمي كل يو م من تور وجشي  
واحر قلبي من قلو ما اصبت اسرى لدي  
ابدا يغار عليو من عيني اذا نظرت اليه  
من لي بقلب غير قا بي استعين به عليو

ولا تعجبني من كثرة شوقي اليه ووصفي له فلو نظرتي لعذرتني وقلت بالحقيقة انه اهل لان يقال انه  
افضل حبيب فاما هو الا فارسي الحسن وكنت اسمع ان جماعة النرس ينوع الجمال وقد خصهم  
الله بمنة عليهم وطالما تاقنت نفسي الى ان ارى واحدا منهم وسالت الله كثيرا ان يسهل لي ما اتمناه  
فاجاب سوالي وبعث اليه باحسنهم وارفعهم واقتام وارقم فانظري يا نعي في امرجه ولا تركني  
وساعديني يساعذك الله . فقالت لها العلك علفت باحد هذين الاسيرين اللذين بعثها الشاه  
سرور وابوك الى هذه المدينة . قالت نعم علفت بالطنها بهاء واعدها قامة واسناها اشراقا فياليت  
اليه التي مدت اليه قطعت فلا كان من يطلب له اذى ويغني له شرا فلا بد من الافراج عنه  
فدبري ولا نهامي . قالت ان طلبك هذا صعب النوال لا يمكن الحصول عليه قط لان مع الاسيرين  
١٢ اميراً يقيسون في الليل والنهار على المحافظة عليها ولا بد في الغد او ما بعده ان يصل ابوك  
والشاه سرور وعساكر اليمن برمتها فيدخلون هذه المدينة فيطلبونها وياخذونها معها فاذا ما ترى  
يكون من امرك اذا علم ابوك بذلك وملك احببت اعداء المملكة وهل يمكن ان تصلي اليه بدون  
ان يطلق من اسره ويحل عقابه وترجع اليه حريته . قالت اني لا اخاف من ابي ولا من احد في  
جنب موال مرادي فاني ارغب في ان اكون زوجة لهذا الفارسي وابل وصالة ولو ساعة ومن ثم لا  
اعود اقدر مصائب واهوال هذا الكون وان مت بموتي لا يحسب بشيء بالنسبة لهذا المحظ السعيد  
وقد سدت علي طرق التداير فال عني لم يعد برى الا حبيب قلبي ومتمناه وقد وعدتني بالمساعدة  
فساعديني ولا تضني العراقل و سبيل حصولي على بدري واكدي لك اذا امتعت عن النظر  
في تدبير ذلك انتقم منك الموت وانتعت نفسي فيك لان الحجة بلا من احب لا تطعني ولا  
ترغب في ان تبقى عندي ولا ريب بانها تنارقني واذا ساعدتني وحصلت على هذه السعادة التي  
اذكرها لك فاني ايت مدبونة لك كل حياتي لا امنعك شيئا ولا افضل احدا عليك بل  
تكوني مدبرة حياتي واذا ساعدتني القادر وكان حبي هذا من العائلة الفارسية المالكة واطاقي  
سراجه ورجع الى اهله كان لك عهد اكبر مقام وارفع منزلة

فلما سمعت القهرمانة منها هذا الكلام اطرقت الى الارض ونظرت فيها نظرا المتبحر واحدقت  
الفكرة الى ايجاد طريقة تسهل فيها طلب مولاتها وصرفت على ذلك نحو من نصف ساعة وتاج  
الملوك تائمة في بحران العشق وفيافي الغرام تنظر الجواب من القهرمانة وكان قلبها معلق كل  
التعلق بحولها عليها انها ذات بصيرة وخبرة وانه لا يصعب عليها تدبير امر من الامور الصعبة .  
وبعد مضي نصف ساعة رفعت القهرمانة راسها وقالت لتاج الملوك هل لا تزالين مصرة على هذا  
الطلب وهل لا ترجعين عن عزمك لانك باصرارك هذا تجربين على ان تخاطري بمحانتك وحياتي  
ايضا وتلتزم بان نلقي بانفسنا الى حفر الهلاك فاما ان نفوز واما ان نمهلك وينفصح امرنا . قالت اني  
اعرف حق المعرفة اني احتاج الى ان اسلك طرق المهالك واري بنفسي في اعظم الصعوبات انما  
لا اخاف ان القلب الضعيف لا يحصل على الظريف وقد قبل في لسان الحكماء من لا يخاطر لا  
يطيب له خاطر فاظهري لي ما لاح في ضميرك في هذا المعنى وعلينا ان نسعى وعلى الله ان يدبر وشم  
امر مسعانا قالت قد لاح لي اولاً ان تدلى هذه الليلة بعد نصف الليل الى الغرفة التي فيها الاسيران  
والامراء ولا بد ان يكون الجميع اذ ذاك نيام وهناك اما تقتل الامراء وتخلص الاسيرين وتنفل  
الغرفة من داخل وتخرج من هذا القصر وبعد عن المدينة واما يتنبهون اليها وينفصح امرنا وننظر  
منهم فيعملون بذلك اباك والشاه سرور ويكون من امرنا ما لا نعلمه وغير هذه الطريقة لا اجد  
قط . قالت نعم هي طريقة مصيبة ولا بد لنا في المساء من زيارة تلك الغرفة وخلص حيي ورفيقة  
وبعد ذلك نستشبرها فيماذا يفعلان فاستحضي اذا على خنجرين لقضاء الغرض يكون واحد يدهك  
وواحد بيدي واني ارى وجه النور ظاهر لي عياناً وسوف نذكرين ما قلته لك واقوله الان .  
وبعد ان اعتمدت على ما تقدم اقامتنا تنتظران حلول الليل ودنو الوقت المطلوب  
واما فرخوزاد وخورشيد شاه فانهما بعد ان اقاما في تلك الغرفة التي اعدت للمحافظة عليهما  
اصبحا ينتظران الفرج القريب على يد بهروز وقد قالاه سرا وبالك لقد طال علينا المطال ونحاف  
من ان يدركنا الشاه سرور ويطيغور فيصعب علينا بعد ذلك الخلاص وربما اطلعا على امرك  
فيفترناك اليها وتكون المصيبة الاخيرة اشرف الاولى . قال اني اعلم ذلك جيداً وقد دبرت سيف  
بنفسى طرق الخلاص وفي هذه الليلة ان شاء الله احل عقابك واذهب بكما من هذه المدينة بعد ان  
اقتل كل الامراء الذين معنا وكان مساء ذلك الليل مظلماً جداً بما يساعد بهروز على نوال  
مراده . ولما قرب نصف الليل واعتمد الامراء على ان يناموا اخذ بهروز قطعة من الخبث ودنا من  
النور فاشعلها بها وتركها في زاوية الغرفة وخرج الى الخارج مظهر ان نية قضاء حاجة  
وصبر الى ان عرف اكيداً انها فعلت فيهم وانها احترقت الى اخرها عاد قد خل ونظر اليهم  
فوجدهم قد صاحقوا الارض وهم كالاموات من عظم ما لحق بهم من فعل الخبث لانهم استنشقوا منه رائحة

زكية فالملوك يلقونهم وإفكارهم اليها وقد حمدوا فعل بهروز وقالوا لاربيب في انه استخضرها من بلاده لان في بلانالا يوجد مثل هذه الرائحة الزكية ثم ضعفت ابصارهم واخذت قوة انتباههم تنقص شيئاً فشيئاً فظنوا ان ذلك من فعل النعاس لانهم صرفوا سيرة طويلة ثم اخذوا يقعون الى الارض واحداً بعد واحد ولم يجهلوا العيب حتى غابوا جميعهم عن الوجود - فلما رام بهروز على تلك الحالة اسرع الى باب الغرفة فقفلة من داخل وقفل سائر النوافذ واسئل من وسطه وخبره ودنا من الاول فذبحة وذبح الثاني ايضاً وعول ان يذبح الثالث ويفعل بالباقيين مثله واذا به سمع صوت مشي على ظهر سطح الغرفة ثم رأى قافعة فتحت من السقف وحبل دلي منها على شكل سلم فاسرع الى احدى الزوايا فاختفى فيها وكانت الغرفة كبيرة جداً الا يظهر فيها النور جلياً وصبر الى يعلم ان الحقيقة وقد اخذته الدهشة وحسب لذلك ألف حساب وعول ان يقع بالقادمين آياً كانوا فلا يباخرون عن انمام اعمالهم وتعييب غاية العجب عندما شاهد انه قد سقط من تلك القافعة على ذلك الحبل فتاة بدبعة المحاسن تحمل بيدها خبجراً ثم نظرت من خلفها فتاة اخرى تزيدها عمراً وهي بنحو الثلاثين من السنين ويبد الثانية ايضاً سكينة مشهورة ففكر انه ربما كان قصدها الايقاع بفرخوزاد ورفيقة فيها أنفس الى مفاجئتها وصبر ينتظر النهاية

وكانت تلك الفتاة تاج الملوك وقهرمانتها وكما تقدم معنا الكلام انها صبرت وانتظرت ان الليل لانمام ما اتفقتا عليه وكانت القهرمانة تعرف منزلاً لتلك الغرفة يوصلها الى الاسفل فجدلت لها حبلًا رتيبة على ترتيب السلام وبعد نصف الليل سارت مع سيدتها وهي تحمل ذاك السلم الى ان دخلت غرفة تعلق تلك الغرفة ودنت من تلك القافعة ففتحتها شيئاً فشيئاً فنظرت الى ضعف النور والى الامرام ومملقون الى الارض فقالت لسيدتها هوذا النوم نيام فلنطلب من الله المساعدة وننزل الى الاسفل ومهما شاء ربك فعل فقالت افعل ما بدالك وللوقت ربطت في الاعلى طرف الحبل ودلت الى الاسفل - ثم نزلت تاج الملوك ومن خلفها القهرمانة حتى انتهتا الى الارض واستقرتا عليها ونظرتا الى النيام فوجدتا اثنين منهم قد ذبحا جديداً والدم يتدفق من اورادها وقد فصلت رؤوسها عن جسدتها والروح لا تزال تحبط فيها فجمدتا وارتيكتا في امرهما وقالت تاج الملوك ما هذه الحالة ومن ياترى قتل هذين الاميرين ولم يعد في امكانهما ان تجريا امراً الان تاج الملوك وان كانت من قوة القلب والبسالة على جانب عظيم وقد هوّن عليها عشقها ركوب هذه الاخطار والنزول الى ذبح ١٢ ميراً في وسع كل منهم ان يدافع عن نفسه منها فلا يمكنها من الوصول اليه اذا كان مستيقظاً الا ان ضعف القلب البديهي في جنس النساء من تاثرهن لدى مشاهدتهن مثل هكذا مشهد مريع اضعنها ورفيقتهما وخافن ان يكون احد يرقبها لان ما فعل تلك الافعال الا من فادته الحوادث الى ارتكابها رغماً وانه فعل ذلك في الحزن ثم نظرت تاج الملوك الى الاسيرين

فوجدتها قد توسد الارض وهما يطفحان نوراً وبهاء فكادت تصرخ من انشغافها وقالت لغيرها  
انظري يا قهرماني الا يحق لي ان افادي بنفسى لاجل حبيبي هذا الذي عانت يوم من نظره واحدة  
فقال دعي عنك ياسينتي قولك الان وتجلدي فاننا ما جئنا الا لنضام غرض مهم فلاح لغيرهم  
بعض الحقيقة وقال لا ريب في انهما قد جاءنا لخلاص فرخوتراد وخوشيد شاه وبظهر انهما في  
حالة غرام ولذلك دنا منهما بجان شيئاً فشيئاً الى ان نظرناه فارتاعنا منه وخفت قلوبها وخارت  
قواها وارتمت اعصابها وكادنا نعان الى الارض لو لم يبادر الى تطمينها بصوت بشوش رطب  
وقال لهما لا تخافا ولا ترتاعا فاني مساعد لكما معين لمقصدا كما فاطمرا في الغاية التي جئنا لاجلها . فما  
اجابته بشيء بل بقينا وافتنين كالاصنام لا تبديان حراكاً ولا تنهوان بكلام . فقال لهما قلت لكما  
لا خوف عليكما من شيء والا فاني لا اترككما تذهبان من هنا قبل ان اعرف مقصدكما وازيدكما  
ايضاحاً بان اعرفكما بنفسي فانما بهر وثر العيار عيار فيروز شاه ابن الملك ضاراب . وقد اخذت على  
نفسى الصلة بان اخلى سبدي فرخوتراد ابن فارس بلانا فيلوزور ورفيقة ايضاً وهو خورشيد شاه  
ابن عم الملك ضاراب الذي اشرنا اليه ولذلك كنت كواحد من هؤلاء الامراء وهم باجهم  
يظنونني بعثت من قبل الشاه سرور للحفاظتهما ولم تسهم لي الفرص ان اسف بهتدي الا هذه  
الليلة وقد بدئت بالعمل وقتلت اثنين من الامراء وهمت بقتل الباقيين واذا بكما قد فتحنا النافذة  
فاخفيت منكما حتى عرفنا بالحال وشاهدنا المتولين ولذلك لم يعد في وسعي ان اتبعكما خوفاً من  
ظهور امري فاطمعا في البجل على سركما ولا تكديا علي بشيء

قال فلما سمعت تاج الملوك ما سمعته من بهر وثر كادت تغير من الفرح واعظم فرحها ان من  
احبته ومالت اليه هو من اكابر عائلة الملك ضاراب . ولذلك لم يعد في وسعها ان تخفي عنه امرها  
وتأكد لديها ان الصدف تخدمها وان التوفيق مصحبها فقالت له اني اطالعك على واقعة الحال ولا  
اريب في انك تصدقني وذلك اني بنت المنذر وقد سمعت ان المنذر يدور باسيرين من اسراء  
الفرس مرسلين الى مدينتنا فنظرت من النافذة بينا كانا تحت قصري فوقعت عيني على هذا  
البدر الذي دعوته خورشيد شاه قتلت اليه نفسي ونعشتني بالرغم عن ارادتي ولم يعد لي من صبر  
قط عنه فدعوت قهرماني واطلعتها على حالتي وشكوتها عشقي وسألتهما تدير واسطة خلاص فلم  
نرى الا ان نزل من هذه النافذة بينا يكون الامراء نيام فتدبيري ونخلص الاسيرين ونرجع الى  
النصر ومن ثم نخرج من المدينة بعد ان نأخذ ما نحتاج اليه ونبعد عن هذه الديار ونترك امرينا بعدئذ  
الى تديرهما . ولما صرنا داخل هذه الغرفة اخذتنا الحيرة لدى مشاهدتنا هذين الاميرين مذبحين  
ولم نر قط احداً مستيقظاً والان قد عرفنا حق المعرفة انك بهروز العيار وما سخر لك الله الا  
لنضام مصليتي وانما مرغوبي . قال اني اعلم جيداً انك بنت المنذر انما لارسة شاهد يدلي على



صدق حبك لخورشيد شاه وانك لا تخونين علمنا . فقالت كيف لا ترسه شاهداً وأكبر شاهد هو  
 نزولي الى هذا المكان ومخاطرتي بنفسي بين قوم لا اعرفهم وما ذلك الا من عظيم حي وعشني له .  
 قال ان كنت كما ترعين انك جئت لاجل ذبح هؤلاء الامراء فاقدني اذن على هذا العمل  
 امامي واذبحي الباقيين فانهم مبعوثون لا خوف من استيقاظهم وانتباههم وبذلك يثبت عددي  
 انك اثبتت هذه الغاية فممنها وذبحت يديك اعداءنا قالت على عينيك يا بهروز انما ايقظ لي  
 محبوبي ليري بعيني ما افضل له باعداء فدنا من خورشيد شاه وفرخوزاد وايقظها فاستيقظا وقال  
 بدشة ابن الخلاص يا بهروز قال قد وقع ثم نظرا الى تاج الملوك وجاريتهما فاندھنا من جمالها  
 المنيرط ووجودها في ذلك المكان ولا سيما خورشيد شاه فانه مال البها واجبها كما احبته وقال  
 لبهروز من هنه ومن ابن انت . قال سوف تعلم انما انظر الان ما يكون من امرها . ثم تقدمت تاج  
 الملوك من الامراء واخذت خنجرها بيدها وقد اشتدت قواها وفرحت غاية الفرح وسرت مزبد  
 السرور لان حبيبها يشاهد عليها ويعلم ان ذلك لاجلها وابتدأت تهر الامراء وكلما قرئت من  
 واحد فصلت راسه عن بدنه حتى ذبحت الجميع وقد تلوثت بالدم من راسها الى قدمها وفي الحال  
 دنا بهروز من فرخوزاد وخورشيد شاه فقطع وثاقها وقبورها وقال لها دنا تاج الملوك بنت المنذر  
 قد جاءت لخلاصكما فتقدم منها وسلمها عليها وشكرها على معروفها معها فما صدقت ان سمعت  
 كلامها وعولت ان تبع بغرامها لخورشيد شاه وتشكو لهما لحق بها من حيو طالما نظرتة وهو ماسور  
 غير ان السرور الذي طمع على قلبها حال دون ذلك فلم تقدر ان تحب بكلمة بل تساقطت من  
 عينها دموع رقيقة برهنت عما دعاها الى هذه المخاطرة

وفي الحال قالت القهرمانة وقد قصدت تنصير ذلك المشهد تخفيفاً على مولانها من المصائب  
 هلوا بنا الى قصر مولاتي حيث هناك يمكننا ان نتفق على راي فيه النجاح فان الوقت قصير والامر  
 خطير وعدونا كبير وفي الحال اخذت تاج الملوك من بيدها وصعدت بها السلم وصعدت من  
 خلفها خورشيد شاه وفرخوزاد وبهروز ولما صاروا على ظهر الغرفة اقبلوا النافذة وساروا الى  
 دهليز طويل انتهوا منه الى دار واسعة وهي دار القصر ثم صعدوا ايضا بسلم اخر مؤدى الى اعلى  
 طابق في القصر وهو مقام تاج الملوك فدخلوا مقصورتها وجلسوا في مراتب معدة للجلوس ولما  
 استقر بهم المقام قامت تاج الملوك لخورشيد شاه لا تعجب مني ومن عملي ولا تستعجب بي اذا ذكرت  
 لك حيي وما لحق قلبي من جرى نظري اليك النظرة الاولى على اني كنت قبل ان اراك لا تميل  
 نفسي قط الى الزواج ولا ارغب في ان املكها لاحد وطالما رددت خطاباً وطلاباً وقد اجهدتني نفسي  
 دون حصوله على جدوى ولم يقدر ان يقتني يقول من كان يرغب ان يزوجه بي وكان امره  
 بيدي لاني وحيدة ولما رأتك عيني ولم اكن اظن انك تفنك بقلبي هذا انك بل قصدت ان

انفج على رجال العجم . غير ان الله قادك الي لسعادتي وحاولت ان اخفي عن قهرماتي حالة  
حيي فلم اقدر ولم اكن اعهد ان العشق يصل بالانسان الى هذه الدرجة وبعد ذلك انتفتت مع  
قهرماتي ان نسعي بمخلاصكا ونخرج من المدينة فحملني غرامي ان التي بنفسي في نصف الليل الى اعماق  
هذا القصر بين جماعة غرباء الديار ولتاكدي اني لا انا انال مراد الا باعدامهم فينديرو العنابة قد  
وصلت اليها وكان بهروز العيار قد سهل لي طريق مساعي والحمد لله فكل شيء موفق ولم يعد  
بهمي الا شيء واحد وهو ان تقبلي خادمة لك امينة على حبك وان لا تبعد في عنك ما دست حية  
وها انا بين يديك اسيرة مطروحة على اقدامك لا اريد منك الا كلمة واحدة تنذر اما بموتي واما  
بحياتي ولا تحسب ذلك مني وقاحة فاني انكم عن صناء نية اجابة لتطلبات قلبي الذي لم يعد في  
طاقتي ان ادفع عنه ثقل هذه الضربة الا بموافقتك والتناك ورضاك . ثم رمت بنفسها على اقدام  
تقبلها فتمركت منه عواطفها ونحوها وقد تقدم ان طالما راها تحركت فيوشعائ حية لانها كانت بدبعة  
بمحاسنها يندر وجود مثلها بين بنات عصرها ولذلك دنا منها ورفعها وقال لها طيبي قلبا فاني  
محببك الى سواك ولك في قلبي فوق مالي في قلبك وقد مالت نفسي الى حبك كل الميل ولا بد  
لي من اتخاذه زوجة عندما يحبني الله بقوي وبروق بالي ويتزوج فيروز شاه بعين الحياة لان لا  
احد منا يرغب في ان يجري زفافة على فتاة قبل ان نرى فيروز شاه زوجا لعبت الحياة فهو فخرنا  
وتاجنا وسيدنا وقد وقفنا اراحتنا في سبيل خدمته وقضاء مصلحتو . فما صدقت تاج الملوك ان  
سمعت هذا الكلام حتى وقع على قلبها اشبه من وقوع العافية على بدن العليل ولم تعد تعرف لكثرة  
فرحها بماذا تنجيه او بماذا تكافيه على قبولها فبقيت صامتا الى ان قال لها وانا لا ننسى معروفك  
معنا وجميلك الينا وقد خاطرت بمحانتك من اجلنا ورميت بنفسك طعنا بمخلاصنا الى هذه النفيسة  
وركوب الشنار ولو عرف الامراء بجزبك لاطلعوا عليه الشاه سرور والمذكور لا بد ان يجبر  
اباك على اهانتك واحترارك عندما يعلم انك سمعت الى خلاص اسيري . فاجابت اني لم افعل الا  
ما هو متوجب علي وما سمعت الا بصالح نفسي لاني تاكدت ان كنت احصل عليك اكون قد  
حصلت على كل السعادة ونلت درجات الراحة والحمد التي لم تلتها قط بنت من بنات عصري . واذا  
ذاك قال فرحوزاد اننا لنضيق لك معروفا ولا بد من قرانك بخورشيد شاه لانه حتى الساعة لم  
تعلق نفسه بحب فتاة وقد صادفك ولا اظن انه يهتدي الى من هي احسن منك غير انه يحب ان  
ننظر في الامم ونرى في تدبير انفسنا قبل فترات الفرصة وضياح الوقت ونحن الان لا نزال سيف  
خطر محقق بنا وحتى الساعة لانك سلاحا وقد يمكن في الصباح او ما بعده ان تأتي عصاكر  
اليمن وليس في طاقتنا ان ندافع مثل هذا الجيش دون ان يكون لنا من حصون هذه المدينة حامية  
بدافع عنا وعنها . قالت اي تدبير اوفى من المسير الى بلاد اليمن والاجتماع بقومك فيها بنا نسير

في هذا الليل ففتح ابواب المدينة بالرغم عن حراسها ونخرج قبل وصول الصباح ونسير على غير الطريق المستقيم. قال فرخوزاد ليس ذلك من الصواب فاني لا اوافق على الخروج من المدينة وجل ما ارغبه ان املك المدينة واسلط على اسوارها وادافع فيها عند قدوم الشاه سرور لئلا يدركنا الملك ضاراب لاني اعلم ان الشاه سرور اذا فر من وجه الملك ضاراب الى مصر لا بد له من ان يتاثره بعد ان يجمع شتاته فلا يتركه دون ان ينتقم منه ويبيده على ان يزف بنته على ابنته. قالت اخاف ان يكون في ذلك صعوبة كلية لان ابني قد اقام على المدينة قبل ذهابي منها حاكماً يقال له الامير بدر وقد ترك معه القامات الحامية تحمي المدينة وتحافظ على اسوارها. فقال هل لا يوجد اكثر من الف فارس في المدينة قالت كلا لا يوجد اكثر من الف نفر مع الامير بدر. قال ان ذلك حين فان كلا منا بقدر على ان يلقي الف والي فارس فاطلب اليك ان ترسلني في الصباح الى الامير بدر ان ياتي لمواجهتك فعرض عليه الطاعة فان اجاب وسلمنا المدينة ابقينا عليه والا قتلناه واستلمناها في عاجل الحال. فاجابته الى ذلك

وبينا كان الحديث متبادلا بينهما كانت الفهرمان قد هيأت صفرة الطعام وربت مائدة الشراب واحضرت كل ما يحتاجون اليه فدعتهن الى مباشرة ذلك فتمضوا اليه جميعا فجلسوا ياكلون من تلك المأكلة الفاخرة وكان فرخوزاد ورفيقه من مضي ايام كثيرة لم يبلذا باكل ولا شرب فاكلا بشوق ترائد وبعد فراغها قاما مع تاج الملوك الى معاطاة الشراب وهم في غاية ما يكون من الامان والاطمئنان ينتظران الصباح وبعد ان جلسا اخذت تاج الملوك في ان تعاطيها من تلك الخمر الممتعة وتناشد خورشيد شاه الاشعار وهو تائه يحرم من الترام قاذلة اليو وقائع الصدف وكلما نظر الى وجهها يشتد به وجده ويزايد حبه ويفور غرامه ويثق ان يبقى على تلك الحالة طول حياته ولو امكنه لان لا شيء الذي على العاشق الوطمان من استماع الناطق من احبة وشكواه لانه مثله هائم وانه يقضي ما يتمناه ولا احب على قلبه من ان يرى محبوبه ساع الى التقرب منه والاجتماع به يسمل الطريق ويزيل المصاعب وكانت تاج الملوك مثله ترى ما يراه وقد بسرهما كلما راتا عداقا بها متشوقا اليها مثلما يجد بها مسرورا برؤيتها. وبعد ان صرفا نحو ساعتين تقريبا على تلك الحال لعب بهم النعاس وكان لم يبق للصباح الا نحو ساعتين ايضا فناموا واقامت الفهرمان في رسة عليهم وقد رفعت ما على المائدة وانتظرت ذهاب الليل الى ان رحل وجاء نور صباح اليوم الثاني فاستيقظنهم من نومهم واعانتهم وصول النهار فبداوا وهم يتقاسمون من حجرة الليل فجلسوا وجوههم وجلسوا ربما استراحوا ثم طلبوا ان يبي لها الفهرمان سلاحا وجواريه وتحفظها عندها ففعلت وطلبا من تاج الملوك ان تستدعي الامير بدر لئلا يكون من امره فاجابت الى ذلك وارسلت احد خدمها ان يدعوه اليها ولم يكن الا التليل حتى حضر فقامت عندها الاسيرين فاخذت الدهشة

ولعب به العجب الا انه صبر ليعلم ما يكون من امر تاج الملوك ويعرف باي طريقة تخالفا سلم  
عليها وسالها عما تريد فقال له فرخوزاد اعلم يا بدر اني انا فرخوزاد بن قيزرور البهلوان اعظم  
رجل في بلاد فارس بعد الملك ضاراب ورفيق فيروزشاه واعز الناس عنده وهذا خورشيدشاه  
ابن عم الملك ضاراب وسيد قوم وقائد جيش والذي تراه امامك ايضا هو بهروز والديار  
الذي سعى في خلاصنا وان قلت كيف سعى اخبرك انه من حين خروجنا من اليمن اختلط بين  
الامراء كل واحد منهم واقام معهم على حراستنا ولم يعرفه احد منهم الى ان وصل الى هذه الديار وخلا  
له الجوع فذبح الامراء عن اخرهم وخلصنا من ذلك الاسر وهذا انا قد ملكنا سلاحنا وعادت اليها  
الحرية ولما اتينا الى هذه السبكة الكريمة قبلتنا بكل رغبة وطاوعتنا الى طلبنا ولذلك دعوناك الى  
ان نعرض عليك امرا فيه الخير لك وهو ان نقيم على طاعتنا ونترل العلم العيني عن اسوار المدينة  
وترفع العلم الفارسي فنتال منا الخير والثناء والا فاننا نحن وحدنا قادرون على استلام المدينة بالرغم  
عن كل مانع ومدافع ولا يفرنك ما عندك من الجيش القليل فاننا بساعات قليلة نبيده واعلم ان  
الشاه سرور ما قدر على اسرنا الا ان امكن لنا ونحن على غير انتباه مائة الف فارس وكان في وسعنا  
ان نلقاه اياما لو لم يقتل جوادانا فانظر الان في امر نفسك واجب الى ما نسالك فيه والا فاخلع  
نفسك فقيم غيرك مكانك ولا تطعك نفسك باتيان الشاه سرور وسيدك المنذر والجيش العيني  
فانهم سيأتون هذه الديار فارين من وجه الملك ضاراب واحولهم غير منتظمة ولا بد ان يكون في  
اثرهم الملك ضاراب فاذا وصلوا الى هذه المدينة وجدوها قد خانت عليهم يسرون في طريقهم  
ولا يلتفتون اليها خوفا من ان تدرهم عساكر الفرس فلما سمع الامير بدر هذا الكلام اطرق  
برهة الى الارض ثم قال الى فرخوزاد اني اجيبك الى ما تطلبه وما انا ذاهب لانيك بمناجج البلد  
واحضر اليك ايضا العلم العيني فحرقة بالنار وتعل بعد ذلك ما يخطر لك فكلمنا تحت امرك  
فشكره فرخوزاد وخرج من التصرو بعد خروجه قالت تاج الملوك اعلم ان الامير بدر موصوف  
بالمكر والغدر فلا بد ان يذهب ويأتي بالعسكر وفي نيتي ان قبض عليكما ويردكما الى الاسر وهو  
محب لاني ويضع نفسه في فلاهون عليه ان يراني قريبة من خورشيد شاه فيجب ان تكونوا على  
استعداد ان ترى بعد قليل ما يكون من امره فقال بهروز اني ساذهب الى خارج النصر انتظر قدوما  
فاذا فعل كما اشار وشاهدته انت بمناجج المدينة والفلاح تركته يدخل واذا شاهدته قد عاد وبمعا  
عسكر دخلت عليكما ونهتكما فخرجان اليوقبل ان يقرب القصر ويسلك بابا قالوا احسنت يا بهروز  
ونظرت موضع النظر فاقام بهروز عند الباب وصبر نحو ساعة من الزمان واذا بالامير بدر قد  
عاد ومن خلفه العساكر والابطال لانه لما مضى من عند فرخوزاد كان قلبه مملوءا من الحق  
والغبط وما وعد بالطاعة الا وفي نيتي ان يجمع العساكر ويرجع اليها فيعيدنا الى السجن ويسلك

تاج الملوك عنده الى ان ياتي ابوها فجمع اعيان المدينة واطلعم على الواقع ففهم من واقعة ومنهم من  
 اشار عليه بقبول طلب فرخوزاد وقالوا له ان البلاد الان خرجت من يد الشاه سرور ولا بد للملك  
 ضار اب ان ياتي هذه البلاد فتكون في نعمة عظيمة فلم يطعم بل ذهب الى القلاع واخذ من فيها  
 من الرجال وامرهم ان يستعدوا للقتال وسار بهم على عجل وفي نيتوان يقفل باب القصر ويبقى  
 الجميع داخله ومخاطبة بالعسكر الى حين مجيء المنذر والشاه سرور وطفنور فبرون عيانا ما كان  
 من خيانة تاج الملوك ويفعلون بعد ذلك ما يرومون في الاسيرين وقبل ان يصل من القصر شاهده  
 عن بعد بهر وثر فاسرع واخبر فرخوزاد وخورشيد شاه فبهضا كالاسدين وقد طلب خورشيد  
 شاه الى تاج الملوك ان تنف في نافذة القصر وتظر الى قتاله وقد تصدع قلبه لما راها تذر الدمع  
 من عينها وطبها وطيب خاطرها وقال لها لا تخافي فسوف تشاهدين بعينيك صدق ما اقول لك  
 فليس في مدينة ايلك من يقدر ان يلقتنا في حرب وقاتل وكفانا فخرا ان يقال اننا من رجال فارس  
 واننا ننتسب الى فيروثر شاه عروى الميدان وسيد فرسان هذا الزمان . ثم اتحدوا الى الخارج  
 فوجدوا الامير بدر قد وصل الى قرب القصر ومن خلفه العساكر والابطال وقد قوموا الزمام  
 واتدققوا من كل ناح وفي الحال صاح خورشيد شاه وحمل وهو كالليث الكاسر وكذلك فرخوزاد  
 اطلق لجواده العنان وخاض ذاك البحر المتلاطم بامواج الفرسان . فابلاهم بالذل والهوان . وانزل  
 عليهم سهام البلايا . وقد هم لا فريد سيفو ضحايا . ومال فيهم ذات البين وذات القتال . ميلان  
 اسود الدحال . واما خورشيد شاه فانه نظر الى تاج الملوك وهي في نافذة القصر مصفرة الوجه  
 باكية العين فاشتدت قواه وطلب ان ينقلها من تلك الحالة الى حالة فرح ومسرة وبغير عنها حزنها  
 عليه بسرورها منه فجود الطعن في صدور الرجال . واكثر الضرب في رؤوس الابطال . وكان  
 كانه الباشق وهم من امامو كالحمال . فاحمل على فيئة الا ومالت بين يديه . وقصدت الاخفاء عن  
 عينيه . ولا زال القتال يعمل . والدماء تبتدل . والرجال تقتل . وسلطان الموت يفعل . حتى قل  
 عدد الاعداء . واغنائهم المنية . وحكم فيهم حاكم البلاء فانفذ فيهم نافذات الرذية . فتاخروا الى  
 الورا طبعيا بالخلاص . ورجاه ان يجدوا الى طريق السلامة من مناص . ولما راى الامير بدر الى  
 تلك الحال . وشاهد ما حل بعساكره من الوبال . صاح فيها ليشتها في القتال . وفاجأ خورشيد  
 شاه . وفي نيتوان بعدة الحياه . وقد كدره ما راه من ان تاج الملوك تنظر اليه في النافذة ونصح  
 فرحة من علمه وذلك انها في بداية القتال كانت خائفة كل الخوف على حبيها لانها كانت تتردد في  
 نجاحه ونجاح رفيقه وفكرت انها وان كانا من الفرسان المحدثين الا انه لا يترجح ان اثنين غريبين  
 يقويان على الف فارس في بلادهم وربما قامت الاهالي معا ولذلك كانت باكية نائحة الا انها لما  
 شاهدت فعلها سرها غابة السرور فانسع صدرها من الفرح وكانت عيناها لا تنارق خورشيد

شاه كيف مال وهي ترى الى ضرباته تحرق صدور الرجال فهددها الى الارض وعجبت منه ومن  
عملوا واخذت تصيح داعية له بالنصر والفوز وفي نقول له لاشلت يدك بافارس المعارك وليث  
المعاصير ففعلت تكون الفرسان والا فلا وبمثلك تفخر تاج الملوك بين ربات الخدود فبلغك الله  
منك ونصرك على اعداك ولا كان من يطلب اذاك ولا يرضى برضاك . قال وكانت كلما سمع منها  
مثل هذا الكلام . يزيد بالسالة والاقدام . ويهجم كاسود الاجام . الى ان التقى بالامير بدر وقد  
رحي بنفسه الى قتاله طمعا بالفوز عليه . واصل الاذية اليه . ولينزل تاج الملوك وهرمها ما يحمل  
بجيبها . الا انه ما جال معه جولة واحدة حتى صاح فيه فخبلة وامتنى سيفه وضربة به ضربة قوية .  
وقال بلى صوتي انظري يا تاج الملوك . ما حل بهذا الصعلوك . فقد جاء يوم اجله . فان اولت  
مرتحله . وارسل بالسيف بهوي فوق على قمة راسه فنفقة الى تكة لباسه وانطرح الى الارض قتيلآ .  
وبدمو جديلا . فزغرطت له تاج الملوك وكادت ترحي بنفسها عليه من فرحها به واما رجال بدر  
فشاهدوا ما حل به وكيف وقع قتيلآ الى الارض فصاحوا وطلبوا الامان ورموا بانفسهم الى الارض  
وتركوا سلاحهم ونقدمو صاغرين ونادوا باسم الملك ضاراب وفيروز شاه فلما سمع فرخوزاد  
ندام كف عنهم وقال لهم هيا اسرعوا امامي الى جنة ابواب المدينة فاقفلوها وسلمونا المفاتيح وبعد  
ذلك نظروا بامرهم فساروا امامها الى الابواب ففعلها فرخوزاد بيده واخذ المفاتيح وعاد الى قصر  
تاج الملوك فدخله مع خورشيد شاه بعد ان اقاما بهروزآ على الباب كالحارس ودخلا على تاج  
الملوك فتلتهما بالاكرام واظهرت لهما مزيد فرحها ومن ثم سالاهما اذا كانت تريدان تقيم على  
المدينة حاكما خلاف الامير بدر لانهما لا يعرفان احدا ولا يستخلصان احدا فقالت لا بد من ذلك  
واني امنية من وكيل اشغالي ومدبر قصري ناصر الطائفي وفيه الكفاية لان يحامي على الاسوار الى  
ان ياتي بنا الملك ضاراب

وفي الحال دعت بناصر مدبر القصر وقالت له اني لما كنت امنية منك مسرورة من اعمالك  
السائلة وقد خدمتني بكل جد واجتهاد عن صدق نية وصفاء باطن وكان من الواجب ان كافيك  
على سابق خدمتك الصادقة قصدت ان اقبلك حاكما على المدينة متصرفا بامرها ومتى جاء الملك  
ضاراب طلبنا اليه ان يترك على حكمك هذا فتصيح من الامراء الذين يحثي لهم التعظيم والاكرام  
فاختر لنفسك قوادا ومدبرين واقم على الاسوار حتى اذا جاء الشاه سرور وطفينور واني اخبرتهم  
بواقعة الحال فاذا قصدوا الدخول جبرآ مانعت حتى المانعة ودافعت حتى الدفاع الى ان يجيء  
الملك ضاراب لانه لا بد ان يكون في اثرهم وعدا ذلك فان الشاه سرور اذا قصد حصار المدينة  
بعثنا برسول الى بلاد اليمن واعلنا الملك ضاراب فيبعث الينا بالعساكر والفرسان وعلى كل حال  
فان امورنا مائلة الى النجاح وبالك من المخالفة فان ابي اذا دخل المدينة وافقتك انت بنزع عنك

هذه المأمورية وربما اذلك وقهرك فلا تضع عليك هذه الفرصة وتخصر سعادة بعثنا اليك الله سبحانه  
 وتعالى . فلم يصدق ناصر هذا الكلام وقال لها اصبري ما تقولين قالت بدون ريب وما فرخوزاد  
 وخورشيد شاه قد اقاماك ايضا واعهد اليك بالولاية وسألاقي ان ابانك ذلك فقال له فرخوزاد  
 سر من هذه الساعة ولا تنهامل بامر المدينة وخذ بتدبير امرك ونعم عملك بهذا اليوم لان الشاه  
 سرور قريبا يكون هنا وياك من الحين والخوف فانك قد رايت منا ما رايت واننا بمجولته تعالى انا  
 وخورشيد شاه قادران على ان نحارب جيش اليمن اشهرًا واباما الى ان ياتينا الفرج وتصل الينا  
 عساكرنا ورجالنا . قال سوف ترى ما يسرك فاني سافدي بنسي في سبيل خدمتك وفي تلك الساعة  
 وصل جماعة من اعيان المدينة الى قصر تاج الملوك واستأذنوا بالدخول عليها وعلى فرخوزاد فاذنت  
 لهم فدخلوا وطلبوا الامان على انفسهم واموالهم فقال لهم فرخوزاد لا خوف عليكم وانتم تعلمون عدل  
 الملك ضاراب ووجه لرعيه ولا تخافكم ان الشاه سرور بعثنا اسارى الى هذه المدينة وفي نيتنا ان  
 يتبعنا فارًا من وجه ملكنا ورجالنا وبعد هربه هذا تصبح البلاد بيدنا ولا بد ان يكون الان آت  
 على الطريق وقد ترك بلاده فاستولى عليها الملك ضاراب . وعلى كل فانتم اصبحتم من اتباعه لان  
 الطائف على الدوام تتبع لتعزاء اليمن فمن ملك تلك ملك هذه . قالوا اننا نعلم ذلك ولا جلودنا  
 اليكم مستخيرين مظهرين طاعتنا واتباعنا اليكم ونعلم ان الملك ضاراب هو الان ملك البلاد وسيدھا  
 ثم قال لهم ان جل ما نطلبه منكم ان تنقلوا على اعمالكم واشغالكم وقد اقامت السيدة تاج الملوك عليكم  
 حاكمًا ناصرًا الطائفي فراقتناها على ذلك ونريد ان تطيعوه وتتقادوا اليه كطاعتكم للهنذر فاجابوا  
 بالسمع والطاعة . وبعد ذلك خرجوا سرورين وشاح في المدينة تعين ناصر وانه اصبح صاحب  
 الامر والنهي وان ولايته من قبل الملك ضاراب فما منهم من كره ذلك بل سر به الجميع طمعًا  
 بالامن والراحة وقد ثبت لديهم ان لا رجاء بعد بالشاه سرور . واما فرخوزاد فانه ذهب الى  
 الاسوار فنقدها ونظر الى من عليها واخذ العهد على الجميع واوصى ناصرا بالانتباه واليقظ وان  
 يخبر الشاه سرور والهنذر بان المدينة بين يدي خورشيد شاه وان جميع من فيها طائعون لا امر  
 الملك ضاراب ورجع الى قصر تاج الملوك فوجدها جالسة مع خورشيد شاه يتشاكيان لوعة الغرام  
 ويعدان انفسهما بمستقبل حسن ويشكران الله على هذا التوفيق الذي حصل ويمدحان من حوادث  
 الزمان كيف اوصلتهما الى بعضها على غير معاد فاتممت بعد العذاب هناك واستخرجت من التعب  
 راحة ومن الشقاء حياة وكانت القهرمان قد احسنت حمام القصر ودعت فرخوزاد وخورشيد شاه  
 للاستحمام والاغتسال من اقذار الدم الذي لحق بهما من جرى القتال فاستنعم كل منهما بدوره  
 ونزعا عنهما ثيابهما وجاءتهما بثياب نظيفة وقد اجهدت نفسيهما في مرضاهما الملائمة وعدتهما به تاج  
 الملوك من سعادة الاستقبال وحبا بسيدتهما وبعد ذلك جلس كل منهما في غرفة تاج الملوك فانتم

بالطعام الذي كانت قد هيأته وهو مختلف الألوان فأكليهم آمنون من حوادث الدهر وغدره  
 لان المفاتيح كانت معهم وبهر وشهران على راحتهم ولم يعد في المدينة من يعصاهم او يخالف طهر  
 قولاً وبعد ان نهضوا عن مائدة الطعام احضروا بواطى المدام وجلس كل الى ناحية فاخذت  
 تاج الملوك قدحاً من زجاجة مملوءة من الخمر الجميلة المعتقة اللذيذة الصافية اللون الموصوفة  
 بما يأتي

راح اذا ما الراح كن مطيها كانت مطايا الشوق في الاحشاء

عنية ذهبية سبكت لما ذهب المعاني صاغية الشعراء

صعبت وراض المزج سبي خلفها فتعلمت من حسن خلق الماء

خرقاء يلعب بالعقول حبايها كتلاعب الافعال بالاسماء

وضعية فاذا اصابته فرصة قتلت كذلك قدرة الضغناء

جهمية الاوصاف الا انهم قد لقبوها جوهر الاشياء

وكان يهتبا وبهجة كاسها ناراً ونوراً قيدا بوعاء

اودرة بيضاء بكر اطبقت حملاً على ياقوتة حمر

يخفي الزجاجة لونها فكانها في الكف قائمة بغير وعاء

ولها نسيم كالرياض تنفست في اوجه الارواح بالانداء

وناولة الى خورشيد شاه وسالفة ان يشدها شيئاً من الشعر فاخذته من يدها وانشد

بروحى ساقى قد جلى تحت فرعو جيتا كيدر التم عند شروقو

سقاني بجلالويه كاساً من الهوى فاسكر في اضعاف سكر رحيقو

وقال اخترع بكر المعاني تغزلاً في منظر يهدبك نحو طربو

فوجهي مثل الروض ان باكر الحيا جني اقاخو وغض شقيقو

وان اشبه التفاح خدي حمرة فلي نونة تحكي مناط عروقو

وبعد ان انشدها الشعوشرب بصحتم ثم سكب في القدح خمرآ واعطاها اياه وسالها ايضاً ان

تنشده ما يخطر في بالها فاجابته بكل قبوله واخذت الكاس من يده بقلب مملوء من

البرج وانشدت

قدم الراح يادى لي اعقر الم ان شربت العقارا

واجل كاساتها علي وزنم باسم من صبر العقول حبارى

قهوة مثل دعة العين في الكا س صفاء فالليل زاد اعتكارا

وادرها اذا النجوم تجلت وشهدنا من زهرها الانوارا



وكان السماء روضة حسن  
والثريا كأنها في الدجى غدا  
وكان الهلال يحكي وقد را  
فاستقي من يدك حتى ترى النجى  
رعن الصبح قد اماط الازارا  
عيش اهناء ما يكون جهارا  
فاترع الكاس لاعمتك صرفا  
فعلى الصرف نصف الاعمارا

فطرب خورشيد شاه وفرخوزاد لا نشادها وسرا للنصاحة كلامها وطلاقة لسانها واقاموا على تلك الحال بقية ذلك النهار وطول ذلك الليل وهم لا يعون الى شيء وقد لعبت بهم الخمرة ودارت فيهم وتلاعبت واي تلاعب ولا زالوا الى ان غابوا عن الهدى ولعب بهم النعاس فناموا في مجالسهم ولم يتمكنوا من القيام الى ان اشرق صباح اليوم التالي

قال فهذا ما كان منهم واما ما كان من الشاه سرور فانه سار محمدا في طريقه وهو بين حالة فرح وحزن فالاول من جرى تخلصه من حرب الاعجام وبعده عنهم ومسيره الى قوم كان يتصور في ذهنه بما زرعه طينور في عقله انهم يعظمون ويحيطون ويقدره حتى قدره ويحبوه من كل عدو والد لان ملكهم اشد ملوك الارض باسا وكرمهم اصلا واسمهم ملكا واكثرهم جيشا وفسانا والثاني من جرى بعده عن وطنه وتركه ملكه وبلاده التي صرف فيها عمرا طويلا وهو على غاية ما يكون من الراحة والعظمة نافذ البكبة واسع السلطان مرهوب الجانب بين ملوك الارض اجمع وبين امراءه ووزرائه ودام في مسيره الى ان قرب من مدينة الطائف وكان ثابت في فكره ان فرخوزاد وخورشيد شاه اسبران فيها وقد صمم النية ان يبات يوما في المدينة فيأخذها في طريقه ويرحل في الصباح على عجل لانه كان يخاف من ان يخطر للملك ضارب ان يثأره فيوقع به وهو على الطريق قبل ان يصل الى مصر ولذلك كان يسرع في المسير ولما تبين الطائف عن بعد دعا اليه المنذر وقال له: «اقد اقبلنا الى مدينتك وليس في نيتي ان ابقى فيها اكثر من هذه الليلة فقط فاذهب اماننا اليها وهي لنا مكانا نبين في هذه الليلة واخرج لنا المؤن الموجودة فيها لتصبح معنا في هذه السفرة لاننا في احتياج الى كثرة المؤن قياما بأود العسكر واخرج فرخوزاد وخورشيد شاه ليكونا بين الجيش فأتنا الان في امان من عياري العجم ولا خوف من افلاهما من ايدينا» قال على الرحب والسعة وانطلقا الى جهة المدينة مسرعا امام الشاه سرور وقبل ان يदनوا من الاسوار تبين عليها راية فارسية وذلك ان فرخوزاد قد خاط راية بلاده ورفعها على الاسوار املا ان يراها المنذر والا تون معه فيعلمون ان المدينة خرجت منهم ودخلت في طاعة عدوهم وبما كان فرخوزاد في القصر عند تاج الموك جاء بهرور واخبره بقدوم عساكر الجن فسار الى ان دخل الحصون وشدد

عليها الحصار وأوصى من فيها أن يكون على استعداد وتمددهم بعدم التراخي وشد أيضاً على الأمير ناصر وهو الحاكم الجديد الذي قاموه من قبلهم . وفي تلك الساعة قرب المنذر من الأسوار وشاهد العلم عليها فآخذه العجب وأحار من هذا الأمر ودنا شيئاً فشيئاً إلى أن صار تحتها فوجد الرجال وقد أقاموا عليها مسلحون مهيأون مستعدون فزاد قلقه ودنا من الأبواب فوجدها مقفلة فرجع إلى تحت الأسوار ونادى من عليها أن يفتحوا الأبواب فقالوا له لم يعد في المكان لأن المدينة الآن هي في حوزة فرخوزاد وخورشيد شاه لأنهما تخلصوا من القبود واستولوا عليها بالسيف بعد أن قتلا الأمير بدر الطائفي . فقال لم وكيف تخلصا وماذا جرى على الأمراء اليمين الذين كانوا على حراستهم قالوا قد قتلوا جميعهم إلا واحداً منهم كان من بينهم كحارس وهو بهروز العيار وإنما جل ما نعرفه الآن أنهم متنفون مع بنتك تاج الملوك قائمون عندها في القصر يأكلون المأكول الطيبة ويشربون الخبوز المعقنة وهي التي خلصت الأسيرين مع بهروز العيار . قل ولما لا يفتح الباب وهل أنتم متنفون معهم قالوا إن مفاتيح البلديديد فرخوزاد وهو الآن دابر فوق الأسوار يتفقدوها وقد تولى بنفسه أمر المحافظة عليها وكلنا نخافه وليس فينا من يعصى له أمراً وقد مهددنا مع بنتك أننا إذا قصرنا في الدفاع عن المدينة أهلكونا وعاملونا بالفساد ولذلك عاهدناهم إذا طلبتم الدخول عنوة أن نمنعكم وليس لنا إلا أن نقوم بهذا العهد ونفي بقولنا خوفاً على حياتنا ولا سيما على ما نظن أنهم قد يعملوا خيراً إلى الملك ضاراً بل معلومة بما كان من حالة المدينة ولا ريب أنه يبعث بالعساكر إليها وهذا أيضاً ما يزيدنا خوفاً . قال وهل في نيتكم أن ترمونا بنبالكم إذا قصدنا مهاجمة المدينة قالوا سترى منا ذلك دون شك فإذا لم ترجع الآن رميناك بالنبال وأبعدناك بالرغم ولا هلكنا عن آخرنا ولحق بنا لمحق بالأمير بدر وكملك على المدينة

فلما سمع المنذر هذا الكلام وقع عليه اشد من ضرب الحسام وكادت أن تنفطر مرارته وعرض على زواده من الأسف والغبط وغنى أن يكون قد قتل ولا لحق به كل ما سمعه وأكثر غيظوا كاتب من بنته تاج الملوك كيف أنها خائنة وسعت في خلاص أعداء بلاده وانفقتهم على أبيها وكل ذلك لأجل محبتها لهم وتعلقها بهم وغنى أن يكون وأصلا إليها لينتقم منها ويشرب جرعة من دمها وقد سقطت من قلبه وقلبت محبتها إلى بغض وانتقام . ثم عاد راجعاً إلى أن التقى بالشاه سرور فقال له قد جهلت مساعيئنا وخسرنا خسارة كبرى . قال أتني أرى على أسوارك راية فارسية فما الداعي لذلك وماذا جرى في غيابك قال إن بنتي خانت وعابت علي وانفقت مع خورشيد شاه وفرخوزاد وبهروز العيار الذي صحب الأمراء من نغراء اليمين وهو بينهم بصفة أمير لا يعلمون به وقد أقام على الحراسة مثلهم إلى أن دخلوا المدينة وبالاتفاق مع بنتي تخلصوا وحاربوا بدر الطائفي وكسبوا على البلد فقتلوه وبددوا الجيش وأخاروا غيره وأقاموا حاكماً آخر وهو وكيل اشغال بنتي الخائنة

واستلموا الحصون واخذوا منافع المدينة وبعثوا بالاخبار الى الملك ضاراب وقد عرفتم منهم انهم  
 مستعدون على الدفاع وجاهدوا الاهالي باجمعهم وانقادوا اليهم فلما سمع الشاه سرور ذلك كادت  
 تنظر مرارته وتكدر غاية الكدر ومثله طيفور لانه كان يود ان يبقى فرخوزاد اسيرا كيلا يلو  
 وقهر الة وقال المنذر ان كل هذه المصائب وصلت اليها بسبب البنات والزواج فما من بنت من  
 بناتنا الا وتميل لرجال الفرس وتتمناهم فكلهن خائنات خادعات وحيث الان قد حاصرت المدينة  
 فليس في طريقنا ولا نخرج الى المدينة ولا نطعم في حصارها خوفاً من ان يعوقنا ذلك فيلتيها في  
 المالك ويمنع عنا انما المعسى الاخذون ان يصدده فلننق في طريقنا الى ان نصل الى مصر  
 ونجتمع بالوليد وهناك يرنح بالناء ويهدأ روحنا ونأمن من مكيد عدونا وبطشوا فاجابة الجميع  
 الى طلبه وداموا في سيرهم على طريق مصر وهم في غيظ وكدر من عظم ما سمعوه وشاهدوه في  
 الطائف ولا زالوا حتى بعدوا وغابوا وقد شاهد فرخوزاد سيرهم فلم انهم قد خافوا من انهم اذا  
 حاصروا البلد يعوقون عن السير على انهم هم ساعرون هرباً من وجه الملك ضاراب فلا يمكنهم ان  
 يقاتلوا او يذخروا عن السرعة والعجلة حياً بالوصول الى محط وصال امامهم وذلك طمعا بالامان  
 والراحة واذاك رجع الى النصر واعلم تاج الملوك بما كان من امرايها والشاه سرور ففرحت  
 غاية الفرح وزال ما بقلها من الهموم والأتراح ولم يعد امام عينها من مكيد يكدرها ونظرت الى  
 مستقبل حياتها ببعض الفرح والسعادة وقالت في نفسها قد زالت الاسباب التي كانت تخيفني وها  
 ان ابي قد بعد عني والشاه سرور ترك حصار المدينة ولم يعد يلتفت اليها قط وقد ابقاها لا عناء  
 وها ان حبيبي في يدي والى جنبي ولم اكن اعهد ان الايام تخدمني وتصرفني الى هذا الحد ويهتأ لي  
 العيش باطيب هناء

وبعد ذلك كتب فرخوزاد كتاباً الى الملك ضاراب وايه يعلمها بكل ما كان من امرها الى  
 ان اعلمها بقدم عساكر الين ورحيلها عن المدينة وقال لها في اخر الكلام وها نحن الان بانتظاركم  
 في الطائف الى ان تمروا علينا اذا كنتم تنصدون مصر ولا اذا شتمتيناكم على جناح الاستعجال  
 واننا مقبسون عند تاج الملك براحة وهناء وقد تشرفنا على اسوار المدينة الراية الفارسية ليعلم الجميع  
 انها تحت حمايتكم واننا نشكر بهروز الذي خلصنا بمساعدة تاج الملوك ولما وصل هذا الخبر الى  
 الملك ضاراب فرح غاية الفرح وكذلك فيلوزور وبقية الدارسان ولا سيما فيروز شاه لانه كان يزد  
 كدر من اجله والحال بعث الملك ضاراب بخرير يا امرها به ان يبقيا في الطائف الى حين وصولها  
 لان في عزمها المسير الى مصر ولم يعهم الا وصول مصفر شاه وكرمان شاه ولهذا اقام فرخوزاد  
 وخورشيد شاه في الطائف على حالهما الاولى بين الكاس والطاس والراحة والسرور  
 واما الشاه سرور فانه لا زال محبداً في مسيره عدة ايام الى ان قرب من مصر ودنا من مدينة

الوليد فبعث اليه باخبار قدومه وانه ات بمجيشو وفرسانه مع الامير خطير فصار الى ان وقف بين  
 يدي الوليد فبلغه رسالة مولاه واعلم انه قرب من المدينة وكان الوليد بانتظاره يوماً بعد يوم لينبي  
 امر الزفاف ويعلم ما يكون من جوابه ويتحقق ماذا كان من الملك ضاراب وهل في نيتو ان يقصد  
 مصر ام لا . فلما علم بقدمه فرح غاية الفرح وامر بدياندش الوخري ان ينفض الى ملاقاته بجميع  
 العساكر وان يكون نزوله الى المدينة باحتفال عظيم فاجاب طلبه وامر ان تخرج الجميع اقواجا  
 ونادى المنادي في المدينة ان الشاه سرور قد قدم وعزم الملك على الخروج فمن منكم كان يرغب  
 في ارضاء الملك فليخرج الى ملاقات القادمين ولم يكن الا القليل حتى خرجت المدينة باجمعها وكلم  
 باللباس المزينة وبالاغاني المصرية وخرج الوليد وابنة ووزيره وسائر امرائه وخرج الشاه حارث  
 والشاه اسد للملاقة ايها وبعد ساعات قليلة اجتمع القومان ببعضها والتقى الوليد بالشاه سرور  
 فترجلا وصافحا بعضهما مصافحة الاخاء وامر الوليد ابنة الشاه صالح ان يقبل يد الشاه سرور ففعل  
 دون ان يبدي كلمة او يظهر مسرة وبعد ذلك تقدمت الاعيان وسلمت عليه وعلى طيفور وزيره الذي  
 له موقع كبير عند الوليد لانه كان يعلم انه السبب الوحيد في ابطال عين الحماة اليه ولولاه لما خلصت  
 من فير وشرشاه فاظهر له مزيد الترحاب والاکرام وبعد ذلك تقدم خطير وحث التراب على راسه  
 وبكى اخاه ولطم وجهه واظهر الاسف والكدر فتاثر الوليد من عمله وبكى على خاطره ووعده خطير  
 باخذ ثاره وطيب خاطره وانعم عليه . وبعد ذلك كر الجميع واجمعون والشاه سرور الى جانب الوليد  
 وطيفور الى جانب بيداندش وكل واحد يتكلم مع رفيقه ويستفسر منه عن الحرب وما كان  
 منها وكيف قدر الاعمال ان يسطو عليهم ويتغلبوا على بلادهم الى ان دخلوا المدينة وتخللوا اسواقها  
 ثم اتوا دار الحكومة واقاموا فيها لقبول النهائي كل ذلك النهار وفي المساء ذهب الشاه سرور مع  
 وزيره الى قصر اعدا لاقامتهما فدخلا ونزعا ما عليهما من ثياب السفر وسدا رفقهما بالطعام الذي  
 هيا له الخدم ومن ثم قال الشاه سرور الى وزيره طيفور اني مسرور غاية السرور من الوليد وخبر  
 لنا الا اني غير مسرور من ابني لانه لا يليق ان يكون زوجا لبتى ومن الصعب ان تحب الى طليو  
 لانها بعد ان شاهدت فير وشرشاه وعلقت بحبه وعرفت مقدار شجاعته الوحيدة وفصاحته وجمال  
 النادري المثال لا يمكن ان تتوافق على الزواج بالشاه صالح لانه بليد الطباع ابكم جبان شنيع المنظر  
 وقد نفر قلبي منه غاية النفور فاظهر طيفور تالمه من كلام سيده وقال له لا يليق بك الى هذا الحد  
 ان تكون ضعيف الراي والعزيمة قليل التدبير اهل نحن تحت خاطر بتك فانت ابوما ووليها فمن  
 رضيت انت تجبر على مرضاته ومن التوفيق العجيب ان يكون ابن الوليد على هذه الصورة لان بعد  
 ايولا يحسن التملك فتكون هي السيدة صاحبة الهي والامرو يكون اذ ذاك لنا اعظم نفوذ في هذه  
 البلاد على انها لو تزوجت واخذت فير وشرشاه فماذا ياترى يكون لنا من النفع غير انها تذهب

معة الى بلاده ولا تعود نراها فيما بعد واما الان فانتا نحن اصحاب مصر وحكامها والوليد مسن وقد  
يمكن ان يتنازل عن الملك في حال حياته فندبر نحن امر ولده ولا ريب منها قلنا له يفعل حتى لو  
سالناه ان يقرن بلاده ببلادنا لما امتنع ولا يعرف ان يتنعم ويدون شك يكون كاكرة في يد بنتك  
نيل لعب فيه كيف شاءت او ارادت قد دخل كلامه هذا في ذهن الشاه سرور ورأه عين الصواب  
وقال له اني كنت غافل عن هذا الامر فالحقيقة ان الشاه صالح اوفى من ابن الملك ضاراب الذي  
يرغب في ان يقتنص بنتي اقتناص الطيور بالرغم عني وعن رجال ملكي

ثم انهما باتا تلك الليلة وهما من المجهل في فرح عظيم لا يعلمان الا الحالة الحاضرة الواقعة  
فيها وقد سرها جداً معاملة الوليد لها بالاحكام والتعظيم وقد اتفق ايضاً ان لا يوافقان الوليد على  
زفاف عين الحياة قبل نهاية الحرب وقهر الملك ضاراب وقتل فيروز شاه والا فيكونان قد قدما  
بنتها ضحية لشناعة ابن الوليد اليانيد فعاعدوا عدوها وبقهره وفي الصباح نهضوا من منامهما وخرجوا  
الى مجلس الوليد فوجداه محفناً بوزرائه ورجال الاعيان وكلهم يمحسون عما اذا كان الابرانيون ياتون  
بلاذهم ام لا فلما دخلوا ترحبوا بها واجلسوها في مكانها وسالها الوليد اذا كانا بؤكداً محبي الملك  
ضاراب الى مصر او تبين لها انه سيعود الى بلاده واذا كان نهض الوزير طينور وتكلم امام الحضور  
فقال لا خفي عليكم ان فيروز شاه ابن الملك ضاراب قد علق بحب عين الحياة على الساع فطرق  
بلادنا وحده لاجل هذه الغاية وكاد فيروز يثقل مراده من جهة ابها لانه ساعده بحروب وقهره  
عدوه ورفع عنه اضراراً عظيمة الا انه لم يصبر على نفسه الى ان يطلبها من ابها او يسأل اباه ان  
يحطها له من ابها كمعادة ابنا الملوك بل تساق السطوح وقصد الدخول الى قصرها ولا نعلم ما  
كان في نيتو الا ان الصدف لم تخدعه فمكناه وقد اثر فينا عملة غاية التأثير وقصدنا الانتقام ولم تكن  
نعرفه اذ كان انه من سلالة ملكية بل كان يدعي انه مملوك اشتراه احد رجالنا من بلاد اليونان  
ولما عرفناه ابينا عليها صيانة للشرف الملكي ولم نرد ان نسفك دمه في بلادنا وباليقنا كذا قبلناه لكان  
سهل علينا من بعده كل صعب ثم سلمناه الى الزوج اسيراً فنخلص منهم وقتل ملكهم واستنصرهم جميعاً  
فاطاعوه طاعة عبياء وعبدوه عبادة الاله وجاءوا معه الى بلادنا وكان ابوه قد قصدنا بطعماً  
مخلص ولده وتزوج من عين الحياة وهو وحيد وليس له سواه وبعد ان استظهر علينا واخذ  
بلادنا لا يقبل على نفسه ان يرجع بالحنية ويشق عن ولده فيروز شاه ولا ريب ان ولدك سيصير على  
الايمان الى مصر ولا يرعوي عن عزمه ولا يترك غيره ان يصل الى عين الحياة وسيصير في اثرها  
ابنا اخذت ويتبعها ابنا ابعدت وعما قليل ترونها وقد غشي بحيشه هذه الديار وفي نيتو ان ياخذ  
عين الحياة ويحرمها للشاه صالح ومن المقرر انه ينتقم منه ومن ابها ومن كل من يرغب في ابعاده  
عنها ولذلك اري من المتقضي ان نكون على اهبة القتال وان لا نهمل بامر رجال ابران فانهم

جميعاً فرسان وإبطال وما فهم الا من يلقى الالف والالفين وحده الا فيروز شاه فانه يخاطر بنفسه كثيراً وهو قادر ان يهزم جيشاً كبيراً برميته والحق يقال انه بطل هذا الزمان وسيد فرسان وفعالته لا تدفع ولا ترد فاذا ضرب حصناً دكة او جبلاً اماله وقد ثبت لدى جميع من شاهد قتاله انه لا يغلب وان لا يمكن ان ياتي الزمان بمثله . وكان قصد طيفور بهذا الكلام ان يهيج غضب الوليد على فيروز شاه وينوي من كل نيتو على هلاكه وان ياخذ منه حذره فيستدعي بفرسان بلاده وإبطالها . فلما سمع الوليد هذا الكلام قال اذن لا بد من اتيان الملك ضاراب . قال نعم فانه سيخاطر بنفسه وياتي الى هذه البلاد وهو متكل على كثرة عساكره وفرسانه وبالاكثر على ولده وعلى فيلوروس حامي بلاده الذي قتل خطيراً واحرق قلب اخيه واولاده عليه

فقال الوليد اني ازمعت على ان ابعث بالكتب لعالي وامرهم ان ياتوا اليها بالرجال والابطال حتى اذا جاء الملك ضاراب يرانا على استعداد له فنبدله بالقتال معه ونعيده على اعتنايه مقهوراً ذليلاً بعد قتل فرسانه واحراق كبده على ولدك الذي يجهد نفسه برفو على بنت الشاه سرور وهي مخطوبة من ولدي وقد انعم في ابائها بها . ثم انه امر وزيره ان يبعث بالكتب الى بزر الصعدي والى الاسكندرية والقدس والشام وانطاكية وحلب وكل تلك النواحي باجمعها ويطلب اليهم ان يسرعوا اليه بالعدد والعدد ويخبرهم بانه يستعد لقتال الملك ضاراب وابنو فيروز شاه اذ بلغه انه آت الى بلاده وبعث بالكتب مع الرسل العيارين وامرهم بالسرعة وان يعودوا اليه على عجل وتفرقوا في جهات المملكة فسر طيفور عند نجاح مسعاه وهنأ الشاه سرور بقرى النجاح والظفر وشكر الوليد على اهتمامهم ومدافعتهم عنهم واقاموا نحواً من اسبوع حتى استراحوا وأطابوا وقد صرفوا اوقاتهم بين افراح وولائم الى ان كان بعد الاسبوع يوم اجتمع الوليد بوزيره بيدانديش وقال له ها قد مضى اكثر من ثمانية ايام على قيام اليمينين عندنا ونحن لم نبدي حركة تتعلق بزواج ولدي ولا ريب انه يتقلب من هواه على نيران الهجر والفلا وهو لا يعرف ماذا يفعل وليس له نصير ينصره غيره واحب ان اسال الشاه سرور بحضور ولدي ان يهتم بامر الزفاف فان انعم ووافي كان خيراً واقمنا ولائم الزفاف في الحال وان امتنع الان عن الاجابة فاساله ان يعدني وعداً صادقاً ويشهد عليه انه خطبها من ابني وانه يزوجها عليه عند رواق بالو واضمحلال مخافوه . قال بيدانديش اني سائل في الغد منه واطلب اليه ان يجيب على سؤالنا واسال الله ان يكون ما يؤخيره والصالح فسر الوليد من كلامه وصبر الى الصباح وهو يريد من كل قلبه ان امكن اجراء الزفاف بالسرعة الممكنة

وفي اليوم التالي جلس الوليد على كرسي عرشه واحتاط به جماعة الوزراء والاعيان والامراء واذا بالشاه سرور قد جاء واخذ مكانه مع وزيره طيفور ودار بينهما الكلام بخصوص ما كان من

امر الملك ضاراب وما جرى لم معة وانتقلوا الى حديث طومار وكيف ان فيروز شاه قتله بضربة  
 واحدة نزل على عليه كالصاعقة وقد طال بينهم الحديث في هذا المعنى وإذا بالوزير قد استصحب  
 الجميع فاصفوا اليه ثم قال وقد التفت الى الشاه اعلم ايها الملك المعظم والسيد المخيم صاحب البند  
 والعلم انه ما كان سبب محبتك الى بلادنا وقدومك علينا الا لتبعد بتك عين الحياة عن من ابتغضته  
 وما رغبت فيه وهو فيروز شاه الفارسي ورغبة منك فينا وفي زواج بنتك باين ملكنا الوليد وحيث  
 الان قد راق لنا الوقت ولم نعد نرى من مانع يمنع ذلك اريد ان اسالك الانجاز بما رغبت فيه  
 ووعدتنا باجرائه وما ذلك الا طبعاً بان يتصل نسبنا بنسبكم العالي ويختلط حسنا بحسبكم فنصبح  
 يداً واحدة وتساعد في السراء والضراء لان هكذا شرط الانسباء ولا اظنك ترى عذراً تعتذر  
 به وما اعلم منك انك تقبى ذلك من كل قلبك ولا توافق على تأخره . فلما سمع الشاه سرور هذا  
 الكلام وقع عليه اشد من ضرب الحسام وارتاب لساعه وعجز عن ان يجيب لانه استحي من الوليد  
 ومن الحضور وكان الشاه صالح حاضراً يسمع ويرى وهو لا يبدي اشارة ولا يظهر حركة بل كان  
 مشغولاً بمحما يسيل من انفه من الغائط بكوا الطويل وطرق الى الارض متفكراً فلما رأى طهور  
 ما حل بسبب من الحياة مع علوانه لا يمكن ان يسمع بزواج بنته الا بعد قتل فيروز شاه اجاب  
 بيدان يش على الفور وقال له ان سيدي طالما رغب في اتصال حبل النسب بينه وبينكم ولو كان  
 في فكره غير ذلك لما امتنع عن ان يجريه وهو في بلاده وانما جل ما يرغبه الان ويوافق عليه كل  
 الموافقة انه بعدكم بزواج بنته كما وعدكم بالماضي انما هذا الوعد لا يمكن ان ينتهي الا بعد قتل عدوه  
 والاقاع به وقد اقسم بذلك اليمين والحلف العظيم وهو محروق عليه ومن المقررات العرس لا  
 ينام الا بالافراح والولائم وابداء المسرات ونحوها فكيف يمكن لنا ولسيدي ان نخرج ونسر ونحن  
 في احوال قنوط وباس فصيح في خوف ونسي بثلوه ولا يفارقنا قط شخص فيروز شاه ولا نزال اذاننا  
 نسمع صوته وهو ينادينا بالانقياد فضلاً عن ان سيدي لا يود ان يسلم ببنته الا لكم انما يشرط عليكم  
 قهر عدوه وارجاعه الى ملكه وعرشه واذ ذاك يكون للافراح محل وللولائم داع فيسر كل منا بصفاة  
 وهناء . فقال الوليد اني وعدتك ولا ازال اكرر وعدي اني لا ارجع عن الحرب ولا انفك عن  
 الفارسيين الا بعد ان اهلك اكابرهم واذلم مذلة لا يرتفع لم بعدها راس وانما اريد منكم ان تحينوا  
 بزواج الشاه صالح بعين الحياة واما بالوعد بذلك وان يشهد ابوها عليه هولاء الحاضرين يانه انعم

قد انتهت الجزء السابع من قصة فيروز شاه وسياقي

الثامن ان شاء الله

## الحزب الثامن

من قصة فيروز شاه ابن الملك ضاراب

بها لابني وخطبها منه ولا يمكن ان يرجع بوعده . فقال الشاه سروراني مصر على وعدي لك في السابق  
غير انه لا خفاك ان اولادي الان اسراء في قبضة الملك ضاراب فاذا بلغه زواج بنتي انتقم من  
اولادي بالعذاب وربما بالقتل ايضا فليس من الموافق ان اجيب على امر زواج انما اشهد على الله  
وهؤلاء الحاضرين اني لا ارجع بوعدي واني بعد نهاية الحرب او بالحري بعد قتل فيروز شاه اوف  
ابنتي بكل قبول ولم بعد اذ ذاك من مانع وعلى كل حال فاني انا وابنتي الان في يدك وتحت  
طاغتك فلو قدمت على اجبارنا رغماً عنا واغتصاباً لما كان في وسعنا ان ندافع عن ذلك انما معاذ  
الله ان يفعل من كان مثلك مثل هذه الافعال ويجري كل ما هو ممنوع دينياً

قال وفي الحال اشهد الشاه سرور على جميع الحاضرين وعاهد الوليد على خطبة ابنته من  
بنته وان يكون الاثني بداً واحدة وبعد قطع الرجاء من فيروز شاه وهلاكه يجري زفاف عرس  
الحياة باحتفال يليق بها ويوفارتاح لذلك بال الوليد وثبت عنده انه سيزوج ابنته بعين الحياة وان  
المانع سيزول بهمتهم وحمه جيشه وكان يرى من نفسه انه قادر على كبح عدوه والاضرار يوم لان  
عساكره كثيرة وبلاده حارة ربما لا يقدر العدو ان يثبت فيها واعظم شيء كان يرجع له ضميره من  
هذا القليل هو وجود عين الحياة عنده وفي يده وضمن قصره قائمة مع بنته ليلاً ونهاراً لا يمكن  
لاحد ان يصل اليها وقد اعهد الى بنته امر مرضاتها والاهتمام بها وتحبيبها باخيها وان تشرح لها دائماً  
عن عظم سلطانها ومقدرة جيوشه وانساع ملكها ولذلك كان الوليد مرتاح البال مطمئن الخاطر  
بعد ولده بان تمام مقاصده والوصول الى محبوبته التي بصرف ليله ونهاره بالنوح والتعداد من اجلها  
وهو لا يعرف كيف يجب ان يتصرف ليدنو منها ويقرب اليها وكلما ذهب الى اخيه وسأله ان  
تقربه من عين الحياة فنول له لا يمكن ذلك الان لاني اراها بمنزلة وهم وهي تشد الاشعار الغرامية  
التراقية وما ذلك الا كرهاً فيك ورغبة في فيروز شاه ولا بد من ان يزيدها وجودك بغضاً لك  
اذا فكرت انها ابعدت من بلادها لاجلك فيرجع بالحبيبة وقطع الرجاء ودام على حاله وهو يعلل  
نفسه بين مواعيد ابويه واخبار اخيه

كما قد تركها عين الحياة عند طوران تحت بنت الوليد اقامت معها في قصرها وقد  
صرفت طوران تحت جميع جهدها في مرضاة عين الحياة وجلب مسرمتها وعين الحياة تعلم ذلك  
وتميل اليها لانها شاهدت فيها من دلائل اللطافة والانسانية ما لم تجده في غيرها من عائلتها وكانت



طوران تحت بدعة في صفاتها وجمالها وهي لا تنقص بكثير عن عين الحياة الا انها كانت ضعيفة  
 القلب عذبة الصبر قليلة الاهتمام بامر العشق لم تعلق نفسها قط برجل ولا مالت الى شاب . وعند ما  
 كانت ترى عين الحياة باكية حزينة كانت تلومها وتقول لها يصعب علي ان اراك يا عزيزتي باكية  
 حزينة لاجل شاب بعيد عنك لا يمكن وصولك اليه ولا وصوله اليك وما فعلك هذا الا شبه  
 بافعال المجانين مع انك من احكم بنات هذا الزمان واعقلهن وقد اعطاك الله من المحاسن ما ندر  
 ان يوجد بفكر من الشابات ولذلك كان لا بد لك من ان تنبه على كل انسان فمن تسهل لك  
 واعجبك تغذيه زوجا لك ومن العجب ان تسلي بنفسك الى واحد وتجلي لقلبك العذاب الالم  
 وتحرق وتحمس على من ليس في يدك ولا تقدرين على ان تزوجي به . فتهتدت عين الحياة عند  
 سماعها كلامها من فؤاد قد جرحه الغرام وكونه نيران الاشواق وقالت لها لو كان قلبك كقلبي لما  
 لمني ولا عنتني عن حب من احبه او بالحري لو رايتني وشاهدت ما هو عليه من الحسن الباهر  
 والقد الفاتك ونظرتي وهو فوق جواده يطعن في صدور الابطال وينفك بها فلك الاسود  
 لحقت انة وحيد زمانه والي ابع اليك بوجودي لعلني انك محبة لي تاخذين عني هذا ماخذ البساطة  
 ولا بد ان الزمان يجري عليك ما جرى علي واذا ذاك اسألك ان تكلفني بهذا اللسان الذي  
 تكلمني به الان ولا يخني علي شيء من مزاياك المحسنة وميلك الى الحق والانصاف فاذا قدرت  
 الايام وسحت لك يوما ما ان تري فيروز شاه ورايتني فانهني اذ ذاك بينه وبين اخيك وهل يليق  
 لي ان ابدله بغيره فقلت لها ماذا يفيد حسنة وابوك لا يرضاه ولا يقبل به وهل انت الا مطبعة لا يك  
 سامعة لا قول المجبورة الى الانقياد اليه وكيف يمكنك المخالفة والعصيان وان ذلك لا يرضي الله  
 تعالى . قالت اني لو كنت مصر على عصيان الي لما بقيت لان دون تزوج فيروز شاه انما جل ما  
 ارغبه ان يجبرني على زواجي فيجيب موافقا طلب فيروز شاه وام شيء تا باه نفسي الاحداث بالوعد  
 لاني عاهدته عهدا ثابتا ان لا اخون له عهدا ولا اطلب سواء بديلا ولا ارضي ان اكون زوجة  
 لغيره حيا كان او ميتا وعاهدني هو نفس هذا العهد والي لو اخذت الى داخل جبال قاف لاسار الي  
 وارزال الصعوبات التي تحول دوني ودونه وسوف تربته وهو فوق كمينه يطعن في رجال ايك  
 فيفرقها ذات اليمين وذات الشمال وبذلك حصون المدينة وينشلي من بين يديك ويدي ايك انما  
 اسأل الله ان يجعلك من نصيب رجال الفرس لنبي مع بعضنا وتكونين قريبة مني اراك وتريني  
 في كل وقت فضحك طوران تحت من كلامها وقالت تطلين محالاً فانك تضمين النور للفرس  
 مع انهم سيقبون منا وبالآ ويشاهدون من رجالنا الموت الاحمر ولذلك اسألك ترك محبة  
 فيروز شاه وان تناسبها وتناسيه ولا تعني به ولا تحبه ايضا فلخرج قلبها من كلامها وتهتدت  
 وانشدت

وحق من لا موام عندي القسم  
 ومن بغير هوام لست انسم  
 ومني اموه بالذكرى لغيرهم  
 معرضاً بسوام والمراد هم  
 اهوى بجود الهوى لابل ادين بو  
 طاب اقر بو التبرج والسقم  
 ما كل من صان اجلالاً لما لكو  
 غرامة في صفاء الود منهم  
 استودع الله قوماً ما افارقهم  
 الا وتذنبهم الافكار والحلم  
 ومن لكثرة تثليل لشخصهم  
 اظنهم ما دروا ما بي وقد بعدوا  
 ساروا وقد تركوا جمعي بلا رمي  
 يا غايث وما غابت محاسنهم  
 اظن في كل يوم انهم قدسوا  
 نعم ولم تحلو بي في رقادكم  
 عني ليندبهم والقلب عندهم  
 وحق موثق عهدي كنت اعهد  
 ما لذلي العيش منذ غابت محاسنكم  
 يا غايث وما غابت محاسنهم  
 قد كان ليلى نهاراً من ضيائكم  
 لا ذنب لي بوجيب الهجران عنكم  
 اعطى الزمان نفيساً من وصالكم  
 الى من المشتكى ان عز قريبكم  
 قد كنت اقمز صرف الحادثات بكم  
 كم قد بكيت وقد سادت ركائبكم  
 ما للمداع لا تطني لظي كبدي  
 فالتق فقتت عمرها صرعى مجهم  
 وقفت اظهر للعدو ال معذرة  
 والى الله يعلم اني مغرم بكم

فعلت طوران تحت انهما لا ترعوي عن محبة فيرومرشاه وانها مغرمة بو ولا يمكن ان تترك حبة الا  
 اذا جد من الحوادث ما غير لها قلبها ولذلك سكنت عنها ذلك الوقت ولم ترد ان تكلمها بما يكدر  
 شعاعها . واما عين الحياة فكانت كما تقدم في مزيد كدرو اعظم كدورها من ان ينق اباهها والوليد  
 ويعتقدان على قيام الزفاف واجراء العرس وانجبارها على الطاعة مع ان نخبرها لا يزال عندها وقد  
 وطدت عزمها ان تقتل نفسها اذا اجبرت الى الانقياد والزفاف ولذلك كانت عديمة الصبر ضاققة  
 العقل حرصاً على حياتها وحياة فيرومرشاه وهي تدم الزمان الذي لا يزال يجارها ويقلب باعماله  
 معها فير بها بعد الحلاوة صبراً ويغيرها من حال الى حال ويجارها بما يلقي عليها من الاحزان

والضارب فكانت تسرع عندما تسمع بخبر مفرج من جهة من أخته أو من جهة حيو لها ألا أن تلك  
المسرة لا تليث أن تنقضي بما يجد من الحوادث المكثرة فتقلب إلى أكدار وغموم - ولا زالت في  
قلبي واضطراب من جرى ما كان يحظر في فكرها إلى أن بلغها من طوران تحت أن أباه لم يقبل  
أن يجري الزفاف في ذلك الوقت ولا قبل أن يسمح بها قبل أن تنقضي الحرب وتنتهي الاعجام ويقبل  
فير وشر شاه إنما أشهد عليه بأنه خطبها من الشاه صالح وأنه لا يقبل بغيره مطلقاً وأنه صار منذ ذلك  
الحين صهره - فوقع هذا الخبر على عين الحياة مسراً بهجاً وقالت في نفسها أن كان ينبغي في حين انقضاء  
الحرب فإن تلك غايي لاني أعلم أن الملك ضاراب سيغشي هذه البلاد وفير زوشاه سيوافني بجيشه  
ويدافع جيوش الأعداء فيبدها إذا علم أني داخلها وهذا الذي اطلبة وظهرت على وجهها بعض  
الافراح وهذا اضطرابها الظاهري فلاحظت طوران تحت منها ذلك وقالت لها في أعلم أن هذا  
الخبر يسرك ولذلك اسرعت به اليك ولا بد بعد انقضاء الحرب أن تحاولنا الحقيقة وجئنا يمكنك  
إذا ذلك أن تنبهي الجهة الراجحة المنتصرة - فسكتت عن الحياة ولم تنجها بشيء لعلمها أنها مخلصه لها  
حجة لصالحها إنما لا تكره أن تكون زوجة ل أخيها وجل مشتهاها أن تقتنها لتعمل إلى حب الشاه صالح  
أخيها وإقامت مطانة البال مرتاحة تنظر ورود الأخبار من قبل جيش الملك ضاراب لتعلم  
ما جرى على قلب فير وشر شاه بسبب غيابها وبعدها وهي في كل يوم تظن أنهم وافدون إلى مصر  
قال وكان عند الوليد عيار من أكبر عياري ذاك الزمان زنديق بمحال إذا قصد انتزاع الكحل من  
الفلل انتزعه دون أن يترك صاحبها يشعر به وإن عمد إلى اخراج الجنتين من بطن أمه أخرجه دون  
أن تراه أو تعلم بواسطة طارق العيار والحقيقة أنه من طارق ذاك الزمان دمياعي الأصل مصري  
المرابي قد شب على هذه الصفة حتى مهربها وساد على سواه وصار له تلامذة وفروع وكان الوليد  
يركن إليه ويعتمد عليه - فذات يوم كان في حضرة الوليد بين أعيانه إذ سمع الشاه سرور يتالم من  
قلب مفروح ويقول لوزيره طيفوراً - من غدرات الزمان فاني مشتاق إلى أولادي الأسراء ولا  
سما الشاه شجاع الذي هو الآن أسير في جيش العجم مع الأمير قتيل وإيضاً أحب أن أعرف ماذا  
جرى على عيار بلادي هلال فأننا في حاجة كلية إليه لأنه آفة كبرى وبيلة عظمى أمين على مصالحنا  
محب لنا يسعى دائماً في خلاصنا فلو كان معنا الآن لكنا بعثناه إلى طريق اليمن يكشف لنا الأخبار  
وهل أن الملك ضاراب آت إلينا أودع عنا إلى بلاده وترك هذه الحرب وعلى كل حال فاني أرى لزوماً  
لوجوده معنا وإني أرى نفسي محاطة بالأكدار والأهوال والخاوف والأوهام الناتجة عن فرقة  
الأولاد والوطن ومبارحة الملك والسلطة فجازى الله الأيام عني شراً - فدنا منه طارق وقال له لا  
تتمم يا سيدي الشاه فاني مرهون لأمرك طائع لك وإني أدرك الآن بحضرة سيدي الوليد أني لا  
بد أن أتيك بولدك الشاه شجاع والأسرى في أول يوم تحمل به الأعداء في هذه التماسحي وإني أن

اخلفت بقولي لادعي بطارق العيار ويحرم عليّ ان اخدم الوليد سيد مصر وعزها . فقال له الشاه  
سرور ان كان صحيحاً ما نقول فاني اعدك ايضاً بحضور سيدك بالانعام الزائد والاموال الكثيرة ولا  
انسى لك هذا الجميل . وفي تلك الساعة ايضاً قال الوليد لطارق اريد منك ان تذهب على  
طريق اليمن تكشف لنا اخبار القوم لانه مضي الان اكثر من شهرين ونصف دون ان نعلم عنهم  
خبراً وربما لم يكن في نعيم ان ياتوا الى بلادنا او فكروا في حربنا واني اريد ان اعرف الحقيقة لان  
الجيوش اخذت ان تجتمع في بلادنا ولا يضي هذا الاسبوع الا ويكون عندنا جيش عظيم كامل  
كبير من سائر نواحي بلادنا لا ينقص عن الف الف واربعائة الف فارس ما عدا جيوش اليمن  
التي ليست باقل من نصف هذا العدد ومن الاصابة ان نعرف كي لا تبقى العساكر متجمعة تحت  
مشيمة الرحمان دون ان يكون لها نفع وتلتزم للحاربة والا فالفائدة منها . فقال طارق سمعاً وطاعة  
واني ساعود اليك بالخبر الصريح واعلمك ما يكون من امرهم .

ثم ان طارق اخذ ما يحتاج اليه من ثياب السفر والاكل اللازم له في طريقه وسار عن مصر قاصداً  
اليمن على الطريق المستقيم وهو مسرع في جريه يسير الليل والنهار الى ان بعد عن القاهرة نحو  
عشرة ايام تمام وفي اليوم الحادي عشر اصبح في تل عال مشرف على سهل وسيع فعول ان ينزل من  
التل ويستلم السهل واذا به يرى الغبار مرتفع الى العنان والجيوش تزدحم متراكمة صفوفاً صوفاً ومن  
فوقها الاعلام تخفق والرايات تلوح والاسلحة تلمع وتبرق بوقوع الاشعة عليها وهي قادمة الى جهته  
فصبر الى ان تبين المقدمة واذا بها راية فارسية فعلم حق العلم ان هذا الجيش جيش الملك خسرو  
وانه آت الى مصر فكر راجعاً وهو من الفرح على جانب عظيم لانه توفى الى قضاء المطلوب حسب  
مرغوبه وقد كان يشبه وقوع الحرب بين الاعجام والمصريين واليمنيين لان بذلك يريح الارباح  
العظيمة ويروج سوق بضاعه ولا زال في رجوعه الى ان وقف بين يدي الوليد وهو في مجلسه وقال  
له اعلم يا سيدي اني ما بعدت نحو عشرة ايام عن هذه المدينة الا ظهرت لي رايات الفرس تخفق  
فوق جبرشهم الكثيرة وهم يتدفقون آتون اليها كالبحور الزواخر وعددهم كثير لم اعرف اخرهم ولا  
يضي خمسة ايام الا يكونون في هذه الديار لاني عجلت المسير حتى وصلت بعشرة ايام انما لم لا يمكن  
ان يصلوا باقل من خمسة عشر يوماً . فلما سمع الوليد كلامه علم بان الحرب قريبة ولذلك اصدر  
وامره بان تنهب العساكر للحرب والطعان وان تخرج خارج المدينة كلها وان تهرب بحسب فرقة وارتيها  
وان يستلم كل قائد قيادة جيش

واما الشاه سرور فانه خفي قلبه عند سماعه هذا الكلام على غير ارادة منه وعلا وجهه اصفرار  
المخاوف الناجم عن الرعدة والحين فشهد منه طينور ذلك ولحظ عليه انه في اضطراب فعلم ان  
فير وشر شاه قد زرع في قلبه كثيراً من المخاوف والاوهام حتى لم يعد يقدر على الثبات وضبط نفسه

عندما يخطر على باله. وتأكد انه يخافه جداً ويرتعب منه ولذلك قال له على مسمع من الجميع هوذا  
يا سيدي العدو قد جاء في اثرك وفي نيتي ان سيدي الوليد يفتلي عنك ولا يعلم انه قد جمع له من  
الجيوش والفرسان ما يكفي لبادته وباداة جيشه وقتل فيروز شاه بأسبوع واحد او بالبحري يوم  
واحد فليكن قلبك ثابتاً لانك طالما طلبت وقوع هذه الحرب وغنيبتها لتخلص من فيروز شاه  
وتترف بتك على الشاه صالح ونعود بعد ذلك الى بلادنا ونحن نردد الشكر لمن سيكون خلاصنا  
على يدك والا لولم ياتنا الملك ضاراب الى هذه البلاد لبقيت بلادنا بيد العدو لانه لا يعود يمكننا ان  
نرحل الى تلك البلاد خوفاً من ان يقتربنا هناك فاذا رأنا يفاجئنا وينتقم منا واما الان فسيلاقي  
شرّ عملٍ ويقع في قبضة المصريين الذين لا بد من انهم يحسون اثاره ويمغربون دياره ويقطعون  
ذكره من بين الملوك فاطهر الشاه سرور على نفسه المجد والقوى من قلب الضعف وقال لا بد لنا  
من انتداب حرب طويلة نحدث بها بعدنا اهل الاجيال القادمة واني اسأل الله ان يكون النصر  
والفوز لعساكرنا وابطالنا

ثم ان الوليد امر طارق ان يقترب مع عياريه الاعداء ويعلمهم بحال قدومهم الى تلك الديار  
فاجابة الى امره وقعد بانتظار الاعجم ولم يكن الا ايام قليلة حتى بانث طلائع الفرس وظهرت عن  
بعد رايانهم واعلامهم وللحال اسرع طارق الى الوليد فاخبره بقدوم اعدائه وقال له هوذا قد جاءوا  
وعما قليل يعسكرون الى شرقي المدينة وينصبون خيامهم وربما بالقرب من الشعاب فقال الوليد  
اني احب ان ارى عن مقربة كيف انتظام الاعداء وترتيبهم وكيف يسبرون ومن المتقدم منهم ومن  
المؤخر فقال له طارق هيا الى اعالي بعض الاكم فاقم عليها فترى ما انت طالبة وتريد ان تعرفه  
وللوقت سار الوليد وسار معه طيفور والشاه سرور وبيد انديش الوزير وجماعة من الاعيان  
والفرسان وصعدوا ظهر اكمة واقاموا عليها وقد احدثوا بالنظارهم الى البر وقد وقف طيفور امام  
الوليد بشرح له عن حالة الفرس الى ان تينونهم وقد ظهر بالاول سيامك سياقيا وهو في طليعة  
الجيش كانه الاسد فوق جواده. فسأل الوليد عنه فقبل له خبره وما هو عليه من الشجاعة. ثم ظهر  
من بعده مصفر شاه بمائة الف فارس من فوارس طهران وقد رفعت فوق راسه رايته المخصوصة  
على جانبيه الاحد الربيب والافارس المفضل من ساد على اقترانه. وسما بعلو المنزلة ورفعة المكانة بين  
اهل زمانه. بهزاد بن فيلزور. اللبث المحسور. والبطل المشهور. فسأل عنه الوليد فلم يجبه اليه احد  
وقد قال له طيفور على ما اظن انه من ملوك العجم انساب الملك ضاراب لانه لم يكن حين محاربنا  
ويظهر انه قد استجده ودعاه الى معونته وان صح حذري يكون مصفر شاه او كرمان شاه من اولاد  
عم الملك ضاراب فان كان مصفر شاه يكون الى جانبه بهزاد الطامة الكبرى والافه العظمى الذي  
شاع صيت شجاعته في مشرق الارض ومغربها. ثم نظر الوليد الى جيش اخر مثله وهو جيش

كرمان شاه ومعه ييلنا كالفر الجارج والاسد الكاسر. ثم تبين الوليد الجيش العظيم يتقدم تحت  
الراية الكبيرة الذهبية فقال على ما اظن ان هذه الراية راية الملك ضاراب وهذا الجيش جيشه.  
قال طينور ثم هذا هو ملك القوم الذي اعتاد على التحجرف والبذخ وهو يفاخر في نفسه ويتعاطف  
ويظن بنفسه انه في اعلى درجة فوق ملوك هذا الزمان ولا يصدق زاد هذا التعاطف عندهما نظر الى  
ولده فيروز شاه نظر من اعقد انه اول فارس يذكر في زمانه. ثم بعد ان تقدم جيش الملك  
ضاراب نظر الوليد الى ما بعده واذا بجيش صغير منتشر في تلك الارض طولياً وكلهم يرفعون  
باعدتهم الى الاعلى وهم طوال القامات سود الالوان وفي وسطهم صاحب هذه السيرة ومرهب  
الابطال باحماله الخطيرة لبك الفلاء. من داست بساط المجد رجلاه. وتناولت من شايخ السعد  
بدور الاقبال يده. فيروز شاه محبيب عين الحياه. وفوق راسه رايتان. باهواء السعادة تحفنان.  
والى جانبيه ميون. فقال الوليد طينور عنة فاجابة وقد اعترته رجفة عصبية وتحركت منه دواعي  
بغضه له وقال له يا سيدي هذا الذي نحن هازبون من وجهه خائفون من حربه ونزاله لا يفارقنا  
شخص هيبته هذا الذي ابعدنا عن بلادنا وشتتنا في اقطار الارض هذا الذي قتل طومار وبيروز  
وميسر هذا من اذا ذكر اسمه بين جوش الين تطايرت كقطار الرامد من نفثات الارباح الشديدة  
هذا الذي تسير جوش فارس بظل سنيو وتحضي بهيبة اسمه ونسود بقائه هتو وعلو اقدامو ووجدانية  
بسالته هذا الذي يراحم الشاه صالح بعين الحياه هذا فيروز شاه ابن الملك ضاراب من اخص  
به النصر وخدمته الشجاعة حتى اخصت به وحده. فلما سمع الوليد كلامه لم يهن عليه ان يصنفه  
الاوصاف وقال له لقد وصفته فوق ما هو وسوف ترى بعينيك ما يحل به وما ينتهي من امره  
وكيف يصح ما كلاً اليوم والغربان تدبه اهلته وفرسانه انما اسالك عن الرايتين اللتين فوقه بخلاف  
غيره. قال ان احدي تلك الرايتين في فارسية نسبة له ولدولته والثانية راية الزنوج الذين استولى  
عليهم واتخذ منهم لنفسه جيشاً خاصاً وهم رجال الملك هورنك وهذا قائدهم ميون الذي على  
محب فيروز شاه وجاء بخدمة في حروبه بخلوص نية وصفاء مودة. وجعل ينظر الوليد الى جيش  
بعد جيش والى راية بعد راية بحسب اقسامها وترتيبها وكل جيش يجبره عنه طينور الى ان نظر الى  
موخرة الجيش فوجد الراية الاخيرة وهي تخفق فوق راس حامي الفرس وفارسها فيلزور البهلوان  
وهو مسن في العمر شيخ هرم فلما راه سأل عنة فاجابة خاطره وقال يا سيدي اذا رمت ان تعرف من  
هذا فهو الذي احرق قلبي واشعل نار غضبي وابكاني وما رحمتي هذا الذي قتل اخي خطيراً واثار  
بقلي عليه سعيماً فهو فيلزور حامي موخرة الاعداء وهو في هذا السن الا انه شديد الحيل قوسه  
القواغم لا يوجد من يقدر ان يلقاه في الميدان من الكحول والشبان. فقال له الوليد لا بد لنا من  
هلاكو واخذ التارمنة لاني اعلم عظم النجعة التي افجعنا فيها بقتل اخيك فارس بلادي وحامياها.

وبعد ان انتهت عساكر الاعجام من التقدم انت مكاناً رحيباً في شرقي المدينة بينها وبين جبل مرتفع هناك فضربت خيامها وسرحت انعامها وقد نظرت الى امامها فشاهدت عساكر المصريين متجمعة وهي ضاربة خارج المدينة متبهة بالنهي الكامل منتظرة قدومهم ولذلك اختار الملك ضارب مكاناً لزوومها فقام يتسلط به على المدينة وعلى جيوشها المتجمعة

واما الوليد فانه بعد ان شاهد ما شاهد من عظم ترتيب الفرس اخذه العجب ونزل بن معه من ظهر الائمة وهو يقول للشاه سروراني متعجب غاية العجب من الارانيين وعظمتهم ومع كل ذلك فاني لا احسبهم من العقل على جانب لان ملكهم قد طرق بلادني وقصد حرني وتزع غين الحياة من يدي بالرغم عني بهذا المقدار القليل من العساكر الذي لا يبلغ ربع جيشي فباي طريقة يفكرون انهم يهزمون ملك مصر ويكدونه وينفذون غاياتهم فيه وما ذلك الا لكونهم يظنون ان كل يضاء شمعة وكل سوداء شمعة وربما تصوروا ان رجال مصر كرجال اليمن لا يقدر ووف على اللبث امامهم والدفاع عن انفسهم مع ان في بلادني من الفرسان من يقدر على ان يقاوم جيشه برمنه فثائر طينور من كلامه وعلم ان ذلك ازدرائه بعساكرهم الا انه استعمل الخدعة في كلامه فقال لا خفاك يا سيدي ان الملك ضارب يحاطر كثيراً ويرمي بنفسه الى الهلاك على غير تحسب وما ذلك الا عن جهل منه ولا ريب في انه يجهل عظم مقدرتك وقوة سلطانك وكثرة جيوشك ولو عرف ذلك من البداية لما طرق هذه البلاد لا اولاً ولا اخراً فنجب الله الجهل الذي يقود الاناس الى انقراضه وخراب بلاده غير ان الذي حمل الملك ضارب على هذا النهور ركونه الى ان بين جيشه فرسان لا تهاب الموت ولا يفوتها عن نوال الغرض فوث في نخبة رجال هذا الزمان فان شئت عدت لك ايامهم على انك رايتهم واحداً واحداً قال انه محطى به في توهجه وسوف تظهر له الحقيقة ما يكون من امر فرسانه اذا نظرهم ما كلاً لسيوف المصريين قال نعم ولا بد في الغد او ما بعده يظهر الامر وتعرف الفرسان قيمة بعضها ولا زالوا في مسيرهم حتى دخلوا المدينة من جهة اخرى واذا ذلك اصدر الوليد امره الى عموم الجيش ان يكون مرافقاً لسلحوه واخرج الموت والمهات الى خارج المدينة لتكون عند العساكر كونها لا تستغني عنها واكثر من جمع السلاح والخيول وكل ما يلزم القيام الحرب كي لا يكون في حاجة الى شيء عند اشتعال نار المعامع واشتباك ارباب المعارك قال وكان السبب في وصول الملك ضارب الى تلك البلاد هو ما تقدم معنا ابراده فيها مضى وذلك اننا كنا قد تركنا الملك ضارب في تعزاه اليمن عند الشاه سليم مع جميع ابطاله وفرسانه وهم بانتظار مصفر شاه الذي كان قد بعث فاستدعاه اليه فخرج من بلاده طهران بمائة الف مقاتل ومعه فارس بلاده بهزاد الارباني وسار آت اليه وبانتظار كربان شاه ايضا الذي خرج مع بيلتا اخي بهزاد بمائة الف فارس وكلهم ساروا الى ملكهم ضارب حيث كان مقبلاً بسبب وصولهم اليه ليحل

هم الى مصر وكان في هذه المدة فيروغرشاه في هم وكدر وهو في كل صباح يخرج الى البر وينظر الى جهة بلاد الفرس املا ان يند عليهم الذين هم بانتظارهم لانه كان على مقاليد البحر بسبب هذا التأخير ويود ان يعرف ماذا جرى على عين الحياة بعد رحيلها وهل ان اباه اجبرها على زواجها بالشاه صالح ام لا على انه كان يحق الركوب اليها وقلبه يظهر له ما هي عليه من الثبات في الحب واكثر خوفه كان من انه اذا دعوا الى الزفاف وتحققت ان لا رجاء لها بالخلاص من ابن الوليد وانهم سيدعونها اليه بالرغم عنها قتلته نفسها لا محالة بحيث تكون قاطعة الامل منه لعلها انه بعيد عنها لا يقدر ان يصل اليها لخلصها وعندما يخطر في خاطره هذا اليوم كان يضرب برجله الى الارض من ضيق صدره ويثني ان يكون ولو وحده في مصر ليتشلها من بين اعدائه المتحكين فيها وهذه الافكار طالما تلاعبت فيو فضيعة عن الهدى وهو محصور في نفس لا يقدر ان يصل اليها ولا يمكنه ان يخالف اباه او يسبقه الى حرب المصريين وخطر له كثيرا المسير فاستاذن من ابيوان يذهب امامه فيثير الحرب ويبدئ فيها الى ان يدركه بقية الفرسان فتمه ابوه وقال له ان مسير العساكر اقساما يسهل على المصريين قتالنا والفرز علينا لانهم بحاربونا ونحن فرقا فرقا متفرقة وهم منضمون جميعهم الى بعضهم وليس من الصواب ان نباشر الحرب الا دفعة واحدة ولا رب ان الله الذي حفظنا الى هذا اليوم سيحفظنا في مستقبل حياتنا ويصحبنا بالصر ولا ياتيك بمكره واني مطمئن بالخاطر من جهة عين الحياة لان وزيرى طيطلوس قد نظر الى ذلك بعين بصره فهو عاقل خبير بامور الدهر واحوالها ولا سيما له من كنوز علمه ومعرفة بما يجد من الحوادث وقد قال انه لا يصح الشاه سرور يبتئ ان تزوج باحد قط ما زال يهرب جانبك ويخافك وهذا مقرر لانه اذا سمع بزواج بنته لا يعود للوليد صالح بالخاطرة ليدافع عنه وعن بلاده وينادى بكل قوته ومملكته بحيث يكون قد قضى مصلحة منه واما اذا منع بنته عن الشاه صالح يلتزم الوليد طعنا برضا الشاه سرور ان يدافع عنه ويمنع عن بنته فلا يترك احدا يصل اليها

وهكذا كان فيروغرشاه يسكت فلا يجيب اباه علما بيدي له رايًا او يساله امرًا لانه كان يعتبره الامر عليه والناسي به وهرى من فروض الانسانية واجبات الطبيعة ان لا يتبل الا لما يطلبه اليه لانه هو حلة وجوده في هذا الدنيا وهو الذي رياه وسهل له طرق الحياة فنتشأ عزيزا مكرما فضلا عن ان الفروض الدينية تدعو الى ذلك ولهذا كان يفضل الانقياد الى ابيه ويحمل مرارة الصبر عن محبوبته وبالاخصصار فان حالته كانت من اصعب الحالات واعظها كدرا وتعاسة وعند حلول الليل كان ياتيو طيطلوس فيلازمة ويقم عنده ولا يتركه ان ينفرد بنفسه الا دقائق قليلة خوفا عليه من ان يصاب بمرض لكثرة اليكاه والخيب بل كان يشغله بالتوادد والنقص ويسرد له من تنوار ربح العالم واخبار ما يدش به افكاره لعلها انه يميل الى معرفة التاريخ ويرغب في ان يعرف



حوادث من تقدمه من الملوك والفرسان الذين اشتهر اسمهم في كل مكان وسادوا على اهل مملكتهم  
ورجال عصرهم وكان هذا الذي يزرع فيه حب التقدم من جهة والمخاطرة الى ركوب المعالي كما كان  
من جهة ثانية ويلقي به حبة لعين الحياة في وهدة العذاب وهو يراه على قلبه عذاباً فيتحمل اصعب  
الصعوبات بالصبر الجليل دون ان يتخبر او يبدي ادنى كراهة

وبعد ان مضى على الملك ضاراب اكثر من شهر ونصف في بلاد اليمن اقبل عليه مصفر  
شاه ابن عموه وبعث اليه الى المدينة كان فيروم شاه خارجها مع طيطلوس وبعض جماعة من  
رجالو ولما تبينت له اعلامة فرح غاية الفرح وسار بجواده الى ان التقى به ولما عرفة مصفر شاه صاح  
صاح الفرح ونزل عن جواده وفعل مثله فيروم شاه وصاحا بعضها اصاحا الاحباب الغياب ودنا  
ايضا بهزاد فسلم على فيروم شاه وطيطلوس واتوا جميعهم الى المدينة فالتقاهم الملك ضاراب والشاه  
سليم وسلموا على بعضهم البعض وقد عينوا لهم مكاناً يقيمون فيه الى حين وصول كرمان شاه ورجالو  
واجتمع بهزاد بايو قنبل يديو ويكي على ما اصابه وقال له كفى يا ابني ان مهيت نفسك الى مبارزة  
الفرسان فان اولادك قادرين على ان يرفعوك عنك ائثال الملكة ويجعلونها بهيئتك ويعيد صيئتك  
وقد لعنت الساعة التي كتبت بها غائباً عن معسكر الفرس حين تجاسر طوماران ياسرك وعيد الربك  
بدا واني الان قد حضرت بين يديك فارجوكم التنازل عن الحرب وان تقاتل في محرابك فقبله  
فيلزور بدفعة التشنق والحنو وقال له لا يجب ذلك يا ولدي في مثل هذه الظروف فان الملك  
ضاراب يحتاج الي كل الاحتياج والجيش لا يرغب الا ان يكون فيه على ابي اعهد فيك الكفاءة  
فانت فخر اخوتك وزينتهم وبك يزاد اسمي رفعة وفخراً . وكان فيلزور يعلم ان بهزاد اشجع من  
جميع بنيو واقدرهم على الايقاع بالاعداء والثبات بالحرب ولذلك كان يجب ان يكون خليفتي في  
منصبي من بعده وقد شاهدته عند اجراء الامتحان بين الفرسان فلم ير من هو اخف منه في  
الميدان ولا اسبق عند وقوع الضرب والطعان حتى كان يزينه بيزان واحد هو وفيروم شاه وعلى  
هذا كان يسأل دائماً الملك ضاراب ان يعهد اليه بيهلوانية بلاده من بعده وكان الملك ضاراب  
محبباً ايضاً الى الهبة الالهية وبسر ما يراه منه من البسالة والاقدام وقوة الجنان والفتك بالفرسان في  
حومة الميدان

وما مضى على ذلك الا ايام قليلة حتى اقبل كرمان شاه برجالو وفرسانه فخرجوا اليه وسلموا  
عليه وترحبوا به وقد فرح بفدومو فيروم شاه غاية الفرح ونبت عند انهم بعد يوم او يومين  
يمضون الى بلاد مصر وهناك يعرف حق المعرفة ماذا جرى تلى عين الحياة . واقام كرمان شاه في  
المدينة الى ثاني الايام وفي اليوم الثاني ضرب الملك ضاراب ديوماً وجمع اليه جميع الفرسان بحضور  
الغناء سليم وقال لهم اخبركم الان اني قد عزمت في صباح الغد على المسير ومبارزة هذه الدبار

ولذلك اريد ان امركم بان تبكروا الى المسير وكل منكم يامر جيشه ان يكون مستعدا للمسير  
 وخذوا معكم من المؤن والذخائر ما يكفي لكثر من سنة واصحبوا لديكم الخيول الجنائب واكثروا  
 من قرب الماء واشربوا بانتظام وترتيب وتاملوا في هذه الليلة واتم على هذه النية . ثم التفت الى الشاه  
 سليم وقال له اني ابارحك في الغد وانا على يقين من خلوص حبك لدولتنا وارتيابك معنا واتخاذك  
 بالشعائر والانسانية في هذه الحرب التي نحن مبثرون اليها ولا يبرح عن بالك اننا في حاجة الى  
 امداداتك اذا احتج الامر اليها . فقال له اني لا ازال مشغولاً بما جاني في لغوكم ولذلك تروني في كل  
 دقيقة اميل الى النجاحكم وتوفيقكم وتقبلوكم الايام عن الحقيقة فتعلمون صدق ما اقول وفوق ذلك .  
 ومن ثم انفصلوا ذلك الوقت وبات الجميع في حالة استعدادية ولما كان الصباح هبوا من مراقدهم  
 الى ظهور خيولهم فاعتلوا بها بعد ان تقلدوا بالسلمهم ورفعوا الاحمال والمؤن على ظهور الجمال وانتشرت  
 الاعلام والبنود فوق الامراء والفرسان وخرجت العساكر افواجا افواجا من ابواب المدينة وفي  
 الوسط الملك ضاراب ومن حوله عوم ابطاله وفرسانه وخرج الشاه سليم لوداعهم فصار معهم مسافة  
 اكثر من ساعتين ثم ودعهم وودعهم ورجع عنهم مظهراً ناسفة من بعدهم وساروا وقد تبطلوا  
 البراري والقفار وفيروز شاه مسرور بهذا المسير وهو يعد نفسه بخلاص جيشه من ايدي  
 المصريين قريباً وقد تذكر وجودها عندهم ورغبة الشاه صالح فيها واهتمام ابيو باني بزوجته بها  
 ويزفة عليها فزار كما تزار الاسود وجاش الشعر في خاطره فباح بما استكن في ضائره فانشد

عين الحياة ابشري فاليك وافتك	ماضي العزيمة كي يقتال اعداك
سافلق الجيش في ضرب القنا فترى	ما افعل اليوم في الاعداء عيناك
افرق التوم لا شيء يجمعهم	الا للحد وهذا فعل مضناك
قد اسقم الحب جسي فارديت به	ثوب اصطبارة عيني العمر ترعاك
حاشاي من ان اخون العهد مرتضياً	بالبعد او ان تردي الهجر حاداك
انا وانت على عهد الوداد فلا	حيث ان كفت طول العمر انساك
لا كان غيري يا عين الحياة فتى	بين الخلائق مهيوب وبهواك
انا ابن ضاراب الذي ساد الوري نسباً	وشاديت العلام من فوق افلاك
سلي اباك وقد ولت عساكره	مخي تلطم راحت راكباك
وها جيوشي بهذا اليوم سائرة	تريد من منعل عني عيناك
ونحت مني جوداً قد وجدت به	نيل السعادة ان اسعي لالفاك
وفي يدي صارم ان لاه ساطعه	بدا كبرق تيدني من ثنايك
يشيد ازري اذا نحت الغبار بدا	سناك اولاح في الافكار ذكراك

عما قليل تربي كالزاة على جيش العداة فارمهم بأشراكي  
 وخج الاعادي اذا ابليت جمعهم بضارم في صدور القوم فتاك  
 لا اغمد السيف الا في رفاهم او ان تدوس رؤوس الملك تعلاك  
 اخفوك بعد شروق الوجه عن نظري لا كان بالناس من يابدر اخفاك  
 ان كان في مصر شمس منك ساطعة فالف شمس بقلبي من مزناك  
 عين الحياة اهل بعد البعاد حيا ة ترنجي بالورى للمغمم الباكي  
 لولا رجائي بعد منك اعهد قدم عهد لمسا اخرت ملفاك  
 اياك من ان تطيعي المغضين على كيدي فلا كانت الاعداء اياك  
 بل فاذا كرى يوم كان القصر يحبنا وطيب لفظك بطفي لوعة الداكي  
 اجري وحولي صناديد غطارفة اسود حرب كماء عند اعراك

وكان فيروز شاه بنشد وهو سائر بين الفرسان كانه القمر بين الكواكب وقد باح بسره علنا بين  
 الجميع وسمع انشاده كل منهم وقد رثى له الكل ولا سيما ابوه فانه سر منه لمباهااته الجماعية وجيشه  
 وتوعد الاعداء بالويل والحرب والفخار بنسبه واحتماله شدة المكاره الا انه انفطر قلبه عند سماعه  
 شكواه وتعداده لغدرات الزمان وافعال الاعداء اللثام به وكيف اتهم ابعدا عنه حبيبة التي كان  
 توعد واياها على الحب والوفاء وعدم الخيانة وعول في نفسه انه لا يرجع عن حرب عدوه ولا ينفك  
 عن قتالها الا بتزويج ابنته بعين الحياة ولو كلفه ذلك الى هلاك نفسه وجيشه معا او الزمة ان يلحق  
 بعدوه الى ما وراء الشمس او الى ما تحت الارض وكان الى جانب فيروز شاه بهزاد بن فيلزور  
 وهو على جولاه يسير سيرا في الادغال ونفسه تنوق الى افتراس فرستو وكان يرغب في  
 ان يقاتل بين يدي فيروز شاه ليريه حربه وقتاله ويعرف عظم منزلته اثناء دوران دولاب  
 القتال وتحرك جاشه الى نظم التريض وتوعد الاعداء فانشد وقال

نعم لي فيلزور الفارس البطل مردي الكماء هز برماله مثل  
 قد جئت شبلا عند الراي لاسد يلوي عنائي ولا الاسياف والاسل  
 مصلب العرم كسار الرووس اذا ما التنع يوما به الابطال تنكحل  
 اكر بالقوم كالدولاب مستويا فوق الرقاب وطل الدم ينهمل  
 اجود الطعن في الاكباد عن شغب الى الطراد وجر الروع يشتمل  
 ويل الوليد اذا ما رحمت اطلبة بهمة قط لم يلحق بها كلال  
 وويل مصر ومن فيها اذا نظروا لميب ضرب به الارواح تنتقل  
 او شاهدي من لظا سيفي المنية لا منها مفتر ولا يثني العمل

سأخدم الدهر قبروزاً أو أبذل في مرضاة همة من دونها زحل

ولما انتهى بهزاد من انشاده طرب له الملك ضاراب وابوه وفير وشر شاه وسروا به وشكروه على  
بسالته وأقدامه وساروا جميعاً سيراً غير مرتب إلى أن قربوا من لندن الطائف وهي المدينة التي فيها  
فرخوزاد وخورشيد شاه ولاحت لهم عن بعد اعلام القوس تحلق على أسوارها ففسر بذلك الملك  
ضاراب وأرسل خبراً إلى فرخوزاد يخبره بقدهم وكان أذاك مع خورشيد شاه عند تاج الملوك  
يتعاطيان الخمر ويتناشدان الأشعار وقد صرفا وقتاً من الزمان براحة وهذا لا بكدر صافي  
عيشهما معكدر ولا يمنع هناءها مانع فلما بلغها قدوم الملك ضاراب نهضا بأعظم سرعة وهما لا  
يصدقان بذلك وقد نالهما من الفرح ما لا مزيد عليه وخرجا رجال المدينة وأعيانها إلى ملاقاته  
حتى وقفوا بين يديه وسلموا عليه وسلم عليهم وشكروهم على طاعتهم وأتقياهم وهنا فرخوزاد وابن  
عميه بالخلاص بعد ذلك الأسر واستعاد منها الحديث عما كان من سبب أسرها فتحكى له السبب  
واجتمع بهزاد باخيه وسلم عليه وصافحه وهناه بالسلامة وكذلك فير وشر شاه فانه أظهر مزيد فرجه  
بلفته وشكر الله على خلاصه وقد سلم عليها جميع فرسان الفرس ثم رجعوا جميعاً إلى المدينة وهم على  
ما تقدم من الهناء والسرة ولما دخل الملك ضاراب وبقيّة الفرسان والوزراء قصر تاج الملوك  
ترحيب بهم غاية الترحاب وقد ستم لهم الشراب وروحت لهم المأكول وهي على جانب عظيم من الفرح  
لتفرجها منه ووقوفها بين يديه فشكرها على معرفتها وأثنى عليها مزيد الثناء ووعداها بكل جميل  
وخير وأنه سيزفها إلى خورشيد شاه عند رجوعه من حرب المصريين وعند انتمام غرضه ولكن وبات  
الملك ومن معه تلك الليلة في ذلك القصر وفي صباح اليوم الثاني نهض من فراشه وأمر فرخوزاد  
وخورشيد شاه أن يركبا ويسيرا مع الجيش فأجابا بالسمع والطاعة وكذلك بهروز فانه اجتمع بسين  
فيروز شاه وقبل يديه فشكره على حسن مساعيه وعاد إلى ملازمتهم منذ ذلك الحين كما كان في الأول  
ولم يتضح نور النهار غاية الوضوح إلا كانت عساكر إيران قد تحركت من ذلك المكان وهو آخر  
حدود اليمن وسارت بترتيب وانتظام كل جيش تحت أمر قائده ورفعت الرايات بحسب ترتيبها  
كل راية فوق فارس مخصوصة به وسارت الجيوش في طريق مصر إلى أن دخلت بالبلاد التي لها  
تعلق بمصر فكانت تمر دون العرض إلى أحداً ونقص أذى أحد بل كانت تسير متجنبة عن العمران  
ولا زالت في هذا التسيار إلى أن قربت من مصر فخرجت إلى جهة الشرق منها وأخارت لها مقاماً  
نزلت فيه كما تقدم معنا الكلام وقد شاهد وصولها الوليد وجماعة فرسانه والشاه سرور وطنبور  
وقد عادوا إلى المدينة

قال وشاع خبر وصول الإبرانيين إلى مصر وانتشرين الخاص والعام حتى انتهى إلى عيون  
الحياة فصفت من الفرح وأسع صدرها وأنشراح ولم تخفى مسيرتها عن طوران فحلت لها أم

قلت لك سابقاً ان من احبته نفسي صادق الوفاء كريم العهد فما قد جاء بطلي يجر من خلنو جهوش  
ايه برمتها فكيف لا احفظ له عهداً وارحى له زمناً وهو يتبعني انما ساروا في وباني نفسه في حفر  
المها لك لاجلي . قالت هذا داب كل الحين كيف لا نظرين الى حالتنا وقد جمعنا كل هذه الجنود  
لاجلك لندافع عنك ممن يظلمك ويخونك لاجلي قالت ليس ذلك من اخيك والا لو كانت كما  
يزعم وكان فيه الكفاءة لان يكون محبوباً لنسب الجميع الي ورحى بنفسه بين مشتبه السوف ودافع  
عني هجمات الزوج الذي رامني ايضا الحصول علي والزواج في اما جنة منعة عن ان يفادي بنفسه في  
مثل هكذا اخطار وضعف عقله عن ايجاد وسيلة توصلة الى غايته رمتهم بسهام الجنون فتم جنونه ولا  
ربب في ان جنونه يجوه في وتعلق املوه بالوصول الي هو اعظم من جنونه الاخير الذي رماه بالياس  
والقنوط . وعما قليل تنظرين الى افعال فيرون شاه فتعذرينني على حبي له ومي رايت جماله وكال  
خصاله وحسن ادايه تصنيفني ولا تعودين قتلوميني على تمهوري في عشقه ولا بد من انه سيزورني  
وابا عندك في هذا القصر لان له زمان مديد لم يرني وكان يعد نفسه بزواجي وهو في نغراء اليمن  
ولذلك كان يصبر نفسه على احتمال صعوبة الفراق . فالتفت طوران تحت من كلامها انما لم ترد  
ان تظهر لها ما لحق بها لدى ذمها لاختيabal اجابنها بكل بشاشة ولطف وقالت لها انظنين الى هذا  
الحمد ان فيرون شاه ياتي هذا التصور ويخطر بنفسه لاجلك وهل صورلك حبك الاخي بانه اذا  
حركة جنونه الى ذلك وقصد الدخول الى هذا القصر يقدرا ان يحترق عساكراني واسواق المدينة  
دون ان يشعروا احد مع ان عماري الي متشرون في كل المدينة وضواحيها وبين الجيش والخمر  
فانم في كل صوب وعلى كل باب . قالت سوف تترك الايام ما قلته لك فتعلمين ان من احبه ليس  
هو من الناس بل ذات قدرة تفوق اعمال البشر ولديه من العياري ما يمرون به من اضيق الثقوب  
وبعد ذلك طلبت عين الحياة من طوران تحت ان تاتيها بصرة المدام وتأخذ معها على الخط  
في الانبساط منذ ذلك الحين فاجابنها الي وهي تظهر لها كل لطف وظرف ولا تريد ان تكسر  
لها خاطر وقالت في نفسها ان كان حبيبا لفيرون شاه الان يحملها على الفرج والمسرعة فلا بد ان  
يقبل ذلك الى قطع الرجاء وخيبة الامل عندما يصبح قتيلاً واذا ذلك يضعف هذا الحب ويضعف  
بالتتابع شيئا فشيئا ويحول بزواله وكانت تفكر ايضا انه ربما فاز الاعجام على ايها واحتاج الامر  
الى التوسط عند فيرون شاه في الملك ضاراب فتتخذ عين الحياة وسيلة لذلك وكان هذا عن تغفل  
منها وحكمة بنظرها الى المستقبل وما ربما يكون منه وقامت على اطيح عيشة وانهاها

وفي اليوم الذي وصلت فيه عساكر ايران وضربت اطنا بها لاح لطارق العيار ان في بوعده  
لشاه سرور ويخلص له ولله عيار بلاده هلال والامير قتل وقال في نفسه ان هذه الليلة لا بد ان  
ينام القوم من اول الليل لانهم نعبانون من مناساة الاسفار ومعاناة صعوبات الطرق التي سلوها

أثناء مسيرهم وسفرهم الطويل فلا ينبغي ان اضيع هذه الفرصة واخسر اكرام الشاه سرور واحرم نفسي  
 من المال الغزير الذي وعدني به اذا اتمت له وعده ولا سيما اني اشهدت على نفسي بذلك واكبر  
 غاية لي في هذا المسعى ان اسطو على جيش ايران وانتشل من بينهم اسراهم فالبسم ثوباً من الذهب  
 والعار والتي الخوف والوهم في قلوب عبا ريمهم وبعد ان لاحظت له كل هذه التخييلات وطد نفسه على  
 المسير فغير ملاسمة وسار بصفة فقير شحاذ ودخل فيما بين الاعداء وبدأ يطوف من جهة الى اخرى  
 يخن مراكبهم ومواقفهم الى ان عرف المكان الذي فيه الاسرى ونظر من عليهم من الحراس ولذلك  
 بعد عن ذلك المضرب واقام عند جماعة الفقراء وهو يخدم في المعسكر الى ان مضى جانب من الليل  
 وترتب الخنفر على المعسكر من جهة المدينة خوفاً من مفاجئة العدو ولم في الليل ونام الباقون اناساً  
 بعد اناس حتى سكنت الغوغاه وهدأت الاصوات فبين ان الجميع قد ناموا فنهض من مرقده  
 واتجهب الى جهة المصكان الذي فيه الشاه شجاع فوجد عند باب المضرب حارس واحد يجرس  
 والباقيون نيام الى جانيه فلم يجرش ولم ولا ترك الحارس يراه بل جاء من خلف المضرب وغطى من  
 الوند بكل قوته فاقتلعه من الارض ورفعته الى جانب ثم رفع طرف المضرب وانسل الى الداخل  
 فوجد الاسرى مستيقظين فلما نظره هلال قال له احسنت يا طارق فاننا الان بانتظارك فجهب  
 طارق من كلامهم من اين عرفة الا انه لم يرد ان يطيل الكلام معه في ذلك المكان بل اخرج المبرد  
 من حرنائه وقطع به القيود بسرعة عجيبة وبخفة لم يسبق لها نظير واخذ السكين ايضاً فقطع بها  
 الحبال و اشار اليهم ان يتبعوه من المكان الذي دخل منه فاجابوه وساروا من خلوة حتى صاروا  
 خارج المضرب وعند ذلك اخذ الوند الذي اقتلعه فربط به الحبل وانزله في مكانه وشده برجله  
 حتى لم يعد يحرك وخرجوا جميعاً من ظهر جيوش الفرس واتجهبوا من بين الخنفر واحداً بعد واحد وهم  
 يذبذبون على الارض دون ان يراهم واوسعوا في الدبر وجاءوا من طريق بعيد الى ان وصلوا الى  
 معسكر المصريين فدخلوه امنين وقد عرفهم طارق بنفسه وسال هلالاً وقال له حينما فككت قيودك  
 قلت لي احسنت يا طارق فمن اين يا ترى عرفني مع اني لم ارك قبل الان ولا رايتني ولا عرف احدنا  
 الاخر . قال صدقت في ذلك غير اني كنت اسمع عنك بانك من آفات العيارين قد انقنت هذه  
 الهيئة فتخرجت فيها حتى اذا ذكر عيارو الممالك والملوك كنت تذكرني اولهم ولذلك قلت لسيدى  
 الشاه شجاع وللأمير قتيب انه في هذه الليلة لابد انطارق العيار ان يزور الاعداء ليلا فيهم اثراً  
 وليس اهلون عليه وانكى على الفرس من ان يخلصنا ويذهب بنا الى قومنا ولذلك لا ينبغي ان ننام حتى  
 متى جاء يرانا بيقظ وانتباه فلا نخوجه الى مزيد تعب اخشاء من ان يسمعه الخنفر او يدري به احد  
 لاننا اذا رايناك ونحن على غير انتباه نلتبس في امرك ويحتاج الامر الى الاستفسار وقد جرى ما  
 كنت اظنه وارى من نفسي ان لا بد من وقوعه . قال خيراً فعلمت ثم قدم لهم الاكل والشراب واكرمهم

مزید الاكرام وقال لهم يجب ان تبقي عندي هذه الليلة الى حين الصباح كي اقدمكم للشاه سرور  
وانال منه المجازاة والمكافاة التي وعدني بها . فاجابوه الى سواله وناموا عنده تلك الليلة فرحين  
بخلاصهم ونجاتهم

وفي الصباح نهض الوليد من منامه واقام في مجلسه وتوارد عليه رجاله واعيانوه ومن بعد ذلك  
جاء الشاه سرور ووزيره طينور واخذ كل مركبه فقال له الوليد ان الاعداء لم ينووا القتال في هذا  
اليوم ولا بد انهم اخروا ذلك لما بعد المكتابة ليعرضوا علينا مطالبهم واقتراحاتهم وعلى ما ارجح انهم  
يطلبون عين الحياه منا قال طينور ان هذا لا بد منه وهومن خصائص الملك ضارب ان يضع  
للحرب حدا وان يبدأ بالمكاتبات مقترحا شروطا ومدعيا رغبته في الصلح والسلام . على اني احبرك  
امرا واحدا قد استخسنته من الاعجام فقط وهو انهم اذا كان في قصد ان يشار الحروب يبدأون  
بدق طبول القتال من بزوغ الصباح ليعلم الخصم ويتبه اليهم . قال الوليد اني كنت احب ان  
اعرف ماذا جرى في ليلة امس بين الاعداء وبماذا يفكرون ولا بد لطارق العيار من ان يكون  
قد دخل بجس اسحا لهم لاني منذ الامس لم اراه فاتبه الشاه سرور الى كلامه وخطر في فكره وعد  
طارق له وقوله بانني في اول يوم من وصول الفرس الى هذه الديار لا بد من خلاص ابنتك وعيارك  
وبينا هو على مثل هذا الفكر واذا بطارق العيار قد دخل الى القصر ومن خلفه الشاه شجاع والاير  
قتيل وهلال العيار وقد دنوا من الوليد وقبلوا يديه . فقال طارق للشاه سرور اني وعدتك  
وانجزيت بوعدي فما ولدك قد خلصته لك بالامس من جيش اعدائك وجيشك يوم هياوك الذي  
انت في حاجة اليه ولا اقبل ان يقال عني بانني قاصر عن القيام بوعدي وما تركت الليل ان ينقضي  
الا وم نيام عندي ففرح به الشاه سرور وقال له واني افيك وعدي وازيدك شكري لك ولا هتلمك  
ولا ريب ان من كان مثلك يعظم ويكرم وقد اصاب سيدك الوليد حيث قدمك على سواك من  
عياريه . ثم ان الشاه سرور انعم عليه بالاموال الكثيره واكرمه مزید الاكرام ومدح الوليد منه ومن  
علماء وقال له اخبرني كيف تسهل لك ان تخلص هؤلاء الاسراء في وقت واحد وانت لا تعرف  
المجيش ولا تعلم مكان مسجون . قال اني دخلت قبل اول الليل وانا بصفتي شجاع حتى عرفت منهم  
وفي اي مضرب هم مسجونون . وحكي له كل ما توقع له وقال له في آخر كلامه اعلم يا سيدي ان  
الاعداء على غير اهتمام بنا وربما ظنوا بنا العجز والضعف لانهم بافراح ومسرعه وما منهم الا ان يغني  
ويغفروا وليس عندنا بالهم امرولا بهم ثم وقد نسوا مركزهم الصعب فانهم ببلاد مصر وان خصمهم  
يفوقهم اضعافا عددا وحدا . قال لا بد ان تكشف الحقيقه للعيان فدعهم يغفروا بخصمهم الا اني اريد  
منك ان لا تهمل بامر الاعداء وان تاتي منهم بالايخار في كل يوم بحيث نعرف دائما ما يجد  
بينهم ومنهم ايضا . قال سمعا وطاعة وانت تعلم صدق خدمتي فيوف تری ما يسرك واريدك كل

تعبده في

فهذا ما كان من هولاء وأما ما كان من الملك ضاراب فانه جلس في صدر مجلسه في اليوم التالي لوصوله ودعا بان تجتمع اليه القواد والفرسان ليعقد مجلساً حربياً يستطلع به على افكار الجميع فاخذوا ياتون واحداً بعد واحد ولما انتهوا أو كادوا ينتهون جاء شبرنك العيار ودخل على الملك وقال ياسيدي اني رايت الحفراء القائمين على الشاه شجاع بحيرة وارتيك فسالته ما الخبر فقالوا لي انهم اصبحوا فلم يروا في المضرب احداً ولا رآوا فيه منفذاً مع انهم طول الليل قيام في مراكزهم لم يغفلوا قط عن الحراسة دقيقة واحدة وقد فتشوا فلم يروا احداً وعلى ما اظن ان الشاه شجاع والامير قبيل وهلال العيار قد تغلصوا وساروا الى جيشهم ولا ريب ان الذي خلصهم هو طارق العيار لاني سمعت انه خناع محال لا يغفل عن شيء ويجب ان يحذر منه فهو كثير المكر والاحتيال وابواب العياره عنده واسعة جداً. فلما سمع الملك ضاراب هذا الكلام وقع عليه انشد من ضرب الحسام وقال اكان من الاعداء ان يسطوا علينا عيارهم وانتم في غفلة عنهم كيف قدر هذا العيار ان يصل الى خلاصهم والحفر واقف اكان من الجن الطيارة ام من العناريت السبارة ان هذا من اعجب العجائب فقال بهروثر لاريب في انه اقتلع وتد المضرب وبعد خروجه اعاده الى اصله. فقال طيطلوس انه من الواجب عليكم ان تنتهبوا من عياري مصر وتغلبوا من ان يغدروا بكم ولا خفاكم انكم اذا اردتم ان تعدوا عياري هذه البلاد تجدون ان كل اهلها من العيارين الماهرين

ثم ان الملك بعد ذلك قال اني مادعوتكم الاللتدبير في امر الحرب واستشبركم في هل ابدأ بالحرب او اكتب الاعداء فقال طيطلوس ان الحرب لا بد منها انما يجب الان في البداية ان تكتب الى الوليد وتطلب اليه ان يسلمك الشاه سرور وطينور وعين الحياة فنعود عنه ولا نقيم عليه حرباً ولا بد انه يمتنع عن الاجابة فيكون هذا كناية عن اشهار حرب اذ تكون بداية الشر منه لانه حتى عدونا عنده ورغب في ان ينزع من ولدك من احبها واجبة ليزفها على ولده وما ذلك الا من اسباب التعدي والافتراء فوافق الجميع على هذا الرأي وامر الملك في انحال طيطلوس ان يكتب كتاباً ويدفعه الى شبرنك ليوصله الى الوليد وباقي منه بالجواب فاخذ قرطاساً ودواة وكتب

بسم الله الذي اوصلنا الى مصر بخير ونعمة وابعد عنا كل مصيبة ونقمة

من الملك ضاراب ملك بلاد فارس باجمعها وساطن سلاطين النجم العادل المنصف الى الوليد حاكم مصر وما يليها الظالم المسرف. اما بعد فاعلم ايها الملك الذي نحن الان في ارضه وبلاده انك قد تعديت على حقوقنا ووجهت بملك اسباب العداء اليه. وذلك لاختلافك ان ولدي فير وخرشاه احب بنت الشاه سرور على مجرد روياء لها في الحلم وهذا من عجائب الصدف وغرائب الايام لان الله كتب له نصيباً عليها قدس بقلبه دسم هو اما وهو خال من كل حب وكان



اذ ذاك اول ادراكه فقصده بلاد ايها وفيما هو في طريقه صادف بعض الفرصان وقد قصدوا  
 النعدي على مراكب بنتو فخلصها منها وجاء الى القلعة المحيطة وفي من اعظم قلاع اليمن كان فيها  
 اثنين حاصيين وما فاطر وقطير وقد اهلكا قسماً كبيراً من عساكر الشاه سرور دون ان يقدر  
 ان ينجيها او يستاسرها فمسكها وقادها امامه بعد ان حاربها وارجع القلعة الى صاحبها أي اليوم  
 جاء نعره اليه فوجد عساكر الشاه روز وعساكر الزنوج متجمعة حول المدينة وقد ضايق الجيوش  
 المدينة واهلكوا منها قسماً كبيراً وعزمو على ان يدخلوا اليها وليس في اليمن من قدر ان يقف  
 امامهم فلما رأى ذلك ولدي استغنى هذه الفرصة ليبري عملة الى الشاه سرور فتنازل ببروز وميسرة  
 فقتلها وبدد جيوشها واجلى العساكر عن المدينة فترحب يد الشاه واجبة في اول الامر ثم ظهر حادث  
 في قصره وهو ان انساناً قتل عبداً كان يفعل الفحشاء مع جارية على السطح اتج ذلك كدوره وجمع  
 العساكر حول القصر وفي القصر ووجه من ذلك الحين عداوة غوايبي وقد سبي كل ما فعله  
 معه من الجبل والمعروف الذي تقدم ذكره فمسكه مع رفيقه فرخوزاد وسلمها الى عدوها هوزنك  
 الذي قتل ولده ليخلصا بنفسه اذ ليس من العدل ان تكون زوجة لذك الهج البربري كما خلاصها  
 من السبي والانتهاك عند مهاجمة الشاه روز الذي كان قد صمم كل النية ان ياخذها سبية دون  
 عقد نكاح والله قد ارجعها سالمين وكان جل ما رغبة ابني من هذا الخائن ان يكافئه على جميله معه  
 بزفاف بنتو عين الحياة فامتنع وقضى خراب الديار والغرب عن الاوطان والعذاب من مكان  
 الى مكان عن ان يباهر ابني فيروني شاه وقد عرف كل انسان انه اجمل منها وجهاً واشرف  
 نسباً وقد كتمت مزايها وانتشر صيت شجاعته بين ملوك الارض واعيانها وشاهد الشاه سرور  
 شجاعته بعينه حتى اصبح اذا ذكر اسمه عنده يرتجف ويخاف . ولذا اسالك الان اذا كنت منصفاً  
 وترغب في ان تحقن دماء العباد فسلمنا هذا الخائن لنصائحه ونعيده الى بلاده فسلمنا ايضاً  
 طيفور جزئومة هذا الشر لننتقم منه ونهلكه وناخذ عين الحياة ونرجع عنك مكنتين بهذا الذي  
 نينا بطلبه وتكون انت قد نظرت نظر العقلاء وحكمت بالعدل حيث قد علمت ان اولدسيه  
 الحي الاكبر بعين الحياة اذ كان علة صونها وصون بلاد ايها وتكون ايضاً قد ابطلت حرباً رديئة  
 العواقب ربما قتل فيها اكثر جيشي وجيشك ظمناً لان لا دخل لها والامر متوقف على ذلك واكرر  
 عليك السؤال بان لا تتخدد بتدلسات طينور ولا نسمع الى كلامه فهو خادع ما كر ولا خفك ان  
 الذي يكر بغيرك يكر بك فرداء الطوية لا تحرم على صاحبها امراً ولا تهمله على مسأله الغير  
 وان كان له عظيم صالح فيك الا ان هذا الصالح لا يلبث ان يزول فيرجع الى الخبث والحيانة . ولا  
 بد ان تكون قد شاهدت بعينيك عظم سلطاني وكثرة فرساني الاشداء وقد فاقوا بدهمهم العسكر  
 فانظر نظر الحكيم العاقل وافعل فعل النصف العادل ولا ترمي بنفسك الى قتالنا فخطاب لنفسك

وليلادك الخراب والويل والدمار واياك من المانة فتندم حيث لا يعود ينفع الندم اذ زلت  
انفدم والسلام ختام

ثم ختم التحرير وعنوانه باسم الوليد ودفعه الى شبرنك العيار واوصاه ان يدفعه الى الوليد  
وياتي منه بالجواب وينظر بكل دقة الى نخبة فرسانه ويبي الى ما بقوله الشاه سرور وطينور والى  
كل ما يدور بينهم من الكلام فاجاب بالسمع والطاعة واخذ التحرير وانطلق الى ان وقف امام  
الوليد ودفعه اليه فدفعه الى وزيره بيدانديش ليقراه وكان في ذلك الوقت قد تجمعت عوم الامراء  
والاعيان يتباحثون بامر القتال . فقراه الوزير الى اخره حرقاً بجرف الى ان انتهى منه وقد وقعت  
الخطة على الشاه سرور وانجم لسانه على الكلام ووقع الرعب في ركابه من عظم ما هو واقع من  
الخوف في قلبه واما طينور فانه كاد ينشق حقاً وقال على الفور ان الملك ضارب دخل باب  
الكذب وقصد ان يفش سيدي الوليد بان الشاه سرور خان وعد ابنه فيروز شاه مع انائه جاء بلادنا  
ككس ومحال ولذلك صار من العيب الكبير ان تزوجه بنت مثل عين الحياة التي رغب فيها  
اكبر ملوك هذا الزمان كابن سيدي الوليد حاكم مصر وقاهر الاعداء وقد حدثت جهلة ان يطلب  
تسليمي وتسليم عين الحياة وما اراد بذلك الا الفاء العار على مصر ورجالها ليقال انهم قد خافوا  
منه فاجابوا طلبة وليقال ايضاً ان الوليد قليل المروءة والذمام لم يجر نزلاء من اعدائه ولا دافع عنهم  
بل سلمهم الى اخصاصهم ونكث عهده معهم وبرغب في ان يخلص عين الحياة صاحبها ويدفعها الى ابني  
بارادة الوليد وفوق كل ذلك قد يهدد رجال مصر بجنوده وفرسانه وقد اعى الله بصيرته عن ان  
يرى هذه الجيوش المتجمعة وفرسانها المتعددة وبطالها المتبينة وينسب لنفسه العدل ويحذر سيدي  
الوليد من الظلم والتعدي مع انّه هو المتعدي لان ابا البنات ووليتها خطبها بارادته الى الشاه صاحب  
وهو في بلاده وجاء بها اليه برفق عليه وما كان ذلك منه بالرغم او بالتهرب ولما جاء الى هذه الغاية  
تبعه هولايذع منه بنته فاين يا ترى الظلم والغدر والخيانة والتعدي . وكان طينور قادراً بتركيب  
الكلام وسرد الجمل بعبارات مترادفة بما يحرك السامع الى التأثر والتصديق وكان يتلون بالكلام  
ويقليه من جانب الى اخر فزاد كلامه في حق الوليد وقال اني اعرف كل ما ذكرته ولا بد لي من  
ان اهدم عز هذا الملك واذل سلطانه واعدمه ولده المنتظر يو واجعل هذه البلاد مدافن لجيشه فلا  
ينجو احد منه لانه متعظم متجرف لا يقدر نفسه حق قدرها ولا يراعي حرمة الملوك وسلطانهم ايفكر  
انني اسلمه عين الحياة وقد نويت على ان ابذل اموالي ورجالي في سبيل الدفاع عنها لانها صارت  
من حريم ابني ومن نساء عائلتي الخاصة ثم امر بيدانديش الوزير ان يكتب كتاباً الى الملك ضارب  
يهدده يو ويامر ان يرسل من بلاده والا فاني شر مصيبة واكبر هم لك فاجاب الوزير بالسمع والطاعة  
واخذ وكتب

بسم الله الذي علم الانسان طرق العدل والوفاء وحذره من التعدي والافتراء من الوليد  
حاكم مصر والصعيد والاسكندرية وبر الشام وحلب وما حوالها الى الملك ضارآب ملك بلاد  
فارس وسلطان العجم وسيدها

وصلتي مذكرتكم المحاوية من الودع والوعيد والمباهاة والتهديد ما لا اظن انه يصدر عن  
ملك يدعي العقل والحكمة نظيركم ولذلك قد اثرت فينا غاية التأثير وكدرتنا مزيد الكدر وما  
زادنا عجباً طلبكم اليانا ان تسلمكم طيفور والشاه سرور كانكم تظنون بنا العجز والضعف اوقلة المرقه  
والوفاء وعدم مراعاة النزبل مع علمكم حق العلم اننا نحن الذين دعوناها اليانا طمعاً في ان نجرمكم الى  
هذه الديار ونريكم من حربنا خلاف ما نعهدون والاعجب من هذا اجمعو طلبكم بان تآخذوا عين  
الحياة فترحلون بها من هذه البلاد وتكفوننا مؤونة حربكم والحق يقال انه صعب عليكم جداً ان  
تروا بعد تلك الدرة البتية واقرب طلبكم من ان تشاهدوا بلاد مصر وجميع نواحيها قاعاً  
صنفصفاً من ان تروني اسبح بها واسلمها لسواي اواراها ضيعة لغير ولدي صالح ولهذا صار من  
الجنون ان تفكروا بها او تطعموا بغروجها من يدي وكيف يخطر لكم ان تأخذوها بالرغم عن  
ايها وتدعوا الحق بها وابوها بفضل الموت على ان يسلمها اليكم ومع ذلك تطلبون الانصاف منا  
وتعهدون ما تر ولدكم وحسناتكم مع الشاه سرور على ان المذكور لم يدعو الى معونته بل اوجده هواه  
في بلاده ودعته دواعي الفضول الى ان يخاطر بنفسه لاجل غرامه وبنا كنت اعلم ان الشاه المذكور  
لا يرغب في ان يزوج بنته بابني امنعت ان اجبره اليه لعلمي ان كل نفس احق بالمهامة عن  
صلحها وأما الان وقد خطب بنته من ابني وسخ لثها فصارت من نساء قصري ومن اعز الناس  
عندي وهل من العدل ان يسلم الرجل الحكيم الخبير كتلة لاعدائهم عن رضا وقبول وعليه فاني  
انذركم الان باني جمعت لكم جيوشاً وفرساناً بعدد رمال البحار ولا بد من ان تروا من انفسكم  
صعوبة مركزكم وتهوركم الى المخاطرة بدخولكم بلادهم واخراجكم هبتي فاستعدوا في صباح الغد الى  
قنالي ونهشوا الى نزال ابطالي ولا تظنوا اني اغدر بكم او اخذكم على غفلة الا اذا كنتم تعدوني عن  
صفاء نية وتعهدون لي بانكم ترحلون من بلادي وتتنازلون عن مطالبتكم وترجعون الى الشاه  
سرور بلاده وتحصلون على رضائهم عنكم وعفوه عن ذلالتكم وما اوصلتم اليه من الشر والاذى واذا  
ذاك تروني لكم صديقاً صادقاً مخلصاً اتنازل لكم عن طيبة خاطر وقلبك كصيف في بلادي قد  
جئتم لتضربوا غراف ولدي على عين الحياة واما اينكم فليغترله زوجة من بناتنا فلا تمنعها عنه اكراما  
لكم ومجارية له وهذا جل ما اخبركم به واعرضه عليكم فاخبروا انفسكم احدي الحالين اما القتال  
اذا اصرتم على عزمكم وطعنتم بعين الحياة واما السلام اذا تركتموها لنا وتناستهموها وعاهدتمونا على  
الرجوع الى بلادكم بعد ان تأخذوا لانفسكم الراحة ما شئتم من الايام والسلام

وبعد ان انتهى من كتابة التحرير بعثه الى الملك ضاراب مع عياره شبرنك فاخذته وسار وقد  
 فرح طينور والشاه سرور بهذا التهديد وما ابداه الوليد واحاطت خواطرهما واملا بالفتح والنور  
 وقرب العود الى الديار وباقل من ساعة وصل الكتاب الى الملك ضاراب فاخذته من شبرنك  
 وكان بانتظاره ودفعه الى طيطلوس وقال له اقرأه على رؤوس الاشهاد وكان لا يزال الجميع في  
 مجلسه فاخذ التحرير وقرأه ففهم الجميع معناه وما منهم الا من تذكر خاطره وحركته مروته الى سرعة  
 القتال وصاحوا باجمعهم اننا لا نقبل صلحا ولا نترك عين الحياة ولو ذهبت نفوسنا وجسامنا في سبيل  
 الحصول عليها واستغلالها من هذا المكابر واما فيروز شاه فلدى سماعه ما كان من كلام الوليد  
 تحركت الغيرة في قلبه وفار الغضب في دماغه وكاد يخنق من الغيظ الذي لحق به وكاد لولا هبة ابيه  
 ان يركب الكمين ويقتحم جيوش مصر ولا يرجع الا بجيئته عين الحياة وراى الجميع منه حاله فحافوا  
 عليه ولذلك قال الملك اننا في الصباح سنبادر الى افشاح الحرب ونرى الوليد من منا الراجح ومن  
 الخاسر انما اراد منك يا طيطلوس ان تذهب الى صبولك وتاتينا بما يظهر لك في تعييبك عن هذه  
 الحرب وفصل لنا عواقبها لتكون على بصيرة من حالنا ونعرف كيف نحارب ونقاتل قال سمعاً وطاعة  
 ثم حكى شبرنك للملك ضاراب ما سمعه من طينور والوليد فلعله وقال اذا سمع الزمان وروما بيدي  
 لا بد من قتله وقتل الشاه سرور وقد اقسمت واقسم واحم ان لا بد من قتلها ولو مها كان وجرسه  
 واما فيروز شاه فعدا اليه شبرنك وقال له هل وصل اليك خبر عن عين الحياة او عرفت عنها  
 شيئاً قال نعم استفسرت من بعض خدم الوليد انما مقيمة في قصر طوران تحت بنت الوليد على  
 اطيب ما يكون من الصحة وعرفت ان الشاه سرور لم يقبل ان يزف بنته على الشاه صالح بل اعتذر  
 بانة صدر منه قسم انه لا يزفها الا بعد قتل فيروز شاه ولذلك قد اتفق الجميع في مصر على قتلك  
 وانك متى وقعت في يده لا يبقى عليك لان هذه الحرب لا تنهى الا بك ولا يضعف جيشنا الا  
 بهلاكك ولا تجيب عين الحياة الشاه صالح الا اذا قطعت رجاء هامتك . فزاد غضب فيروز شاه وتفي  
 ان يكون واصلاً الى الشاه سرور لينزل به الى القبور وينعل مثله بطينور وندم غاية الندم كيف  
 كان براعيهما ولم يقصد هلاكهما ولو قصد ذلك لوصل اليه وهاتي جيوشهما عند نزعاء الين انما كان  
 جل ما يرغب ان لا يفتح عين الحياة ما يبيها ولا يضع لها سبياً اي يكون عاة كبرى ليكها ونوحها .  
 ثم ارفض القوم في ذلك النهار على امل ان يعودوا في المساء الى عقد المجلس لينظروا في كلام  
 طيطلوس وما ياتهم به

قال وقد تقدم معنا ان الوزير طيطلوس كان من حكام ذلك الزمان وعقلاته قد حكتة الايام  
 وقلبه ابادي الاختيار وكان عالماً فيلسوفاً ومنجماً وله اكبر معرفة بالتنجيم ينظر الى عواقب الامور  
 من حيث صحتها . فذهب بعد ان اعهد الملك ضاراب بان يختبر احوال هذه الحرب وما يكون

منها قبل وقوعها ودخل صيوانه واخذ في البحث والتدقيق عن تركيب الانجم وما تنتج واحضر  
 الرمل فحضر به اشكالا على الطريقة المعروفة عند ارباب هذا الفن فبين له بعد حقائق انجمها  
 بنات افكاره وعلمه وصرف كل بقية ذلك اليوم الى المساء وبعد العشاء اتى صيوان الملك فوجده  
 محتفيا بالاعيان والابطال كصهر شاه وكرمان شاه وفيروز شاه وبهزاد وفيلزور ويلنا وفرخوزاد  
 وبقية الوزراء والقواد وكلهم ينتظرون قدومه فدخل وحياهم فوقوا اجلالا واكراما لمقامه . ثم  
 جلس على كرسيه الى يمين الملك فصغى القوم الى استماع حديثه وقال له الملك عجل فباذا جئت  
 وماذا تبين لك قال قد اظهرت لي العناية الالهية من غامض الاسرار يحمد علينا واخبت عني ما  
 يجب معرفته اذ ليس من وظيفة الانسان المتلوق الضعيف ان يعرف ما يقصده الله بل اعطيت  
 معرفة الاستقبال اليه تعالى وان ما تبيته والله اعلم ان نهاية هذه الحرب تكون حسنت العتي علينا  
 وخيمتنا على المصربين والشاه سرور انما ذلك بعد صعوبات كلية وعذابات قوية واهوال لا بد منها  
 نلقينا تحت اثقال صعبة الحمل وجل ما قدرت ان اعرفه وكدرني جدا هوانه ظهر لي اثناء تجميعي  
 انه سيفتل من بين عصاكرنا بطل مقدم كبير الشأن رفيع المقام عالي الهمة يضطرب له الجيش ويهتز  
 له الابطال وتناثر لموتيه عواصم العجم ومدنها ويجز كل من عرفة او سمع بصيته فاستدعا هذا القول  
 انتباه الجميع وقال له الملك ضارب وقد خفق قلبي وشعلت به نيران الخوف على ولده وقال له  
 اهل تقدر ان تعرف من يكون هذا الذي ينفذ من بيننا ويقتل بيد الاعداء قال ان معرفة اسمه  
 من خصائص الله سبحانه وتعالى لانه كما تقدم منع عن الانسان ان يعرف كل اسراره انما سمع  
 له بعقل ينظر الى العواقب ببصيرة وان ينهم من طلائع الامور بعض ما يمكنه عقله الفاصر الضعيف  
 ان يدركه

والحال نزل الملك عن كرسيه الى الارض حزينا كئيبا واخذت السمكة جميع السامعين وما  
 منهم الا من وقعت عليه الخجلة وانشغل باله وكان بعضهم يظن ان هذا الرجل العظيم الذي  
 سيفتل هو الملك ضارب والبعض كان يفكر انه فيروز شاه والاكثر قد ظنوا انه فيروز شاه لان  
 الملك ضارب لا يباشر حربا الا بعد قمع الياس والدفاع عن نفسه ورايو وما فيروز شاه فانه  
 بخاطر بنفسه كل المخاطرة ولذلك نهض فيازور واقفا ودنا من الملك وقال له لا يجب يا سيدي  
 ان ترتاع لمثل هذا المخبر فان الحرب نار شرق من تصل اليه ولا يفو منها الا من طال عمره وكتب  
 لله السلامة ولا يفقد منا الا الذي انتهى عمره ودنا اجله ولا من مكدر يكرنا الا ان لا نصاب  
 براسنا وما نحن امنون منه اذ انك لا تدخل الحرب ولا تنازل لتتال الفرسان ومعاذ الله ان نحتاج  
 الى قتالك ما زال بين يديك انت من الفرسان والابطال يدفعون عنك الولايات ومحملون  
 الاثقال ولا اخن انك تخرق ناموس المملكة وتخرج من تحت الاعلام فتقاتل للدفاع عنها فتنهض

الملك راسه وقال اني لم اكن في خوف على نفسي فاني لا اخل بحياتي ان كنت اقدمها فدية عن  
 جيشي ووطني لاسيما واني قد اكتفيت من العمر ولم اعد في حاجة الى لذاتها انما جل خوفي  
 على شبان فرساني ولا سيما على ولدي فيروز شاه لان اشارات طيطلوس تعني وتدل عليه فهو الذي  
 يضطرب الشرق والغرب لخبر مصرعه وبهم جميع مدن فارس امره فهو ولي عدمه وقد ينتظرون  
 به اقبالا وسعادة للمملكة والبلاد . فقال فيلوزو راني اسال سيدي ابنك ان لا يباشر معنا قتالا  
 ولا حربا ولا نزالا . فقال الملك اني امره الان على سمع كل من الفرسان ان لا يباشر حربا وان  
 ينفي الى ناحية عن الحرب ويقيم كمتفرج مع فرخوزاد وبذلك يكون باني قد ارتاح نوعا واطمان  
 خاطري واطلب من الله تعالى ان لا يهجونا اليه ولا الى مساعدته وفي الحال رحى فيروز شاه بنفسه  
 على يدي ابيه يقبلها وقال له لا تدع يا ابي الخوف يتسلط عليك فلا خوف علي قط ولا تخرمي من  
 ان اشفي فوادي من اعدائي ولا تمنعي من اقاتل امام جيشي فاحرزه النصر والنزول وكيف بطاوعني  
 قلبي او تساعدني حاسمي ان ارى نيران الحرب تشتعل دون ان اكون من وقاديتها ودون ان  
 احرق فيها فرسان النعم واطالم فقال له ابيه عثا ترجو يا ولدي فاني لا اسمح لك قط ان تدخل  
 الان معنا الحرب او تقاتل بين جوشنا واطلب اليك ان لا تنزل شيئا يجرن الى القهر فان في فرساننا  
 الكفاية على القيام بالقتال وان كان خوفك على جيشك فاعهد ببيته الى جهازك واكرر عليك بطلبي  
 وازيدك من الرضا والبركة ولا اريد منك ان تعصى لي امرا او تخالف لي قولا فانه كرامة في  
 قلب فيروز شاه فبكى بالرغم عنه الا انه اجاب بالطاعة وقال له عاذ الله ان لا اسرع الى الاتقياد اليك  
 والى طلبك واني اعدك بحضور هولاء الفرسان ان لا اباشر الحرب من تلقاء نفسي دون ان تدعوني  
 اليه واني اتحمل الان ثقل هذا المنع بقول وانخر يننوذ امرك في ليتعلم جميع الفرسان وجوب الطاعة  
 الى الاباء انما ليكن مؤكدا عندك وعند عموم رجال فارس اني حزين اذا لم امكن سيفي من دماء  
 الاعداء الذين يسرهم هذا المنع ويفرحون بسببه اذا انهم يفلضون من الكسر بسرعة ويشبون امامكم  
 ثباتا لا علم لهائيه . ثم التفت الى جهة جهازه وقال له ها اني اتجنب الحرب الى حين صدور امر ابي  
 الي انما اعهد اليك ان تكون انت جهاز فيروز شاه بوقت واحد وان تقاتل قتال الاثنين فنادي  
 نارة باسمك وتارة باسمي ولا تنصرفي الطعان واباك ان تثبت في جهة بل قارب الجيش يمينا وشمالا  
 كي يشعر جميع الفرسان والعساكر بقرب وصوتك منهم ودنوك اليهم فتشتد بك قلوب قومنا وتضعف  
 عزائم اعدائنا . فقال جهازه سوف ترى ما يسرك وبرضيك وتعلم انك لست بغائب عن  
 الجيش بل تقاتل فيه . وبعد ذلك ارفض المجلس وتفرق القوم كل الى صيوانه . وذهب فيروز  
 شاه وهو في غضب لا مزيد عليه وحزن ليس بعده حزن وكان يتأمل له ان عين الحياة اذا عرفت  
 يغفلية عن الحرب ماذا يا ترى تقول عنه مع انها تنتظر منه نصرا مجيدا او تنال خلاصها على يديه

وان يكون له الذكر الاول بين الجيوش المتقاتلة ومن وجه آخر كان يتذكر عندما يتذكر انه ربما  
لحق ضرر بابه او ربما كسرت عساكره وتفرقت فيكون امتناعه عن القتال شراً ووبالاً وصرف  
تلك الليلة دون ان يأخذ نوم او يطيب له خاطر واخيراً قال في نفسه ان كل هذه الامور التي  
تقلني لا تحسب شيئاً في جنب طاعته لايه وانه الافضل له ان يتفاد الى ابيه ولو خسر عين الحياة  
وخسر كل اعتبار العالم ومجده حتى ولو خسر نفسه ايضاً

وقبل صباح اليوم التالي سمعت طول الايرانيين الحربية فاهتزت منها تلك الجبال والوديان  
واطرب من كان داخل المدينة واستيقظوا من نومهم ولا سماعين الحياة فانما سمعت اصوات الطبول  
فعلت انما طبول الملك ضاراب فانتش قلبها وقامت قبل طلوع النهار ودخلت غرفة طوران  
تحت فابظنها وقالت لها هيا بنا الى غرفة الشراب في مثل هذا الوقت يطيب الخبر وذلك على  
طبول الاحباب ولا خفاك ان الخيل تشرب بالصغير كما يقال . فقالت لها تظلمين مني ان اسر  
لسرورك بطبول الاعداء قالت اني اسر لما في ضميري فسري انت بما شئت انما اجلسي معي واشربي  
وعاطيني فان الاصطباح يحلولي في مثل هذا اليوم وباليستي كنت قرية من ساحة القتال اري بطل  
الفرس وهو يصل على فرسان ايك فيطردها بين يديه كما يطرد الليث الاروع اضعف الخراف  
فقلت لها اني اجيبك الى سؤالك حباً بشخصك واكراماً لك لا رغبة في ان اسمع اصوات اعداء اني  
يسرور واطرب بهم الى الشرب وصف بواطي المدام

وعند شروق شمس النهار نهضت عموم العساكر فركبت خيولها بعد ان تقلدت بعديها  
ونصوها واصطفت ذات البين وذات الشمال . وتقدمت بترتيب الى اطراف المجال وقام كل  
امير وقائد على تنظيم عساكره وخطب عليهم وحرصهم على الدفاع والثبات في القتال وركب في  
وسط الايرانيين الملك ضاراب كانه فرخ العقاب وعلا فوق راسه علمه الكبير وضربت امامه  
البوقات والدفوف ورعدت طبول الحرب بين انواع الآلات الموسيقية تستدعي القوم لترقص  
بسلاحها على نغماتها وتمايل بشوق الى خطف الارواح فوق صهوانها . وكذلك خرج الوليد من  
المدينة الى ما بين الصفوف واعلى فوق جواده وركب في وسط عسكره وانتشرت رائحة فوقه وضربت  
طبولة ترعد بعظيم اصواتها حتى كان يجيل للرأى والسمع ان القيامة اخذت في ان تقوم او ان الملائكة  
السمع قد سكبت بمجامعها على الارض بامر المجالس على العرش كما هو مكتوب في سفر الرويا تحدثت  
اصوات ورعود وبروق كل هذا يجرى من العساكر وهي في تاهب واستعداد فذاك غايه وذاك  
رائح وذاك بشهر سيفة وذاك يرفع عمده وذاك يتفقد سرجه وذاك مستوف سرجه يتنظر بعمق  
العيون وايقاع القتال وفير وزشاه واقف على قمة بالقرب من فرخوزاد وهو يذرف دمع التأسف على  
بعده عن تلك الحالة لانه همض في الصباح فتقلد سيفة وركب جواده وغير ملاس حتى لم يعد

معروفاً وإذا فرخوزاد قد جاء اليه وقد فعل كمنعوا لان الملك اذنه ان يبقى معه ولا يفارقه فصار  
 اثناهما الى ان اخذنا تلك الاكمة وهي قريبة من موقع القتال دون ان يعلم بها احدٌ واقاما متفرجين  
 ينظران ولا ينظران ولما رأى فرخوزاد بكاء فيروتر شاه قال له لا تحزن ياسيدي على عدم دخولك  
 الحرب هذا اليوم فان في الجيش فرسان وابطال لا يخلف مثلهم الزمان ولا اظنهم يغلبون ولا بد من  
 انتصارهم على الاعداء ومن الواجب ان لا تحزن اباك فانه هكذا اراد . قال لولا خوفاً من الخروج  
 عن طاعة ابي وان يقال بين الجيش ابي خالفت له امراً لما صبرت دقيقة عن ان اخوض بنفسي هذا  
 القتال بل كنت ترائي بين جيش المصريين انزل به الولايات والضرائب ولا تخافك ابنت هذا  
 الحرب لا بد من ان تحتاج الي كما في احتاج اليها لتعجيل مدتها لاني اخاف من التطويل فيضيع  
 صدر عين الحياة وهي لا بد الان ان تكون منتظرة قدومي اليها لارفعها من بين القوم في كل صباح  
 ومساء او ربما تكون منتظرة ان تسمع ماذا افعل في جيش مصر فاذا بلغها اني لم اكن بالجيش تحزن  
 وتشكر او ربما يبلغها اني تميت عن القتال فتخاف من ان تكون قد تغيرت اطوارى فتميت وخفت  
 الاعداء مع انها تعلم اني لا اقدر العواقب وانني ارمي بنفسي دائماً بين مشتبك الفنا ولا فرق عندي  
 كثرة الفرسان او قلتها فكيف يسعني ان اصبر عن ان اروي سيفي من دماء اعدائهم الخبيثاء  
 الذين حالوا بيني وبينها فعمل فرخوزاد يلاهي بالكلام ويظن انه سيعود الى الحرب بامر ابيه  
 اذا نظر ان الجيش في تاخير

وفي تلك الساعة دنت العساكر ياربها وهجمت هجمات اليهود وقومت اسلحتها وذررت  
 زفير الاسود . ونددت بالحرب والقتال . وصاغت بعضها مصالحة الوبال وقبلت الحدود باقواء  
 النصال . وطأ طأت الروس لاقدام الاعمة الطوال . واستراحت الارواح مروحة بارياح الاهوال  
 ودامت الادمية كالدم تسال . ودارت بدوره دوائر الدمار على الابطال . وطال طالب  
 الطعان واستطال . وخير مخير الخفر فاختر اخبار المخبر في المجال . فطال ومال وجال وصال .  
 واكتال كواسر الكبر باكر مكيال . واقتمم بحمم حكمة اسود الدحال . وكريكر بكرة الكتاف  
 بلاكلال . وهم منهم فهمة اليهود في الادغال . ليصطاد صيده بصرامة صارم النصال . وجد واجهد  
 جهده بتعجيل الاجال . وعلى مثل هذه الحال . دار دولاب الاشغال . وكثر القيل والقال . وبان  
 الصبح من الحال . وزادت نار الوغا في الاشتعال . فاستصلت الارواح من الصدور اي استتصال  
 واحترقت بسعيرها مع الرجال . فمدتهم على بساط الرمال . وابعدتهم عن هذه الدنيا وهي دنيا  
 الزوال . واما بهزاد الفارس الريال . فانه حارب دون كل ولا ملال . ولا اخذه فتور ولا  
 الخلال . بل كلما اشتدت نار الروع زاد في الحرب وصال ومال . واشتدت به العزائم والاوصال  
 حتى اربع القوم بقتاله وحيرهم بهجيم فعاله . ولم يكن يهدأ في مكان . او ياخذ هدو او تنوات .



أو يشكن أحدهم أن يصل اليه أو يقدر فارس أن يقف بين يديه . حتى توهله كل من راه . أنه  
 لا شك فيروز شاه . ولذلك كانت تفر الاعداء من امامه . ظالبة الخلاص من منابا حسامه .  
 وقد شاهدت العجم افعالة . ومحدث حربة وقتاله . واشتدت اعصابها به . ورجحت النصر عند  
 مشاهدة حربه . وما تناصف النهار الا وكان غرق عساكر المصر بين عدة مراز . وقسمها الى فرق  
 واقسام . وضع ما كانت عليه من الترتيب والانتظام . وقد سال عليه من الدماء . ما غير حالة فلم  
 تعد تعرفه الاصحاب ولا الاعداء . ولولا مناداته باسم فيروز شاه . واكباره من افتخاره ونداه .  
 لما ميزته ابطال العجم . من بين تلك الامم . ومن بعد نصف النهار عاد ففطس بين المصريين .  
 وجعل يضرب فيهم بعزم وقد اشتبكت من حوله الفرسان . ومالت اليه من كل مكان . قاصدة له  
 الهلاك والفلعان . حتى اخفى عن العيان . وغاص بين الابطال والشجعان . وهو مسرور وفرحان  
 بتكبير الروس واخذ النفوس . لانه ما ضرب ضربة وخابت . ولا طعن طعنة الا وصابت .  
 وكذا قربت ان تدن منه الرجال . صاح فيها ومال عليها بالصارم النصال فتتفر من بين يديه كالبحال  
 ثم يصبر عليها ان تعود ناعمة البال . فيرجع الى تفريقها على تلك الحال . ويها هو باشد نزال  
 يقاتل وبصا دم . ويدافع ويهاجم . لاجت منه الثغاة الى جهة الاكمة التي عليها فيروز شاه وفرخزاد  
 فلم يعرفهما وطن انهما من الاعاءة محدثة نفس بان يصرع اليها وبعدهما الحياة ولذلك صاح في  
 من امامه من ابطال الكفاح . ومال فيهم بضرب الصارم الذباح . حتى فتحوا له طريقا ففرقهم  
 وخرج من عن يمينهم وهو مغشوش بالدم من راسه الى قدمه لم يبين منه الا اناس عيون وقيل  
 ان يقرب منها نظر اليه فيروز شاه وقال لفرخزاد اني اعجب من هذا الفارس فانه يقتصدنا  
 وقد يظهر لي انه ات من جهة الاعداء وهو يروم ان يوصل شره اليها ولا يريب في انه مبعوث لقتالنا  
 فانزل اليه وارجمه بالخبية او اقنله واعدمه الحياة ولا تدعي ان اقاتله فاخرق وصية ابي . قال  
 سمعا واطاعة وفي الحال اشهر فرخزاد سيفه وتقدم نحوه فوجده ات على نية القتال فصبر الى ان وصل  
 فرفع يده بسيفه وضربه به وقد ظن انها تكون القاضية عليه فضيعها بهزاد بعرفته ولم يرد ان يطيل  
 معه القتال بل تناول مضارب سيفه بدرفته في يده الشمال وارسل يده اليمين الى جلباب درعه  
 فاقبلعه من حجر سرجه وهو كالصنوبر في يده ثم رمى به الى الارض فكاد يدخل بعضه ببعض وعزر  
 على ان يتناول السيف ويضربه به واذا بنيروز شاه قد اخذته السرعة واشتد به الغضب وتعجب  
 من عظم منكرة ذلك الفارس الذي فعل باخيه فرخزاد ما فعل مع انه من الابطال الاشداه ولم  
 بعد باخذه صبر عن الانتظار له وتحليضة من يده قبل ان يجعل عليه ولذلك اطلق عنان  
 الكمين فخرج من تحته كالسهم الطيار وقبل ان يصل سيف بهزاد الى فرخزاد صاح فيروز شاه  
 صيحات الغضب وقال وياك ايها الجصور ارفع يدك فقد جاءك فيروز شاه ابن الملك ضاراب

فارتعب بهزاد عند سماعه هذا الكلام ورفع يده الحسام وهو محير وارجمه عن اخيه ونظر الى  
 فيروز شاه فوجده قد احمر وازرق وخرجت الزبد على اشداقوه ونجرت عيناه وظهرت عليه  
 علام الغضب والانتقام فخاف من ان يوصل اليه شرآ فقال له ارفق يا سيدي فاننا بهزاد لا بل  
 فيروز شاه وقد ظننتكما من الاعداء ولم يكن في عهدي انكما تكونان في هذا المكان وانما بغير ملايسكا  
 المعتادة فلما سمع فيروز شاه كلامه وتحقق انه بهزاد دنا منه وقبلة وقال له لم يكن في عهدي بين  
 مجموع الاعداء من يقدر ان يفعل مثل هذه النعال او يلقي فرخوزاد في قتال الا ان كان انت يا بهزاد  
 قال لم اكن من الاعداء يا سيدي انما خرجت من بينهم وقد فرقهم في هذا النهار عدة مرات  
 وغاب الاخ عن اخيه ولم يعد يعرف القائد اي فرقة يفود ولا باي جهة هو ولو لم يكن بين رجال  
 مصر فرسان وابطال لما تبتلى كل هذا الثبات انما الكثرة ثبتت امام الشجاعة اذ لم اقل انما تنقلب  
 عليها والان فاني لا احب ان اطيل المقام في هذا المكان فليس هو مقام مقال ثم نزل الى اخيه فرمعه  
 وكان قد تاور ورض جسمه من عظم الضربة وتكدر من اخيه وظنة قصد بذلك ان يظهر له شجاعته  
 وبسالته ليعلم انه اسلم منه فاخفى ذلك في قلبه وشكره على يساليه فاعذر اليه بهزاد وقبله ثم ركب  
 جواده وعاد الى ساحة القتال وفيروز شاه مسرور بعمليته ففرح بقتاله فنظرو قد عاد من المكان الذي  
 خرج منه فصاح وفتحهم معركة الكفاح وعاد الى عملة الاول من الصول والجول الى ان مالت الشمس  
 الى الغروب وانجبت عن الابصار واذا ذاك دقت طبول الانصال تشير الى الفرسان والابطال  
 ان ترجع عن الحرب والقتال وكانت نار الحرب عظيمة الاشتعال وفي في تسعرو والتهاب واشتداد  
 مصائب وصعاب فلم تقبل عساكر ايران ان ترجع عن الطعام والضراب بل ثبتت في مراكزها  
 ودامت في اعمالها لانها كانت فرحة باعمال بهزاد مسرورة القلب والنفوس ولما رات رجال مصر  
 ان الاعمال يرغبون في اتصال الحرب والصدام تحت اعتكاف الظلام التزمت ان تجار بها على اعمالها  
 وان لا ترجع من امامها ففتحها الى خيامها وعلى هذه الحال اتصلت نار الوغي من النهار الى الليل  
 وجلبت على القوم مصائب الاكدار والويل ورجع عن ساحة الميدان كل ذليل جبان ونذل  
 مهان وقصد الاختفاء في الظلام عن العيان ليكتفي مؤنة الضراب والطعام ويصون  
 نفسه من المذلة والوهوان والهلاك والقتل وثبتت الصناديد الشجعان ترجلونفسها الفخر وعلى  
 الشان فله در بهزاد الصارم البیان وما فعل في ذلك الليل الكثير الهوان ودر فيروز البهلوان  
 فانه سطا على الاعداء بقوة قلب وجنان واجرى الدماء كالقدران ومثل ذلك فعل مصفر شاه  
 وكرمان شاه الاسدان وقد عجزت عن ان تفعل كافتعالها الجان او غفارت السيد سليمان واما  
 ييلنا فلم ياخذ هذولا توان بل جال بين المصريين اسية جولان وفعل فيهم فعلاً يذكر الى  
 اخر الزمان كانه عنته عيس وعدنان وكانت الحرب ترسل من جوف جهنم السنة من التيران

فلتهم الرجال وتخرج الارواح من الابدان . وتدفق الدماء من الوداج بعد الاحتقان . فتسيل في اقنية الارض كسيل الغدران . وكان الليل قد بعث باشتداد نوره على ذلك المكان . وغاب عنهم من الحق نور بدره وما بان . وتفرق عن بعضها لكثرة تجمع المتقاتلين الفرقدان . ومالت من ثقل عيار صعوبة الوغى كفة الميزان . وادبر اليهم بظفهر اعراضا عن قباحة تلك المناظر الدبران . وبعث اليهم زحل باكوام النخس اي بعثان . واختار سعد ذاج وسعد بلع وبقية السعود الاختفاء وعدم البيان . اذ لم يكن لها عند اولئك القتلة مقام ولا امتنان . واستوى المشتري وظهر ما له من العظمة وقوة السلطان . وارسل سهام غضبه فالبست الارض ثياب الارجوان . واعتري الزهرة النحول والذبول لجناات الوجوه الحسان . ورش عليهم الدوا من ماء غضب المربخ باشكال والوان . وقد حنى على القوم من عظم ما جرى وما كان . ووقفت الكفة مضطربة عن الدوران وامرت الصبح ان يعجل بالاتيان . فلم يجب بل تظاهر بالاعراض والنسيان . ولم يقبل ان يرى ما ما يفعله المتقاتلان . اذ لم يكن يسمع الا البكاء وصرير الاسنان . واحتدام الافئدة بالغليظ والغليان وامتلأت من جثث القتلا تلك البراري والقيعان . وحامت فوق الروس كواسر العقبان . وكان يظهر للقوم ان يوم المحشر قد آن . وجاءت الساعة وان الاوان . وقام مخائيل وجبرائيل واسرافيل وعزرائيل يقدمون النفوس للحسيان . قال وكان الليل ليل حالك . كثرت فيه المصائب والمهلك . ولم يعد يعرف الصديق من الصاحب . ولا الاعضاء من الاقارب . بل كانت الاضواء تظهر العلامات . فيعرف الرجل الاخضام . معرفة الظن والايهام . وكثيرا ما قتل المصري مصرى . واليمنى يمنيا . والايواني ايرانيا . والشامي شاميا . وامتزج الجميع واي امتزاج . وعالجوا انفسهم بالنصر من داء البلاء فلم ينجح العلاج

هذا وبينما كانت الحرب قائمة بقيامتها المتقدم ذكرها كان فيروم شاه قد انحدر عن الائمة وهو في ضيق صدر ووقف بالقرب من ابيه وهو يزأر زعزعا الاسود ويلطم الاكف على الخدود ويحرق ويعض على اسنانه من الم الامتناع عن الحرب وهو تارة ينظر الى نار تلك المعركة المتسعة بزناد فرسانه وطورا يصبح من غير وعي كانه ضمن القتال يتناول ويناضل ويطعن في صدور الفرسان فادرك ابوه منه ذلك وعرف انه اذا بقي بعيدا عن الحرب ينحسر عقله ويعتل قلزم ان يعهد بامره الى طيطلوس في الغد فاما ان يمتنع عن القتال يحكموه واما ان يعود فياخذ له فيقتل مع الفرسان وقد تحقق عند كل من رآه انه لا يرتوي الا بالقتال وشرب دماء الابطال والخوض تحت الغبار المتسردق فوق الرؤوس

قال وما جاء صباح اليوم التالي وفي المتحاربين بقية رمق من عظم ما نالهم من هول ذلك الليل الكثير المصائب والخطار والمهلوه بالاحتفال والويلات ولذلك شعروا بضرورة احياهم الى

الراحة والعود الى الخيام وترك الحرب والقتال فضربت طبول الانفصال واخذ العسكر بالرجوع  
 وهم في فرح لا يوصف وقد فرشت فحمات تلك الارض من جثث الرجال المتولة والخيول المائتة  
 وقد تقدم ان فيلزور قاتل في تلك الليلة قتالاً لم يسبق له ان قاتل مثله فقد اشفى الغليل وبدد  
 جموع الاعداء واهلك منهم جانباً عظيماً حتى كادت تكبل يده وفي الصباح سمع نفي الملك ضاراب  
 يامر بمنع العساكر وان تعود عن الحرب فعاد مسروراً بما فعل في النهار والماضي والليل الذي  
 اعقبه وقد افتخر بنفسه فانشد

يحدد الدهر في عزمي وفي همي	ويرفع السيف في شاني وفي عظمي
انا انا فيلزور الفرس ان رفعت	سرايق النعج اجلها يدا هري
ولي فواد وان خط المشيب على	رامي سطوراً يرى العليا بالهم
ارعبت جيش العدا من بعد امنهم	وراح يزحف مني حامل العلم
انزلت بينهم الويلات فاندثروا	وشدت للفرس بيتاً غير منهدم
فحزرت بالسيف حيث المجد كان يو	والفخر للسيف ليس الفخر للعلم
وما برحت بطول العراة في الا	عدا بصصامة من صنعة العجم
وكم هوى من هوا عزمي غطارفة	تنبيل النعل قبل الرجل والقدم
وكم ذلت مليحاً لي وكم بطلاً	اقبته صاغراً قد قاد في لجني
حتى غدت ترجف الابطال ان ذكروا	اسمي وبهرب شخصي سائر الامم

وكان فيلزور يشد اثناء عودته وهو آمن طوارق الدهر وحسناته بفخر باعماله وما اعطاه الله من  
 القوة والبطش واذا بخورشيد شاه يناديه عن مقربة منه بصوت الرعدة والاضطراب ويقول له  
 احذر لنفسك يا فارس بلاد فارس فقد غدرت بك ايدي الشام فالتفت بسرعة الى ورائه واذا  
 بسيف خطير بهوي كاتقضاء المنزل فلم يتمكن من التحدرنه قبل ان اصاب راسه فشمعة ووقع على  
 كتفه فازالها فغاب وعيه ومال عن جواده الى الارض يخبط بدماءه . وكان السبب في ذلك ان  
 خطيراً كان لا يزال محروق الفواد على اخيه خاطر وهو يترصد الفرص لياخذ لنفسه بالثار ويقتل  
 فارساً عوضاً عن اخيه اما فيروز شاه واما قاتله او احدا ولاده فلم يتمكن الى ان كانت تلك الليلة فقال  
 في نفسه ان هذا الليل ستار ولا بد لي من ان اخذ لنفسني بالثار فنصت جهة بهزاد وكان قد شاهده  
 ونظر منه الاوهال فحاول القرب اليه فلم يقدر لانه كان يدور كاللوبا ويتقل من جهة الى اخرى  
 وهو يصيح وينادي ويكرس الابطال فوق بعضهم ويتقل من بين يديه الفرسان وكلما تجاول  
 واباه يرى نفسه مغلوباً معه فينرم امامه ويستتره الليل فينتقي بهزاد بغيره وهو غير حاسب له  
 حساب حتى احترق قلبه وتالم من عجزه عنه وعزل على التندريه على غير انتباه منه فترقب ذلك الا

انه وجده متحذراً لنفسه لا يغفل عن ان يدور بجواده من الامام الى الورا في كل دقيقة وثانية  
ودام كذلك الى ان اخفى عنه بهزاد بدخولو في عباب ذلك الجيش الكثيف الذي كان يفعل فيه  
كما فعل النار الشديدة الالتهاب في النش الياس قال الى غير جهة وهو يحاول ان يبري من ياخذ  
منه بشارة فلم يتوفى الى ذلك الى ان قرب الفجر فسمع صوت فيلزور يطعن في الابطال فخرج بذلك  
ودنا منه ولم يحمر ان يقاولة لعلوا انه ليس من رجاله فدار من حواله ينتظر اغتنام الفرصة لقضاء  
غرضه الى ان ضربت طبول الانصال واخذ المحاربون في الرجوع ورجع فيلزور وهو آمن  
من العدو اذ شاهد ان الاعداء قد عادوا نحو خيامهم ولم يحطروا ان خطيراً يترصد وانه راس  
رجوعه فسار في اثره بسرعة كلية وانقض عليه بعد فراغ من انشاده وضربه بالسيف فاصابه وكان  
خورشيد شاه كما تقدم نظره حين رضع يده بالحسام فلم يتمكن من ان يدركه فصاح في فيلزور على  
رجاء ان يميل عن الضربة غير ان فراغ اجله عجل بالاصابة قبل ذلك ولما نظر خطير انه تمكن  
من عدوه اطلق لنفسه العنان وكر راجعاً حتى اختلط بين قومه وادرك رجال جيشه واخفى بينهم  
واذ ذاك علت الصيحات ودنا من فيلزور فوجده مجنط بدمه فرقة الى صدره وقد احاطت به  
رجال العجم من كل ناح فطروا اليهم نظر المودع وقال لم عند شعوره بارتياح الموت اهدوا وداعي  
الى الملك ضاراب والى ولده فيرونر شاه واخبروها ان يعاملا اولادي كما كنا يعاملا نتي وقولوا  
للولدي بهزاد اني عهدت اليك ياخذ النار من خطير الغدار ثم اغرب عينيه واسلم الروح فرمت  
الرجال ببقاعها الى الارض وحشت التراب على رؤوسها ومزقت ثيابها ونفت لحاها واكثر من  
بكائها وعويلها وصراخها وتناقلت خبر موته الرجال حتى انتهت الى الملك ضاراب فصاح من  
شدة الفاتر والالم وتاحف على قتله وحزن مزيد الحزن وكذلك طيطولوس وفرخوزاد وفيروز شاه  
وما منهم الا من ناح نوح الفلكي وبكاء النادات وقد تقرب المرائر وشقت الكبود وامر  
الملك ان تحمل جثة الى صيوانه ففعلوا وانوا بها مرفوعة على اعناق الامراء والقواد والصراخ قائم  
من ورائها ومن امامها وكان يلنا ايضاً يندب ويصيح من فواد محروق وابناه واحرقه كبده قد  
احرقنا لذبح الهناء واذاقتنا لوعة العزاء فلا كان من اوصل اليك الاذي ووقع فيك غدرًا  
وعد وانما فقد نفذت فيك سهام العدا ونحن بعيدون عنك لم نر خيانة الغادر الناكث . قال  
وبينما كان القوم يزدحمون افواجاً افواجاً وهم ما بين بالثر وناخ ومكتشف الرأس وممزق اللباس  
واذا بهزاد قد اقبل وهو ينجب بجواده ككأنه السهم الطيار فتفتح له طريق فدخل بجواده وعده  
في يده مرفوع

قال وكان بهزاد في اطراف الجيش يطاعن ويقايل وما انفك عن كائنه امامه الى ان ادخلهم  
الخيام وعاد وهو فرح بالنصر الذي احرزه والشر الذي ناله بقوام سيفه وما تقدم الا القليل حتى سمع

اصوات رجال ايران تصيح وتنادي وتندب وتبكي عن بعد اكثر من ربع ساعة وراى الذين امامه  
 في اضطراب وانشغال فحنق قلبه هلعاً ودنا من بعض الفرسان فسأله عن السبب فلم يجسر ان  
 يجيبه بل نظر اليه نظره الياس ورفع صوته بالبكاء والتعداد فضايق صدره زاد وسأل الاخر ففضل  
 كالاول فقامت عيناه في ام راسه واحمر وجهه من صعود الدم اليه حتى كاد يخنق وصاح فيمن  
 امامه بصوت كالرعد القاصف وقال له ويلك اخبرني ما سبب هذا الاضطراب وهذا النوح ولا  
 تخش غائلة فما انا ممن يوخذ بضربات المصائب ولا تضعف همة الثائبات فبكى وحث التراب  
 على راسه وقال له اعلم ياسندي ان الاعداء قد غدروا بنا واقعدوا بميدنا واصابوا بسهام خيانتهم  
 مقتل حامينا وفارسنا قد قتل ابوك سيد فرسان ايران واستاذها خليفة جدك صاحب السلالة  
 البهلوانية وفارس الاقطار الايرانية . فلما سمع بهزاد هذا الكلام وقع في قلبه اشد من وقوع السهام  
 الا انه اخفى كدره ولم يصدر من عنيه دموع بل سار بجواده كما تقدم حتى انتهى الى مكان الماتم فشاهد  
 العزاء قائم الاركان والجميع يلطمون وينوحون حول ابيه ولما رآه بعدوا له وقد ظنوا انه يرمي  
 بنفسه على ابيه او يحول عن جواده ليبيك عليه فلم يفعل بل وقف مطرقاً اليه وقد وضع يراسه على  
 عنقه والقاء الى الارض وبقي مطرقاً نحواً من عشرة دقائق والكل ينظرون اليه وقد تعجبوا من  
 عمله ولا سيما اخوته والملك ضاراب وقد تركوا البكاء منتظرين نهاية عمله واذا به قد رفع راسه وقال  
 قد وقع القدر فلا مرد لنا اريد ان اسال من كان حاضراً عند قتل ابي فاجابة خورشيد شاه وحكى  
 له كل ما شاهده فتهند من فواد محروق ثم التفت الى الملك ضاراب وقال له وعلى م عولت  
 الان وماذا فكرت ان تجري بجثة ابي . قال ان حرقنا عليه عظيمة فيها قد تمت تنبيهات طيطلوس  
 فبالحقيقة انه ركن عظيم وعمود ثميل وكان في نبي ان تعمل جثة ابيك الى ايران لو كانت البلاد  
 قريبة غير انه يلزمن الصبر لاننا بين اعداء بسرهم مصابنا ويفرحم بكانا كما يبكيهم هنانا ويكرهم  
 فرحنا ولذلك عزمت على ان تدفن جثة ابيك الان وفي الغد نعود الى القتال ونأخذله بالثار وننتقم  
 من عدوه خطير الذي غدروا به . فقال ابي اسالك بما لاني عندك من الحب وما كان له من  
 المراعاة ان لا تدفنه قبل ان اخذله بالثار ثم مال بوجهه الى عوم الفرسان والامراء وقال ابي انتم  
 منكم ان لاحد منكم يبكي ابي قبل ان تروني قد بكيت فاما نحن بنساء ولا يليق بنا ان نبكي فقبلنا  
 والاعداء يفرحون لموته فلا نقيم البكاء بيننا ما لم نقيم البكاء على خطير الذي غدروا به ثم اكر جواده  
 فخرج من تحو كالبرق في السرعة وقد رفع عنقه بيده ولعب به بالهوام وهو مشعل بالغضب والحنق  
 حتى وصل الى خيام الاعداء واقام الضرب في فرسان مصر وعسكرها وهو ينادي ويلكم ابناء المحرام  
 واولاد اللثام اسرعوا الى حاكمكم ودعوه ان يامر خطيراً ان ينزل الي لاخذ ثار ابي والا رجعنا  
 معكم الى الحرب والطعان وانزلنا بكم الذل والهوان واذا قمنا الموت الذي لا يوتنكم منه فونت فجللت

من بين يديه الفرسان وقد خافت كل الخوف وأسرع أكثرهم إلى حضرة الوليد يعلمونه بطلب بهزاد  
وانهم شاهدوا الاعناء يخرجون إلى العود إلى القتال وفي نيتهم تعديده إلى حين استيفاء الثار  
من خطير

قال وكان الوليد قد رجع من مركه إلى صيوانه وهو مكدر من فعل الأعجم لأنه كان يظن  
انهم لا يشتبون امام رجاله أكثر من يوم دون ان يلحق بهم التعب ويعتريهم الملل وتأخذ قوتهم في  
الاضمحلال فلما رأى ما رأى في ذلك اليوم ونظر في المساء انهم لم يوافقوا على ترك الحرب بل  
اجهدوا انفسهم فيها وابلوا رجاله بالويل حتى كادت قوته تضعف لولا كثرة جموعه وكان  
أكثر القتولين من المصريين ومن العنبيين قال لوزيره بيدانتيش اني كنت انظر إلى الشاه سرور  
باردراء وانسب إليه الجبن وضعف القلب إلى ان شاهدت اعمال الفرس فاذا هم بالحقيقة رجال  
الحرب واسود الطعن والضرب وافات التضاد ويلات البلاء فانظر إلى فعلهم في يوم امس وابلوا  
فقد اتبعونا بكثير من ابطالنا وعمد بلادنا واذا دام علينا الامر على هذا المتوال عشرة أيام يعترينا  
الافراس وتنفق عساكرنا وابطلنا ويقع بنا الخسران وأي خسران فقال له الوزير لقد عرفت  
كل ما عرفتة والحق اولى ان يقال بان رجال فارس وفرسانهم من اشد رجال هذا العالم  
وابسارهم فقد قاتلوا قتالاً لم أر ولا سمعت بمثله وما كان يحكيه لنا طينور عن فعلهم بطومار  
والزنج قد رايتهم بالعيان . وبينما هما على مثل ذلك الشأن واذا بالامير خطير قد ادرجها وهو من  
الفرج والسرور على جانب عظيم وكان الوليد قد وصل إلى صيوانه فدخله وجلس وجلس من كان  
معه وجلس الشاه سرور وطينور واذا بخطير قد دنا من الوليد وقبل يديه وقال له يهناك يا سيدي  
كعب اعدائك والابقاع هم فقد قلعتم من بينهم درسا متينا وقتلت منهم فارسا خطيرا وقد خدمني  
السعادة ورميتني إلى اعلى متون الحظ والفرج لاني اخذت بشاري من عدوي الذي قتل اخي خاطرا  
واحرق قلبي وقلب اولاده عليه . فقال له الوليد ماذا اعل قتل فيلزور قال نعم قتلته بصارمي  
هذا الذي لا يزال ينقط من دمه وقد مال إلى الارض جديلا مفارقا دنياه وهو يفاخرو بيابي بنتكو  
فينا ولو لم نرجع عن القتال لقتلت منهم مقتلة عظيمة لاني لم اكن موجها باهتامي إلى عامة العساكر  
بل كنت اقصد الفرسان والامراء حتى التقيت بفيلزور فانزلت عليه قضاء الله المقدور وما ذلك الا  
لعلي ان الجيش لا يثبت الا بروساته وفي الغد ان شاء الله لا بد من قتل بهزاد وفيروز شاه ان  
الاثنين معا ومثي قتلا مالت جيوش فارس وادبرت عن هذه البلاد وهي خاسرة حاسرة ففرج الوليد  
بكلامه وشكره عليه وامره في الحال ان يلبس حلة مزركشة من الديباج الفاخر وان يزداد في معينه  
وما للشاه سرور فائده شعر من نفسه بالتمجاع والتفت إلى طينور وقال له هوذا قد هد ركن عظيم من  
اركان الفرس ولا بد انه يضعف لموت جيش فارس سيما بعد ان يقتل فيروز شاه وقد تعهد خطير

يقتلو في الغد وهو قادر على ما يقول قال انه عاجز عن قتل فيروز شاه الا اني اعرف ان السعادة اذا خدمت انسانا ساعدته على نوال غايته فاذا قصد ازالة الجبال ازالها وعندي ان تخوس الفرس ستقبل عليهم ومن المقرر انهم قد استخدموا السعادة اعواناً وقد انقضت مدتها فلا بد من ابدالها بعكسها وقد برحج ان خطيراً يقتل فيروز شاه ويعدمه الحياة وليس على الله من امر عسير ثم التفت طينور الى خطير وقال له قد وجب لك علينا الاكرام الزائد واننا نرجوك ان لا تنسى هذا الوعد الذي وعدت به سيدك واني اشهد علي هولاء الجماعة وسيدي الوليد انك ان قتل فيروز شاه وبهزاد دفعت اليك باموالي وتركت سيدي الوليد ان يبعث اليك بخزائنه مملوءة من الذهب ولا تخاف من هذا الامر ومن مبارزة هذين الفارسيين فاذا كان قد قضى الله لها امراً متكرراً تخفر النملة من وجه الارض فتوديعها وتميتها وكمن بطل مات بفعل اصفر الحشرات واحفرها فكم بالحري وانتم من فرسان مصر الاشداء وامرائها المتقدمين وليس من يتدر بين عموم رجال الاعجام بقدر ان يهلك الا ان كان هذان النارسان والقالت قد قتلتها والذي عانك على قتله هو قادر ان يبعثك على الاثنين المذكورين فحرك هذا الكلام شجاعة خطير وقال سوف تنظرون في ما يسركم ويرضيكم وقد طبع بالمال الذي وعده به طينور ووطد عزمه على ان يفعل بها كما فعل بفيلزور فيستغفر الفرصة ويفدريها واقام مسروراً بالحقلة التي وصلت اليه ويمدح الوليد له لانه ابدل له حزمة مسرة

قال وبينما الوليد في مجلسه وهو مع بطائنه والذين داخل صوباً في فرح بوصفون شجاعة خطير وهو يفاخر بنفسه واذا بالصيحات قد قامت من كل ناحية واضطربت جموع المصريين واسرعوا يركضون الى الوليد وهم في خوف ورعب فسال ما الخبر وما السبب الموجب لذلك الاضطراب فادخلوا اليه احد النارسان فقال له اعلم يا سيدي اننا بينما كنا قد حولنا عن خيولنا وفكنا لها الجمها ودخلنا الخيام نرتاح من التعب الذي الم بنا من جرى الحرب التي اقمنا بها نحواً من ٢٤ ساعة واذا بهزاد الفارسي ابن فيلزور المتبول قد هجم على الخيام واخذني ان يقتل في فرساننا وهو ينادي اسرعوا الى حاكمكم الوليد واسالوه ان يبعث الي بقائل ابي فاما ان يقتلني ويقرني اليه واما ان اقتله يا عدمه الحياة واخذ يثاري منه في نفس هذا الصباح وقد البت على نفسي ان لا اتزل عن جوادي ولا اترع عذقي ولا ادفن ابي الا بعد ان اقاتله ويكون الفاصل بيننا هذا الوقت لا غير واذا ابي وامتنع عن ان يلقاني في الميدان سرت اليه الى وسط ديوان الوليد وقتلته هناك وقملت بجميع من فيه مثله واعدت الحرب هذا النهار وهذا الليل ولا اترك راحة لمرتاح ثم نظرنا يا سيدي الى جهة الابرانيين فوجدنا عساكرهم على امية الاستعداد وخيلهم ما برحت مسرعة ملحمة وعددهم لا تزال عليهم فاضطرب عسكرنا لذلك وخاف الكيسة وحملة الاعداء ونحن على غير استعداد اذا امتنع



خطير عن مناظرة ومقاتلة بهزاد . وكان هذا الفارس يتكلم وخطير يخفق قلبه من الخوف لانه  
 شاهد قتاله وعرف عظم بعاله فخالطه حزن عظيم ولم يعد يعرف بماذا يجب او ماذا يكون منه  
 وقد سال العرق بارداً على جبينه وحدثه نفسه بقرب اجله وبينما هو على مثل ذلك واذا باحد  
 الفرسان الموجودين قد وقف وسال الوليد ان يسمح له في ان ينزل الى بهزاد ويعده الحياة ويعتقه  
 باييه وكان هذا الفارس من بلاد الغرب واسمه نصر المغربي وكان من الطامعين الخاسدين وقد  
 شاهد الوليد انعم على خطير ومع طيفور بعده بالانعام والاکرام فحسده على تلك النعمة وحدثه  
 نفسه ان يبارز بهزاد فيقتله ويكسب فخرآ فوق الفخر الذي ناله خطير . فلما سمع الوليد كلامه قال  
 له سر اليه واقض اجلة ولك مني كل ما تطلبه وفوق ذلك اني انعم عليك بزواج بنتي واجعلك  
 بهلوان فتحي واقدملك على كل فرسان بلادتي فسر عند سماعه هذا الكلام وتكرر منه خطير لانه  
 خاف ان يقتله فيرتفع مقامه عليه الا انه تركه يفعل غايته حرصاً على حياته من الهلاك وفي الحال  
 خرج نصر المغربي فركب جواده واعند بعدتو وسار الى ناحية بهزاد حتى قرب منه فوجده يضرب  
 بعده الحيام فيطيرها الى الجوالا على فتقع على رؤوس الفرسان فتهرتها وتذهب بارواح اصحابها  
 الى الهلاك ويصيب بضرباته الرجال فيمدها على بساط الرمال فلما رآه نصر على هذه الحالة صاح فيو  
 وقال له ارجع عن عملك والثاني في ساحة الطراد لاذينك من الموت امره فقد بعثني سيدي الوليد  
 اليك لا تخطف روحك من جسمك فضحك منه بهزاد وقال له من انت ومن تدعي من الفرسان  
 وابن الامير خطير ولما لم يبرز الى الميدان . قال انا الامير نصر المغربي من بلاد الغرب وقد جئت  
 نصرة للوليد لقاتل بين يديه وانتقم له من اعدائه وكان يفكر الامير خطير ان يبرز اليك ويخفك  
 باييك فتعنته من ذلك واخذت العدة على نفسي اني اجعلك عبدة لقومك واحرمك من لذات هذه  
 الدنيا وبينما كان الامير نصر يتكلم ويتهدد بهزاد كان بهزاد يخرق ويتالم وقد ضاق صدره وعمل  
 صبره فصاح به وقال له ويلك خذ لنفسك الحذر وانبت في مواقفك فليس الان وقت مباهاة  
 وباسرع من لم البصر اتهم الاثنان وجالا في ساحة المجال واختلف بينهم الضراب والطعان  
 والمراوغة والجولان . مقدار ربع ساعة من الزمان . وبعد ذلك ضايق بهزاد خصه ولاصقة وصاح  
 فيو فجيلة وطعنه بالمد على صدره فالتفاه الى الارض قتيلاً واخطفت روحه من عظم الضربة  
 فتركة الى الارض ولم يبعأ به وصاح فيمن حوله ويلكم ابناه اللثام اذهبوا الى الوليد وقولوا له ان  
 يرسل خطيرآ والا سرت اليه في صيلواته وقتلته فيه وخرقت حرمة السيادة ولا اعود بعد ابني على  
 احد منكم ثم لاح بعده واقام الضرب في الحيام والرجال فيمهلوا من بين يديه ونظاير والى الوليد  
 ونعموا له نصراً المغربي وقالوا له انه لا يزال على حاله وهو يتهدد وينفخ فينا ويندم حاكبنا ولم يعد  
 لنا قدرة على ملاقاته فاما ان تضرب طبول الحرب فتعود الرجال الى القتال واما ادع خطيرآ يبرز

اليه ويخطف لنا روحه ويقصف عمره ويرد كيده في غره فغضب الوليد عند سماعه كلامهم وقد  
 حزن على الامير نصر حزناً شديداً والتفت الى الامير خطير فوجده مطرقاً الى الارض ينتظر جواب  
 الوليد فقال له قم الى هذا المكابر واعدمه نفسه لانك قتلت الحبة وابقيت راسها واذا وفقت الله  
 الى ذلك كان من حسن حظك ونجاحك فقام خطير في الحال وهو يعلم من تنسؤه انه ذاهب الى  
 الموت وقد هونت عليه منيته ملاقاته بهزاد وخرج الى خارج الصبيان وركب جواده وسار الى ان  
 وصل امام بهزاد وهو على تلك الحالة يرغي ويزبد ويبرق ويرعد فصدمة وصاح فيه فالتفاه بهزاد  
 وهو في فرح لا يوصف لانه امل بنوال مراده واخذ ثاره من قاتل ابيه واخذ معه في الكر والنفر  
 والقرب والبعد

قال وكان فيروز شاه قد خاف من ان يغدر احد بهزاد فاستاذن من ابيه ان يركب مع  
 بعض الفرسان ويقف بالمرصاد حرصاً على حياته فقال له ابيه اني كنت اخاف ان تكون انت  
 المقصود بكلام طيطوس فاصاب التخييم سراك ومضى الخطير الذي كنا نخشاه فافعل الان ما  
 يدالك وليفعل الله ما كان مقدوراً وركب فرخوزاد ومصر شاه وكرمان شاه وبيلتا وسيامك  
 سيقابا وبهتار قلى وبهتار قبا وجميع الابطال وفي مقدمتهم فيروز شاه تحسباً من نكبات العدو  
 وغدره وتحذرت رجال مصر لتنسها وهي كارهة الرجوع الى القتال وطالمة ان القصد خطيراً وانه  
 ليس من النية ان يصاب غيره الا اذا قتل بهزاد ولا زالت الحرب عاقدة بين الاثنين وبهرامها  
 تنفذ يحطب الدين وهما في اشد طعان وضراب وحرب مجلب للهلاك والعذاب مقدار ساعة او  
 اكثر واذا ذاك وقع التعب في الامير خطير وضعفت يده ورأى الموت نصب عينيه ولم ير له طريقاً  
 للخلاص والهرب ولا وجد له باباً يسلم به نفسه الى خصمه لانه عرف انه ان سلم نفسه اسيراً يقتله لا  
 محالة لياخذ منه ثاره وعلم بهزاد بارتباك واضطرابه وقد تذكر فعله بابيه وغدره به فهاج كما تعجب  
 فحول المجال وخرج الزبد على اشد اقوى وقام في عزم ركابه وقد رفع السيف بيده وصاح صيحة ادوت  
 لها تلك البراري والقيعان ونزل بالسيف على خطير فوق على ام راسه فقطاير الشرار والتهب  
 من جرى تصادمه على الحوزة ثم سقط السيف جالماً على مرقفه فزل بهوي في جسيمه واندفقت انايب  
 الدماء منه فابقى السيف في بدنه ولم يرفعه خوفاً من ان يقع الى الارض ولذلك اسرع فمسكه بيده  
 ورفعه عن جواده وكر راجعاً حتى انتهى الى مكان الغزاء حيث ملق ابيه فرماه الى جانب وند  
 اضطربت فرسان مصر لقتل خطير وبلغ الخبر الوليد فبكى ونواح عليه ووقعت الخيلة على طيفور  
 والشاه سرور لانها كانا يوثقان نجاحاً على يده وقد ظنا انه يوفى ما الى وعد وذلك صاراً بلومان  
 الزمان ويشكيان من فعل الايام ونكباتها وسال الوليد عن جثة خطير فقالوا له اخذها بهزاد فزاد  
 حزنه لانه لم يقدر ان يحفل بدفنه ولا ير سبيلاً يكافئه به بعد ما هو الا ترقية اولاده وكان لخطير

ولد اجمه خطار قدماه اليو وهو في بكاء ونواح على ما اصاب ابيه فاليسه خلعة فاخرة وشده فارسا  
على جيش من جيوشه وعزاه بايو ورتب له المراتب وعين له العلوفات وامره ان يحضر الى ديوانه  
في كل صباح اكراما لاييه ولعله قبل خطار يده وشكره على جميله ومعروفه معه وقيامه في  
منصب ايو

واما بهزاد فانه بعد ان رمى بخطير الى الارض اخذ سيفه بيده وامر اخوته ان نقطعه بسيوفها  
ففعلوا حتى لم يعد يظهر له رسم والنحي اثره واشفى كل منهم فواده من قاتل ابيه واذ ذاك قال بهزاد  
لاخوته وللفرسان الان يصح البكاء فابكموا ونوحوا واندبوا مما قدرتم فان من كان كائي لا يجب ان  
يبكي قبل اخذ ثاره ثم رفع صوته بالبكاء ورمى بنفسه على ايو يقبل يديه وينوح عليه وقد مزق  
ثيابه وكشف راسه وحث التراب عليه وفعلت اخوته كمنهلو ودارت عيون الفرسان من حوايه  
وكلمهم في صياح وبكاء وقد اشتهروا سيوفهم بايدهم واخذوا بدورون ويندبون ويهكون ثم وقف  
بهزاد وهو على تلك الحالة باكي العين حزين القلب كئيبه وشار برقي اياه

تلكي الكاة عليه والدموع دما	باعين لقيت يوم العزاء عى
دعاه داعي المنايا فاستجاب وما	اعاقه عائق لما اليو عى
تحرك الكون من هذا المصاب على	معاور الحزن واهترى العلا لما
افيلزور اني اني ساذكركم	ما دامنا الخيل تحتي تملك الليما
ما دامنا الخيل يوم الروع مطلقه	نحو الاعادي وسيفي يلفظ النفا
افيا وراي هل عودة لكم	فتنظرون العدا قسمهم قسما
وتنظرون خطيرا والصوارم قد	محنة والجسم منه ذاب وانعدما
لا اغفل الدهر عن كيد العدا ولا	اسالم التوم حتى يصحوا رما
سامسك الشرق في يوم الوغى وعلى	زندي محرق ايذا تسيل دما
ويمسك الغرب فيروم وفي يده	مهند لو راه الطود لانهدما
تغيرها نار حرب كلما ازدهمت	خولنا تحما زنا لها الضرما
نفرق الجيش حتى النصف يومنا	او ان بزيد ونذري فهم العدما
خولنا اذ علت لليرين غدت	عليهما وغدنونا نعتلي النجما
اني تركت لنا الاحزان نخزنها	مدي الزمان وان علفنا الهما
من كان مثلك يبكي الجدم مصرعه	ويلثم العز من احزائه القدما

ولما انتهى بهزاد من انشاده عاد فرمى بنفسه على ايه وزاد في بكائه وانحابه حتى ابكى كل من كان  
حاضرا من الكبير الى الصغير ونقدم اليو فيروم شاه فرقة وعزاه على فقد ايه ثم تقدم اخوه

يلغا وعدده وراثه وناح على فقده وصرف ذلك النهار وتلك الليلة ورجال فارس في بكاء وخويل  
وقد وضعت جثة فيلزور في صباوانه وسكبت عليها الروائح العطرية ورفعت فوقها الازهار الزكية  
واخذت عموم عساكر ايران تاتي اليه وتبكي عنده وتقبل يديه وتندب كل فية بنيتها وكل فرقة  
بفرقتها وكان ذلك المشهد المحزن من اصعب المشاهد وفي صباح اليوم الثاني دنا جهازه وقبل يدي  
الملك ضاراب ودعاه ليدوام العز والبقاء وقال له اني التمس منك ياسيدي ان تامر بان تحط جثة  
ابي وترسل الي تعزاء اليمن ومنها الى ايران ليدفن في مقبرة ابيه واجداده وينضم الي من سبقه من  
عائلتنا لانه اذا دفن في هذه الارض اندثر ذكره وضاعت حسنة وهذا ما لا ترضاه عدالتكم وحبكم  
لانه خدم دولتكم منذ اكثر من خمسين سنة وكان ابوك بعزه ويعهد اليه بحماية البلاد كما اعهدت  
اليه عظيمكم ولا خناكم ان عموم فرساننا تذكر انها نشأة وله علمها طرق الحرب والقتال وخرجها  
ابطالا غمارقة فكيف ينكر فضله فلما سمع الملك ضاراب كلامه راه عين الصواب وقال لقد  
اجبتك الى طلبك واني ممن يحب ان يقام لايك نثال يزار ويكرم وقد تسالي ذمتي الى ذلك  
وتدعوني واجبات حيي اليه ثم التفت الى طيطلوس وامره ان يعتني بتعطيل وان يكفنه بالحري  
والصندل وان يرسله مع مائة فارس الى ايران ليدفن في مقبرة اجداده وعند عودهم الى الديار  
يعتنون باقامة نثال له فاجاب طيطلوس واخذ جثة فيلزور وفعل ما امره الملك ضاراب وبعث  
بها الى ايران محمولة في صندوق من الرصاص مصحفا من دائره وامر ان يعتنى به في الطريق ولا  
تهان الحنة

قال وبعد ذلك تقدم فير وشاه الى ابيه وقبل يديه وقال له اني اسالك يا ابي ان تاذن لي  
ان ادخل هذه الحرب فان صبري قد فرغ واخاف من ان تصطاد الفرسان واحدا بعد واحد  
وان تطول الحرب بيننا وبين المصريين وانا واقف انظر وانحسر وقلبي يحترق ثم بكى بدمعة صهيبة  
واظهر لايه انه اذا منع عن القتال يعتل جسمه ويمرض من عظم ما يلحق به فكدر هذا الامر اياه  
وشفق على حاله وقال لطيطلوس اتري ايها الوزير العاقل التحير ان من الحكمة والاصابة ان  
اسمح لابني بالحارب وهل من خطر عليه بعد فقال الوزير ان ما كنا نخشاه قد مضى وانقضى فان  
الرجل العظيم الذي كان ظهر لي انه سيفقد من جيشنا قد فقد واحرمنا الاقدار من مساعدته  
والنفع به ولم يعد من خطر على سيدتي فير وشاه ولا سيما ان هذه الحرب تحتاج اليه ولا نصر لنا  
الا به لان نجم الاقبال معقود على جبينه وهو يقاتل بهمة تنوق كل همة لان قتاله للدفاع عن عين  
الحياة ومحو آثار الاعداء واستخلاصها منهم وليس لاحد صالح كصالحه واذا ذلك قبل الملك وتدد  
وقال له اني اذنت لك ان تقابل يا ولدي واسال الجنابة الالهية ان تحفظك وتساعدك وان لا  
يوقع بك ضررا وقد سلمت لك اليد الحق سبحانه وتعالى فهو لا يقبل ان ينجيني فيك لعلو بانك وحيد

لي ولبلاد فارس باجمعهما . فإصدق ان سمع هذا الكلام حتى امتلأ قلبه من الفرح والسرور ورمى  
 بنفسه على صدر ابيه يقبل يديه ويذرف دموع الحب والطاعة  
 وكانت عين الحياة كل هذه المدة قد طوران تحت وهي في حالة مائلة الى المسرة لانها علمت ان  
 حبيبها على مقربة منها بين الجيش يقاتل لاجلها وكانت ضامنة النصر للانعام موكة انهم سيقهرون  
 أعداءهم ولا يتركونها ولم يكن لها شيء يهتم به الا انهما كانت تخاف من ان يلحق ضرر بابيها او ان  
 تؤخذ سبية وتلتزم ان تزوج على هذه الحالة وذات يوم بينما كانت الحرب قائمة بين المصريين  
 والابريانيين جلست طوران تحت وعين الحياة على صفرة المدام ينتظران وصول خبر اليها عن  
 ذلك النهار وقد دار بينهما الحديث بهذا الشأن فقالت طوران تحت لا بد ان تصل الينا الاخبار  
 في هذا اليوم فاما ان تكون مكسرة لك واما ان تكون مفرحة قالت اني اعرف حق المعرفة ان  
 فيرونر شاه سيجرم النصر على ابيك فهو يقاتل لاجلي وقاتلة لا تحصل ثقله الجبال وصناديد  
 الابطال انما لا شيء يكبر في الا اذا لم يتوافق بين ابي وابيه وهذا الفكر الوحيد الذي يشغلي  
 وهو موضوع افكاري واهتمامي . قالت اذا كانت غايتك الزواج بفرونر شاه والقرب منه وهو  
 كما تزعمين قادر على استخلاصك والحصول عليك فاذا امكنك اذا اتفق مع ابيك او لم يتفق . قالت  
 نعم اني اعرف انه سيصل اليّ وقلبي يحدثني ان ابي يهرب في اوجره وحده اذا وقع بصره بالتأخير  
 واعتبر عساكركم الفريق فاذا هرب ابي في تكون المصيبة عظيمة لان الملك ضاراب يلتزم ان  
 يشبعه ابنا سار برجاله وفرسانه وان ابقاني فتستولي عليّ الفرس وياخذني فيرونر شاه من وسط  
 المدينة عند فتحها ويكون اخذه لي كسبية نعم انه لا يرضي لي بذلك وكما ان هذا الفكر الذي يشغلي  
 هو يشغله ايضا انما للضرورة احكام فبعد حصوله عليّ لا مهمة ان يثائر ابي انما يكون الكدر واقع عليّ  
 بحيث يقال بين العالم قاطبة اني تزوجت بفرونر شاه على غير الطرق المتفق عليها بين ملوك هذا  
 الوقت ولا ريب انه لو كان ابي من الذين ينظرون في صالح نفسه ويرى الحقائق من حيث هي  
 لما سمح بزواجي بفرونر شاه وكان باجانبه على طلبه بكتسب طاعته ويجري احتفال زفاف لا  
 اظن يجري مثله لاحدى بنات ملوك الارض قبل وبعد . فقالت طوران تحت ان الاحتفالات  
 تزول وتنقضي بوقت قريب مما كانت عظيمة وكلام العالم مما كان لا يكون اعظم مما ان يقال  
 بانك تخالفين اباك حبا بابن ملك الفرس وان هذه الحروب العظيمة كلها بسببك وقد سمعنا من  
 خلفك فاهلكك الوقت ومئات الوف من الناس وجل الغاية ان يكون فيرونر شاه ضييعك وهذه  
 غايتك ومتى حصلت عليها فلا يعود بهك شيء بخيرها . وكان كلام طوران تحت الاخير بضحك  
 وبهمك صادرين عن مزح ولعب . فاجابها انك تجهلين حتى الان حقيقة الحب والعشق الفاضح ولا  
 تزال قلبك خاليا منه انما قلت لك ولا ازال اقول ان الدهر لا يسلم معك بهذه العزلة عن العشق

لا سيما وانك جميلة الوجه وزمان شبيبته اخذ في النمو والانساع وربعان صباحك سيرميك بحالة اعظم من الحالة التي انا فيها الان وقولك اني جررت خلفي هذه الحرب واهلكت بسبي كثير من الناس فتتل هذه محالة واقعة على طيفور وزيراني اكثر مما في واقعة علي وان كانت الغاية كما تقولين الحصول على من احب الانتم من الواجب ان لا تنقص هذه الغاية شيئا من الشرف والناموس اللذين ارجوها ولا ازال ارجوها فاجابت طوران تحت انك نبوهين اني ساقع بحب واعشق الشاب الذي تميل اليه النفس انما هذا الوهم لا ريب انه بخاطم من كانت مثلك مملوءة من العشق القاتل وتحين ان تدفعني لومي عنك وان لا تعترفين بخطائك وانك لا تحكين على نفسك واخبرك الان ان لي ابن عم اسمه الامير زيان وقد طلبني من اني ورغب في زواجي فرفضت طلبه وقلت لاني غير راغبة الان في الزواج وربما فيما بعد ايضا واحب ان ابني عنده في بيتي وتحت حمايتي وهذا خبر لي من ان اكون مملوكة بيد غيره على انه لو كان لي رغبة بما تزعين لكنت اجبت وقبلت بزواج ابن عمي وهو احق من جميع الناس بي وقد كبر طلبة هذا مرارا دون حصوله على جواب موافق قالت ان الحب لا يتاقي عن رغبة الفتاة في القران انما يقع بداعي وحدانية الصفات في المحبوب بالرغم عن المحاب فلو كان ابن عمك ممن يحب لوقع في قلبك موقع الاستحسان وعشقه بالرغم عنك واجنبو الى طلوع اني رفضت طلب كثير من الذين طلبوا القران لي ولم يكن بينهم من هو كثير وشاه اجل اهل الارض وجهها وابهام منظرها واشدهم باسا واحسنهم اخلاقا وادابا وحكمة وقد خصص الله رجال الفرس بهذه الاخلاق الحسنة فكل ما فهم جميل ومحبوب ولا سيما الامراء ورجال العائلة الملكية ومتى رايت احدا منهم عذرتني

ودامتا على مثل هذا الحديث الى ان انقضى ذلك النهار وجاء الليل دون ان يصل اليها خبر عن نتيجة حرب ذلك النهار وكاننا لا تزالان نسمعان اصوات المتحاربين وغوغاه الحرب قائمة وصليل السيوف ورعيد الاعداء وصهيل الخيول والصياح من كل ناح. فقالت عين الحياه ووجهها يطغى بالمسرة والابتهاج الا رايت باطوران تحت كيف ان الحرب لا تزال الى الان وقد اخلط الليل بالنهار واتصلت نار الوغى وما ذلك الا من عمل مسعرا ومثيرا وهو فيروز شاه ولا ريب في انه عند المساء لم يقبل في ان يرجع عن ساحة القتال بل دام في عمله لانه شديد الميل والقوى لا ياخذ تعب ولا ملال لاسيما وهو يرغب في تعجيل الوقت والسرعة للوصول الى هذا الفصر ويجهد نفسه في ازالة الموانع المانعة من وصوله. قالت طوران تحت ان من كان عاشقا كفيروز شاه لا يبعد ان يخاطر بنفسه ويرمي بها في نار مثل نار هذه الحرب انما هذه المخاطرة ربما كانت وخيمة العقبي وقد صدق من قال ان الشجاعة والعقل لا يجتمعان بانسان فلو كان فيروز شاه كما تزعين عاقلا لاخترار نوال مراده بالصبر ولا خاطر بنفسه بين اسنة الريح مضارب

السيف فقالت عين الحياة ان الشجاعة والعقل لا يجتمعان في غير فيروز شاه واما فيروز فقد اجتمعا  
ولذلك حسب من افراد هذا العصر ولولم يكن يعلم من ننسوه بانته قادر على الثبات ورفع الاخطار  
مهما كانت صعبة لما اقام على ازالتها انما عقله وحكمته جعلاه ان يسلك سبيلا يقدر ان يسلكها  
ويتم غاية وهو طيب النفس كرمها كامل الفكرة حكيمها

وانما تلك الليلة وكل منها ترغب ان تعرف ماذا جرى على قومها ومن يواهنها وكما كانت  
اشدها رغبة في الاطلاع على الحقيقة عين الحياة وقد ترجع في ذهنها ان فيروز شاه سيكون له المقام  
الاول في هذه الحرب وسيلقى مزيد الرعدة والخوف في قلب الوليد فيحسب له كبير حساب  
وصبرت الى ان اشرقت شمس نهار اليوم التالي ومضى منه قسم قليل فخرجت من غرفتها بعد ان  
غسلت وجهها ولبست ثيابها وانت غرفة طوران نحت وكانت قد وجهت باذانها الى جهة ساحة  
القتال فلم تعد تسمع ما كانت تسمعه في الليل فعلمت ان القتال قد انتهى وان الفريقين قد رجعا  
الى الخيام للراحة ودخلت على طوران فوجدتها قد نهضت من نومها وجلست في غرفتها  
فحيتها وجلست الى قريبا وقالت لها هل بلغك خبر عن واقعة الامس . قالت كلا ولذلك ترييني  
مضطربة الافكار وقد خطر لي ان ابعث باحد خدمي الى ابي استغفر منه عما كان وعما جرى بينه  
وبين اخصامو ثم دعت بخادم من خدم قصرها وامرته ان يسير الى ابيها ويقول له ان بنته في  
قلق واضطراب من جرى حربه بالامس مع الاعداء وانه لم يبيت لها بخير صريح وانها تروم منه  
في كل يوم ان يرسل اليها بالاخبار ليطمئن بالها فصار الخادم الى ابيها وكان اذذاك بهزاد بجارب  
خطيرا فوقف الخادم امام الوليد وبلغه رساله بنته وقال له انها في الامس لم تتم ولا اخذتها راحة  
ما وهي مضطربة الفكر من عظم القلق فتزوجك ان تديم اتصال الاخبار اليها في كل صباح ومساء  
بحيث تكون مرتاحة الفكر لاجلك . قال اصاب في طلبها هذا فاني اعرف منها ما يرام الى نجاحي  
ورغبتي في الوقوف على اخباري وكنت فكرت في ان ابعث اليها بتفصيل الاخبار الا ان الظروف  
لم تساعدني الان لان الحرب استقامت بينا وبين الاعداء نحو من اربع وعشرين ساعة اي النهار  
والليل بطولها حتى اذاقونا مرّ حذاب القتال ولم يكن في ظني ان يكون من الابرانيين ما كان ولا  
يقدر ان يثبت بهذا القدر فاننا مع كثرتنا كنا لا نقتل واحدا منهم الا بعد ان يقتل خمسة منا  
لا سيما وان فرسانهم كثيرون وكلم ابطال ومقاوير واكثر من ربع المقتولين هلك بسيف بهزاد  
وفيروز شاه وما رجعتنا عن الحرب وفيما بقية رمق من التعب والضعف الا اننا اثناء رجوعنا اتاني  
خطير واخبرني بقتله لفيروز حامي بلاد فارس ورئيس مقدميها واستاذ فرسانها فسرني هذا الخبر  
جدا وفرحت به وفي نفس الساعة حمل على اطراف حربي بهزاد وطلب اخراج خطير اليه لياخذ  
منه بشاره فبعثت اليه بصر المغربي فقتله ثم خرج اليه خطير والان هو في قتاله والامل انه بعد منه

الحياة ويتبعه بايو ويخافا كان الوليد يخبر الخادم باخبار الحرب ليوصلها الى بنته واذا بالفرسان قد دخلت عليهم واخبرته بقتل خطير فغضب وكان منه ما كان وقد سمع الخادم كل ما وقع فرجع الى مولاتوه واخبرها بما سمعه وراه وقال لها ان اباك يزيد كدر واضطراب وقد خاف انه اذا دامت الحرب على هذا المتوال عدة ايام يفقد عسكره كله ويتاخر حاله ويخرج عين الحياة من يده ويحسر ببلاده وانه يرجو من الله ان يرجع النصر بطوال السعد اليهم ويسالونه بغير الحال بغيرها فلما سمعت طوران تحت هذا الكلام خفق قلبها واطرقت الى الارض مفكرة نحواً من ربيع ساعة ثم نظرت الى عين الحياة فوجدتها تنظر اليها وعلام المسرة ظاهرة على وجهها وامواج النرح تنقلب على صفحتها فتكدت من ذلك الا انها حذرهما عليها وقالت في نفسها لاشك في انها تسر لكدرنا وتكدر لسرورنا وفي بانتظار نجاح الاعداء علينا وليس من الواجب ان اظهر لها كدري فانها وان كانت مiale الى اخصامنا الا انها ضيقة عندنا وانها من جنس النساء اللاتي يتغيرن بتغير الاحوال فلو كان النجاح لنا لكنت تكدر انما ربما لا يلبث كدرها ان يزول بزوال رجائها . ثم قالت طوران تحت الخادم هل قتل خطير وقالت هيزاد وهل هو من رجاله . قال نعم يا سيدي وقد سالت عن ذلك بعض الفرسان فاخبرني ان هيزاد يعادل فيروتر شاه في ساحة المجال وهو بهلوان تحت مصفر شاه حاكم طهران ومملكها ابن عم الملك ضاراب وقد احكي لي عنه قصصاً واخباراً تسحق ان تذكر لان لولاه ولولا فيروتر شاه وفيلزور الذي قتل لما ثبت الابرانيون ساعة واحدة . وبعد ذلك صرفت الخادم ونظرت الى عين الحياة وقالت لها اعلي يا عزيزتي ان الدهر يخذلك وها الاخبار التي انت بانتظارها قد ابدأت في ان تند عليك واني لا اكره لك المسرة والنرح انما لا ارغب في تاخير ابي وكسر جيوشه ومع كل ذلك فان الله يفعل بعبيد ما يشاء فالنصر والكسر بيده وليس هو بيدي ولا بيدك فعلينا نحن ان نبقي على حالنا الى ان تنتهي الحرب وليفعل الله ما يشاء . وكانت تحبان لا تكسر بخاطر عين الحياة فقالت لها عين الحياة وقد سررت من كلامها ومن حسن مزايها انه من حنك ان تكدري اذا بلغتك مثل هذه الاخبار غير اني لا انكر جميلك معي ومعرفك بالتفاتك اليّ وان ضميري ينهي الى شيء واحد وهو انك لا تبين في بلاد مصر وانك لا بد ان تقترني باحد رجال العائلة الملكية الفارسية لتكوني دائماً بقري وتكون مع بعضنا في كل دقيقة وثانية وقد طلبت من الله هذا الطلب مراراً ولا ريب في انه يجيب طلبي ويتم ليرغائي فصحكت منها وقالت لها قطينين بما لا كيف تطيع نفسي ان تتزوج باعداء ابي ومن لا رغبة لي فيهم . قالت متى نظرت احدهم فبعد ذلك امتنعي واحكي ما انت حاكيه فالعشق اوله نظرة وكانت طوران تحت مع ما هي عليه من صلابه الراي لا تكره ان ترى امراء الفرس لتعلم صدق كلام عين الحياة وقد بذرت لها في قابها بذور الوسوس والافتكار وجل ما كان قد بدأ ان يخاطب عقلها وميلها ما تحققة من شجاعته



وبصالتهم وبالطبع ان اعتول النساء مبالغة للشجاعة ولا سيما في زمان مثل ذلك الزمان كانت ترى كل بنت ملك او امير ان من الضرورة ان تكون زوجة لرجل ذي بسالة وإقدام تفخر به عند غيرها من البنات ويحببها من اعدائها ومن غارات الطامعين ولذلك كن كثيرًا ما يعلمن الحرب ويقاتلن رغبة في رغبة الشجعان فهم ولم تكن طوران تحت قد تعلمت شيئًا من فنون الحرب بل كانت من الجبن على جانب عظيم خلافا لعين الحياة فانها كانت تحسن القتال وقد تعلمت من اخوتها وامانات يوهي متينة العزم قوبة القلب واعظم منها كانت انوش بنت الشاه سليم صاحب المدينة السليمية خطيبة فرخوزاد لانها كانت تلبس ملابس الابطال وتقاتل بكل انواع الحرب وفنونها وتنازل اشد الابطال بسالة وإقدامًا وكثيرًا ما تقود وراءها جيشًا وتحارب به الاعداء وكان يركن لها ابوها كل الركون كما تقدم معنا وسوف يأتي ذكرها في هذه الحرب وما تجري فيها . هذا واقامت عين الحياة وصاحبها في القصر وها على صفر المدام والطعام وقد علت كل امها بفرب وصول فيروز شاه منها ولذلك كانت كيف مالت تلتظ باسمه وكلما شربت كأس خمر تشد شعرًا يبرهن عن عظم شوقها وحباها وثباتها على ما توعدا عليه وتلك تسمع منها ذلك ولا تمنعها عنه ولا تلومها عليه

قال وفي صباح اليوم الثالث من الواقعة الاولى استاذن فيروز شاه اياه بان تضرب طبول الحرب تنبها للقوم ولم وانه في ذلك النهار سيكون قتال فاجابه وضربت الطبول فاستيقظ لها المصريون وعلموا ان الناريين يطلبون القتال فاجابوهم بالمثل وخرجت العساكر تنفذ خيلها وسلاحها وما تحتاج اليه اثناء القتال وسار كل قائد الى فرقته يدبر امرها الى ان اشرفت الشمس فاعملت الخيول وتقلدت الصول ووضعت الاعلام وتقدمت الفرسان طالبة القتال من كل جهة وصوب وتقدم فيروز شاه وهو راكب على جواده الكمين كانه البرج الحصين ومن عن يمينه ميمون ورجال الزنوج وهم يخفرون بقائدهم وقد املوا ذلك اليوم نصرا مجيدا لهم لانهم يعلمون ان به يرتفع رأس الجيش وتناهي عوم عساكر فارس وفي الحال هزت عساكر المصريين بيارقها وحملت فقاتلتها عساكر ايران بالمثل وحمل في المقدمة فيروز شاه وهو كانه الاسد الكاسر او النمر المبحر وحمل بهزاد ليت الطراد مع مصفر شاه وعساكر طهران العجم وحمل كرمات شاه ومعه ييلنا ليت الفلاح وكذلك فرخوزاد حمل بعساكر ابيه وهو يهدر كبحول الجبال في شهر شباط وحمل بهمنزار قبا وسيامك . باقيا بهمنزار قلى وشهرين الشيلي الطلقاني ومرادخت الطبرستاني وكل فارس وبطل وياقل من ساعة اخلطت ببعضها تلك الامم . واظهرت ما عندها من الهمم . وسلمت ما فسطاها الى سلطان العدم وهم الشجاع وتقدم . وناخر الجبان وانهمز . وكانت الحرب حرب دسوسية . ملحقة من الضغائن المنذرة بالبلية . وقد ارتفع غبارها . وثار شرارها . وزاد سعيرها واتقد . نارها وغنت

سيفوف فرسانها وباطالها . ورقصت خيول ساداتها ورجالها . فساعد الله بهزاد وما فعل في ذلك  
 اليوم الكثير السواد . فانه اظنى احتراق الفواد . وتذكر اياه وما جرى عليه من الاعداء الاوغاد .  
 فصال صولة الاساد . وشك بقوائم عمده الاكباد . واستخرج الارواح من الاجساد . واجرى الدماء  
 كالانهار من الاوراد . واما فيروزشاه . فلا تقدر على الاتيان بوصف ما فعله وما اجراه . فانه  
 سطا سطوة جبار عتيد . واهلك كل فارس صنديد . وبطل مجيد . حتى ابطل ذكر عترة الفرسان  
 بما اجراه من الحرب والطعان . وضيع صيت الملك سيف ابن زي يزن . بما انزل على اعدائه من  
 البلايا والحن . ومحي افعال المهمل بن ربيعة . بما اوقع على المصريين من الويلات الفظيعة . فلو  
 وجد في تلك الحرب حجة العرب . لما رأى الى التياهي بنفسه من سبب . ولو شاهد حرق قنالك البراق  
 لارعد مخافة من الهلاك والحاق . او لو كان في ذلك اليوم ضر الجبار . لاختران يكون من رجاله  
 طعماً بالمجد والافتخار . او لو نظر الملك الظاهر الى قتاله وجولانه . لقال انه وحيد ابطل الزمان  
 وفرساؤه . ولو التفاه في ذلك اليوم هاني ابن مسعود . لنل بين يديه وهو مفهور ومكود . او لو نازله  
 عمران ود . لما قدر ان يفت بين يديه ساعة الفرد . او ابصره ذو النحر لخدم في ركابه . وتنى  
 ان يكون طول عمره بين يدي جنابه . كيف لا وهو الذي البس الهالي مصر ثوب الاذلال . وفعل  
 فهم ايشم الافعال . ووقع عليهم البلايا والاهوال . واذاقهم حرباً لم يسمع بها منذ اجيال . فما  
 ضرب ضربة الا واهلكت ثلاثة اواربعة . ولا صاح صيحة الا وقعلت في اعداء افعال الصاعقة او  
 الزوبعة . وكان ينادي ويقول في نداءه انا فيروزشاه حبيب عين الحياه . وهو يتنفل من مكان  
 الى مكان . ما سرع من وقع العيان . حتى ترم القوم ان كل اليرانيين في ريز شاهات فكانوا يطلبون  
 سرعة انقراض النها رايرجمل عن الحرب والطعان . فصبروا على ذلك البلاء العظيم واقاموا  
 تحت نفل ذلك الخطب الجسم . الى ان انقضى النهار . واقبل الليل بالاعتكار . فضربت طبول  
 الانفصال . ورجع القوم عن الحرب والقتال . وعاد فيروزشاه وعادت من خلفه الفرسان  
 والابطال . وكان الملك ضاراب قد اندرم ان يرجوا في المساء وان لا يقاتلوا في الظلام خوفاً من  
 ان يفتد احد منهم تحت الاعتكار . ورجع المصريون من ساحة الحرب وهم يشكون عظم هول ذلك  
 النهار وقد تكدر الوليد والشاه سرور وطيفور لما راوا كثرة النقص في عساكرهم وكثرة الماراج ولم  
 يكن واحداً منهم يقدر ان يتكلم بكلمة وذهب كل الى صمائه يياس وكدر بخلاف الملك ضاراب  
 فانه التقى ابنة فيروزشاه وقبله بين عنقه وشكره على فعله ومدح سائر الفرسان لانه كان يرام  
 وهم في وسط المعارك يطردون الاعداء بين ايديهم ويسطون عليهم فالتقام بهزيد الفرج وقد ترجح  
 له وجه النصر وبات له علام الفوز وكان اكبر فرجه من ولده وفعلوه بهزاد وعملوا  
 وباتوا تلك الليلة في ذلك المكان وفي الصباح . جردوا البيض الصفا . وركبوا خيولهم

واعتزلوا بنصومهم وتقدموا للقتال . ودار بينهم دائر المصائب والاهوال وثقاتلوا قتالاً شديداً  
 وتناضلوا نضالاً مجيداً . لان المصريين كانوا يعضون الموت على الحرب ولذلك كانوا يشبثون  
 في القتال ويقدمون نفوسهم ضحايا السيوف الفرس وما انقضى ذلك النهار حتى كان قتل منهم مقتلة  
 عظيمة ورجعوا رجوع الخيبة وباتوا تلك الليلة في هم ونكد وفي اليوم التالي نهضوا من مرافدهم  
 وعادوا الى الحرب واشعلوا نار الوغى واستلم كل فارس جهة من الجهات حتى قامت الثيامة واضطربت  
 الاعلام واهترت الارض ومالت الجبال واظهرت الفرس مزيد اهتمامها وابدى المصريون كامل  
 شجاعتهم ودامت الحرب الى الزوال فدقت طبول الانفصال فرجعت العساكر ورجع فيروز شاه  
 وهو مغشوش من دماء الابطال لانه فعل في ذلك اليوم اعظم ما كان قد فعل في الاول وذلك اذ  
 اخذه من التطويل الضجر والملل ومارجع عن الحرب الا بعد ان حشك الاعداء في خيامهم وانزل عليهم  
 قضاء الله ومصائب الايام فترحب الملك ضاراب بولك كعادته وقبله بين عينيه واجتمعت من  
 حوله الابطال والفرسان فوقف فيروز شاه بينهم وقال بنصيح لسانه اعلوا ايها القوم الذين خصكم  
 الله بالشجاعة والاقدام وفضلكم على سواكم من الانام اتنا ما قدما على هذه الحرب الا ونحن متكئون  
 عليه تعالى ولذلك نراه ياخذ بيدنا ويساعدنا على اعدائنا ويقدم الينا كلما نخبة ويبعد عنا كلما  
 نكرهه ومن مثوه تعالى لم نر في قتالنا مع المصريين تاخيراً بل نجاحاً وتوفيقاً وانه بجوله تعالى لا يضي  
 علينا خمسة ايام الا ويدخل المدينة وننال غايتنا منها ولذلك اسالك ان تدوموا على اهتمامكم وان  
 تشكروا الله في كل آن فهو الرحيم الديان ينصر خائفوه ويهزم كافريه وما قصدي الا ان  
 اشكركم على بسالتكم وان اسالك ان تعضدوني لندخل المدينة رغماً في هذين اليومين فاذا وافقتهموني  
 عليه وساعدتموني اليوم ادمنا الحرب في الاعداء الى ان تنأخر فتنطارها مطاردة اسود الدحال الى  
 ان نفوتها الخيام ونناثرها الى ان ندخل المدينة ونحن في ظهورها ولا نمكنا من قفل الابواب والمخاض  
 واني اوجه بكم الى الان اخيراً الى عياري بلادنا ان يكونوا على انتباه ويقظة لان الاعداء متى راوا  
 الغلبة يلجئون الى السرقة فيسطو عياروهم علينا ويحرمونا من لذة هذا النصر العظيم وفي الغد لا  
 نذهب الى الحرب بل يكون يوم راحة . فاجابوه عن فرد شقة ولسان انهم يفعلون كعمله وانه يكون  
 والد لم في القتال وقد سر منه ابوه كل المسرة وعلم ان ولك لا يغلب ولا يهان  
 واما الوليد فانه عاد ذلك اليوم في مزيد كد وجمع اليه فرسانه وابطاله ودعا الشاه سرور  
 وطينور وعقد مجلساً خافلاً وقال لهم قد نظرت باعينكم ما حل بنا في هذين اليومين وهذا ما لم  
 يكن لنا في بال ولا تصورناه قبل الوقوع فيه وهل يحظر في فكر انسان ان خمسمائة الف فارس  
 تفعل بالنبي الف فارس هذه الفعالة ونحن كنا نظن اننا نهلكهم ونبيدهم اما بالمطاوله واما بالقتال  
 فوجدناهم انهم لا يصبرون عن القتال وانهم اشداه فيو لا يغلبون ولا يهزمون ولذلك دعوتكم الان

لاستشيركم فيماذا نفعل ولا خفاكم ان العساكر ترد علينا في كل صباح والتجندات متواصلة اليها في كل آن انما عرفت بالاختبار ان لا فرق عند فرسان ايران ان كثرت الرجال او قلت ولا سيما عند فيروز شاه وقد شاهدت من قتاله انه لا نظير له في هذا الزمان فاذا نقولون وبماذا تشيرون فقال طينور لقد اصبحت ياسيدي بما اشرفت ولا خفاكم انه ما دام في عساكر الاعداء فيروز شاه فلا تقدر عساكر الدنيا برمتها لو نجحت الى بعضها ان تغلب على جيشهم ما كان قليلاً فمن الاصابة ان تتخذوا طريقة تبعد عن جيوش فارس وان امكن ان نهدم معه بهزاد ولذلك بهون الامر وتغلب على الاعداء والا ما دام بهزاد وفيروز شاه فلا سبيل الى النجاح والظفر. وكان طارق العيار حاضراً في ذلك المكان فقال في نفسه لقد صدق طينور وليس من وسيلة للوصول الى فيروز شاه الا في هذا الوقت وقت اظهار فضلي واكتساب المال والاعنام ولذلك دنا من الوليد وقال له ياسيدي ان كان جل غايتم اسر فيروز شاه فاني اعدكم وعداً صادقاً واشهد عليّ هذه الابطال والفرسان اني اجيب لكم فيروز شاه في هذه الليلة ولا ادع الصباح يبرغ الا وهو اسير عندكم وبذلك بهون علينا امر قومه فقال له الوليد اذا فعلت ذلك يا طارق سمحت لك بالمال الكثير وجعلت لك من احب الناس لدي. فقال له طينور ان ذلك صعب عليك يا طارق لان فيروز شاه محفوظ عند منامو بيهر وش العيار ابن الغول فهو لا ينام ولا يهدأ بل يقيم لحظة داخل الصيوان واخرى خارجه يطوف حول مضرب سيده من جهة الى ثانية فقال طارق اني لا احسب حساباً لبهروز ولا لغيره مهما كان مستيقظاً ولا بد لي من ان اسطو عليه واخذ سيده من بين يديه. فقال له الشاه سرور اذا انتذت ما وعدت به فلك عندي كلما تطلبت واغمرتك بالاموال الى ان ترضى فوعدهم بكل جميل وخرج من الصيوان مسروراً بهذه المواعيد متكللاً على نفسه كل الاتكال وهو لا يعرف فيروز شاه حق المعرفة وقد شاهده في القتال فلم يتحقق حق التحقيق وكان قد استوصفه من طينور فوصنه له كل الوصف فغير ثباته وقصد جيش الاعداء وتخلل بينهم وسار من مكان الى ثان حتى انتهى الى صيوان الملك ضارب فوجد الفرسان والامراء عنده فوقعت عينه وهو من الخارج على مصفر شاه وكان كما تقدم جميل الوجه مهاب كانه فيروز شاه بالنام فتوهم انه هو نفسه فجعل ينظر اليه ويتامل فيه وقد طابقت اوصافه الاوصاف الثابتة في ضميره ولم يبق عنده من ريبه انه فيروز شاه وبقي لا ينظر الى غيره خوفاً من ان يضع عينه الى سواءه ولا زال صابراً الى ان مضت السهرة وقرب نصف الليل وجعلت تنصرف الفرسان من حضرة الملك ضارب ككل الى صيوانه وهو واقف في مكانه الى ان نهض مصفر شاه فاستاذن في الخروج والانصراف فاذن له الملك ضارب فخرج وخرج بين يديه عياره الاشوب فراد ذلك تحقيقاً في ذهن طارق وقال هذا الاشك في انه فيروز شاه والذي بين يديه هو بهروز ابن الغول عياره الذي قيل لي انه لا يفارقه ولا يقعد عنه فسار من خلفها يترقبها

وهو اسرع من اللعب في الحيلة حتى انتهى مصفر شاه الى صبيوان فدخله ودخل الاشوب من  
 بعد فصر اكثر من ساعة ثم جاء الى قرب الباب فوجد عند حركة فقال في نفسي لا ريب ان  
 بهروز لا يزال مستيقظا كما قيل لي عنه فجاء من ظهر الصيوان واخترق فيه خرقة ونظر بعين وصواص  
 الى الداخل فلم ير احدا بل نظر الى مصفر شاه قائما في فراشه فاسرع الى الوند فلك منه الحبل  
 ورفع ثم اخذ قطعة من البغ فاحرقها شيئا فشيئا الى الداخل وصبر الى ان اكلها النار وامتلا  
 الصيوان من دخانها وتأكد ان البغ قد فعل فيمن داخل الصيوان فرقع ذيلة ودخل بعد ان وضع  
 في انفه شيئا من ضد البغ ولما صار ضمن الصيوان نظر الى مصفر شاه فوجده غارق في منامه وقد فعل  
 فيه البغ كل الفعل كما فعل بالاشوب عباره فدنا منه واخرج من وسطه قريطة وشد كثافة ثم رفعه  
 على اكتافه وسار به من المضرب وانسل من جهة الى جهة وكلما لاح له عن بعد شخص مال عنه  
 وتحذر منه ولا زال الى ان خرج عن المضارب والحمام وجاء معسكر المصريين فاحتله وسار الى  
 مضرب فوضع فيه مصفر شاه وقد اعطاه شيئا من ضد البغ فاستيقظ كالسكران ونظر الى نفسه فوجد  
 حالة موتقا وفوق راسه طارق فعلم انه اسر بالحيلة وان طارق العيار سخط عليه . فقال له من انت  
 ولاي سبب فعلت معي هذا واين انا الان . قال انت الان في معسكر مصر في بيت طارق العيار  
 الذي اخذك من نصف صيوانك من امام عيني عيارك بهروز وهو لا يتدر ولا قدر ان يحملك في  
 ويمتلك عني ولا بد اني ساهر غنيا اذا قدمتك في الصباح الى سيدي الوليد لانه وعدني ان  
 اتيت بك اغنائي واثراني ومثل ذلك تعهد لي الشاه سرور والمحمد لله قد توفقت الى نوال المراد  
 واتيت بك بالرغم عن انتباهه وتيقظ بهروز . فلما سمع مصفر شاه كلامه ثبت عنده انه غلطان وانه  
 قصد فيروزشاه فجاء به ولذلك لم يرد ان يرجعه عن غلطه بل قال له ان كنت ترجعني يا طارق  
 تركت اني ان بغزلك العطاء ويمتلك من اكبر عياري بلاده . قال محالا ترجو ما كان طارق  
 ليقول شيئا ويرجع عنه واي شيء احب على رجال مصر باجمعها من ان يروا فيروزشاه بايديهم  
 وبذلك يفتلصون من نار حرب دائمة بها الدوائر عليهم ولولاك لغازرنا على رجالكم وانزلوا بهم  
 الولايات والعبر فسكت مصفر شاه ولم يدر خطاها ونام طارق الى حين الصباح فاستيقظ من نومه  
 وهو يزيد فرح لا يوصف وخرج من الصيوان وجاء الى صيوان الوليد وصبر ريثما اجتمع عنده  
 الوزراء والاعيان والامراء والقواد وجاء الشاه سرور ووزيره طيفور واخذوا يفكرون كيف  
 ان الاعداء لم يخرجوا الى الحرب ذلك النهار وكيف لم يضربوا طيولهم كجاري عادتهم للحرب  
 والقتال . فاجاب طيفور وقال لا ريب ان ذلك بسبب حادث جديد او انهم طلبوا لانفسهم  
 الراحة في هذا اليوم لانهم في حاجة اليها كما اننا ايضا نحن في حاجة اليها يوما بل يومين بل عدة  
 ايام . واذا ذلك دخل طارق مسرورا ودنا من الوليد فقبل يديه وقال له قد توفي عبدك

يا سيدي الى نوال المطلوب فقد اسرت لك فيروز شاه وجئت به وهو موثوق الايدي وما هو  
 الان في صهيوني واني انتظر املكك لانيك به فلما سمع الوليد هذا الخبر طلع قلبه بالمسرة وامل الفؤاد  
 والنجاح وقال اصحح ما نقول يا طارق قال اذا امر سيدي انتهت به فيراه بعينه ومثل ذلك فعل  
 الشاه سرور فانه كاد يطير من الفرح وقال ان صح قول طارق فقد زالت العوائق وحصلنا على  
 النصر المرغوب وكدتا الانجاء وفعلنا بهم مرادنا اما طيفور فقال اني لا اصدق ذلك ولو نظرت  
 عيانا فذلك بعيد عن طارق ان يقدر عليه ويتاقى لانه ان يسقط على فيروز شاه وهو تحت حراسة  
 بهروزر العيار شيطان العيارين وعفرتهم. فقال طارق كيف لا تصدق وهو في يدي ودخل  
 بيته وهذه الساعة تراه بعينيك. فقال الوليد اتنا به على عجل واستهدف لوقوع عطايانا وانعامانا  
 فخرج طارق وبقي طيفور والشاه سرور وجميع الحضور في ارتباك وقد تاكد الجميع اسر فيروز  
 شاه الا طيفور فانه بقي في ريبه واحنى ظهره ماداً براسه وموجهاً بانظاره الى جهة الباب وهو ينتظر  
 ان يرى طارق العيار ومعه اسيره ليرى من هو وهل حقيق ما يزعمه وما استقام الا القليل حتى  
 نظر الى طارق وقد جاء يقود مصفر شاه فعلم انه ليس بفروز شاه فاستوى جالساً وهز براسه  
 ومال بانظاره وقال للوليد ان اسيرك ليس بفروز شاه وقد يبعد على من كان مثل طارق  
 العيار ان يصل اليه وكان طارق قد دخل ومع ما قاله طيفور فارتبك في امره وعرف من نفسه  
 انه اخطا وقال على ما اظن يا سيدي انه فيروز شاه وهو لم يقل لي انه ليس بفروز شاه قال اني  
 اعرف ذاك حق المعرفة نعم ان هذا اشبه الناس بوانما ليس هو هو فزاد كدر طارق واحترق  
 قلبه واشتاق ان يعرف من يكون اسيره ثم ان الوليد سال مصفر شاه عن نفسه وقال له من انت  
 من امراء فارس فقد ظن انك ابن ملكهم حتى اتى بك اسيراً لان غايتنا فيروز شاه. قال يا سيدي  
 ان ذلك ليس في وسع اعظم عياري هذه الايام فلا يمكن ان يصل اليه احد ما دام عنده بهروز  
 ابن الغول سيد العيارين وهو متيقظ عليه كل التيقظ وهل بلغ من قدر طارق عيارك ان يصل  
 اليه او غيره من عياري هذه البلاد فلا تطعن في الحال فزاد كلامه هذا في كدر طارق وتبني انه  
 لا كان خلق كيف انه طرق جيش الاعداء ورجع بغير ما وعد وقال في نفسه اذا سمحت لي الايام  
 لا بد لي من ان اتى بفروز شاه على رغم انف بهروز. ثم ان الوليد استعاد من مصفر شاه عن اسمه  
 ومن يكون فقال له انا سليل المجد والفخر انا ابن عم الملك ضاراب صاحب طهران العجم فلا  
 تأسفون على فوات فيروز شاه فان اسيركم هو من رجال فارس العظام فيقتضي مراعاة جانب الملك  
 وشرفه ولو كنت في حرب او طعان لما قدر احد منكم ان يصل اليي اولو كنت مستيقظاً لما وصلت  
 اليكم وما اسرتموني الا سرقة وما ذلك الا فعل العاجزين الضعفاء فقال له الوليد كيف كان  
 الحال فانت اسيرنا الان واني لا ارجب في اهانتك وسارسلك الى سجن قصر الاحكام نقيم فيه الى

ان نحتاج اليك وننظر ماذا يكون لنا معك فيما بعد ومن ثم انعم الوليد على طارق وقال له لا اضيع لك نعماً ولا ريب في انك ان اخطأت هذه المرة لا تخطئ في غيرها على ان الذي انيت به ليس هو دون المطلوب وكذلك الشاه سرور انعم عليه ترغيباً له في ان يقصد الاعداء مرة ثانية ويأتي من يرغبون في اسره ثم ان الوليد دعا باحد اتباعه وقال له سر الى بني واخبرها باننا اسرنا احد فرسان الجهم وملوكها وهو ابن عم الملك ضاراب وحاكم طهرات وسابعنه الى قصري فيقيم فيه عند السبعان محفوظاً الى حين نهاية الحرب وقد اسره لنا طارق العيار لانه لما راينا الفناء قد اخذنا كل من جيشنا وقد تاخرنا غايبة التأخير وضعفت قوتنا ضعفاً عظيماً من فعل فيروز شاه ابن الملك ضاراب ضربت مجلساً وسالت الجميع عن ابداء رايهم فما منهم الا من قال ان لا نتجاح لنا ما دام فيروز شاه بين جبهوش لانه عند القتال لا يظهر بصفة انسان بل بصفة عفرية او مارد يحرق الجيش في جولانوه وهو يحمي الابطال ويطعن في صدور الرجال وكان اذ ذاك طارق العيار حاضراً فتعبد لنا بانه يسطو على الاعداء وهم في غفلة منه ويأتي بنا فيروز شاه وسار على هذه النية الا انه كان لا يعرفه حتى المعرفة فضاغ عنه وجاءنا بمصفر شاه وهو بظنة نفس ابن الملك ضاراب وها هو مرسل الى السجن فترينه ماراً من تحت قصرك فدعي عين الحياة تنظر اليه واخبرها انه في الغد وما بعده يكون فيروز شاه اسيراً في المدينة فترى بعينها الذل والهانة التي تلحق به وبعد ان بعث لبيته بهذا الخبر ارسل مصفر شاه مع عشرة من الفرسان وامرهم ان يطوفوا به في المدينة ويمروا به من تحت قصر طوران تحت ثم يسلموه الى السجناء ويوصوه بالمحافظة عليه واليقظ منه فاخذ الرجال ودخلوا يطوفون به من مكان الى مكان والناس تجمع افواجاً افواجاً كباراً وصغاراً من حوله وهو يكاد ينشق من عظم الاهانة التي لحقت به ولا زالوا على هذا التطواف الى ان دنوا من قصر بنت ملكهم

وكانت في ذلك الوقت عين الحياة في غرفتها وطوران تحت في غرفتها وكل واحدة تميل الى ان تعرف شيئاً عن احوال القتال وبينما هما على مثل ذلك دخل مبعوث الوليد على طوران تحت وبلغها رسالة ايها حرقاً بحرف دون زيادة ولا نقصان وقال لها في اخر كلامه ان مصفر شاه يطاف به الان في المدينة وعما قليل يمزون به من هنا فسرهما ذلك وقالت في نفسها لا بد لي من ان ارى هذا الابراي لاعلم صدق ما نقوله عين الحياة ان كان صحيحاً على اني لا اظن ذلك الا مبالغة منها وما

قد انتهت الجزء الثامن من قصة فيروز شاه وسباتي

الناصح ان شاء الله

## الجزء التاسع

من قصة فيروز شاه ابن الملك ضاراب

رجال الفرس الأكفية الرجال انما عين الحجة غشاشة ترسبه بغير الحقيقة فترفع الحبيب على سواها  
 منها كان قبيحا سئ الخلق وفيما هي على مثل ذلك اتاها الخادم واخبرها بمرور الاسير من تحت قصرها  
 فقامت تميل كاتها غصن بان حركة الريح وانت الى النافذة والفت بنظرها الى الاسفل وجعلت  
 تنال في مصفر شاه فرجع راسه الى فوق ونظر اليها وقد عجب من حسنها وبهاها النادري المنال  
 كما شغلت في شغل حبه النالج عن جمال وجهه الفاتك الفاضح ولا زالت تنظر اليه حتى غاب  
 عنها وبعد به النوم يقصدون السجين فمت في قلبها نواحي الغرام وجعل فوادها يخفق فوضعت يدها  
 عليه فشعرت منه بدقات عشقية قلبتها بالرغم عنها على صفحات اللذبة واخذت تردد في عقلها  
 كلام عين الحياة وان الحب اوله نظره وانها من نظره واحدة مالت الى مصفر شاه واخذت بجماع قلبها  
 وكلما تصورت في ذهنها جماله يزيد غرامها ويتضاعف حتى ضاق صدرها وعيل صبرها وغاب  
 وعيها ولم يعد في امكانها كتم سرها ولم تعرف كيف يجب ان تصرف وخطر لها ان تطلع على مصابها  
 الغرامي عين الحياة فخافت من ان تشمت فيها ولم تر بدا من ان تطلع قهرمانتها على ما اصابها فدعتها  
 اليها وكان اسمها هند وقالت لها حتى الساعة وانت في خدمتي وانا ازيد في اكرامك وارفع منزلتك  
 دون ان املك امرأها او اسالك قضاء حاجة اري لا بد من قضائها . قالت اني اود ذلك  
 وارغب ان تسالني قضاء حاجة فاقوم بها رغبة في رضاك مني والفتانك التي في ربي بما نشاء بن عساي  
 اكون قادرة على انما هو . فتهدت طوران تحت واظهرت عدم الصبر وقالت لها ان الامر الذي  
 دعوتك اليه ورجوت ان استشيرك به واسالك السعي فيه هو خطير جدا في بدايته انما ربما لا يكون  
 صعب عليك فتدري بالاقدام والبسالة عند قضائه عسى الله ينم لي رغائبي ولا يخفك اني كنت قبل  
 اليوم خالية البال ناعمة من قبيل الحب ولم يكن يخطر لي اني احب فتى مصريا او غير مصري الى  
 ان كان هذا اليوم وقد نظرت الى مصفر شاه وهو الاسير الذي بعثه الي الى السجين فعلق قلبي بحبه  
 رغما عني وحاولت كثيرا ان ابعد عن ذهني هذا التصور المولم فلم اذرح حتى تمكنت جريئمة الغرام مني  
 غاية التمكن ولم يعد في وسعي ان اصبر دقيقة عن مصفر شاه واريد ان يكون عندي في هذا القصر  
 لاشاهد بدر جماله المسفر وانال من مسامرتة ومحامرتة ورشف طلاوة حديثه ما تبرد به غلب قلبي  
 وتنتهي بسعادتي . ثم سقطت الدموع من عينيها بالرغم عن تجلدها وضبط نفسها وانشدت  
 وصالك انهي مطلبي ومراديه وحسنتك ابي مرتني ومراديه



ودونك لو وافيت ربك زائراً  
حبيبي لقد رويت عيني بدمعها  
ونصت في حظي كازدت في الهوى  
فوالله لم اطلق لعبرك مهجتي  
بعميشك نبه ناظريك لعلها  
الى الله اشكرو في الغرام محجياً  
احاذر طولاً من ذؤابة شعره  
وانشدت ايضاً

وانار ظي النفاان عن ملتفتاً  
اني ابتك من شرح الهوى طرفاً  
سهل وقوع النقي لكن غلضة  
اني وان كنت انهي الناس عن كلف  
وناظراً بت في تسبيده قللاً  
يا حبذا معبد المحسن ما درست  
فالقد فالحمد فالحمد المورد فالـ  
وايف كك قلبي في محبتو  
لولا الهوى وظنون الكاشمين بنا

بانزله العين لولا الدمع والسهـ  
فبعض اسره عندي له سبر  
صعب المرام بظلي سبره غير  
فان لي في الهوى شأناً له خبر  
الومة ثم استحي فاعتذر  
رسومه وسناه الدل والخبر  
اصداغ فالفر فالاجنان فالبحور  
عنه وكل دم في حيو هدر  
لكان ورد الهوى ماعنه لي صدر

وشاهدت قهرمانتها منها حالتها وما هي عليه من شدة الوجد والهيام فاخذتها الحيرة مع انها كانت  
تكره ذلك وتلوم كل فئات تسل بقيادة نفسها لهذا السلطان العظيم وقالت لها اني لا عجب من هذا  
التغيير الذي كان منك على غير استعداد وطالما سالتك ان لا تخفي علي نفسك بكرة القران  
والدخول في سلك هذا العالم المرتب بعناية الله القدير وما زاد في عجبى ايضاً تعلقك بامير فارسي  
عدو مملكتنا وخصم ابيك واسره ومن الصعب ان تحصي عليه واري شيء اصعب على الناة من  
ان تحصل علي عدوها فتزوج به وهل تظنين ان الذي يهونه يقبل ان يقاملك هذا الحب  
ويشاركك فيه ما زال ابوك يصلي نار الحرب بينه وبين قومو ويتعمد اذاه واهاتته وما ذلك الا  
من غرائب الامور وعجائبها . فقالت لها وقد امتلأت غوطاً من كلامها وملك يا هند هل يصعب  
علي ان احصل على امير هو بالقرب مني وفي حوزة يد اني وهل تظنين انه يتمتع عن ان يكون  
موافقاً لي اذا علم اني سهلت له طرق الراحة في اثناء هجته وملت اهاتته بشرف المعيشة واطلاق  
الحربة وتملك النفس فدبري ما تربيته حسناً لتفكك من اسره وناتي به قصري . قالت وهل في بيتك

ايضاً ان تخلصه من الاسر وتجلي على نفسك كدرايك منك وغضبه عليك وتغلبين نفسك  
معبره عند جميع المصريين ومظنة الفخشاء والقباحه . قالت ماذا بك دري ذلك اذا كان محبوبي  
بيدي وهل يخطر في ذهنك اني ارضى ان احصل على مصفر شاه بطريقه عنيه وافكه من محبه  
على مرأى من الناس واقوده عياناً يائناً وما سالتك تدبير امرى الا ولانا متيقه انك تاتينى بوقت  
حين الليل لا يطلع احد على امره وهذا سر لا يمكن ان يظهر خبره على احد مطلقاً . قالت القهرمانه  
على ما اظن اني لا اتوفى الى مطلوبك كوني ارى من نفسي ضعف القلب والرأى في قضاء هكذا  
مصلحه ولذلك اشور عليك ان تظهرى امرك لعين الحياه وتساليها مساعدتك فهي اوسع مني رأياً  
بتدبير هكذا امر واقدر تدبير الوصولك الى من احبته نفسك فاطرقت طوران نحت عند ساعها  
كلامها وثبت لديها ان لا مندوحة لها من مساعدة عين الحياه وطلب اغاثتها وقد عظم عليها الامر  
وصعب عندها ان تشرح لها ما اصابها بعد ان كانت قد اظهرت لها كرمها في العشق ولائها عليه  
كبيراً فانطبق صدرها من اضطرابها وبعد الفكره وجدت ان تعرض عليها امرها وتلقي بانكاملها  
على مساعدتها وترجو منها السماح والمغفره عن لومها لما في السابق وقد هون عليها الحب وكون  
اعظم المخاطر واخطرها ولاح لها شخص مصفر شاه بالهيئه التي رآته فيها وهو يشرق بمجال وجهه في  
ظلام الاهانه وعذاب القيود فتكدت واذرفت دموعاً سخيه وانت عين الحياه فوجدتها قائمه في  
غرفها على حالها وهي تذكر قبر ورشاه وتشد طنأوهي تعرض باسمه وتذكر رسالته

اعيدت بمسراك الشموخ الغوارب	وهشت لمراك النجوم الثواقب
قدمت قدوم الليث والليث باسل	وجشت عبي السيل والسيل خاطب
فلا ترفع الابر ما انت خافض	ولا تجزم الاقوال ما انت ناصب
ولا تسلب الاهوال ما انت مانح	ولا تمنع الاقبال ما انت طالب
ومن ذا بلاقي الليث والليث كاسر	ومن ذا بناوي الحق والحق غالب
فانت كلاه الدهر لا القلب غافل	ولا الطرف مغفوس ولا الرأى طائب
واولى عباد الله بالملك منصبا	اذا انتصبت للملك تلك المناصب
واثنيهم جاشاً اذا صال صائل	واجودم كعناً اذا جاد واهب
واطعمهم غمراً اذا خاب طاعن	واضربهم للهار ان ذل ضارب
فما كل من لاقى الكاه مصادم	ولا كل من سل السيوف مضارب

وكانت عين الحياه منفردة بنفسها اذ ذاك لتتمكن من كثرة ذكر حبيبها ونجى للوحده بغرامها وتشكن  
لعدم الصلوة من عظم شوقها وتطلب من الصدف ان تقر بها منه لانها في نار وجود ملتهبه من عظم  
رغبتها الى النظر اليه وكثيراً ما كانت تبدي مثل ذلك بحضور طوران تختب وتشد اشعار هواها

الا انها كانت تسع منها لوما وتبدد آ وتبكتنا ولذلك سئمت نعمها فاقامت ذلك النهار على تلك الحالة في غرفتها ولم تشعر الا وطوران تخت عندها فنظرت الى وجهها فوجدت على صفحاو تتوج امواج العلام الحية التي لا يمكن ان تخفى عن ذي بصيرة فانتهت اليها اي انشاء ووقفت لها ودنت منها وهي لا تبدو كلمة ولا تنطق بحرف فغسل بالها وسالها عن السبب فلم تجبها في الحال بل اندفقت بحر الدموع من اعينها فاظهر مكنون ضميرها واشار لسانها بترجم عن اسرار قلبها بهذه الايات

رشق النود باسم لم تخطو	رغم يشوق الرجم مهوى فرطو
من ذاجيري في محبة شادن	قد راح يزج لي رضاه بسخطو
اعطيت قلبي وقلت بصوت	فاضاعة باليتف لم اعطو
كيف الخلاص ركبت بحر امن هوى	شوقا اليو فشطبو عن شطه
علته ريان من ماء الصبا	كالروض اخضلة الغمام بنطو
غض الشباب وهك وجنائه	قد كاد يقطر ماؤها من فرطو
يجلو عليك صحافنا وردية	رقم الجمال بها بدائع خطو
وتربك هاتيك المعاطف بانه	مهتر لنا في منم مرطو

فزاد تعجب عين الحياه منها واخذتها الدهشة والحيرة والتبس في امرها وقالت لها ما هذه الحالة التي انت فيها فاني تركتك في الامس على غير ما تذكرين الان وانت خالية من كل عشق وغرام ولو لم تظهر لي حالتك صدق قولك لما تيقنت امك تتكلمين صدقا . فني عينيك نقرح المغرم البالي وفي وجهك اثر العاشق الشاكي ولولا ذلك لظننتك مهزئين في فاخبرني في اية ساعة غير الله حالك وبدل منك تلك الاطوار الصعبة على جمهور العشاق بهذه الحالة المحبوبة منهم فانها وان كانت حالة عذاب وكدر وقلق واضطراب وبكاء واتحاب انما هي لذبة في اعين كل حبيب ومحب صادقين وهي بدون شك افضل جدا من غيرها فابدي لي رايك وفصلي لي حالة محبك واحكي لي جميع ما كان من الاسباب الموجبة لهذا التغيير الذي اظن ان العناية قد دبرته اجابة لسوالي لتعرف في من نفسك عظم الحب الصادق وما يلاقي من الصعوبة والبلايا المزوجة بضربات الزمان وامتناع الحبيب بفعلها عن التقرب من حبيب ولا ريب ان لومك الان قد انقضى ومضى ودخلت سلك عين الحياه التي كنت تنهكين عليها وتلومينها ومهزئين بها . قالت ارجوك المذرة فلا تريد في عذابي وقد كنت مخجولة من نفسي عند تذكري قولي لك واما الان فقد مضى كل شيء وصرت بحاجة الي مساعدتك وامدادتي براك وتديرك فان من احبته نفسي ليس هو الان في يدي ولا تجلو الحصول عليه من صعوبة كلية ولذلك جئتكم معذرة مستغيثة فلا تعامليني بغير حبك

وانظري في امري بعين حكمتك وادراكك ولا تركيني اموت هوى ولوعة . قالت اجلسي واسرخي لي ما تروين من صوف ترينني موصله اليك الطرق التي تربل الموانع من طريق مرادك فتتوفقين الى الحصول على محبك ما كان جنونا وبعداً عنك

قال فسكن جاش طوران تحت قليلاً عند سماعها كلام عين الحياه . وقد علقت املها بمساعدتها واخذت في ان تشرح لها كل ما كان من امرايها وكيف بعث لها بالرسول واخبرها بعمل فيروز شاه في جبهوش مصر حتى كاد يهلكهم عن اخرهم ولهذا السبب عقدوا مجلساً وتعهد لهم طارق العيار بان ياتيهم به من نفس صيوانه طمعاً بان تحول خسارتهم الى ربح ويحل بالاغناء من بعده الويل والدمار فسار طارق ولم يكن يعرف فيروز شاه حتى المعرفة فوقع على مصفر شاه فاسره وجاء به تحت ظلام الليل دون ان يراه احد ولما عرضة على طينور عرف انه مصفر شاه فبعثه اليه الى المدينة وهو يود ان يبقية في السجن الى نهاية الحرب وقد بعث يقول لي انه سير من تحت قصرك فترين بعينيك هذا الامر وتسرين لاسره ولما راته هنيئ لم يعد في امكاني ان امسك قلبي فكان سهاً اوترته لحاظه شك في فوايدي فخرجه جرح حب علم الله متى يكون شقائقه فما احب بالحقبة الا عذاب اليم ولا سيما اذا كان المحبوب مثل من احبته فهو جميل الوجه معتدل القوام هريض الجبهة لا معها طويل العنق واسع الصدر والاكثاف بشوش الوجه وترينة وهو ماسور ومفيد وماخوذ الى السجن بشوشاً يتسم ابتساماً طبعياً ولا ريب ان تلك الملامح مطبوعة على التسم فلا تفارقها قط فهذا الذي كنت ترجينه لي وتقولين لا بد من ان الله يذيقك ظاب حب برجال الفرس فبالحقبة انهم جذابون للعقول آخذون للقلوب فتاكون فيها وهانذا قد عرضت عليك حالي واخبرتك بما جرى لي وباني عشقت مصفر شاه احد امراء فارس وابن عم حبيبك وهو الان في سجن ابي قائم بين الحراس وليس من سبيل الى خلاصه الا بوجه الحيلة والخدعة وقد صرفت الجهد في التصردون الحصول على نتيجة كافلة المقصود موصله الى الغاية . وكانت تتكلم وعين الحياه سامعة لما تنعجه من فعل الزمان وغرائب التصادف وقد سرت مزيد السرور بما اخبرتها به من ان فيروز شاه قد فتك في المصريين فتبكا ذريعاً واليسهم ثوب الخوف وقطع الرجاء من النجاش وما زادها فرحاً عليها بان طارق قصد ان يسرق فيروز شاه ففعل وجاء بمصفر شاه وحمدت الله على نجاة من الوقوع في يد عدوه . ولما انتهت من حديثها ضحكك عين الحياه منها وقالت لها حتى الساعة لا تجد بين سيلاً لقضاء مصلحتك قالت كلا ولا اعرف ماذا اعمل مديني برايك واوصليني الى حبيبي اوصلك الله الى حبيبك قالت لم يكن عندك من المال ما يكفي لقضاء غرضك . قالت عندي من المال شيء لا كثير وكذلك من الجمال انا لا اري طريقة لا استخدمها في مثل هذا الطريق . قالت اعني فاستخصري رئيس السجين وقولي له ان مصفر شاه رجل ابراني واني اريد منك ان تسلي اياه بضعة ساعات حيث مراد عين

الحياة ان تسال بعض مسائل عن جيش الفرس واني لا ارجب في خلافتها ويكون ذلك في الليل  
ثم تعود قبل الصباح فتأخذه فاذا امتنع اقبض له قبضة من الدراهم وادفعها له واكون اذ ذاك انا  
حاضره فتهون عليه الامر ومتى جاءني اول مرة لا يصعب علي ان ياتينا في الليلة الثانية طمعا  
بالمال حيث يكون قد اعتاد على ذلك وهان عليه ما كان يستصعب فيمكن ان يتم الليل عندك  
والتمار في السجن فلا يعرف احده الى حين انقضاء الحرب التي لا اظن انها تمتد لاكثر من اربعة  
او خمسة ايام على الاكثر وهابشائر الفتح تبشر بنصر الابرانيين ولا ريب في انهم يتصرفون ويملكون  
المدينة ويكون لك اذ ذاك مزيد اخفان واحترام وينقضي غرضك وتزوجين بمصر شاه ومتى  
جاء الى هنا ونظرك لا ريب انه يعطف اليك اذا راي منك هذه الموانسة وعرف معروفك معه  
ولا سيما ان بين الفرس لا توجد من هي اجمل منك واكمل خصالا من خصالك  
فظهر لطوران تحت وجه الفتح وملت نوال مقاصدها ونزل كلام عين الحياة على قلبها الذ  
من الماء انزال على قلب العاق السليم وفي الحال دعت بغير مايتها هند وسالته ان تدعو لها السجنان  
بكل لطف وكرامة فسارت هند حتى اجتمعت بالسجنان وهو قائم للمحافظة على المسجونين من  
الامراء والاعيان الذين ارتكبوا الجرائم وحكم عليهم بالجزاء على افعالهم وكان مضرساه عنده في  
غرفة خصوصية مفتاحها بيده يقدم له الاكل وكل احتياجا من يده وبعد ان سلمت عليه قالت  
له ان سيدك طوران تحت تدعوك لان حاجة مهمة وهي بانتظارك وقد ارسلتني هذه الماعة واوصتني  
ان اطلب اليك ذلك . قال وماذا تريد مني ولم يسبق لها ان تدعوني وقد شغل بالها ولعبت بـ  
الوساوس فقالت لاني سوي انها ترغب ان تسالك سؤالا واحدا لا اعرفه وربما كان يتعلق  
بالاسير الابراني فاطمان باله وقفل باب السجن وسار من ساعده حتى انتهى الى قصر طوران تحت  
وطلب الاذن بالدخول فاذنت له . ولما وقف بين يديها سألها عن مرادها والسبب الذي دعته  
اليه وكانت واشره اعين الحياة بالقرب منها . فقالت له اني دعوتك لامر قليل الاهمية اتكلت فيه  
على عنايتك وغيرتك قال اساليني مما شئت فما انا الا خادم عندكم ونحت امركم قالت لا خفاك ان  
هنا الحاضرة عندنا في عين الحياة وانها ترغب في ان تعرف ماذا جرى على جماعة الفرس وعلى فيروز  
شاه وفي زمان وانا ارجب في ان ابعدا عن ذلك فلم اقدر ان اعرف ان عرفت ان بعض امراء ابران اسير  
عندك فوقعت علي وطلبت مني مواجته فحاولت ان اخرج هذا الفكر من راسها فلم اقدر ولا طاعوني  
قلبي الرقيق وكرامة اخلاقي ان اسنعه من طلبها فوعدها بذلك واقسمت لها بحياة اني انما بشرط ان  
يكون ذلك في هذا القصر ولذلك دعوتك لاعرض عليك هذا الامر واسالك ان تاتينا بالاسير  
المذكور الى هنا . قال ان ذلك ليس في وسعي يا سيدتي فان ابالك مني وارسل منه وارسل فواصاني ان  
لا ادعه ينظر الى احد او ادع احد يصل اليه ولذلك صار من المستحيل اخراجه الا بامر ابيك .

فبكك عن الحياة عند معاها كلابو وقالت له بالله عليك ياسيدي لا تهرمني من ان اسأله بعض  
سولات واتم المصريين تعودتم الرحمة والشفقة وماذا يضر عليك اذا جئت به في المساء وقبل  
الصباح اتيت فاخذته وهو مقيد الارجل لا يقدر على الهرب لاسيا وهو داخل المدينة ولا يعلم  
بذلك احد ولا ريب ان سيدتي طوران تخت لا تخبر احداً به ولا تدع هذا السر يظهر بين احد  
وما هي الا ساعات قليلة فينتفضي وتكسب اجري ودعاء ورضاء بنت سيدك طوران تخت ولو لم  
اكن انا اسيرة هنا خالية من المال لكنت كافيتك عن معروفك هذا بغير المكاافاة فبالله عليك  
كن رحوماً ولا تصعب امرأ سهلاً لا صعوبة فيه . فقالت طوران تخت ان كان لا مال لك هنا  
فكل اموالنا هي لك واني ساجد عنك سلفاً بكثير من المال ثم اخذت قبضة من الذهب كانت قد  
استحضرت عليها قبل مجيئو ودفعتمها له وقالت خذ هذا لان ولا بد اني اكون دائماً موجهة بالتفاني اليك  
ولا اقطع العطاء عنك فلما شاهد السجان الذهب مالت نفسه اليه وهان عليه كل صعب ونظر  
الى طلبها فوجده سهلاً جداً وقال في نفسه ماذا يجري اذا اتيت به في هذا المساء وسلمته الى طوران  
تخت وفي الصباح اخذته وارجعته الى مكانه واذا امتنعت خسرت هذا الذهب على اني لو صرفت  
كل جياتي في خطي لا احصل على جزء منه ولذلك قال لطوران تخت قد اجبت ياسيدي في طلبك  
بشرط ان لا تدعي احداً يعرف بوانه جاء هنا ولا تذكرني عملي هذا عند احد خوفاً من ان يصل  
فيما بعد الى ابيك فيامر بقتلي ويحرمني من هذه الحياة وتكونين انت السبب في هلاكي واني اترك  
في هذا الامر عليك . قالت لا تخف سواء واني اعاهدك بالله العظيم وبجياة اني لو ذبحت ما فئت  
الى احد بانك اتيت بمصر شاه ولو قصد اني لك شراً منعتة عنه وانت تعلم حبه لي واجابته الى  
كل ما اسأله فيه فاطمان باله وخرج من عندها بعد ان وعداها انه في الساعة الثانية من الليل يأتي  
به فيسلمه الى قهرمانيتها وفي الصباح يعود فياخذه وبعد ذهابه قالت عين الحياة لطوران تخت يجب  
ان تستعصري مبرداً حاداً لنقطع به فيود مصفر شاه لانه لا يتم لك سرورك ما دام مقيداً امامك  
ولا يطيب له الهناء ما لم تطلق له الحرية ويقدر على ان يعد نفسه حراً ومحبوباً لا اسيراً ومملوكاً  
قالت اصبت في ذلك ثم سألت هند ان تنزل المدينة وتشتري لها الماردا الحادة لقطع قيد مصفر شاه  
واقامت بعد ذلك في غرفة عين الحياة تتعاطيان كوس النرج والمسرة وقد قالت لها عين الحياة  
لان قد صرت تحسين من العالم الحساس ذات الشعائر الجميلة وقد ابعدت عنك تلك الحالة  
الحيوانية القديمة وصار من الواجب عليك ان تحافظي على عهد مصفر شاه وتذكر به كل دقيقة  
لتجري اللذة العظيمة التي يجدها العاشقون عند ذكر محبيهم وتعداد اوصافهم وشرح محاسنهم . قالت  
كيف تمكني ان اترك ذلك او انساه وقد تدعوني اليه فواعل قلبي الملتصق ثم تهدت واذرفت  
دمعة مزجت بماء الهيام واتشدت

خفض عليك مفندي  
 ملك رعيته الفلو  
 ب غدت لقطوع اليد  
 اسمي واصبح في هبل  
 رقدت عيون النيرا  
 ن ولوحى لم ترقد  
 افدي ياخا ساطعا  
 من بردنيو باسود  
 وانا الشهيق لحظة الا  
 جاني علي ولا يد  
 قسما بترجس مقلد  
 وخذو المنورد  
 وبغض قائمو الرطو  
 ب وعظمو المناود  
 وبما حواء نغره  
 من لؤلؤه متضدد  
 وبسحر ناظره الذي  
 هاروت عنه برصد  
 وبلبل مزمل فرعو  
 الناحم التجدد  
 ان الحاسن كلها  
 جمعت بذاك المفرد

فاهاج كلامها من عين الحياة غرامها وتذكرت محبوبها فيروغرشاه وما كان منه عند زيارته لقصرها  
 فلم تر بدا من الشكوى ومناشاة الاشعار وانشدت

الاليت شعري هل تعود لقبضتي  
 لبال بها المشوق غير مغالفي  
 وهل يرجعن عيشي كما كان ارغدا  
 واخلو كما كنا بتلك اللطائف  
 بكيت دما ان لم ارق ماء مهيني  
 صموا على تلك الليالي النوالف  
 تذكرت اياما مضين وما لنا  
 وعادة من بهوي اذكار المآلف  
 وقفت وصمعي قاذف سر مهيني  
 اليو وما دمعي باول قاذف

وتمكنت محبة طوران نحت من قلب عين الحياة كما تمكنت محبة عين الحياة من قلبها لانها كانتا عاشقتان  
 والعاشق للعاشق يميل وكانت كل منهما تشكوتني فيحبها على شكلها وبكاها بثلث وهكذا قد  
 صرفنا ذلك النهار الى ان قرب المساء فامرت طوران نحت قهرمانتها ان تهي في غرفتها الماكل  
 الفاخرة والمشارب اللذيذة والقبولات المتعددة والزهور الزكية ففعلت واقامت مع عين الحياة  
 في غرفتها تنتظر قدوم بدر تلك الليلة وهي لا تصدق ان غضي تلك الساعات والدقائق القليلة  
 التي كانت عليها اطول من شهر الصوم ولما كان العشاء نزلت القهرمانة ووقفت عند الباب تنتظر  
 السجنان وما لبثت ان رآته قد اتى ومعه مصغر شاه يحجل في قيوده فدفعه اليها وكر راجعا وهو ينظر  
 بينا وشمالا خوفا من ان يراه احد وقد اوصى القهرمانة ان تسال سيدتها بالانتباه اليه والحفاظة  
 عليه الى حين الصباح فوعده بكل خير ودخلت به وهي فرحة بنضاه غرض سيدتها مسرورة

لنرووها وانسأطها ولما وصلت من غرفة مولانا وجدها جالسة بانتظارها وقد ترتبت بالخمر  
 ملايسها وزينت راسها بالزهور واغرغت عليها من الحلى والجواهر ما جعلها ان ترجع وتبرق كالنكوكب  
 الواضاح في الظلام المدم وقد زاد ذلك في حسننها وبهاها وهي جالسة الى جانب عين الحياة تنبع  
 منها كلامها واعينها موجهة الى الخارج لا تصدق ان ترى مصير شاه داخلها عليها الى ان شعرت به  
 وهو آت فاسرعت الى الباب ولافتة الى الخارج وترجعت به وكان النجم قد حكى له السبب  
 فقال الى مواجهة عين الحياة والوقوف بين يديها ولما دخل الغرفة قامت له عين الحياة وسلمت  
 عليه وجلس قرب طوران تحت وقد نظر الى ما في عليه من الحسن التي خصصتها به الطبيعة فانبهر  
 وضاع عقله كما انبهر من جمال عين ايضا واعتدال قوامها ورقة كلامها وقال في نفسه لا تصح هذه  
 لغير فير ومير شاه وكانت حركات طوران تحت ونظرها اليه وكلامها معه وفلاها عليه ثبت عنده  
 انها مغرمة به عاشقة له لاسيما وقد شاهد تلك الاستعدادات والبهيات المسرة وفي الحال امرت  
 قهرمانتها هند وقهرمانه عين الحياة شريفة ان تقطعا قيوده فاخذتا المبارد وجعلتا تقطعان بها  
 الحديد الى ان فرغتا من ذلك واصبح مصير شاه مطلق الارجل والحرية فعظم فرحه وزال كدوره  
 تماما وجعل يحبر عين الحياة باعمال فير وزشاه في جيوش مصر وقال بهتاك يا سيدي بهذا البطل  
 الذي لا يمكن ان ياتي الرمان بثقله هو الذي ليس الا برائين حبل الفخر والشرف وهو الذي تشدد  
 به ظهورهم وترتفع رؤوسهم ففتح الله طينور اللعين على عناده له فهو اصل كل هذه الحروب والويلات  
 فقالت له اني عالمة كل العلم بغلطاتي ورداءة طينور انما لا بد ان الله سبحانه وتعالى يرزق هذه الاسباب  
 جميعها ويقرّب ايام راحة فير ومير شاه لانه متى انتهت هذه الحرب ينتهي شقاؤه وعذابه ويلتزم ابي  
 بحجارتو ولا بد اذ وقع طينور في يده يقتله انتقاما له ورغبة في خلاصه من تدبيراتو الخبيثة وعناده  
 ثم ان عين الحياة قامت ودعت مصير شاه واعذرت بالذهاب الى غرفتها للنوم وقصدت بذلك  
 اخلاء المكان لطوران تحت وله بحيث لا يكون بينهما ثالث وبعد ان ذهبت دنت طوران تحت  
 منه واخذت تشرح له ما كان من حبها ووقوعها بفرو من ساعة نظرت فيها وانها سميت خلاصة  
 لتعرض عليه حبها وتقيمة عندها الى حين الفرج فاخذ كلامها بلبه واجابها اليه وقال لها اني اعدك  
 بدولم الحب والوفاء انا من ممن يقابل الحسنات بالسيئات واريد ان ابقي الدهر عندك وبالغريب  
 منك انما لا بد لي من الذهاب الى جيشي قبل الرجوع الى الحرب لنهاية هذه المصائب فان عسكري  
 اصبح بلا راس وعلي فارغ وحرن المالك ضاراب وابنه علي لا ينتهي الا بالاعثمان علي واذا عرفا  
 اني اطلقت الحرية وانا بين الكاس والرياحين لا افكر في قومي ماذا يا تري يقولان عني وهل من  
 المروءة ان اكون انا في هناء وم في حروب وامطال . قالت لا تحسب نفسك الان مطلق الارادة  
 بل احسب انك لا تزال اسيرا في السجن ولو بقيت هناك ماذا يا تري كان يجري على قومك فاكد



اني لا ادعك تذهب من عندي وتغلف لي الوحشة والمصائب وأنا لا اصدق انك عندي الان  
فكيف اقبل بمرآك فقم بنا الى مائدة الاكل فقاما وفي الى جانبى ملصقة جنبها الى جنبى واخذت في ان  
تطعمه يدها من كفا ويغسل هو ايضا كذلك الى ان فرغا من الاكل ورفعت مائدة الطعام وجلسا  
على سفرة المدام واخذتا يتعاطيان الكوثر من الكاف من المسرة والفرح وكل منهما فرحان بما هو فيه  
من لذيذ الوقت وطيب الهناء وكانت تسكب الخمر وتسقيو والقدر في يدها وتشرب ايضا من  
يده وهما ينشدان الاشعار وينشأ كان الغرام ويثان ما بقلبيها ومن بعض ما انشدته طورار

نخت هو

في فؤادي من الحدود لميب	جنة طاب لي بها التعذيب
صهوتي من هوى الحسان خمار	وشباب بلا تصاب مشيب
داوني بالمحاط فالحب فينا	دار بلوى بها الدنو طيب
هكذا حاكم الهوى فلديو	من ذنوب الهوى تعد القلوب
في لحاظ الهوى آية سحر	قد تلاها على العقول المحيب
رشا اخلج الدور اذا ما	شوت خاطر العذار الجنوب
ما راينا من قبل وجهك ان قد	حمل البدر في الزمان قضيب
قاني في الهوى المحاط وهذا	شاهد الحد من دي محضوب
قد رماني باسم الجور عمدا	وسوى القلب سهم لا يصيب
ليت ان لم يخلق الحسن فينا	ليت اولم يكن فؤاد طروب
يا اخا الوجد هل رايت قتيلا	وهو ظلما بنفسه مطلوب
يا لقلب اطعته وعصاي	فهو الا الى الهوى لا يجيب
خبري يا صبا رياض النصاي	فذكر الهوى فؤادي طيب
عرف القلب فبكي رائحة الحب	ويدرسه بسمو المسلوب

وما انشدته صفر شاه وذكر به وجد وغرامة هذا

بهو جد بقلبي	طامعا في لغاتك
وفؤاد ضل في حد	وقليل من صفاتك
وبطرف لم يمنع	نظرة من نظراتك
غافلا عن ذنواذ	هو من بعض هاتك
باغرا لا خاطر القا	مب برويا خطراتك
اه ما اعجزني عن	حمل ماضي عزمانك

بالبحر ترفع والام	لدثوث في عرصاتك
كيف برجوك فواد	والحمى بعض حمامك
باني حبات مسك	نقلت سيف وجنانك
بل سويداء قلوب	احرق في جمراتك
اترى يادهر هل في	لحظة من لحظاتك
يفغل الواشون كي	احسبها من حسناتك

وكانت طوران تحت غرقى بجرهه نائمة في براري عشق لا تعرف ماذا تتكلم او بماذا تحيى وتحيى  
 نود ان تقدم له روحها مكافاة له على قبوله اياها محبوبة له وهو ان كان عنده من هواها مثل ما  
 عندها الا انه كان يحبل في نفسه ذلك على جميلها معه وتخليصها اياه من السجن ويود ان اذا سمع  
 له الزمان يكافئها على ذلك ولا يتركها ان تكون اكرم منه خلقا واجود مروة واكثر وفاء انما كان  
 جل ما يرغبه انه يبقى عندها ذلك اليوم حبا بها واجابة لتطلعات قلبها كي لا تعدم صبرها لاجل  
 ولا تنسب اليه الغدر والخيانة والظلم وفي مساء الغد يذهب الى جيشه لانه كان يريد قاتل  
 عليه وقد كان يعلم ان بهزاد قادر على حفظه وانضمام ثملوه ومعظم خوفه كان من ان يلحقه الابطال  
 والفرسان ولا سيما الملك ضاراب هم وكذروا يعرفون ابن مفره فيبعثون بالعارين ويحيطون  
 بانفسهم لاجلواذ لا تظاوعهم مرواتهم وشروط النسابة ان ينسوه ويتهاملوا بامرهم ولا زالت الكاس  
 دائره بينهم والخمرة تلعب بعقولهم حتى غاب عن الهدى واخذت تتلاعب بهم فواعل الثمول وعلمت  
 قهرمانه طوران تحت منها حالها فندت منها وسالتها ان تذهب الى مرتبتها فقد اعدت لها وهبا بها  
 لما بها . فقالت يجب ان تلصق بها مرتبة مصفر شاه فاني لا احب ان يبعد عني لابل ولا نهارا  
 فظن ان تكلمت ذلك لداعي شر بها والخمر وضياح عقلها يو فقال لها ليس من اللائق الان ان انا  
 الى قريك وحاشاي من ذلك واني ساصبر الى ان يسمح الزمان فاتر وج لك واذا ذاك تكونين  
 لي حلالا فانتيك على رغم كل حسود وعدول قالت ان الغاية الوحيدة ان تبقي بقربي وما انت الان الا  
 خطيبي ووحيدتي ولا اطيق فراقك مستيقظة كنت او نائمة وان لصقنا بعضنا عدة سنين وانام  
 نتي محافظين على الطهارة والعفة فليس قريك مني ما يضع في مروتك ولا بقل في شرقي وناموسي  
 فلا بد من ذلك ثم امرت القهرمانه ان تسرع الى ما دعته الى الاسراع يو فسارت هند ورنبت  
 مرتبة ثانية لصقتها الى جنب مرتبة طوران تحت ودعتها فقاما من الشراب ودخلا غرفة النوم  
 ونرا عنها بياض النهار وما في ثياب الليل وما لحقت رؤوسها الوسادات حتى استغرقا في بحور  
 النوم العميق لانهما كانا في حالة نهائية من السكر واغلقت عليهما هدا الباب وسارت الى فراشها  
 وقد سكنت حركات النضر وهذات منه اصوات سكات

ولترك الان هذين المحيين على فراش الراحة بضع ساعات ولتقدم في حديثنا الى ابن عم  
 طوران تحت وهو الامير زيان الذي تقدم معنا انها كانت قالت لعين الحياة انه خطبها من ابوها  
 عدة مرات وانها كانت تمتنع ولا تقبل . فكان هذا الامير ليس من رجال الحرب ولا من فرسان  
 الطعان بل كان غنياً جداً معرقاً في كل اعماله وقد اتخذ له جماعة من الاصحاب يبلغ عددهم ١٢  
 نفساً اختصهم للسكر والفتنة وصرف السهرات بالواحش ولعب القمار وغير ذلك على انه كان  
 جميل المخلقة معتدل التوأم خلافاً للشاه صالح وكان عمه الوليد يعلم منه حاله وما هو عليه غير انه  
 كان يقول في نفسه ان هذه الحالة لا تدوم ولا يمكن ان يثبت عليها ومهما صرف ويذر من امواله  
 فهي كثيرة وافرة ولذلك كان يرغب في ان يزوجه بنته على امل ان يحسن امره ويترك الطرق  
 السالك فيها ويرجع عن معاشره اصحابه فكله بذلك فوافقه عليه ورغب فيه غاية الرغبة لانه كان  
 يعلم ان بنت عمه من اجل نساء المدينة واشرفها ولا يمكنه ان يتزوج بنته اجل منها يصرف وقته  
 معها بالسرعة والانشراح ويلتذ بثمره جماله الناضجة فسالها ابوها فيه وقال لها اني ارغب في ان  
 ازفك على ابن عمك الامير زيان فهو احق بك من غيرك ولا سيما ان اخاك لا يحسن التصرف في  
 مهام الملك فيكون مساعداً له ويكون لك نصيب في الملك من بعدي فرفضت طلبه وقالت له  
 اني ابالك يا ابني بجرمة ابائك واجدادك ان تعينني الان من مثل هذا الطلب لاني لا ارغب  
 بزواج ولا ارضى ان اكون زوجة لرجل قط واني ارجوك ان تترك لي ذلك الى وقت اخر فانا  
 مني بعضى لك امراً ولا انت من يجب ان يظلمني ويقودني الى زواج اكرهه ولا ارغب فيه فتركها  
 اذ ذاك ابوها واخبر ان اخوها بها وقال له من الواجب ان تاخر ذلك الى حين فلا بد من  
 انها تحب ذات مرة وتقبل ان تقدر بك فاقام زيان على عمله الاول وهو غير مكثرت بنته  
 في بادىء الامر وقد ظن انه لا بد ان يتزوج بها حتى قبلت الزواج ولم يكن خطره انما امتنعت  
 عن الزواج كرهاً بحضالته واهواله التي كان من الواجب ان يتبركها ويعرض عنها ويرجع عن معاشره  
 الاردياء وفي السنة الثانية جال في فكره ان يسال عمه في اتمام وعده وان يجعل يقرانه بنته عوفاعاد  
 ابوها عليها الفضة فامتنعت وقالت له اريد ان تزوجني برجل مملوء من المعاصي والمكدرات  
 وتجهلني عرضة لويلات سوء اخلاقه وادابو ومعرضة للظنون والافكار الرديئة فما انا من يرغب  
 الابن في الفران واذا رغبت فيه فيما بعد اي بعد ان يتسهل لاسي زواجه فلا تكون رغبتني في ابن  
 عمي فان نفسي لا تميل الى من كان مثله ولا تقبل انت ان تقودني العذاب بيدك وتزيني بهكذا  
 حفر جهنمية . قال اني اعرف منه خصاله واهواره انا هو شاب فاذا عاد عن معاصيه وقبائحها  
 تعود فتعيبه ويصرف وقته عندك وتكونين است المالكه عليه فترجعينه بالرغم عن امياله . قالت  
 ان مثل هذه الامال لا تقوى في راعي ولا تسلم معي نفسي بانها تكون ولا ارى من ذاتي اني مكلفه

لا راجع عن خطيئة الخبيثة ولو كان ممن يرجعون عن شرورهم لرجع حالما رغب في ان يقترب مني  
 وليست رغبة في عن حب منه او ميل الى تكريس حياته في سبيل القيام بشراكة كلا الزوجين  
 المسئولين فيها دينيا فلا كان الزواج لينع شريرا عن شروره بل يزيد في معاصيه ولو كان ممن  
 يرجعون لشدة او يبالغون لدفع ملة كان في واسو من الفخوة والمروعة ما ربما يحصل ان ارغب في  
 الزواج بوكي لا اخالف لك قولاً ولا امتنع عن ان اتقاد اليك صاغرة بالرغم عن اني لداعي ما لك  
 علي من حق السلطة والسيادة المعطاهما من لدن تعالى واخيراً اسالك بمحك ان لا تعود فتعلق  
 املاً على رغبتي في ابن عي بل اطلب اليك بحق ما لك علي من السلطة ان تمنع وتطلعه على كل  
 ما كان بيننا فيرجع عن ميله ولا يعود فيما بعد ينكر في هذا الامر فاطرق ابوها الى الارض وقد  
 رأى من كلامها ما به الصواب وعرف انها لا ترضى به مطلقاً وانه ليس من العدل ان يجبرها عليه  
 ولم يكن ابن عي املاً لان يكون بعلها وهي على جانب من الحكمة والتعقل وعاد النصه على الامير  
 زيان وقال له كنت اود ان تقبل بك وترغب في الاقترب منك وقد صرفت الجهد الى اقناعها  
 فلم تقبل وحملت اخيراً انها لا ميل لها لاحد وانها تكره الزواج وترغب في البناء على الحالة التي  
 هي عليها الان ولذلك لم يعد من سبيل الى اتمام هذا الامر فتكدر الامير زيان في نفسه ولعب به  
 الغضب وعزم على الانتقام منها وحدثت ظنونه انها ربما تكون عاشقة لاحد الامراء على غير علم من  
 ايها وقد ترجع عنه ذلك وقال في نفسه لم ترفض طلبي الا وفي قلبها من حب احد شي به لان  
 النساء لا يركن لمن وكيف تمتنع عن ان تزوج مع اني ابن عي واجل رجل في المدينة وابوها  
 يرغب في فلا ريب انها متواحدة مع احد واراد الاستطلاع على الحقيقة وان يعرف من الذي تحبه  
 وكانت رداة افكاره فصور له اموراً واحوالاً غير ممكن وقوعها وقد اقام عدة اشهر على تلك الحالة  
 يبحث عن الطريقة الموصلة الى اتمام رغائبه والانتقام منها وبعد صرف الجهد هوفى له ان استمال  
 احد خدم قصر عين الحياه وهو عبد اسود طماع خبيث ردى الافعال اسمه سنبل بواب للتصرف فلما  
 صار يركن اليه ويأمنه سره قال له اريد منك قضاء مصلحة لا ارغب في ان اسال غيرك فيها ولك  
 مني الاحرام الزائد والمال الغزير اذا قضيتها لي قال مرني يا سيدي بما تروم فاني عبدك وعبد عبدك  
 واطيعك في كل ما من شائي ان اقدر افعله فلو كنتني الى اي مصلحة وكان يكلفني لنضائها المخاطرة  
 بنفسي فلا اتأخر عن القيام بها فسر من كلامه واخذ عشرة دنانير فدفعها له فانبهر منها وتاه غفلة  
 لانه لم يكن وصل اليك مثلها في كل زمانه ثم قال زيان اعلم يا سنبل اني اخبرت ان بنت عي طوران  
 تحت تعشق لاحد الامراء واني اجعل من هو ولذلك قصدت الاستطلاع عنه والاستكشاف عن  
 خبره ولم ار وسيلة الى ذلك الا انت فهل تعرف شيئاً ما ذكرت فقال اني لا اعرف شيئاً من هذا  
 يا سيدي قال اني اعرف انك لا تعرفه لانه لا يمكن ان تجري امراً مثل هذا بمعرفتك فهي كثيرة

الخداع والحيل لا تظهر امرها لاحد الا ربما كان لقهرمانتها فقط غير اني اطلب منك السهر على هذه القضية المهمة وان تستيقظ الليل والنهار في البحث واني اعدك متى انتهت بالعلم اليقين اكثرت لك العطاء واغنيتك وجعلتك من بعض اصحابي وارسلت اليك الخلع الفاخر ولا تعود اذ ذاك نقيم عند طوران تحت بل تدخل في جوفه ويكون لك عظيم شان عندي . قسر العبد من كلامه وقال له اني ساهرف الجهد الى الوقوف على هذا الامر ومتى تبينت شيئاً ما ذكر اتيتك به حالاً واعطتك عنه

واخذ العبد سنبل من ذلك اليوم في البحث على غرض زيان دون الوقوف على نتيجة فكان يصبر في كل ليلة الى ان يصير الساعة اربعة من الليل فيمكن في زوايا النسر ويصعد الى السطوح ويدخل دهاليز النسر واحداً واحداً علة يعثر على احد فله يسمى له اذ لم تكن طوران تحت فبيل اذ ذاك الى احد وكلما اعد الخبز الى زيان يقول له لا تفجر ولا تمل بل داوم التنيش فلا بد من النجاح فبي خيفة وقد يمكن ان يكون عندها في النسر وقد اخفته في غرفتها لتضبر الى ان ينام كل من في النسر فنجلس معه في غرفتها تصرف وقتها وتنام معه وكانت مزياه الخبيثة تبين له ان حالة ابنة عمه كحالته من الشر والرداءة وعلى هذا لم يفر العبد عن عمله وهو يعد نفسه بالمال الجزيل والخبر الكثير الى ان كانت تلك الليلة جاءت هند بمصفر شاه وادخلته النسر فصر سنبل ثم صعد الى الدار واكن في بعض زواياها فسمع صوت رجل وقهقهة ومناشدة اشعار ومعاطاة خمور فغنى قلبه وتأكد الحقيقة وعلم ان عند طوران تحت عشيقها الذي اخبره عنه الامير زيان وصار يعد نفسه بالخبر والغناء وصبر ليعلم الحقيقة ومن هو ذاك الامير وخاف اذا ذهب ليعلم زيان لا يبقى الرجل هناك وقال في نفسه لا بد ان اصبر لاراه واتحققه واعرف ابن مقامة ومن اين يدخل النسر لانه ان كان هذه المرة قد دخل من الباب فلا بد ان يكون قد دخل قبل هذه المرة مرات كثيرة دون ان اراه واقام في مكانه متلصصاً وكانت طوران تحت مع مصفر شاه حيثئذ على صفة المدام وهما بامان من رقيب او عدو وقد هان عندها كل صعب كاتقدم معنا وفي ظنهما ان لا احد يعرف امرها ولا مطلع على خبرها الا القهرمانة هند وعين الحياة وقهرمانتها شريفة . ولما فرغا من الشراب ودخلا غرفة المنام ونظروا وقد هيأت لها المراتب القهرمانة وناما الى جانب بعضها واغلق الباب عليها كاد يطير من الفرح وانسل كالافعى وهو لا يصدق ان يصل الى زيان حتى وقف بين يديه وهو مع اصحابه في مكان معروف بالغش والقبائح ودنامته وهو يصفق بالايدي ويظهر فرحة وسروره فابتن امير بجاح مسماه وقال له ما ورائك ما . بيل قال باسدي قد كشفت الحقيقة ونبين لنا وجه الصبح فالامر كما قلت بهما اتبعي الان خوفاً من ضياع الوقت فنام في الحال وخرج سعة الى الخارج واستعداد منه النصبة فحكى له كل ما راي وقال له وقد رايت ان الذي دخل معها الى

الغرفة هـوليس من بلادنا وهو مصفر شاه الذي حجّ بهذا اليوم الى السجن ولا اعلم كيف وصل اليها  
 قال اخطأت فلا ريب ان يكون غيره ثم سار الى بيته بعد ان طلب الى اصحابه وان يتظروا وأنه  
 سيعود اليهم بعد قليل فلبس سلاحه واخذ بيده سيفاً وهو يود ان يصل الى القصر ويبري طوران  
 تحت قباحتها وبعد ذلك يقتلها ويقتل الذي معها بحيث تكون خيانتها اذ ذاك ظاهرة للعيان وقد  
 هوّن عليه السكر هذا الامر فسار حتى تسلى الدرج واوصى سنبل العبد ان يبقى عند الباب ينتظره  
 الى حين رجوعه وان لا يدع احداً يخرج من القصر ولما صار في الدار دنا من غرفة طوران تحت  
 فدفعها بيده شيئاً فشيئاً ودخل وهو مشهر السيف في يده ونظر الى طوران تحت وهي نائمة الى جنب  
 مصفر شاه وقد تكلم وجهها بالبهاء والحال فعزم ان يضربها بسيفه فجعل قلبه يخفق ورجلاه ترجف  
 ويده ترتعد وفي تلك الدقيقة تحرك طوران تحت واستيقظت من نومها فنظرت فوق راسها ابن  
 عمها والسيف في يده وهو كالصنم جامد لا يتحرك فارتعدت فرائصها وخافت كل الخوف وراءها  
 وقد نظرتة فقال لها ما هذه الحالة هل تقبلين ان يقال عنك عاشقة فاسقة ولا تقبلين ان تقتربي لي  
 وانا ابن عمك واحق بك من غيري فالحمد لله الذي لم يمت اقتراضي بك واني الان قاتلك وقال  
 هذا الغريب الذي جاء في هذا اليوم الى البلد فاصطدته من السجن وهذا عمل النساء الفاجرات  
 فلم تحب بكلمة بل كانت في رجفة عصاية مخبرة من حضوره في مثل هذا الوقت ولم تقدر ان تبدي  
 حركة الا انها مدت يدها من تحت الغطاء وكثرت مصفر شاه فانبه وشاهد تلك الحالة وذالك  
 واقف مشهر السيف في يده وهو يهدد طوران تحت بالقتل ولا يقدر على اجراء يده فارتاع في  
 اول الامر وخاف ان قصد الوقوف بادره بضربة كانت الفاضية عليه وبعد ذلك يقضي على  
 محبوبه الا انه خطر استعمال الحيلة فقال له من انت يا سيدي فارقني وانظر اليّ فانا الان  
 غريب ولا ذنب لي . قال الا تعرف من انا فانا زيان ابن عم هذه التي انت الى جانبها وقد طلبت  
 اليها ورغبت في زواجها فامتنعت ولم تقبل لانها تعرف من نفسها عظم شرورها المسترق فلا  
 تليق ان تكون زوجة لي وقد اوقعها الله تحت يدي الان لانتم منها واظهر للناس اجمع شرورها قال  
 واري ذنب عليّ في ذلك فاني لم اعرف بنت عمك الا في هذه الليلة وانا كنت في السجن اسيراً بعثني  
 الوليد لاقم فيه الى حين نهاية الحرب وقد رغبت في ابقائي لغاية له مع اخصامه فأتوا لي الى هذا المكان  
 واقمت كما تراني فبأله عليك دعني فان قتلي بغضب الوليد واني ساعود الى السجن . قال نعم اني لا  
 اريد ان اقتلك بل مرادي ان اقتل هذه الخائنة الخبيثة وانا اعلم ان لا ذنب عليك انما اريد منك  
 متى عرف عي اني قتلت بنته وسألني عن السبب احكي له بحجائنها واحك اذن انت له واقعة الحال  
 ليعلم اني ما ظلمها بقتلها قال متى سألني الى ذلك ودعوتني اليه لا اخني شيئاً عنه . فقال له قم انت  
 الان من امامها ودعني اغمد هذا السيف في صدرها وكان يهدد ويتوعد وجنبه لا يطاوعه على

نضاء غايته . ولما سمعت طوران تحت كلام مصفر شاه زاد كدورها وثبت الموت من يد ابن عمها  
وقالت في نفسها قد يقال ان النرس اهل مروة ووفاء فكذب من نسب اليهم ذلك واسودت  
الدنيا في عينها وعادت تنتظر بقبول الموت وان يضر بها ابن عمها بالسيف ونظرت الى مصفر شاه  
وقد نهض من الفراش وهو مظهر الخوف من الموت والفرح بالخلاص منه ولما صار الى جنب  
زيات رفع يده بقوة عظيمة ولطم بها على راسه ودفعه برجله في حاصره فوقه الى الارض طائفا  
فبرك خوفا وتزع السيف من يده وقال له هكذا تفعل الرجال ثم ضربته بالسيف فجاء على وسطه  
وقطعه الى نصين واندفق الدم يجري الى الارض كالانابيب من الميازيب ثم قال لطوران تحت  
انهمضي الان ولا تلوميني على قولي فاني لو لم استعمل الحيلة لما نجونا ولا بد ان تكوني قتلت في نفسك  
اني خائن العهد قليل المروءة فوافقه لست انا كذلك وسوف نجيعني واياك الايام ففعلين اذ ذاك  
صديق رجال فارس واقامهم ووفاهم واستودعك الله الان . ثم اخذ الطارقة من الارض والسيف  
في يده وتزل من السلم قطار عثما عند نظرها اصراره على الرحيل وقد نزل بالرغم عنها فاسرعت  
خلفه وفي بيتها ان تمنعه عن مباحثها فلم تصل الى نصف السلم حتى رآته عند الباب وقرب منه  
العبد سنبل وهو لم يعرفه لكثرة الظلام وقد ظنة الامير زيان وقال له اهل قضيت الغرض ياسيدي  
واذ كنت ما قلته لك وان الذي عند بنت عمك هو الاسير . فتأكد مصفر شاه ان هذا الفعل فعلة  
وانه هو الذي جاء باين عم محبوبه فرفع يده بالسيف وضربه به فارماه قتيلا وقال قد لقيت شر  
فعلك وانطلق من وراء الباب مندفعاً الى السوق وقد وقفت طوران تحت باكية العين نائمة بعده  
وهي مضطربة من الاهوال الحاضرة مرتبكة في داخلها لا تعرف كيف تتصرف ولا ماذا تفعل وقد  
صار في قصرها قتيلان ابن عمها والعبد ولم يخطر في ذهنها كيف تقدر ان تخفي امرها وبعد الوقوف  
نحواً من نصف ساعة خطر لها ان تدخل على عين الحياة وهي في فراشها فتستيقظها وتغيرها بكل  
ما جرى ونما لها المساعدة على هذه الحال وللوقت اسرعت حتى انتهت الى فراش عين الحياة فاستمضتها  
وقالت لها ادركيني ياسيدي قبل انيات النهار والا انفضحتا وظهر امرنا فاستيقظت عين الحياة  
ووجدتها على تلك الحالة وهي في بكاء واضطراب فاستعادت منها الخبر فاخبرتها بكل ما كان  
وما جرى وكيف ان مصفر شاه قتل ابن عمها والعبد الذي اوصل اليه خبرها وانه سار من القصر  
لا تعرف الى اي جهة سار . وقالت لها في اخر الكلام اريد منك الان ان تشوري علي ماذا  
افعل في هذين القتيلين لانه في الصباح لا بد ان يظهر امرها فان احدها عند الباب والاخر في  
غرفتي وقد انتالت الارض من الدماء وتلخت المحيطان

قال فلما سمعت عين الحياة كلامها ضحكت منه وقالت لها وهل تضطرين لاجل قتيلين وقعا  
عندك ولا تحسن اخفاءها وتدير امرها فيها اتبعيني واتي بقهر ماتك هند ثم سارت بها الى غرفتها

فرفعت قطعة من جثة زيان وامرت فهرمانتها شريفة ان تحمل القطعة الثانية وصعدت على سطوح  
القصر ومشت الى اخره الى جهة ظهره ورمت بالقطعة التي معها الى بعد ثم عادت فاخذت العبد  
وفعلت به مثل ذلك وقد قدفت من على السطوح ورجعت الى هند فقالت لها اغسلي انت وسيدتك  
ارض غرقنها ولا تبقي اثراً للدماء فيها وأنا وشريفة نغسل الباب والارض فلا يظهر اثر هنالك  
للكمأة ثم اخذتا المصباح وجعلتا نغسلان ارض الباب وكل مكان تلوث من دم سنبل حتى لم  
يعد اثر للدماء واقلعت الباب وعادت الى غرفة طوران تحت فوجدتاها مع فهرمانتها قد انتهت العمل  
واذ ذاك جاست عين الحياة كأنها ما فعلت شيئاً وكان لم يدخل القصر احد فقالت لطوران  
نحت ما قد قضى الامر ولم يعد من سبيل للظن في ان المتولين قتلنا بل لا بد ان يخطر لايك  
ان ابن حنك قصد لك شرًا وعزم على الدخول عليك فقتله سنبل البواب اذ لم يتبع عن الرجوع  
فقتلت جماعة سنبلًا وهكذا تكونين قد تخلصت من هذا الامر وانت سبية واذا سؤلت فانكري  
واجعلي نفسك كان لا علم لك قالت اني اشكر فضلك على اهتمامك بي وتدبيرك امري انما لا يزال  
الامر خطيرًا فان مصفر شاه قد بعد عني بعد ان عودني على القرب منه واذا بقي لذة عيش اخضر  
ولا اعرف كيف اعمل لارحمة اليّ وقد ذهب عني قالت يجب ان نصبري على امرك لانه يكون قد  
سار الى جيشه ولا سبيل الى رجوعه الا ان ولك اسوة في فان فيروغ شاه الا ان بعد عني في الجيش  
غير اني مطمئنة الفكر راحة الى انه متى انتهى الحرب باقي اليّ وما زلت موقفة انه لا يرتضي زوجة  
سواي فانا في امان من نتائج بعد لانه ما طال بعد لا بد من ان ياتي اليّ عند سنوح الفرض  
وعليك ان تنبئي على حيو وتراعي عنهم فيكون لك من نفسك ارتياح عظيم ما زلت عالمة بانه  
مرتاج. قالت اخاف انه يعود فيقبض عليه وهو سائر في المدينة لا يعرف طرق الخروج منها وفي  
كل معابر المدينة حراس يهرسون فرما وقع فيه الحرس فيصل اليه اذا قالت دعني عنك هناك  
الاوهام وفي الغد نعلم ماذا يكون من امره واذا شئت ان تكوني عاشقة يجب ان تتأخذي لك قلباً  
من حديد تدفعي فيه بالصبر المجبيل كل ما يقع عليك من الولايات والمصائب والا اذا لم تندري  
بالصبر وتقاومي بكل جهدك الاخبار المكذرة وتحملي صعوبة الفراق بموتين حالاً وانت بعيدة  
عنه فلا تبقيين له ولا تحصلين عليه

واما مصفر شاه فانه بعد ان فارق القصر سار وهو فرح بخاتمه يوم الوصول الى خارج المدينة  
ومن هناك يسيروا الى المعسكر ولا زال سائراً في شوارع المدينة وكان الوقت اذ ذاك عند آخر  
الليل حتى انتهى الى دهليز مرفوق وانتهى الى فحمة فسار فيها وهو يظن في نفسه انه ينتهي من بعدها  
الى ضواحي المدينة ولما قطعها وصل الى جماعة من الحرس مقيمين هناك فعول ان يعرج عنهم  
ويسير الى غير جهة فتعرجوا به وضاحوا عليه وامروه ان يقف ليرى في امره فلم يجب فاسرع



اليه وقصدوا مسكة فلم يمكنهم بل اخذ الطارقة في يده اليسار واشهر سيفه وابندرم بالقتال وصاح  
فيهم باصوات التهديد والتوعيد فاشهروا سلاحهم واحاطوا به واخذ معهم في الضرب والحاربة  
وهو يقتل فيهم ويبدد شملهم حتى تعجزوا منه وعلوا انه من الاعداء فاسرع بعضهم الى ما جاورهم من  
العسكر المتخلف في المدينة للمحافظة وجاءوا بهم وقامت نار الحرب على قدم واحرقت اولئك النوم  
اي احراق لان مصفر شاه سطا عليهم سطوة جبار وانزل بهم الذل والشار وكلما تعجزوا عليه  
فرقم وكلما قصد الخلاص من بينهم والمخرج الى الخارج تائروه واسرعوا خلفه وصاحوا به ويهجموا  
عليه وهم خائفون من نجاته وان يفوتهم فلا ينالون منه مراداً وربما عرف الوليد بذلك فيلومهم  
ويقاصمهم ودام الحال على هذا المتوال نحو ساعة من الزمان والقوم في ازدياد وتجمع حتى كثروا  
على مصفر شاه فضايقوه وسدوا عليه الطرق وكان بلاجهن فلقح بحسوه بعض جراح وفي النهاية  
تجمعوا عليه ورموا بانفسهم في طريقه وقد وقع السيف من يده فمسكه واوثقوه كئافاً وسالوا عن  
نفسه فلم يجيبهم فاحساروا منه وصبروا الى ان بشرق النهار فيذهبون به الى حاكمهم  
فهذا ما كان من مصفر شاه واما السجبان فانه سمع عند الصباح بذكر ما وقع للحراس مع مصفر شاه  
فاسرع وهو مضطرب القلب منزع الخاطر الى قصر طوران تحت وسال هناك القهر مائة عنه فقالت  
له انه فر في الليل بينما كنا نيام ولا نعلم اين ذهب ومن الواجب ان نكف امره ولا نظهر ما كان من  
سيدي بل ادعي انه فر من السجن واذا اراد لك ابوها سوء اسأله فيك فرجع الى السجن وهو يزيد  
خوف وكسر لا يامن على نفسه من غضب الوليد وفي الحال فتح ثقباً في حائط السجن الخارجي دون  
ان يراه احد واسرع الى خارج المدينة وهو يلطم على خدوده ويكي حتى وقف بين يدي الوليد  
وكان لم يات بعد خبر مصفر شاه وقال له يا سيدي دخلت قبل الصباح لانفذ الاسير الابراني فلم  
اره في حمرة سجنه ورايت الحائط مثقبا ولا اعلم من ثقبه واخرجه منه فلما سمع الوليد كلامه لعب به  
الغضب وتكرر مزيد الكدر وكادت تقوم عليه القيامة وقال له وبلك اينفد من السجن وعندك  
من الحراس جماعة وينقب الحائط ولا احد يسمع صوت ثقبه ان في ذلك خيانة كبرى فلا بد لي من  
اعدائك وهلاكك عية لغبرك ثم امر في الحال ان يقتل وينشر امر قتله فوقع على اقدميه بقبها  
وهو يقسم باعظم الاقسام انه لم يخنه قط . فشقق الوتر بربدانديش عليه وقال ما هذا بصواب  
يا سيدي ولا خفاك ان العيارين يسطون على اعنق من هذه السجون وينشلون منها المسجونين  
وليس من العدل ان يقتل السجبان على ان الملك ضاراب لم يقتل عيار مصفر شاه عند ما نزل  
طارق عليه واتى به من نصف العسكر ولا قتل السجبان الذي كان يحافظ على الامير قتيل والشاه  
شجاع واني ارى من الصواب ان تترك السجبان وتحرمه من الرتبة وتجرده عن الوظيفة . فاجابة الوليد  
الى كلامه وطرد السجبان فصار وهو لا يصدق بالنجاة واتى قصر طوران تحت واخبرها ما كان من

امر ايها وانه طرده وقطع معينه فقالت له لا بأس فاني اعوضك عن ذلك بالذهب الوضاح ثم اعطته  
قبضة كبيرة وقالت له استعن بها على حياتك وعيالك فشكر فضلها وخرج من قصرها وهو يزيد  
فرح غرير ماسوف على تركه السجن وابعاده عن مأموريه

وكان بعد ان خرج السجان من حضرة الوليد جاءه جماعة من الحرس الذين يطوفون الاسواق  
ومحمولون زيان وسبل مقتولين مقطعين الى اربع قطع وقال له يا سيدنا بينا كنا نطوف في  
اجراء مأموريتنا وجدنا هذه الجثث مقطعة ملقاة الى الارض تبعد قليلاً عن قصر سيدتنا طوران  
نخت وقد سألنا كثيراً لنعلم السبب فلم نقدر ان نعلمه وسألنا جماعة الامير غزيان فلم يعرف احد  
بقتلهم بل قالوا لنا انهم بينا كانوا مجتمعين معه انا العبد سبل وهم باذنه بعض كلام وسار معه  
وقد وعدنا انه يعود الينا قريباً وحتى الساعة لم يعد فتحببنا من امره وبعثنا من سال في قصر سيدتنا  
طوران لم نخت فلم يكن احد يعلم به فلما راي ذلك الوليد تكلم يزيد الكدر وكادت تشق وارتة  
على ابن اخيه وبكى عليه فقال له يداي اندمجت ليس الان وقت بكاء وما ابن اخيك بمظلوم ولا ريب  
انه قصد ابصال اذاه الى بعض الناس فقتله او ان يكون في المسالة سر عظيم ترك البحث عليه  
الان الى ما بعد هذه الحرب فان اموراً هامة اعظم من هذه يلزم النظر فيها فامر الوليد في الحال  
ان يدفن ابن اخيه والعبد في التراب فاخذوها ودفنوها وما بعدوا الا قليلاً حتى دخل على  
الوليد جماعة الحرس الذين اسروا مصفر شاه وهم يقودونه موثقاً مربوطاً بالحبال فلما وقفوا بين  
يديه قالوا له اعلم يا سيدنا اننا كنا في الليل نحرس داخل ابواب البلد واذا بهذا الرجل ينسل من  
تحت اعتكار الظلام مستتراً بجناحه فلاح لنا رسمه وخفي علينا امره وأردنا ان نقتل على امره فقصدها  
فما كان منه الا انه بادرننا بالقتال فقاتلناه حتى تغلب علينا فاستعنا عليه بالعسكر فقتل نحواً من  
خمس مائة نفساً وبالنهاية قد قبضنا عليه ونحن لا نعلم من هو الى ان سمعنا في المدينة ان الاسير الايراني  
قد فر من السجن فناكدنا انه هو فاتي بنا اليك نعرضه عليك لتتظرف في امره وكان الوليد لا  
يزال مكدراً المخاطر من حادث ابن اخيه والسجان فزال بعض ما لحق به من الغضب عند رؤياه  
اعادة مصفر شاه الى الاسر وقصد ان يعرف كيف كان قراره فقال له اننا بعثناك الى السجن  
واوصيت ان لا تكون مهاناً فيه ففررت منه طمعاً بالخلاص والعود الى قومك فاعادك القضاء والقدر  
الى ايدينا اسيراً وهذا اطلب اليك ان تشرح لي بالتفصيل كيف كان خلاصك لاننا كنا ظننا ان  
العمارين قد ثبوا السجن ودخلوا فاخرجوك والان محمد تيب انك كنت وحدك دنت معارضة  
الحرس لك فاحك لنا ما كان من امر خلاصك وكيف امكنك ان تهجم من السجن مع انك لم  
نعرف من قبل مخارجه ومعايره وكان اول دخولك اليه يوم فرارك منه قال لا قدر ان اعرف  
كيف قررت ولا اريد ان اعرف الان الا اني واقف في صبيان الوليد ممنوك من حرسه ولا

انطبع في ان تعرف مني غير ذلك حتي ولو انك أرسلتني لاي سجن كان فلا بد من ان تخدمني  
الصدق وتساعدني الاقدار فانخلص منه ، فلما سمع الوليد هذا الكلام لعب بوالعزط كل ملعب  
وامتلا من الحنق وقال لمن جاهدو يوحذهو الى سجن العناريت والتموه فيه بلاقي العذاب الاليم  
وبرى من نسيه ان كان يقدر على الخلاص منه او يقدر احد ان يخلصه منه وفي الحال اخذه الرجال  
وساروا بوجعهم امر سيدم الى ان وصلوا الى سجن العناريت فقرعوا الباب فخرج اليهم السجنان  
وفتح الباب فسلموه مصفر شاه وبغوه امر الوليد واوصوه بالتحفظ عليه

قال وكان هذا سجن العناريت من اعظم سجون تلك الايام يقال انه كان فيه القديم مسكنا  
للعناريت يخصصون به حتى ان طغيات منهم كانوا لا يقدرزون عليه وقتلوا به لانه كان اشبه بسور  
عال سميك للغاية مسقف بمجر واحد صلب لا تقدر ان تقطع فيه السواقي المتتابعة وليس نافذة  
قط سوى باب من الحديد يبلغ ارتفاعه ذراع ونصف ذراع وبمكة اقربا وله نحو عشرة اطفال  
حتى اذا قفل هذا الباب كان قطعة واحدة من السور الصخري فلا يقدر احد على فتحه وكان الذين  
داخلة لا يرون النور مطلقا لانه لا يسمح لهم ان يخرجوا الى الخارج ولا يبعث النور الى الداخل ولذلك  
كانت المصابيح الضعيفة النور دائما موقدة فيه وقد خص بذلك السجن الحكم عليهم بالقلة موبدا  
او المحكوم عليهم بالاعدام واقاموا موقفا يصير اعدامهم ومن سجنه في ذلك المكان يكون مستحقا للموت  
لا تركا بوجرمه من اقبح الجرائم ولما دخل مصفر شاه الى ذلك السجن وجده امر من مرارة الموت  
لانه لم كان معتادا على العذاب والاهانة الى حد هذه الدرجة غير انه صبر على هذه الحال وقال في  
نفسه لا بد ان ياتي الفرج عن قريب لان الله سبحانه وتعالى لا يتركني اقامي العذاب الاليم ولا  
يدمن ان يكون النصر لنومي فيسعون في خلاصي ويخرجوني من هذا المكان الجهنمي واقام مسلما  
بامر الله تعالى

قال وشاع خبر بيعت مصفر شاه الى سجن العناريت وتناقلت الاسن داخل المدينة وتأكدا  
ان في نية الوليد اعداءه او ان بيته داخلة كغيره من الذين يموتون يومئذ من عظم كراهة المناخ والذن  
او بالتصادف كانت قند قهرمانه طوران تحت في الاسواق فسمعت بهذا الخبر ودنت من احد  
الناس واستفسرت منه عن الحقيقة فقال لها ان الاسير الذي كان في السجن تخلص في الليل الماضي  
وفرط اليك الخروج الى بين العسكر لانه من الاعداء فصادف الحرس وجري بيته وبينهم قتال  
عظيم اهلك فيه اكثر من مائة نفس وبعد الجهد القوي القبض عليه واخذوه الى الوليد فسأله عن  
سبب هربه فلم يجب فامر ان يوضع في سجن العناريت والان راينا انما اخذته الى ذلك السجن ومن  
المقرر انه لم يعد يقدر ان يخرج منه حيا وهكذا قد انتهت حياته فيه ولنا رجالا من تعالى ان يكون  
هذا انصيب جميع الايرانيين اعداء ملكنا قالت وكيف فر هذا الاسير من السجن ومن ياترى ساعده

على الفرار وكانت تحب ان كان توجه فكر احد الى مولانا وماذا نقول الناس في امره <sup>صحيح</sup> هذا  
لما الذي كان يحاطبها ان جميع البلد تلجج بهذه القضية ولا احد يعرف كيف كان تخلصه وما زاد  
الناس تعجباً ان زيان وجد في هذا الصباح مائتاً مقطعا الى قطعتين ومثل ذلك سنبل بواب بنت  
الملك وحتى الساعة لا يعرف احد من امرها شيئاً . فعرفت هذا ان لا احد يعرف شيئاً مما تقدم  
لمولانا مع مصفر شاه الا انها تكدرت مزيد الكدر ولحق بها الهم والنكد من جرى ما وقع على  
مصفر شاه لانها كانت تعلم ان طوران تخت اذا عرفت بذلك تخين وتعدم عقلها لانها تعلم انه سيموت  
فيو وربما لا يقدر ان يقيم فيه عدة ايام دون ان يمرض ويسقم ولذلك نويت على اخفاء الام عنها  
وجاءت القصر ودخلت على عين الحياة فوجدتها جالسة لوحدها في غرفتها فحكمت لها كل ما  
سمعت في السوق عن مصفر شاه وانه التي في سجن العفاريات وشرحت لها حالة ذلك السجن وماذا يقال  
عنه ولاي شيء يخص فخرنت لهذا الخبر وتاسفت على مصفر شاه وقالت في نفسها ان نصيب هذه  
الفناء كصبي مملوء بالاكدار والمصائب غير ان طالب الشهد لا ينبغي ان يخاف من ابر الحول  
وارادت ان تسلي طوران تخت وتلازمها كل الملازمة هذه المدة الى حين تنقضي الحال ويفرغ التوم  
من القتال . فبعثت بهند اليها وامرهما ان تسارع بالحضور الى غرفتها فاجابت وانت طوران  
تخت الى غرفة عين الحياة فترجعت بها كل الترحيب وقالت لها لاحق لك الان في الحزن فانه  
قد قضى عليك بالحب كما قضى علي وفي جيش الفرس الان حبيبي وحبيبيك وهما يقا تلان لاجل  
الوصول اليها . قالت ان حبيبيك في قومه واما مصفر شاه فلا اعرف عنه خبراً قالت لولم يكن في  
الجيش لجاءنا منه الخبر او عرفنا من احد ماذا جرى عليه ولا يخفاك ان الله سبحانه وتعالى مع رجال  
الفرس فلا خوف عليهم ولو قيل لك انهم داخل سد من حديد فاعلمي ان الله يساعدكم الى ان  
يخرقوه ويخرجوا منه وما منهم الا من فيو الكفاءة لعمل اكبر من ذلك ثم امرت قهرمانها ان تحضر  
لها بالشراب لتشربا معا فسارت هند وانت بالشراب وصفتها امامها وجلسنا الى جانب بعضهما  
البعض وكان الوقت اذك عند غياب الشمس فلأت عين الحياة كاساً وناولتها الى طوران تخت  
وقالت لها اشربي هذه الكاس وانشدنا شيئاً بحبيبيك فان الوقت يجناح الى الذكرى واني سافعل  
كذلك فنشرب على ذكر المحبين فناولت الكاس منها وتذكرت محاسن من احبته نفسها وبهاء  
طلعت وانشدت

لو يكون اللقاء باسحقاق ما قضى الدهر بيننا بفراق  
جل عن وصف واصف غير دمعي ما افاسي من الهوى والافني  
لا تلقي في الحب وانظر الى آ ثار فعل البعاد والافتراق  
بدن صيغ من سقام وقلب صيغ من حرقة ومن اشواق

فسقى الله طيب عهد تلاقى  
 رب ليل زارني وسوازي الشم  
 وبين الصباح عن معطف الجوى  
 بذرتم كماله يوقع اليد  
 بحمد الطرف ثغره وحيا  
 منطق يقتل المهوم ويحيي  
 وحديث يجري على كل قلب  
 وعيون قد استباح حتى الفد  
 قلت والروح في التراقي من الوجه  
 اشككي منك ام اليك اشتياقي  
 احجاب البعاد والهجرا اشكو  
 ورقبي ام الوشاة ام الاز  
 نظرت منك سيدي تنشر المو  
 ثم بدا في يافوت وجنتو الشف  
 ثم عاطيته من العنب كاسا  
 فنهاني عن التمس غيري من  
 هكذا الحب عندما يتناهى  
 عجلي يا يد الغرام حمامي  
 واستعار بالحب عن جفوني بعدي  
 والخي فاتي برفق سلامي  
 ثم حيي غني وجوه الرفاق  
 عهد التي بدعك الدفاق  
 فعداب الاشواق حال السباق  
 ما به غير لوعة واحتراق  
 ي ولم يسمع النقي بعناق  
 شب معموها بدمع مراق  
 فباذن الميهن الخلاق  
 ما لثني من جور مثلك راتي  
 ام اشكو اليك ام اشتياقي  
 فليس تبق على الارماق  
 فليس تبق على الارماق  
 فليس تبق على الارماق

وبعد ان شربت الكأس على ما تقدم من ذكر انشادها اخذت فسكبت قدحا من الخمر وناولته  
 الى عين الحياة وسالها ان تشد شيئا من الشعر في وصف شوقها وحالها وكانت عين الحياة تنظر  
 اليها متاملة فيها تفكر في ما اصابها وهي تقول في نفسها انها عاشقة مثلي مفرقة بحبيب لا تقدر ان  
 فصل اليك حبي اما الفرق انها هي لا تزال في اول العشق ولم ير عليها من المصاعب المكدره ما مر  
 علي وهي لا تزال في بيتها ولم يفارقها حبيبها اكثر من ثمار على اني انا اسيرة مسجونة لا اقدر على  
 الخروج ولا اعرف الحالة التي انتهت اليها وقد تجمعت ثبات من الالوف في سبيل مني عن حبيبي  
 ومنعة عني واهتمام اكبر بملوك الارض بي فبعضهم يرغب في ان يقربني من احب والبعض يرغب  
 في ان يقربني من غيره وكانت هذه الافكار تتعاطف عليها وتوسع في وجهها بينما كانت تسمع انشاد

طوران نخت ولما اعطيتنا القدح اخذته منها وتذكرت حالتها فكادت تنصب ميازيب ادمعها لولا  
امساكها نفسها واظهار تجلدها وشدة احكامها للكاره التي اعتادت عليها منذ اكثر من ثلاث سنوات  
اي منذ اخذت صور فيروز شاه الى تلك الساعة ولدى تذكرها عثبها هانت عليها المصائب  
فاخذت القدح وانشدت

انا والحمام مع الصباح	فرسا رهان في النواح
حتى اذا حان الغرو	ب صبي وقلبي غير صاحي
هيهات ما الموي وجد	مثل وجدي والبياحي
قد حار في دنفي الطير	مبوحار في كفي اللواحي
ويست من برقي كما	يس الضرب من الصباح
نفتاق نفسي للني	كلما سالت جراحي
ما لاح برق مشم	ليلا فهج لي ارتياحي
الا وكنت اطير من	شوق الدبار مع الرياح
لكننا الايام قد	قصت حوادثها جناحي
اشتاق احبائي وما	لي عن مكاني من براح
فاسيع ماء مداعي	واغص بالماء القراح
قد ضاق لي بحجب الهوى	مهل لاسري من سراح
يا رب ضقت بغربي	ذرعاً وبالكرب المخاح
فاكشف كروب النفس او	فاذن لروحي بالرواحي

وبعد انشادها شربت بذكر فيروز شاه وهي تسال الله ان يجعل اليها لثراء لانها ذابت شوقاً اليه  
ولوعة على بعده وحرقة على فراقه واصاب فؤادها من الشوق والوجد ما لم يصاب بوقس ليلي ولا  
كثير عزة ولا جميل بينة لانها كانت سلطان عشاق ذاك الزمان وكانت ترغب من اكثار شرب  
الخمر لتغيب بوعن الهوى فقد يكثر عليها الذكرى ويزيد من شوقها الى حبيبها . ودامت مع  
طوران نخت على تلك الحالة وقد اعتاضنا عن الطعام بالخمر والنقل ولذت لها تلك الحالة وتمتتا  
ان تكونا على ذلك الى الصباح وبينما كانت الساعة الثالثة اخذت عين الحياة كاساً من الخمر  
ووضعتها على شفتيها وارادت ان تفرجها وقد مالت براسها الى الوراء ووجهت بوجهها الى فوق  
فوقع نظرها على نافذة من الزجاج لاح لها من وراءها شخص واقف ينظر اليها من سطح مقابل للنافذة  
وانتهت الى حركة في الخارج وللحال ارجعت الكاس عن فمها وامتلأت من الغضب وقالت  
اطوران نخت الا علمت ان بعض الناس ينظر الينا فاني ارى رجلاً على السطح يلاحظ اعمالنا

ويُسرق علينا كل من فعل يكون كذا قصر بنات الملوك وهل بلغ من قدر الرجال ان يطلعوا على  
احوال البنات بالحيل والخداع فظرت طوران تحت الى النافذة فلاح لها الشخص المذكور وهو  
برقمها فقصبت وقالت كيف العمل لمعرفة هذا الرجل . فقالت عين الحياة ان في بيتي ان اصعد  
على المطوح وانظر في امره واني لا بد من ان اعدمه الحياة فقالت شريفة لا تترجي نفسك يا سيدي  
فاني اصعد عليك واقضي هذه المهمة ولا بد من قتله ايا كان ثم استلت خجرا وتسلقت السلم حتى  
انتهت الى المطوح فصارت عليها الى ان قربت من ذاك الشخص فنظرت بالقرب منه شخصا اخر  
وهما واقفان ينظران الى الاسفل من النافذة ويتشاوران مع بعضهما فدنست منها وصاحت فيها ويلكما  
ايها الوقحان انظنان ان قصور بنات الملوك ملاعب للفرج فستلاقيان شر عملكما وكانت شريفة  
قوية القلب وعندها طرف من الشجاعة فارسلت خجمرها ضاربة به الرجل الاول وفي نفسها انها  
تقضي عليه فلم يتمكن بل ضيع ضربتها واسرع فقبض يدها وشدها عليها ببعض قوته وقال لها مهلا  
يا شريفة اما كفي ان سيدتك جرحتنا بسيف لحاظها وطعننا برمح قوامها وتركنا صرعى جمالها  
حتى بمثلك تقضي علينا انت ايضا بهذا الخنجر الم يكن لها من الشفقة والرحمة فينا ما يمنعها عن اذا ناء .  
فلما سمعت شريفة صوته عرفت انه فيروز شاه وللوقت دعت الى النزول فقال لها اني كنت امتنع  
وترددت لما شاهدت عند مولائك ثنتان غريبتان . قالت لا مانع منها فانها مساعدتان لمولاتي  
وهما بنت الوليد وقهرمانتها وستعلم من امرها ما يرفع الخمد من هميك وذلك مني وصلت الى  
سيدتي وهما انا سائرة امامك لاعلمها بقدمك وتدرجت السلم حتى انت الغرفة فنادت بها عين  
الحياة وقالت لها ماذا رايت ومن التجاسر على الاكتشاف علينا قالت لها نعم اني عرفت الرجل  
فوجدته انه ذو حق بالاطلاع على اسرارك والاكتشاف على اخبارك لانه ما خطر بنفسه الا لانه  
الغاية اي لاجل الوقوف على حقيقة امرك فهذا هو صاحب السيف والقلم واليد والعلم فارس  
المشارق والمقارب وميد الكنايب والمواكب هذا هو حبيبك فيروز شاه وقد دنا حبه وهواه الى  
الوصول الى هذه السطوح والمخاطر بنفسه على غير علم بمكان اقامتك فلما سمعت عين الحياة كلامها  
تمضت وافقه واسرعت بالتقدم للفتاه وهي من الفرح في برج جديد وتمحركت فيها كل دواعي  
الحب وحسبت نفسها انها دخلت روض سعادة جديدة

قال وكان السبب في محبي فيروز شاه هو انه في صباح اليوم الذي فقد فيه مصفر شاه تمضت  
الملك ضاراب من رقادته وجلس في صبرانه وكان ذاك اليوم يوم راحته يقصدوا فيه حربا واجتمع  
بحسب العادة من حواله عوم الفرسان والابطال وجلس كل بحسب درجاته الا ان مصفر شاه  
وبهزاد لم يحضرا فقال الملك عنهما فتقدم منه شياغوس وقال له يا سيدي اني مررت من هنالك  
هذه الساعة فوجدت الاشوب في اربناك وجماعة مصفر شاه في اضطراب فقيل لي انه فقد من

الصيوان هذه الليلة وانهم في الصباح وجدوا الصيوان خال ليس فيه سوى فراشه وقد تاكلوا انة  
 سرق في الليل وان سارقة احد عياري مصر وقد استدلو من ذلك بانثار اقدام من ظهر الصيوان  
 فلما سمع الملك هذا الكلام وقعت عليه حبال الاكدار وغضب مزيد الغضب وقال ايسرق ملك  
 من بسا وغياروا غفلون لا يسهرون على امرائهم ولا يتنبهون الى لصوص الاعداء وغيارهم وفي  
 تلك الساعة دخل بهزاد واعاد الامر على الملك وقال له اني اظن ولا اخفي بظني ان الذي سرق  
 مصفر شاه هو طارق العيار وكما انه سطا علينا وانتشل من بيننا الامير قتيل والشاه شجاع قد نزل  
 علينا هذه المدة فاصاب مصفر شاه فاخذه بطريقة ولا بد انه بعيد عمله ويرجع ثانيا وثالثا ثم افقد  
 الملك ضاراب شبريك العير فلم يقف له على خير ودار الكلام بين القوم بشأن فقد مصفر شاه  
 وقد كدرهم جدا وقامت بينهم الغوغاه والملك ضاراب في هم وبكد وكاد يثيب عن الوجود مقدار  
 ساعة من الزمان واذا بتبريك قد دخل الصيوان ووقف بين يدي سيده فقال له ابن كنت  
 يا شبريك قال كنت يا سيدي بين خدم الوليد ولما بصرة واحد منهم قال وماذا عرفت وانت  
 هناك قال اني كنت محتلا بينهم ولما دائما اخفي من وجه هلال العيار لاني اعلم انه زنديق اذا  
 راى عرفني حالا وقصدت الرجوع عند الصباح فلم اقدر لانه كان يطوف خارج الخيام فانزوت  
 في احدى الزوايا واذا بطارق قد عرض على الوليد عملا عمله في هذا الليل وهو انه قال له اني  
 سرت في هذه الليلة وايتت بغير وثر شاه ابن الملك ضاراب فاظهر كل الحضور فرحم ووعده بهزيد  
 الفنى وقد صدقوا الاطينور فقال لمان ذلك بعيدك يا طارق لانه من الحال ان تصل الى  
 فيروثر شاه ووعده بهروثر العيار فقال هو عندي الان في البيت فامرته الوليد ان يحضره فاتي به  
 واذا هو مصفر شاه ابن عمك فاظهر خطاه وغلطه لانه كان جاء على نية اخذ سيدي فيروثر شاه  
 وفي الحال امر الوليد ان يوخذ الى السجن فاخذ واذا ذاك رايت طريقا للرجوع فابتعدت عن  
 الصيوان واوسعت في البر الى ان جئت اليكم وهذا الذي رايت وعرفته فزاد كدر الملك ضاراب  
 من عمل طارق وقد شكر الله الذي لم يوخذ ولده وقال ان المصيبة الان ادمون من مصيبة فقد  
 ولدي لانتنا في حاجة اليه والمصر قائم على الابواب فلا بد لنا من خلاص مصفر شاه وفي تلك الساعة  
 انا كتاب من الوليد يقول له فيوما ان المحرب قد اتصلت بيد الى حد عظيم بهذا المقدار وقد  
 امتلأت الارض من جثث القتلى والاموات ومن واجبات الاساية والعدل الالي ان تدفن هذه  
 الجثث وتنظف الارض منها ومن الادمية دفعا للامراض التي تنشأ عنها اذا تركت فيصاب بها  
 جيشنا وجيشك فمن الواجب ان تنفق على هذه تكون ثلاثين يوما طمعا براحة عباد الله ورغبة  
 في كرامة الجثث الملقاة الى الارض وكان السبب في بعث هذا التحرير ان الوليد اقام مجلسا دعا  
 اليه الشاه سرور واطينور ووزرائه وعرض لهم الحالة التي وصل اليها وقال لهم قد خطر في بالي



ان ابعت الى بلاد النمسا فاستنجد قيصرها يبعث لي بالعساكر ويرسل لي فارسي بلادهم وها تمرناش  
وغمرناش وهذان الفارسان على ما اعرف انها اشد رجال العالم في هذا الزمان ولا ريب في ان  
كل واحد منها كاف للقيام بمحاربة كل جيش ايران وعندي انها هال اللذان يقتلان فيروم شاه  
ويبرمناش من شره انما يقتضي لذلك اكثر من ثلاثين يوماً لان ملاطية قاعدة بلاد النمسا بعيدة من  
هنا فاذا بعثت بالرسل لا يمكن ان تصل قبل عشرة ايام ومسير العساكر الي لا يكون باقل من  
عشرين يوماً وهذه المدة يكون الايرانيون قد فازوا علينا تمام النور واتصروا على جيشنا ودخلوا  
بلادنا فلا نعود ننفع من هذه النجدة فقال لطفنور اني اعلمك ان الملك ضاراب رجل يرغب  
جداً في الانصاف ولا يرد طلب ملك مثلك فابعت اليه واسأله الهدنة والرجوع عن القتال ثلاثين  
يوماً واجع بذلك انك تريد دفن موتاك وهو ايضاً لا بد ان يكون راغباً في دفن من قتل من  
جيشه فاستصوب الجميع هذا الرأي وكتب الوليد الكتاب وارسله كما تقدم الى الملك ضاراب  
فاخذه وعرضه على اعيانه فاخاروه وقالوا ان الهدنة ضرورة لراحة الجيش ولدفن موتانا ولدواة  
المجرى منا على ان هذا النصر لا يفتونا اولاً واخراسها وانت الان في اضطراب من جهة مضفر  
شاه فيمكن للمعيارين ان ينزلوا المدينة ويتسببوا في خلاصه فوافق الملك ضاراب على ذلك وبعث  
الى الوليد بموافقتيه على هذه الهدنة وقال له اعلم اني عارف حق المعرفة ان الهدنة الان تضر لي لاني  
على شفير الانتصار وانت على شفير الخراب والانكسار فاكون بذلك قد رددت اليك بعضاً من  
قوتك التي اخذت في ان تغلب انما لا يقال عني اني محب للقتال وسفك الدماء اجبتك الى عقد  
الراحة الى ما شئت ولا بد لي بعد ذلك من الدخول الى البلد لا طمعاً فيها بل لاختذ عين الحياة  
لان رغبتي الوحيدة فيها فقط ومن ثم اعود عنك وعن بلادك فاي وقت اردت ان تتخلص من وبال  
هذه الحرب فابعت اليها لارضها على ولدي وابعت اليه بطيفور لانتقم منه لاني قاسم بذلك ابر  
الاقسام

وكانت هذه الهدنة من اكبر المصائب على فيروم شاه لانه راها طويلة جداً وعرف ان ذلك  
من نصعبات الايام لانه كلما ودق قرب الوصول الى محبوبة ووعد نفسه بمشاهدة تحول دون ذلك  
المصائب والمصاعب وبعده الدهر عن اتمام رغبته فاقام متكدر الخاطر مليل البال وراى من  
نفسه انه لا بد له في هذه المدة ان ينزل المدينة في الظلام ويدخل على عين الحياة ابن كانت ومها  
كانت الموانع العاتقة لذلك يزبها بهمته ولو حمله هذا الى ان يرمي بنفسه في اكبر الاخطار. واما  
الوليد فانه عندما وصل اليه كتاب الملك ضاراب باجابه الى طيفور موافقته الى الامتناع عن الحرب  
فرج غابة الفرج وفي الحال امر وزيره بيدانديش ان يكتب كتاباً الى قيصر النمسا يستنجد بان  
يبعث اليه بالعساكر والفرسان فكتب الوزير ما ياتي

بسم الشاهي الرحيم الرحمن

من الوليد حاكم مدينة مصر وثاجها الى صديقو الملك قيسر ملك بلاد النسا وحاكمها اهل  
اثر قد جاء الى بلادي ملك اليمن الشاه سرور واستجار في من عدو قصد بلاده وتسلط عليها طبعاً  
في ان يقتضب بنته وذلك العدو هو الملك ضاراب ابن الملك بهمن ملك الفرس والعبر ومراده  
ان يزوج عين الحياة بنت الشاه سرور لولده فيروثر شاه بالرغم عن ابيها وذلك من اكر طرق  
الظلم لاسيا وان اباهما قد خطبها من ولدي الشاه صالح وهرب فيها من بلاده الى بلادي املاً ان  
يخلص من ذلك العدو الا انه بعد ان استولى على جميع بلاد اليمن جاء بعسكره ورجالو الى بلادنا  
وطبع في ان ياخذها من نصف قصري فجمعت العساكر والابطال بما يضاعف اربع مرات عسكره  
وكتب اظن اني افتك به وارجعه بالخبيثة فكان بعكس ما ظننت لان عند فرسان وابطال لم يتنج  
مثلهم الزمان ولم يكن بين كل هذه الجيوش التي جمعها فارس بقدر ان يقاوم فرسانهم ولا سيما فيروز  
شاه ولد الملك ضاراب فانه فتك في جيوشنا كل الفتك واهلك ابطالنا وهو يقاتل قتال الاسود  
طبعاً بالحصول على عين الحياة ولما شاهدت نفسي مغلوباً معهم واني اذا داومت القتال ثلاثة ايام  
اخر افقد كل قوتي عقدت هدنة مع اليرانيين الى مدة ثلاثين يوماً على امل ان ابعت اليك  
اسالك معونتي كوني متأكد انك لا ترغب في ان تسطو الاعداء على بلادي ويدلوني ولا تدعوك  
الصدقة المتينة التي هي بيننا من زمان قدم ان تناخر عن اجابة سوالي فارجو ان توجه الي بنا برسي  
بلادك تترامس وترتاش لاني موكد كل التاكيد انها قادران على قتل فيروثر شاه وملاقاة فرسان  
فارس واذا هاملت عني تصعب مصر بيد العدو وتحترق حرمة الملك وربما قتلتني ايضا واحكر  
رجائي بالسرعة والسلام ختام

ثم ختم الكتاب ودفعه الى احد العيارين واوصاه ان ياخذ معه جماعة من الفرسان ويسير الى  
الاسكندرية ومنها ينزل البحر ويسير الى ملاطية واقام الوليد على حاله وهو فرحان بتمكنه من  
الوقت اللازم لانفاذ قصده واقام بانتظار هذه النجدة وبعث برجاله تنقش على جنت المقتولين من  
المصريين فحضرها القبور وتاوها فيها على عيني الملك ضاراب وكذلك الملك ضاراب عين اناساً  
لنفس هذه الغاية ولما فيروثر شاه فصر كل ذلك اليوم وهو في صبرانه لم يخرج منه ولمساء ايضا  
وكل اليوم الثاني فصرف ابوه انه متكدر لاجل هذه المدينة وانه يرغب العزلة والانفراد فتركه على  
حاله وفي مساء اليوم الثاني دعا فيروثر شاه بهروثر العيار وقال له كن على اهبة السير معي فاني  
حتمت على نفسي اني في هذه الليلة لا بد لي من الدخول الى المدينة والاجتماع بعين الحياة فقال له  
لا تخاطر بنفسك يا سيدي فان ذلك من اشد الصعوبات لاني سمعت ان عين الحياة هي مقبلة  
عند طوران فمت بنت الوليد وليست في في قصر لوحدها فاذا علمت تلك بقدمنا تظهر امرنا ولا

تخفيه فتقع في مصائب جديدة نحن في غي عنها إلا أن ولا بد من أن تنفرج علينا الحال ونكشف عن  
عين الحياة ما هي به في غير هذا الوقت ولما إلا أن فلا يمكننا أن نكشف عما همأً ولا غماً وليس بغير  
وسعنا اخراجها من مكان وجودها . قال ليس في نيتي أن اخرجها ولا نطاولني على ذلك افكاري  
حفظاً لشرفها وشريةً لما جل ما اطلبة الاجتماع بها ولو نصف ساعة واني مشتاق كل الشوق الى  
أن اراها واعلم هل هي بصحة جيدة اولا واذا اجتمعت بها لا بد من أن اطمنها واربع افكارها من  
جهة نتيجة هذه الحرب لاني اخاف أن تكون حزينة كثيرة وربما لا يبلغها ما نحن فيه من الظفر  
والنجاح فاذا عرفت ذلك تسر وتعد نفسها بهزول الكروب وتتحمل ثقل الموانع بصبر جميل وشكر  
للمستقبل فلا تطمع نفسك في أن تقتني أن اعدل عن عزمي وارجع عن امر نويته فيها سر معي  
الآن ولا يمضي الا القليل ان شاء الله الا ونكون داخل المدينة ومن هناك لا يصعب علينا امر  
الوقوف على قصر طوران نحت . فلما سمع بهر وشكلام سيده عرف انه اصر كل الاصرار على مواجهة  
عين الحياة وإن لا شيء يمنعه عن اصراره هذا فمياً نفسه وليس اخفليس واخذ خبره وكمنده وما  
يحتاج اليه لئلا السطوح وكذلك الاخر تقلد بسلاحه وخرج من المعسكر وكان معسكره في  
اطراف الجيش واتيا جهة النيل فنزل بهر وشكلام وقطع فيه بعد أن نزع ثيابه ووضعها في الجهة الثانية  
وعاد فاخذ ثياب سيد وقطع فيه ورشاه بهك ودخلا المدينة من جهة بعيدة كان النيل محاطاً بها  
وليس هليها من حارس هناك وكان بهر وشكلام عرف تلك الجهة قبل ذلك اليوم لانه كان عند  
مفارقة سيد يقصد الوقوف على مثل هكذا امر وغيره احتراساً من أن يحتاج اليه وعرف ان المدينة  
خالية من جهة النيل ولما صار داخل البلد انسحب من جهة الى ثانية حتى سمعا رجلين يتكلمان  
بامر زيان وسنبل وانهما وجدنا قتيلاً بالقرب من قصر بنت الملك فدنا منها بهر وشكلام واظهر على  
نفسه انه من اهل الارياف وتكلم بلفظ اهل مصر وقال لها ماذا تعنيان هل قتل الامير زيان  
قالا نعم وجد في هذا الصباح عند قصر طوران نحت قال وهل ذلك بعيد من هنا قال كلا فان  
القصر قريب وهل لم يبلغك الخبر قال سمعت طرفاً من مثل هذا الحديث في هذا اليوم غير اني لما  
كنت تعبان حيث وصلت مع رفيقي من الارياف في هذا اليوم لم ارد ان اقف على التحفة سبياً  
وان امرأ مثل هذا لا يهمني مع اني كنت اعرف الامير زيان وكان ينعم علي كثيراً ولأن سمعنا  
تلكا فنصدت السؤال عن ذلك وان كان على سبيل الفضول ففي الا اني اريد ان اعرف  
السبب وفي اي مكان قتل وما ذلك الا على نوع التسلية قال رجل من الاثنين اننا سائران من  
جهة قصر بنت الملك فاذا شئت سر معنا فندلك على المكان الذي قتل فيه واما السبب ففي  
الساعة جميع من في المدينة يجهلونه وعلى ما يظن انه تنازع وجماعته مع سنبل او مع خدام النصر  
فقتل سنبل الامير وقتلت جماعة الامير سنبلًا وقد ظن قوم غير ذلك اي ان الاسير الا براني



دموع الفرح والسرور ففعل هو كفعالها وبعد ان جلس تقدمت منه طوران تحت وسلمت عليه  
واظهرت له مزيد الترحيب والاکرام فاطمان باله واثني على معروفها وهما ما به وبعين الحياة وبعد  
ان استقر به المقام نهضت طوران تحت وطلبت الذهاب الى غرفتها وكان قصدها ان تبعد عنها  
وتتركها لوحدها يتشاكبان لوعة الفراق على خلاه بحيث لا يكون بينهما رقيب فودعتها وسارت  
وهي متخبرة من جمال فيروز شاه وفصاحته وقد قالت في نفسها معذرة عين الحياة لحبها مثل هذا  
الامير الذي ندر وجود مثاله وكيف يمكن ان تعاض عنه باخي وبين ذا وذاك فرق لا تدركه  
المقول ودخلت غرفتها ورمت بنفسها على فراش الاشواق وقد حسدت عين الحياة على اجتماعها  
بجيبها مع انها بعيدة عن محبتها واخذت تنقلب كل تلك الليلة دون ان ياخذها نوم وهي تفكر كيف  
ان محبوب عين الحياة مطلق الحرية والتصرف وذاك لا تعرف له مكان ثم ان عين الحياة جلست  
بجانب حبيبها على مائدة المدام واخذتا يعاطيان ويتشاكبان الغرام وما لاقيا من الوجد والهام في  
كل تلك الليلة التي مضت ويشكران فضل العناية التي سبلت لهما الاجتماع ببعضهما وتذكرا ان تلك  
الليلة هي اشبه بليالي القصر الماضية في نغزاه البين وداما على ذلك غورا من ساعتين اي الى ان  
قرب وقت نصف الليل وكان بهروز قبل ذلك بعيد عنها في غير غرفة مخاف من ان يبقى سيرا  
كل تلك الليلة فلا يعود يتيسر له ان يصل الى جيشه الا في الليل الماضي اذا لم يظهر امره فاني اليه  
وطلب منه ان يرجع الى مكانهما فامتنع وقال له ان الهدنة الان واقعة بيننا وبين القوم فيمكننا ان  
نبقى هنا الى الغد او ما بعد الغد فلا حاجة لنا في الجيش قال ان ذلك لا يمكن الان لان اباك اذا  
افتقدك وما وجدك يقع في هم عظيم وربما اذا اصحبت طوران تحت اظهرت امرنا او اعلمت به احدا  
فقالت عين الحياة ان ذلك لا يمكن قط لانها واقعة مثلي بحب رجل ابراني وهو مصفر شاه صاحب  
طهران وابن عم الملك ضاراب فتعجب فيروز شاه من هذا الكلام واستعاد منها الخبر فاعادته عليه  
من الاول وكيف انها انت به الى القصر وفي الليل خرج وجرى ما جرى من حادثين وان وسبل  
وكيف قتلها عندما اطلعا على امره فقال بهروز والان مصفر شاه مطلق وليس بأسير قالت بل  
هو اسير في سجن العناريت لانه قبض عليه في نفس الليلة وجرى له واقعة عظيمة وعليه فقد سمعت  
انه اغضب الوليد فالقاه في ذاك المكان وفي نيتوانه يمته فيه وحتى الساعة لا تعلم محبوبته بوابه  
اعيد الى ذاك السجن والا كانت امانت نفسها لانه لم يكن لها من المصبر ما كان لي اثناء تغيبك عني  
ووقوعك في المصائب

فلما سمع فيروز شاه بما وقع على مصفر شاه كاد يطير الشرار من عينيه ورمى الكاس من يده  
وانقلب صفاقة الى كدر واضطراب وكاد يبقى على ما اصابه والتفت الى بهروز وقال له سرامي  
الى سجن العناريت لنسقي في خلاص ابن عجي فاني في شوق اليه ولا يلقى لي ان اصرف الوقت

في راحة وهو في عذاب ولا بد لي من الاتيان به الى هنا فيقيم مع محبوبتي وانا مع محبوبتي واذا ذاك  
يطيب لي الوقت فلما سمعت عين الحياة كلامه خفي قلبها وخافت عليه من ان يقع في حادث جديد  
وقالت له ليس الان وقت خلاص ولا يمكنك ذلك فقد عرفت ان هذا العجب لا يمكن ان تخترقه  
العفاريث ولا كبراء الجن وملوكها فلا تخاطر بنفسك وترمي بها في هاوية العذاب وانت في  
غنى عن ذلك لانه متى انقضى الحرب تسترجعون من الوليد رغماً عنه ولا سيما اذا تسلمت المدينة  
وطردتموه عنها واما الان فانك ترجو محالاً وهذا العمل عمل العيارين وليس عمل الملوك . قال لا  
اقدر ان اصبر بعد على ما يقاسيه من العذاب الى نهاية القتال فاليه هه يكون معنا في هذا القصر  
مجنماً مع محبوبتي يشرب معها الخمر ويفعل نفس ما افعل انا فنكون كلانا متقاسمين الراحة والهناء  
والا فتقسام العذاب والشقاء فقال له بهروزيا سيدي انك لا تقدر ان تحدد الصعوبة التي تحول  
دون مطلوبك فانت وان تكن اقدر مني في فنون الحرب والجولان على الابطال والفرسان انما لا  
تجمن فن العبارة ولا تعرف طرقها وابوابها فابق انت في هناك وراحك وانا انظر في ذلك .  
قال لا بد لي من ان اسير هذه الساعة الى سجن العفاريث وتكون انت معي وتخلص مصفر شاه وغير  
ذلك لا اريد . ثم نهض واخذ سيفه فعلم بهروزان لا بد له من انفاذ قوله فنهض معه وودع عين  
الحياة ووعداها بالعود اليها في نهاية علو فبصكت لفرقتو وقد حدثتها نفسها بانها سيلاق في طريقه  
مصائب واهوالاً ربما تمنعه من العود اليها وقد عرفت حق المعرفة انه لا يرعوي عن عزمه لانه  
ثابت فيه ومهما كان يجبه ويرغب في القرب منها والقيام معها والاصفاء اليها انما ذلك لا يقف في  
طريق صالحه الشخصية ومراعاة جانب اخرياته وانسابه لا سيما وهو يعرف ان مصفر شاه اسر بسببه  
حتى انه ما جاء من بلاده وخاطر بجيائه الا لاجلها ولاجله . وبعد ان خرج من القصر دخل في  
الاسواق وهو لا يعرف الى اي جهة ينتهي بها السير وهل يتوفق لما الوصول الى سجن العفاريث  
ام لا وساراً نحواً من ربع ساعة حتى انتهب الى دهليز واسع فسار اقبه حتى انتهب منه الى فسحة واسعة  
ووصل الى المكاتب الذي صادف فيه مصفر شاه الحرس فصادفاه فاعترضها ودنا منها مستعلاً  
عن حالتها فلم يجيبها ففصد الفاء التبعض عليها الى حين الصباح وفي الحال جرد فيروز شاه سيفه  
دون ان يلفظ كلمة واتى اولئك القوم واعمل الضرب فيهم وداربينة وبينهم دولا بالقتال فاشغلوا  
الغنيير واستجاروا بين حوالمهم وقد ظنوا انه نفس مصفر شاه فبعثوا من ياتي بفرق من العساكر  
والضابطة من دار الحكومة واقامواهم يطاولون فيروز شاه ويحاولونه وهو يلتقيهم بقلب اقوى من  
الصوان ويضرب فيهم من حرقة قلب وقوة جنان وكلما قتل فيئة وكاد يشتتها فنجتمع عليه فيشتان  
حتى امتلأت تلك الارض بالعساكر وهو يهجم عليهم هجمات الاسود ويدحرج الرؤوس من عن  
الهامات كندحرج الاكر في ايدي الصغار وبهروز يساعده في ذلك وهو يطعن الصدور بالمخبر

ويقتزى فترات الغزال لا يهدأ في مكان ولا يقر له قرار وكان فيروز شاه يتأخر الى الوراء لكثرة  
الجموع وهو لا يعرف الى اي جهة يميل مع مقابليه وقد احدث قلبه من كل جهة وهو يضرب ويتستر  
منهم ولا يرى وقوع ضربيه بهم بالتمام فكانت سبع عليه ضربات كثيرة من سيوف الاعداء فتفعل بجسده  
وقد تالم مزيد الالم وهو يظهر الصبر والجأء وفي نيتو ان يخفي في الدهليز الذي خرجا منه ولا زال  
يهاجمهم ويطارده حتى فوتوه الدهليز ودخل بين الاسواق وقد خرجت الناس من بيوتها  
لاستماع الاصوات وكثرة الصباح ونظر بهروز الى نفسه فوجد ذائبة قد انحدر بالجرأء أيضاً  
وافترق عن فيروز شاه وعلم انه ان اقام بعض دقائق اخر وقع بيد الاعداء فقال في نفسه الا وفق  
ان افترق عن القوم فاذا وقع سيدي يديهم سبعت في خلاصه والا اذا وقعت انا وهو فني يا ترى  
يقدر ان يخلصنا ولذلك انصب من بينهم بكل خفة وري بكسده الى السطح وكان واطفاً فصار عابو  
في الحال وتبين على نور الكواكب فعل فيروز شاه بالقوم ففعلهم يو وكان قد تضايق غاية الفسق  
ويش من الحياة وفضل الموت على التسليم نتاخر الى ان جمعهم امامه وصاح بصوت ارتجت له  
مدينة مصر وارتعبت منه قلوب مقابليه واسرع يده بضرب فيهم ضرب من استقبل وغلب عن  
الهدى فقتلوا من امامه وكروا الى الوراء وما فيهم الا كل مجروح ومقتول وبالقتل والقدر وقعت  
رجله على بلاطة بعم دهلز تحت الطريق تسري في الماء وكانت ضعيفة البناء فهبطت من تحت رجلاه  
الى اسفل الدهليز واخفى به عن العيان ونظر الرجال الى ورائهم فلم يروه انه متاثرهم فعادوا الى  
مطارده وصادف مرورهم قرب باب رجل كان واقف عنده لينظر الى القتال فسأله عنه فقال  
لم نظرت بركض من ساطعاً الى نفسه الخلاص فاسرعوا بركضون خلفه وهم لا يعلمون اي جهة قصد  
وبعد ان فرغ السوق منهم سقط بهروز وكان قد شاهد سيده وقع الى الدهليز فناداه فرد عليه  
وطلب منه ان يخرج فاحرجه وقال له يا بني يا سيدي نرى لنا مكاناً مجيبنا هذه الليلة او عد بنا من  
جهة النهر الى معسكرنا فاني اكد لا اقدر على حمل نفسي من عظم الجراح فقال له واني انا كذلك  
ولا يمكنني ان اسير فان الدماء تندفق من جسي وقد اصبت بضربات كثيرة وحيث نندم منها  
الرجل وقال لها اسرعي الى بيتي وادخله فهو مجيبكما من كل عدو ولا تخشيا ضراً ولكما مني عهد الله  
اني لا اخونكما ولا اضمر امركما بل اخذكما بكل قوتي ولا اقصر في كل ما تسالني عنه . فقال له  
فيروز شاه من انت وكف يمكن ان نامن لكما . قال ادخلا يا سيدي فاني اقسم لكما بالله العظيم اني  
احافظ عليكما ومتى دخلتما الباب وقتلته اخبرتكما من انا والاربع عادت العساكر من هنا فيرونكم وتعودان  
معهم الى القتال واتما على هذه الحالة فوثق فيروز شاه بايمانوه ودخل مع بهروز الى الداخل واقتل  
الرجل الباب وراءها وجاء بها الى زوجها وامرها ان تسخن لها الماء حالاً ففعلت فغسل لها جراحها  
واقي بالخرق فغسلها وقال لفيروز شاه اعلم يا سيدي اني انا رجل فارسي الاصل اتى الى هنا

المدينة وأنا صغير فسكن فيها وكانت مهتة جزار فاقام الى ان مات فاقمت انا من بعد على مهتي  
 وقد صار لنا معرفة بجميع اهل البلاد واحبونا جداً في هذه الليلة وأنا نائم سمعت الصباح فخرجت  
 وإذا بك وانت تطارد العسكر فوقفت انظر وانا اعلم انك فارسي لان هجاءك هجمات الفرس  
 وثبت عندي ذلك لعلني ان لا احد يقا تل شرطة مصر الا اعداؤهم فنطرت مرارتي عليك ولم  
 يكن في وسعي ان امنعهم ولا اقدر ان احامي عنك لاني لست من رجال القتال الى ان ساعدتني  
 العناية وربيتك وقد ملت بالاعداء تلك الليلة فنروا من امامك ووقعت في حفرة الماء وهم لا  
 يرونك وسالوني عنك عندما تاكدوا رجوعك عنهم فقلت لم اني وابيتك منهمزما راکصاً فاسرعوا  
 خلفك وقصدت بذلك ابعادهم عنك لاخرجك الى بيتي واخفيك فيه وانا حتى الساعة لا اعلم  
 من انت . فقال له حسناً فعلت وقد سمعتك تقول لم اني هربت فسرتي ذلك واريد ان تعلني عن  
 امك فسوف اكا فيك ان شاء الله . قال اني لا افعل الجليل يا سيدي لاجل المكافاة ولا سماع  
 رجل هو من جنسي ووطني واما اسمي فهو ابو الخير . قالوا صدقت فانت ابو الخير بالحققة وما  
 معروفك هذا الا مع اشرف رجال وطنك وابن ملك جنسك فلما تاكد ابو الخير انه فيروز شاه  
 رمى بنفسه على اقدامه يقبلها وقال له لا كان عبدك يا سيدي فانت فخر الفرس وشرفهم ولم ترد العناية  
 ان تلقى بك في ايدي الاعداء ولذلك سمحت لك واحداً من بعض عبيدك ليقيم كل القيام بخدمة  
 واني ادخلك يا سيدي الى داخل بيتي فتقيا مع حرمي واتيكا بطبيب صديق لي من زمن طويل واني  
 متزوج بهنوه فهو يكم امرى وامركا ولا يهكي ان اتيكاهنا في الخارج لان طارق العيار هو صديقي ايضاً  
 وفي اكثر الاحيان ياتي اليّ واخاف ان يزورني في هذه الاثناء فيراك فقال له فيروز شاه افعل ما  
 بذلك وللوقت سار بها الى داخل داره واوصى زوجته ان تعني بهما وفرش لهما الافرشة الناعمة  
 واخذ فيروز شاه وهرورن يشعرا بالمبراح عند ارياح جسميهما فطلب اليه ان ياتي بالطبيب  
 ليدانها وان يدفع له الدرهم فان معها درهم كثيرة فقال له لا يحتاج الامر يا سيدي الى درهم الا  
 بعد ان تنالا الشفاء وسار في الحال الى ابي زوجته وضرب عليه الباب وكان اسمه فتوح فقهر من  
 اتيانه في مثل ذلك الوقت وقال له ما الداعي اهل مرض عندك احد فقال كلاب ايتت عليك  
 لاخبرك بامرئ واسالك كم سرسه واطلب منك المساعدة فاذا وعدتني بالاجابة عرضت عليك  
 حاجتي قال كيف لا اقدم لك المساعدة وانت صهري وحافظ بيتي وعدا ذلك فانك صديقي منذ  
 زمان واحبك كولدني قال اعلم ان الله قد ساق اليّ السعادة وانا قائم في بيتي وذلك اني ادعوك  
 الى طبيب فيروز شاه ابن الملك خساراب وعجابه وهرورن وهما في بيتي لا يعلم احد بهما الا الله وانت  
 لم عرض عليّ كل ما توقع له وقال اخيراً واعلم ان فيروز شاه هو وحيد فرسان هذا الزمان وسيد  
 قوم من اكرم رجال هذا العالم وافضلهم ولا بد بعد نجاته ان يكافيني باعظم المكافاة ويرفع منزلي



ويقربني منه لا سيما وهو يعلم يقينا اني سبب حياتي ومثل ذلك يكون لك ايضا ومن المقرر والمؤكد ان الملك ضاراب لا بد من ان يفوز على الوليد ويدخل المدينة ويستولي على مصر ويحسم فيها فتكون الغاية قد اوصلت اليها السعادة من حيث لا تدري ولولم يطلب الوليد الى الملك ضاراب ان يعطيه هدية وراحة عن القتال لكان دخل المدينة واسر الوليد ونجاجة ظاهر ثابت . فقال له فتوح اصبت يا صهري فهذه فرصة لا يجب ان نضيعها ويتضي مزيد العناية في اخفاء امره والا اذا عرف الوليد اخذها وجازانا على فعلنا قال لا احد يعرف بامرنا الا انا وبتك زوجتي وليس من الممكن ان يسبح احدنا بهذا الامر او يظهره لاحد

وفي الحال بهض فتوح فاخذ معه المرام اللازمة وما يحتاج اليه لطبيب جراح المبروحين وسار مع صهره حتى دخل بيته قبل الصباح واتى الى المكان الذي فيه فيروز شاه فوجده في مزيد الم وتعب لما شاهد عظم تلك الجراح فدنا منه وقبل يديه وقال له لا كان يصل اليك سوء يا سيدي قال اصرف الجهد الان الى مداواتي واتي لا انسى لك هذا الجميل لعلي انك وابو الخير مصدر حياتي . قال سترى في ما يسرك والازمك حتى تشفى من جراحك هذه وانكل بذلك على الله فهو يساعدني على شفائها ثم اعاد عليها الضماد وانزل بها القتائل ووضع عليها المرام وفعل ذلك مع فيروز وابو صهره بمداراتهما وان يطعما لحم الفراخ ومرقها وكان هو ياتي في كل يوم ثلاث مرات او اربع في النهار وفي الليل ينام هناك حرصا على حياتها وخوفا من ان يلحق بها التهاب داخلي من جرى الجرح اذا اهل امرها وداما على مثل ذلك عدة ايام ولم يعلم احد بخبر فيروز شاه ابن هولاء ابيه ولا غيره . هذا وان العساكر الذين كانوا يقاتلون فيروز شاه طافوا المدينة دون ان يقولوا على خبر وفي اليوم الثاني شاع هذا الخبر في المدينة وكانت الناس ترى القتلى مطروحين في الاسواق فيسالون عن الخبر فيخبرون ان كل ذلك فعل رجل من اهالي ايران كان لبنة امر في المدينة فاعترضه الحرس ففعل كل هذه الافعال فخافت اهل المدينة وقالوا ان كان ذلك فعل فارس واحد فاذا ياترى يكون من الجميع وعرف الوليد بهذا الخبر فدعا اليه الحرس فحضر بين يديه فسأله عن هذا الامر فقالوا له اتنا وقفنا بالامس على اثنين من الاعداء فنقصنا مسكها فلم يسلما بنفسهما بل قاتلونا قتلا عظيما وقد اجتمع عليها اكثر من ثلاثة الاف نفس من العساكر ورجال الشرطة دون ان تبلغ غاية منها ولا سيما احدها صاحب السيف فانه كان يفعل في العساكر ايشم الافعال حتى اهلك نحو خمسمائة واحد منها وفي النهاية اخفى ولم يقع له احد على خبر وقتلنا المدينة كلها فلم نعرف ابن مقره اهل خرج من المدينة مع رفيقه ولا يزال مخفيا . بعض البيوت فلما سمع الوليد هذا الخبر وقع عليه اشد من وقع السيف وقال اظن هذا مصر شاه وقد هرب من السجن . فقال طينور كلا يا سيدي فان صدق في ظني يكون فيروز شاه ومعه عياله وقد قصد التزول

الى المدينة ليجمع بعين الحياة فجرى له ما جرى وعلى ما اظن حتى الساعة لا يزال في المدينة ولم يخرج منها فمن الراجب اجراء التفتيش عليه . فلما سمع الوليد ذلك قال صدقت فلا يقدر احد غير فيروز شاه بفعل هذا الافعال واني موكد كل التاكيد ان مصفر شاه لا وسيلة لخروجه من ذلك السجن ولا يقدر احد ان يتشله منه واني كما اشرت سابقت افتش في بيوت مصر واحداً واحداً رجالاً ونساء علي اقدر ان اكشف خبره وهذه فرصة لا يجب ان اضيعها ومن المقرر اني احب ان اخسر خزانتي وقسم من بلادي في سبيل مسك فيروز شاه وانفاذ غاياتي فيه فاما ان اجعله يترك عين الحياة ويرجع الى بلاده واما اني اعدمه واميته ولم يعد بعد ذلك من خوف عليا من رجال الفرس اذا فقد منهم مثل هذا الاسد الماتك . فسمع بيد ابدش الوزير هذا الكلام فلم يهن عليه ولا سيما عندما راي الوليد قد وافق راي طيفور دون السؤال منه ومشورته وعليه فقال ليس هذا بالحسن يا سيدي فانك اذا فعلت ما قلته وفتشت بيوت الناس جعلت المدينة باجمعها في اضطراب وقلتي فتتقهم الاهالي وتظن انك قد تغيرت بسبب هذه الحرب وتبدلت الرحمة منك بالظلم ومدينة كدبنة مصر كثيرة السكان والاهالي لا يجري فيها مثل هذا العمل الا بعد قطع الياس واستعطاف خاطر الرعية لا سيما ونحن الان في احتياج الى منعم من ان يملوا الى عدونا او يميل بعضهم وقبل ان نزع كهول البلد وشيوخها ونفاني نساءها وبناتها وبنكي اطفالها واولادها نعت من يكشف لنا الخبر بين عساكر الاعداء فاذا كان فيروز شاه هناك يكون قد تخلص من المدينة وجاء جيشه ان يكون ذاك غيره وبهذه الطريقة يتوفر علينا ثقل هذه الاعمال ونرفع ملامة الاهالي وندفع ضجرهم فقال اصبت وصواباً اتيت فعلينا قبل كل شيء ان ننظر اذا كان في جيشه فان كان غائباً ومفتوداً يكون داخل المدينة لا ريب واذا ذاك اعود الى مسكو ماي طريقة كانت

ثم ان الوليد دعا اليه طارقاً وقال له اريدك هذه الليلة ان تجس لي معسكر الاعداء وتكشف لي خبر ابن ملكهم فان كان فيه عدت الي بالخبر الصريح وكذلك اذا كان غائباً قال سمعاً وطاعة فففي هذه الليلة اتيتك بعلم اليقين واذا تيسر لي وساعدتني الصدف اسرته واتيت به فقالوا له جميعهم وفقك الله الى نوال مرادك فخرج مسروراً فرحاً وصبر الى ان اسود الليل فلبس ثياب درويش شامي وعوّل على الخروج من صلاته واذا بالامير خطار قد دخل عليه وبعد ان حياه قال له انك الان سائر الى جيش العجم وربما لا يتيسر لك ان تذهب اليه مرة ثانية ولذلك اتيت اسالك بمرأ واحداً فاذا قضيت شاطرتك نصف مالي واصبح مديون لك الى انقضاء العمر قال اسال غرضك فاني في عجلة للذهاب قال اريد منك ان تاتي بي براس بهزاد الايراني ابن فيل زور قاتل الي وتاخذ لي بالثار . قال على الله توفقي فاني ساحول كل المحاولة قتلة فاذا تسهل لي ذلك قضيت قبل غرض الوليد . ثم ودعه وخرج وجاء جيش الاعداء وهو بعد نفسه باث اذا قتل بهزاد

يحصل على أكبر قسم من المال وقد هان عليه الأمر إذ أنه نوي على قتله واضرار رأسه فقط معة وليس  
أخضاره كله وكان الوقت إذ ذاك يساعده على إخفاء امره لان الملك ضاراب وجميع جيوس فارس  
في اضطراب من اجل فيروز شاه

قال وذلك أنه في صباح الليل الذي سار فيه بعث ابيه من يتنقده فلم ير له اثرًا لمحقق فواده  
وسال عنه فقيل له انه سار مع بهروز من اول الليل الى داخل مصر وأنه يعود منها بعد مواجعتهم  
لعين الحياة وذلك ان فيروز شاه خاف من ان يشغل بال ابيه عليه فيظن ان عياري مصر قد  
سلطت عليه وسرقته اخبر من الخدم من يوصل له الخبر في الصباح اذ لم يرجع فيو . فلما سمع الملك  
ضاراب هذا الكلام لم يخل باله من القلق والاضطراب بل وترجع عنده ان امر ابيه لا بد ان  
يظهر في المدينة واقام على حاله وهو بين الرجاء والياس لا يعلم عن ولده امر الى ان انقضى النهار  
وجاء الليل ولم يسمع عنه شيء جديد واجتمع القوم حسب العادة عند الملك ضاراب لصرف السهرة  
وبعد ما تفرق كل واحد الى جهة جيشه وكان طارق قد علم حتى العلم ان فيروز شاه غائب وأنه  
في المدينة ففرخ غاية الفرح بقضاء مهمته وقال في نفسه لا بد لي قبل الرجوع الى سيدي واعلامي بهذا  
الخبر ان اقضي مهمة ثانية وهي ان اقتل بهزاد الايراني ويقتل انال الاموال الغزيرة من خنثار  
وارضي الوليد به وانال العاماتو ايضا لانه اذا قتل هذا وقبض على فيروز شاه من ياترى يعود فيحبي  
جيشو الفرس من سيوف المصريين ومجملات جيوشهم الغير محصاة وصبر الى ان راي بهزاد قد  
خرج من بين يدي الملك ضاراب وقصد الذهاب الى صوبان فثأره من خلفه دون ان يراه  
الى ان دخل وهو مضطرب البال على غياب فيروز شاه ومصفر شاه وبعد ان دخل الصوبان  
تزع ثيابه ونزل في فراشه وقصد ان ينام فلم ياخذ نوم ولا قدر على السبات بل تراكت عليه  
الا فكار وقال في نفسه كيف الان انا مقيم هنا في راحة ومصفر شاه في عذاب بين الاعداء يقاسي  
آلام العيين ومجملات اعدائه فكان من الواجب ان اسعر الحرب واخرق الهدنة والا كيف نجيبهم  
الى الهدنة وعندم اعظم رجل منا اسير فلا يلقونه ولو فرض اني تسببت باعادة الحرب فلا بد  
ان يغضب الملك ضاراب وينكر لا خراق هيئتو لاسيا وهو يكره القتال الان لانشغال بالو على  
ولده ولا يريد ان يقع قتال داخلة داخل المدينة وكانت هذه الافكار تنمو بووتزايد حتى طار النوم  
من عينيه ولم يعد في وسع ان يغضب جنبيه ويثا هو على مثل ذلك واذا بوسع صو . وقع اقدام  
خلف صوبان ففضي بكل سمعه حتى تاكد ان رجلا يقطع وتند الحية فعلم ان مكيدة تنصب له فحمد  
الله الذي لم يكن نائما اذ ذاك وصبر ليري النهاية وهو على غاية ما يكون من الاستعداد واليقظ ثم  
شعر بان رجلا دخل الصوبان وتقدم منه حتى وقف فوق راسه وقد اخذ يده مخبراً ولقي الى  
جهته وللحال صاح به فارعبه ونهض من فراشه باسرع من لحظة عين وقبض عليه وزماه الى الارض

فصاح الرجل مستغيثاً وقال له لا تظلمني يا سيدي ولا تفعل في شرّاً فلست أقصد لك أذى . قال  
من انت . قال انا درويش يا سيدي أقصد الاجاويد واتعيش من انعامهم وقد سمعت انك تحب  
رجال الله وتطعمهم وتعلمهم واحساناتك . فقال له بهزاد وبلك ما هذا العذر الفجيع الباقي الدراويش  
في نصف الليل والناس نيام ويدخلون من ظهور الضواوين وبأيديهم الخناجر فاذلك ما يصدق  
فاصدقني امرك ولا اهلكك في هذه الساعة لاني اريد النوم ولا ارجب في التطويل وما انت الا  
من عياري مصر قصدت قتلي فلم تساعدك الاقدار فلا بد اذا امتنعت عن اظهار الحقيقة ان  
تلاقي شر علك ثم نزع منه الخنجر وجرده من ثوب الدراويش فتبين من تحته انه عيار لا شبهة فيه  
فقال له هل من رغبة الان فاستعد للموت ثم قصد ان يضربه بالخنجر الذي اغصبه منه فصاح  
مستغيثاً ويقول له اصبر علي يا سيدي فاني اطلعك على الحقيقة لا اخفي عنك حرقاً واحداً وافعل  
في بعد ذلك ما شئت فاني اسلم بامرئ اليك . قال قل من انت ولما انتيت قال انا طارق العيار  
قد بعثني الوليد لاكتشف له خبر فيروز شاه ان كان في الجيش ام لا حيث في ليل امس بينما كان  
الحرس في تطوافه صادف رجلاً ومنعة عيار في نفس المدينة فوقع بينهم قتال عظيم واجمع عليهم  
خلق كثير من المدينة ففعل الرجل والعيار افعال الجان وقتلا قتلاً ذريعاً في رجال المدينة حتى  
خاصاً ولم يعد يعلم احد لها خبراً ولما بلغ الخبر الوليد قصد ان يتنشى البلد بيتاً بيتاً لانه تاكد من  
اقوال طينورانه هو فيروز شاه لان هذه الاعمال اعالة وغيره لا يقدر على النزول الى البلد والابقاع  
بعساكر المدينة . ويقدم على مثل هذا الامر الخطير وقد زاد برهانه انه لا ريب بقصد الوصول الى  
عين الحياه ولما رأى الوزير يدا نديش عظم تلك الثقله التي طلب الوليد اجراءها منعه عنها وقال  
من الا وقي ان نبعث من يكشف لنا الخبر عن فيروز شاه فان كان داخل جيشه فلا تتعب انفسنا  
حيث يكون قد خلص ورجع الى معسكره وان كان غائباً يكون في المدينة فنعود الى تدبير ما يمكن  
تدبيره حيث من الفاء القبض عليه ومسكوه فبعثوا لاكتشف الخبر وبينما انا مزعج على الاتيان  
جاءني خطاوين خطير الذي قتلته وقال لي اني اشاطرك نصف مالي ان قتلت لي بهزاد قاتل ابي  
ولهذا بعد ان تاكدت غياب فيروز شاه قصدت لك لاقضي امرك فلم يساعدني الله على اذاك وقد  
حبطت اعمالي ووقعت في يدك الان فافعل بي ما انت فاعله فاني سلمتك امري ولا بد ان الله  
يلهمك الى بقائي فلما سمع بهزاد كلامه استعاذ من اعماله وشكر الله الذي كان اذ ذاك مستيقظاً  
في فراشه والالوكان نائماً لتضي عليه في الحال وقال لطارق اترجو البقاء بعد اعترافك  
بانك انت لاعدائي وهلاكنا وتناخذ راسي الى عدوي فتبيعه بالمال على اني لو كنت نائماً لسهل عليك  
جداً قضاء مهمتك ورجعت فائزاً . قال ان العناية لم تساعدني يا سيدي ولا انكر اني جئت لاجل  
هذه العاية وكان في بيتي ان ارمي بالخنجر قبل دخولي الى الصوان غير ان سعادتك وطول عمرك

لمعاني عنه وقلت في نفسي لا لزوم لذلك لانك نائم وغايبي قتلك فلا يحتاج الامر اكثر من ضربة واحدة ولو كان في بقي اسرك لعلت . ولهذا كانت حياتك من الله وإما انا فاني آسال الله ان يهلك الي ان يمنظلي جلتي كما حظلك حياتك . قال لا بد من اخذك الي بين يدي الملك ضاراب ينظر في امرك ويفعل بك ما يمناره

ثم عاد بهزاد الي لبس ملاسوه ودعا بالاشوب فامر ان يحافظ على طارق وان يسير به امامه الي صوبان الملك ففعل وسار من ساعيه الي الملك ضاراب حتى وصل الي صوبانو فوجده لا يزال قائما وعند طيطلوس الوزيروها يتخبران في امر فيروز شاه وكيف تكون الوسيلة الي الوقوف على امره وكان الملك ايضا لم يأخذ نوم في تلك الليلة فاطال الجلوس ولما دخل بهزاد تعجب من دخوله عليه بعد ذهابه في مثل ذلك الوقت ونظر الي طارق معه وهو مفاد فقال الي معرفة الحقيقة كل الميل وقال ما لديك من الاخبار ومن هذا الاسير الذي تقوده . قال هذا طارق الذي طرق جيشنا عدة مرات واوصل اليه البلايا والطوارق هذا عيار الوليد وقد جاء وفي تيمه ان يأخذ يراسي معه فوافقه الله في يدي وقد فرح الملك ضاراب كل الفرح بخلاص بهزاد من شر هذا العيار الذي يحبس في الدرجة الاولى بين عياري ذاك الزمان وبوقوعه في اسره وقال له انعسب يا طارق ان كل مرة تسلم الحجة فلا بد من الانتقام منك جزاء على فعلك وما كذاك كل ما فعلته في المدة الماضية حتى عدت الليلة الي قتل بهزاد . قال عنقا يا سيدي فاني لا انكر اني جئت للايقاع بكم واكمل ما قدرت عليه فان في ذلك شروط وفاء الخدمة ومن كان مثلي عليه المول من كل هذه الجيوش المتجمعة في مصر لا يتقاعد عن نصرتها بالعمل . ثم حكى ما كان من سيده الوليد ومن امر الفارس وقد ناكذ عند هزيمة فيروز شاه لان لا احد غيره يحسر على القدوم على هكذا امر . فلما سمع الملك ضاراب هذا الكلام عرف ان ولدك دون ريب وخاف ان يلحق به اذى ووضح عنده انه لم يقع في ايدهم وقد ثبت في فكره انه عند عين الحياة على حسب قوله وقال في نفسه لا بد من رجوعه في هذين اليومين واشكر الله الذي لم يقع في يد الوليد واني مطمئن على حياته لان الله معه ثم قال لطارق وهل تعلم شيئا عن مصفر شاه . قال انه الان في سجن العناريت وحكي له كل ما كان من امره ووصف له ذاك السجن وصعوبته فتكسر الملك عند سماعه هذا الخبر وقال لا بد ان الله يساعده في منة اقامته في حبيسه وندم على موافقة الوليد على تلك الهدنة لانها اضرت به غاية الضرر ودعا بشريك عياري وقال له ابني طارق عندك الي حين الصباح لتنظر في امره وماذا تفعل بولاني لا بد من ان انتقم منه

فاخذ شريك طارقا وعاد بهزاد وسار طيطلوس ومضى ذلك الليل وجاء الصباح زائرا وعينه حنة يضاء من الدياجح الملاحع وبهض من كان راقدًا من اولئك القوم وجلس الملك في صوبانو

مستوفداً وزراره وامراءه ورجال دولته واحداً بعد واحد حتى اكتمل الديوان وغص بالاغيان  
واذ ذاك امر شيرك ان ياتي بطارق العيار فجاء يومئذياً وهو ذليل مهان فاستعاد منه القصة  
على مسمع من الجميع فاعادها وقد تعجب الجميع من اعترافه بانه جاء لقتل بهزاد فقال لهم الملك  
ضارب فهل لا يستحق القتل فقال جميعهم كيف لا وقد غدر بنا عدة مرات وسطا علينا في وقت  
سلام ونحن تحت راية الهدنة امين من مثل هذه الافعال . فقال طارق لا انكر يا سيدي اني  
مستحق هذا الجزاء بالنظر اليكم لا بالنظر الى مولاي واني لا ارجو في ان يقال عني خائناً في خدمتي  
والان اطرح لديكم امراً واحداً وهو اني صرفت عمري في خدمة الوليد الى حين الساعة وانا احافظ  
عليها حتى الحافظة حتى حكمت علي بالاعدام فاكون قد اعدمت ومتي نفذ حكمكم في بالطبع افصل  
عن خدمتي ولا يعود يتبع مني بشيء قط فاحسب يا سيدي انكم قتلتموني كما حسبت انا وقد انتهيت  
من خدمة الوليد ورجعت فولدت ثانية ودخلت في خدمتكم مجدداً وبهذا الاكون خائناً لسيدي  
الذي ربيت عنه فارجو منك ان تقبلي خادماً صادقاً اميناً . قال كيف اصدق منك ذلك وما  
انت الا عيار محمال تستعمل هذه الوسيلة لخلاصك من ايدينا ثم تعود الى خدمة سيدك وقد فعل  
ذلك قبلك هلال عيار الشاه سرور ولم يكنوا انهم نجوا من الموت وغشنا ثم رجع الى جيشه بل  
نصب لنا شركا بكمه ودهاه وعزم على اسرولدي فلم يتسرله فكان من نتيجة حملوه انه اوقع فرخوزاد  
وخورشيد شاه في قبضة عدونا الشاه سرور ولولم تساعدنا العناية لكانا هلكا . قال ما كل الناس  
هلال يا سيدي ولا كلهم طارق وانا ما تكلمت هذا الكلام وفي نيتي الغدر والمكر واني افضل الموت  
عليها وليس رجال اليمين كرجال مصرمية ومروءة واني اقسم لك بالله العظيم خالق السما والارض  
اني اني لك كل الوفاء واكون اميناً على خدمتك حريصاً على السعي في نجاح مصالحك ولا اكون  
بدلك خائفاً لسيدي لاني كما قدمت اكون قد وجدت بمرجديد وخدمة خدمة جديدة وزال  
القدم بفرض زوال عمري الذي هو الان بايديكم فان احييتني تكون قد احييتني لك وان امتني  
تكون امتني لك وعنتك فاختر لي اي الحالين . وكان يظهر من كلام طارق الصدق والامانة حتى  
ثبت عند الوليد وعند الحضور اجمعهم انه صادق في كلامه ولذلك قال طيطالوس الملك ضارب  
اني ارجوك يا سيدي ان تغف عن طارق فان كلامه هذا اصدق لا اري اب فيه ولا خداع واني اضمن  
لك صدق قوله . فقال اني اجبت الى سواله وما كنت لامنع مستخيراً في وازيده الانعام والاكرام  
ثم امر ان يوتي ببذلة مطرزة بالذهب فالبسة اياها وعين له العلوفات وخصه بمخمة صباوية  
بين عياريه واقام منذ ذلك الحين في خدمة الملك ضارب على الصدق والامانة بكل حمة  
ونشاط

قال وبعد ذلك دنا طارق من الملك ضارب وقال له ارجوك يا سيدي ان تسع لي

بالرجوع الى الوليد لانه بانتظار الخبر عن ابنك ولا بد اذا استبطلني يرسل غيري فيعلم انه بعيد  
عنكم فيفتش عليه في المدينة ولذلك عزمت على ان اذهب اليو واعلم انه قائم بينكم فيضرب عن  
السؤال عنه . قال اصبت فافعل ما بدالك . وفي الحال سار طارق حتي دخل جيوش مصر ودنا  
من صيوان الوليد فوجده غاصاً بالرجال والمقدمين وكل بانتظاره وقد استبطئوا واقاموا في قاني  
لاجله واذا به قد دخل ففرح الوليد والجميع وقالوا له ما وراءك من الاخبار ابن . قال لا شيء  
فان فيروثر شاه قائم في معسكر الفرس وقد رايته ليل امس جالساً في ديوان ايوب وم يشاورون  
في مسألة هذه الحرب وسمعت يقول لا يبرأ من ياسيدي الجيش بالحيلة فان الوقت طويل ولا صبر لنا  
علي حمل ثقل هذه المدينة فانها توافق الاعداء وتمكنهم من لم جمعهم وارجاع قوتهم ونحن غرباء لا  
نقدر على القيام في هذه البلاد فقال له ابنه ان ذلك لا يمكن لان الوليد سألني امراً فاجبت اليو ولا  
احسن بقولي ولا ارد سؤال ملك خطير كالوليد وان النصر لا بد ان يكون لنا وهذا داب المنصف  
الحليم . واقمت بعد ذلك ياسيدي وفي بقي ان اتوصل الي هزاد فاتي به اسيراً او قتيلاً فلم اقدر  
وذلك لاختلافه بشار الامير خطير ولما قرب الصباح لم يبق لي اقامة فخرجت من ظهر جيوشهم  
وارسعت في الفلاكي لا يراني احد وجهت لاطلعم على الحقيقة . فقال يداندبش الوزير هكذا  
كان يحول في فكري وهذا خبر مسر من جهة الملك ضارب ولا بد في هذه المدة ان نصل  
اليانخدة قيصر وغيرها من القلعات التي نحن بانتظارها فيزيد عدد جيشنا وباتينا بمراس  
وتمرتاش فيقتلنا فيروز شاه وغيره من فرسان الفرس الاشداء وباتوا في فرح واطمئنان الا  
طيفور فانه كان في قلتي واضطراب كل ذلك النهار وفي المساء اجتمع بالشاه سرور وقال له  
اذا صدق ظني يكون فيروز شاه الان في المدينة وانه لم يخرج منها حتي الساعة والذي راه طارق  
ليس هذا بفير وشر شاه لان رجال الفرس اكثرهم بصفة واحدة . قال ماذا يمكن ان نفعل والوليد لا  
يرغب في ان يفتش عليه اجابة لطلب وشره واني اعلم من تنبيهات ضميري ان هذه الحرب لا بد ان  
تكون رديئة العواقب على المصريين فياخذ فيروز شاه بنتي بالرغم عني ولو كنت اظن اني ساصل  
الي هذه الصعوبات لاجتنب من البداية وزوجته بها وبقيت في ملكي . قال واي صعوبات هنا  
وسيجتلب هذه الحرب ملكان الان من اكبر ملوك العالم وعما قليل تكون عساكر الملك قيصر الاكبر  
وهذا لا بد من انه يبذل رجال الفرس باجمعهم كبيراً وصغيراً فكن براحة ومها جري يجرى ونحن  
لا بد لنا من ان نسير الي بلادنا اذا انتصر المصريون واذا كسرنا سرنا الي بلاد قيصر واقبنا هناك  
فان الفرس لا طاقة لهم على لحنا وهل لا يتعمهم الزمان ونهلكهم الايام فكن مطمئناً ولا ترجع عن  
الفرس بعد ان فعلوا بنا ما فعلوا ولو وقعنا الان بايدهم لقتلونا لا محالة وقد تاكد عندي ان الملك  
ضارب اقسم بالله العظيم انه لا بد من ان يقتلنا اذا وقعنا بايديه فكيف يقصد قتلنا وتميل اليو

وهو عدو الدلا سياه وهو مزع على اخذ بتك كسبية ولم يراع حرمة ناموس الملوك فكأن ثابت العزم على عداوته واتكل على فاننا لا بد لنا في النهاية على هلاكه ولو الزمنا الامران نسميه الى اطراف الدنيا فانه مصرانه لا يرجع الا بعين الحياة ونحن مصرون اننا لانسلمه اياها ولذلك اينما نزلنا وغلبنا رحلنا فبحره خلفنا وفي النهاية لا بد ان يهلك مع جيوشه وبالكلمه النصب والاسفار وتنفيهم الاوصاب والمشاق والحروب ومن ثم نعود الى بلادنا ونرجع براه النصر والظفر. فسلم الشاه سرور بما كان من كلام وزيره ورأى فيه وجهاً كبيراً للصواب وظهر له من كلامه الحالة التي يصف اليها عدوه اذا فعلوا ذلك وأخفى عنه جهلة العذاب والويل الذي يلحق به اذا دام على المسير وبعدوا عن بلادهم كل هذا البعد

ولما اسود الليل وحلك ظلامه نهض طارق الى المدينة فاخذ ماله فيها وجاء بكل احتياجاته وخرج دون معارض لانهم يعلمون منزلته ويعرفونه وبعد نصف الليل جاء الى جيش ايران واقام فيه الى الصباح وفي الصباح دخل على الملك ضاراب واخبره بما كان من امره وان الوليد اطمئن باله من جهة فيروز شاه. واقام طارق بين الاعجام عدة ايام حتى بلغ خبره الوليد بانه خدم عند الملك ضاراب ووعد على الموافقة وصدق الخدمة فغضب الوليد من هذا النصب وتكدر من علوه وقال كيف يكون قد خدم عندي كل هذه السنين وخانني طعناً بخدمة ملك مثل الملك ضاراب فلا بد اذا وقع بيدي ان اهلكه واعدمه واني اعد عموم فرساني واباطاني وعجاري بلادي ان كل من جاءني بوحيا او مينا اغنيته واعطينه كل ما يطلب مني حتى ولو بني ليعلم كل واحد اني لا اصبر على خيانة خائن مثل هذا اكل علواني عدة سنين ومحمد جميل وخان نعمتي خباً بعدوي. فوقف هلال عيار الشاه سرور وقال له اني اعدك ياسيدي باننا اسير اليك يدك تفعل به ما شئت قال اني اعدك بالثروة العظيمة والوفاء عن كل ما تطلبه واني من هذه الساعة اقمك عياراً على محافظة الجيش عوضاً منه وتكون لك علوانه ومعيناته ولا بد من انك ترى مني فوق ذلك كل ما يسرك فسر هلال بهذا التعيين وكان اعظم منه سروراً طيفور والشاه سرور وقد ظنا انها ينالان اكبر غاية بواسطة هلال واقام هلال من تلك الساعة في خطة طارق وقد اجتمع بطيفور فقال له اريد منك باهلال ان لا تنهال في امر فيروز شاه واحب ان تدخل المدينة في كل يوم وتعطوف في الاسواق وتخلل الاجياء عند كل فرصة وترسل عيوتك الى المدينة كلها علك تعرف خبراً عن فيروز شاه فاني موقن انك اليقين انه ضمن المدينة وانه وان كان خارجها فلا بد ان ياتيها املاً منه بان يرى عين الحياة لان عياره بهروز شيطان بقدر ان يحترق به اسلك سد ويمر به من اضيق ثقب دون ان يلحق به ضرراً ويراه احد فوعده بالاستقصاء والتفتيش من تلك الساعة وصار منذ ذلك اليوم ينزل في النهار فيصحب معه جماعة من العيارين والفرسان الى اسواق المدينة فيطوف



ففي كل مكان ويرجع في الليل الى حراسة الجيش وخدمة الوليد وقد صرف الجهد الى الاستقصاء  
والسؤال من كل جهة وناحية

ففيما كان من امر الوليد وهلال والشاه سرور وطينور واما ما كان من امر الملك ضاراب  
فانه في كل صباح يظن انه ياتي ولك فلا ياتي وقد صرف اكثر من نصف شهر وهو في ويل وكدر  
وهو في كل يوم يزيد قلقه واضطرابه وارتباكته وقد ثبت لديه ان ولد اما ان يكون هلك واما  
ان يكون بضيقة لا يقدر على الخروج من مكانه ومثله عيابه هرور واللو كان مطلق الحرية فلا  
يد من رجوعه في مثل هذه المدة لعله ان عوم الجيش يضطرب لغيابه وبعده عنه كل هذه الايام او  
ارسل عيابه فاعلم اباه وطمنة عن حاله ولذلك جمع الملك ضاراب العيارين وقال لهم لا يقدر  
احد منكم ان يكتشف لي على خبر ولدي فاني في ارتباك وقلقي ولا اعرف في اي جال هو اني هناك  
او في كدر اني راحة او في عذاب ولم يكن منكم من يستقصي لي خبره ويأتي بي فاما هذا التقاعد  
والاهمال فاني مشغل البال جداً بمكدر المخاطر ولا اظن يرتاح بالي ما لم اقف له على خبر صريح فمن  
منكم يتعهد لي بالاطلاع على امره فقال له طارق اني اعدك يا سيدي وعداً ثابتاً ان لا احد ياتيكم  
بخبره غيبي ومن هذه الساعة اسير الى المدينة وادخل على بيوت اصحابي الامناء واجعلهم يفتشون  
معي على خبره ولا اعود اليك الا بما يريح لك فكرك ويطمن بالك قال ان فعلت ذلك عددناها  
الك من اكبر الحسنات ووفيتك حق تعبك قال سوف ترى ما يسرك . فقال شبرنك لا تخاطر  
بنفسك يا طارق فانك ان وقعت بيد الوليد انتقم منك قال اني لا ادعه يعرف بي واني ادخل  
المدينة وهو في الجيش قال ان هلالاً يدخل في كل يوم المدينة وانه اذا راك يقبض عليك ولا تظن  
انك تخفي بنفسك عليه فلو تزيت بالف زي ولبست الف ليس لا يد من ان يعرفك ولا  
تخفي عنه حالك فهو خبيث لا يخفي عليه امر ولا يتونه عدو ولا يعلو عليه عيار في هذا الزمان الا ان  
كان هرور ابن الفول . فقال ليس هو الاحمار وليس كما تزعم وسوف ترى ما يكون من امره  
وتعلم من منا اقدر واحل ثم قبل ايادي الملك ضاراب وخرج الى صيوانه فغير ملابسه كلياً ولم يبق  
عليه من ملابس العيار شيئاً وركب على وجهه لحية اشبه بلحية رجل يسقي الماء في المدينة يدعى  
قنوش بن عبيد السقا وكان هذا الرجل من نحو اكثر من عشرين سنة يطوف في المدينة يسقي  
الماء فيأتي الى النيل على قرينة ويطوف في الاسواق الى ان تفرغ وكان هذا عمله دائماً فانن طارق  
هينته وكان يقدر على تقليد صوته غاية التقليد وبعد ان فرغ من عمله جاء الى اطراف النيل  
الى المكان الذي ياتي اليه قنوش يلاً منه قرينة واقام فيه الى ان راه وقد جاء ليلاً في القرية وقرب  
من المهر فدفعه يديه الى المهر فرما يوحى اختفى ومات فنزل اليه ونزع عنه ثيابه واخذ القرينة  
ولأها وسار الى غير جهة فلبس ملابس قنوش بعد ان جفت وحمل القرينة واخذ يديه طاسات

الماء وانحدر الى البلد ينادي بصوته والعالم تاتي مثل عاديها تشرب منه وتذهب الى حال سبيلها ولا احد عرفة او يميزه عن قنوش السقاء ودام على هذه الحالة الى ان توسط الاسواق وكادت تفرغ القرية واذا به قد صادف هلالاً مع جماعته يطوفون الاسواق فارتاع من ذلك وخاف من انه يعرفه فاسرع في المجري على امل انه يفوته الا ان هلالاً لم يخف عليه خالته بل عرفة حق المعرفة فدنأ منه وطلب اليه ان يسقيه شربة ماء فصب له في الطاسة وناولوه وهو يحاول ان يميل بوجهه عنه حتى تاكده هلال غاية التاكيد وكاد يطير من الفرح وجذته نفسة بالنجاح والفرحة وفي الحال امر الذين معه ان يقبضوا عليه فقبضوا ومسكوه فحمل يصيح ويقول لم ماذا تريدون مني وما غايتكم في فاني رجل فقير سقاء لا دخل لي مع احد وكل اهل المدينة تعرفني فقال له هلال واني انا اعرفك ايضاً وهل يجني عليّ حالك فانت طارق العيار الخائن الناكث قصاح واكثر من البكاه وقال ما هذه التهمة يا جماعة اين انا وابن طارق تعالوا اسمعوا يا ناس هذا الظالم ماذا يقول عني فاجتمعوا وتراكموا من حواله افواجا وقد نظروا قنوش مقيداً والرجال تصعبه فدنأوا من هلال وسالوه فيه وقالوا له لما هذا الظلم فان هذا الرجل لا يضر باحد وليس من يعتدى على احد وله في هذه المهنة اكثر من عشرين سنة حتى اصبحت كل اهل البلد تعرفه فدعته لحاله ولا نظلة . فقال لم ليس هذا بالرجل الذي نعتونه فهذا طارق العيار الذي خان سيد الوليد واقام عند عدوه وقد امرت من جانبو بالقبض عليه اين وجدته . فتعجب الناس منه وقالوا له ما هذا الذي تنوله فكيف يكون هذا طارق وجميع اهل المدينة تعرف انه قنوش ابن عيد السقاء وهذه المهنة ورثها من ابيه وانك غلطان كل الغلط فقال لم لا يمكن ان اكون غلطاً فهذا هو طارق بعينه ولا يمكن اطلاقه قط ولا بد من اخذه الى حضرة الوليد بفعل به غايته ويجازيه على خيانتو

ولا زالت الشخاه واقعة بين هلال ورجال المدينة وكلما جاء قوم يقنون ويخربون ويطلون اطلاق سبيل قنوش وهو يتبع الى ان قال لم اخيراً اني لا اطلقه ولا بد من اخذه الى الوليد فان كان الرجل الذي ترعونه اطلقه والا قبض عليه فانه متهرق على القبض عليه فقالوا لهم بنا الى الوليد ولا نظن انه يظلم هذا الرجل الفقير ومجربة عياله ولا يمكن ان نتغلى عنه وسار هلال وبين يديه طارق محبوساً من رجاله واهل المدينة يسرون من وزائو جماعه وجماعه واهلهم يتفقون ويندمرون ويصيحون ما هذا الظلم تاتي رجال الذين فتحكم فينا وتظلم الالهالي كما كانوا يظلمون في بلادهم ويخربون بيوت الفقراء اما كفي ان يسبهم كادت تخرب بلادنا ونهلك عساكرنا . ولا زالت هذه الحالة حالتهم حتى انتهوا الى الوليد فسمع الصياح وغوغاه النوم فاستنسر عن الامر فمكبي له عن ما هو واقع بين رجال المدينة وبين هلال العيار فامر الوليد بان يدخل الجميع فدخل هلال ومعه طارق ودخل بعض اعيان المدينة الذين جاءوا للحمامة عن طارق

ولما وقف هلال بين يدي الوليد قال له يا سيدي يفا كنت اطوف هذا اليوم في المدينة رايت  
 هذا الرجل قد نوت منه فلم تخف علي حادثة لاني بعد ان تاكدت انه طارق عيارك الذي خان  
 بك القيت القبض عليه فتجمع رجال المدينة وقصدوا خلاصه مني زاعمين انه قنوش بن عبيد السقاء  
 فحاولت اقناعهم فلم يفعلوا فالتزمت ان ارفع هذا الامر اليك لتبعدهم عن مرادهم لان هذا الرجل هو  
 طارق لا محالة وهو لا يس هه الملابس خوفا من ان يراه احد فيعلم به ولا بد لدخوله المدينة من  
 سبب. فقال الرجال كذب هذا البني فما هذا بطارق بل هو قنوش ونحن نعرفه من نحو اكثر من  
 عشرين سنة وهذه القرية قريبة وله زمان طويل يحملها ونحن نراها ونشها طاساته وماذا يوصل  
 طارق الى ان يتهى بهيتو ويصل الى امنتو مع اننا في الامس وأول امس شاهدناه وفي كل يوم  
 وكل ساعة تراه رجال المدينة ونساءها واطفالها يستفون منه الماء ويكالموه ويعاملونه وما غاية هذا  
 البني الا الفاء الفاسد في المدينة والشغب بين اهلها واننا لا نقبل قط بظلم هذا الرجل الفقير الضعيف  
 الذي لا ناصر له الا مرحتكم وغربة ابناء وطنه فنظر الوليد الى طارق فاخفي عليه امره ولم يقدر  
 ان يدر بينه وبين ذاك فقصد ان يعرف ذلك من صوته فكلمه فاجابه وقد غيّر بصوته وقال له  
 يا سيدي من ابن يكون لي ان اكون طارق العيار وانا فقير اتعيش على ابواب الاجاويد واهل  
 الاحسان. فزاد ارتباك الوليد وكان يسمع اصوات الناس من الخارج واضطرابهم وفلاقم قصد  
 حسم المسألة. فقال لوزير يداندبش اني ارى اشكالا عظيما في هذا الامر لان هلالا بصرك كل  
 الاصرار على انه طارق واني مع عموم الاهالي ارجح انه قنوش فليس لحل هذا المشكل الاك. فقال  
 الوزير لا ريب في انه قنوش السقا فقال هلال كلاً يا سيدي فما هو الا طارق عيار سيدينا الوليد  
 فلا تضعيهم هذه الفرصة ولا تتركوه يذهب فيرجع الى اعدائكم وتندمون فيما بعد على افلاتهم من  
 ايديكم وانه متفن حيلة كما اتقن تقليد صوته وتغييره تغيير اخفي على سيده الذي استخدمه عدة سنين.  
 فصاحت الناس ان هلالا كاذب في زعمو فما هذا الا قنوش بن عبيد السقا وهل نكذب نحن كل  
 اهل البلد مع معرفتنا بحق المعرفة ومشاهدتنا له اكثر من عشرين سنة يوميا ويصدق هو ولم يشاهد  
 طارقا الا اياما قليلة فسترحم اطلاقه

ورأى الوزير كثرة الصعوبة والالتباس الواقع بين كلا الفريقين فقال ان عندي من يعرف  
 ان كان هذا طارق او غيره وهو بدرفات العيار وكان هذا بدرفات من تلامذة طارق  
 قد تعلم منه العيارة فخرج ماهرآ في صناعته وقد استخدمه الوزير لنفسه واركن له كل الركوب حتى  
 كان يسلمه كل أمواله واشغاله ولا يمنع عنه شيئا ولا يفعل شيئا بغير علمه فكان عياره وامينه وكاتم  
 اساره ووكيل اشغاله وذلك لما يعده فيه من الامانة والاستقامة والحسب لصاحبه الا انه كان يمل  
 جدا لطارق وبجبة لانه امتاذه وقد صرف عليه كل قوته واعظم وقته. ولما قال ذلك الوزير

اجابة الوليد اليه وقال له ادع لنا بدرقات عساه يحل هذا المشكل وفي الحال بعثوا من اتي يوفيا  
حضر قال له الوليد اريد منك ان تعرف لنا هذا الرجل واسار الى طارق هل هو طارق ام  
قنوش السقاء فاحدق به وعرفه حتى المعرفة وقال في نفسه ان انا اظهرت امره لا بد ان ينتقم منه  
الوليد فاكون قد سميت في هلاكه وعلبت له الشر بيدي وكافته عن جميله بالبيع ولا سيما ينفذ  
قول هذا النبي وينال انعام الوليد فلا بد من احباط مساعيه واما طارق فانه رجع قلبه عندما  
شاهد بدرقات وخاف من ان يظهر امره وبوضح حاله فيصدق الجميع فاقام ينتظر ماذا يتول  
وهو يعلم ان موته وحياة بين شتيه الى ان قال اتي لا اري في هذا الرجل صفة من صفات طارق  
فالفرق عظيم بينهما . قال هلال لابل هو طارق . قال بدرقات اذا شاء سيدي الوليد ابقاه  
هذه الليلة تحت الحفظ والترسيم الى ان اذهب الى معسكر الاعداء وانظر في صيوات ملكهم فاذا  
كان طارق هناك اعود اليكم يعلم اليقين عنه واذا كان غائبا ترجع الى الفحص عن هذا السقي  
وتحضر زوجته واولاده ويكون ما يكون . فقال الوليد لقد اصبحت في ذلك فسر انت في هذا  
المساء الى الجبوت وفي الغد نعود الى النظر فيه

ثم امر الوليد ان يوضع طارق في الحفظ عند بعض قواده وصرف الناس الى الغد وقد  
اعجبهم كلام بدرقات وما اشار به عليهم واصبحوا ينتظرون نهاية هذا المشكل فكان بعضهم يرغب  
في ان يعرف صدق هلال دون ان كانت تحركة دواعي الحماسة وبعضهم يرغب في كبح هلال  
وبعضهم يشفق عليه من ان يموت ظلماً . وفي المساء ليس بدرقات ملابس الدراويش وغيره  
وودع سيده بيدانديش وخرج يقصد معسكر الفرس من جهة المحرس ولا زال حتى دخل بينهم  
وكان العيارون قد راوه فاشتبهوا في امره ولم تخف عليهم حاله فمضوا وسالوه فقال لهم اتي  
رجل فقير اتيت اقصد الملك ضارب لاجل الاحسان فهل لكم ان توصلوني اليه او تدعوني اصل  
من ننسي فقالوا لا ريب في انك عيار اتيت لحيلة او مكيدة . ثم ساروا به الى الوليد فاوقفوه امامه  
وقالوا له انه كان آت من جهة المصريين فالتوا القبض عليه فادعى النافعة مع انه عيار لا ريب  
فيه . فسأله الوليد عن نفسه وهل اذا كان كما يزعمون . قال نعم فانهم لم يخطئوا في ذلك فاني من  
عباري مصر وقد اتيت لنفشاء مهمة بها لكم الصالح الاكبر . قال وما هي هذه المهمة قال اعلم  
باسيدي ان طارق العيار الذي خدم عندكم وترك خدمة سيده قد دخل المدينة وهو لا لبس  
كلبس رجل من اهاليها يستقي الماء يقال له قنوش بن عبيد السقاء فائق صنعته حتى خفي حاله على  
كل اهل المدينة ولا اعلم ماذا فعل بقنوش لان الثياب ثيابة القرية قربته واذا كان يطوف في  
الاسواق نظره هلال قبض عليه وعرفه حتى المعرفة فنادى مستميراً فاجتمعت الناس ومالوا الى  
خلاصه فافضى الامر الى حكم الوليد فجاؤا الى الناس مائة والوف وكاهم ينادون هذا ابن عبيد

السقاء ونحن نعرفه أكثر من عشرين سنة وهلال يقول كلاً بل هذا طارق العيار فلم يقدر الوليد  
 أن يفصل هذا المشكل لأنه لم يقدر أن يعرفه وقد اخفي عليه أمره فطلب إلى بيدانديش والآخر  
 اشتبه فيه بين طارق والسقاء حتى آكل الأمر أن يسألوني ولما كنت من تلامذته وقد وضعني عند  
 الوزير منذ الصغر لانهلم منه فن العيارة والتجمل وكنت أعرف كل أصواته وحركاته ظهر لي أمره  
 وبناكته أنه طارق إلا أنني أثبت قول الناس وقلت أن هذا ليس بطارق . فلم يقع هلال بكلامي  
 بل اصر على أنه نفس طارق فحننت من أن يصير التفتيش في المدينة على فنوش أو باقي هلال نفسه  
 إلى هنا أو باقي غيري فتظاهر الخفية فقلت للوليد على النور أن كان لا يزال الأمر مشكلاً فابقوا  
 هذا الرجل إلى الغد تحت الحفظ وإني في هذه الليلة أسير إلى معسكر أبران فانظر بينهم فإن كان  
 طارق هناك يكون هذا فنوش وإلا فيكون مشتبهاً في أمره فتعمل أذاك ما يمكن فعلة فاجابني  
 الجميع إلى ذلك وأبقوا طارقاً محفوظاً ولما كان أول هذه الليلة خرجت وجئت من وجه الجيش  
 على أمل أن أعود وأقول للوليد أنني رأيته في خدمة الملك ضارب وذلك حباً بأن أكون دائماً مع  
 استاذي في خدمتكم ورغبة في أن أخلصه من هلال الخيخ الذي صرف الجهد في إظهار أمره وقد  
 دعني الضرورة إلى هذا العمل لعلني أن سعد المصريين قد فرغ وإلهم على شفير الخراب والدمار  
 وسوف تنفض مدة عظمتهم سيما وأن الذي رباني وعلمني وهذبني له علي فروض واجبات لا يمكنني  
 أن أحمدها أو أوصل إليه بدلاً من إحساناته أساءة . فتعجب الوليد من عمل طارق وكيف قدر  
 أن يشك أمره على سيده ووزراء مملكته مع أنه أقام بين أيديهم عدة سنين وقد تعجب أيضاً من  
 هذا العمل جميع الحضور ولا سيما شبرنك وشياغوس وبقية العيارين وقال طيطلوس أنه لا ريب  
 صادق الخدمة إنما لانعرف أن كان كلام بدر فئات صدقاً أو يقصد خداعنا لنجوا من أيدينا .  
 قال حاشاي بإسدي من ذلك فإني ما أثبت من صدر الجيش إلا وفي نيتي أن أعرض عليك خدمتي  
 وأطعك على أمر طارق وإزديك فوق ذلك الأقسام العظيمة إني لا أنكر منك خبراً ولا أخون  
 لك خدمة وسوف تبدي لك الأيام صادق ما تسع الان . فإنحن من يقم ويحنت في أقسامه  
 على إني أرى في نفسي إذا سمحت لي أن أبقى بين المصريين في خدمتي عند الوزير فاسترق لكم  
 الأخبار وأنكم بها سرّاً فلا يراني أحد وبهذه الوسطة أقدر أن أنفعكم أكثر من أن أكون بينكم  
 فقال الملك ضارب أن كنت صادقاً في قولك تصادف مني مزيد الالتفات والاهتمام وإني ممن  
 يثق بالآيمان ويأتمن بالأقوال فافعل ما أنت فاعل ومن هذه الساعة قد عينت لك العلوفاً  
 والمعينات فتقبضها في كل شهر كواحد من عياري بلادي الكبار

فلما سمع بدر فئات كلام الوليد قبل يديه وشكره واستاذن منه بالرجوع فاذن له بعد أن أوصاه  
 مزيد الوصية بأن ياتيه دائماً بأخبار أعدائه فوعده وأقسم له وسار من حضرته إلى جيش سيده وهو

يفكر بخلاص طارق . واقام الى الصباح وفي الصباح نهض وسار الى ديوان الوليد فوجده محبباً  
 كالسبعة فدخله وقد اخترق جباهه الناس الذين اصبحوا الى الصيوان ينظرون ما يكون من  
 امر قنوش بن عبيد السماء . ولما صار في نصف الديوان وجد هلالاً ايضاً بالانتظار وقد احضروا  
 طارق وهو مقيد وعندما نظره الوليد قال له بما اتيت يا بدر فقات قتل جئت بعلم يرتاح اليه  
 الفكر قال نعم يا سيدي فاني عندما صرت بالقرب من صيوان الملك ضاراب وقفت انظر الى داخله  
 فوجدت طارق الخبيث المحال قائماً في خدمتيوين العيارين وهو لا يس بصفة عيار من عيارهم  
 فصرفت نحواً من ساعتين وأنا محقق في ما تحرق الى هلاكه غير انه لم يسعني ذلك ولا ريب ان من  
 كان مثله باع سيده ببياب التصرع وقبضات الذهب يجب ان يجازى بالاعدام عبرة لغيره من  
 الذين مثله وقد تأكد عندي الان ان هذا هو قنوش بن عبيد السماء وقد صدق هولاء الناس  
 وربما كان هذا قريب من طارق بالصفة والطبيعة انما لا اظن انه قريب منه بالصوت وكلنا نعرف  
 صوت ذاك فاذا كنا نحن وكل رجال المدينة يعرفون هذا ويعرفون طارق منذ زمن ليس بقليل  
 ويؤكدون ان هذا هو قنوش فكيف يمكن للال الذي لم ير طارقاً الا اياماً قليلة ان يغالط الجميع  
 ليصح زعمه وهل من العدل ان نظلم فقيراً مسكيناً بجرمة رجل خائن وقد رايت عياناً وتأكدت انه في  
 صيوان الملك ضاراب . قال هلال كلاً يا سيدي فهذا طارق ولا يمكن ان اكون غلطاً واذا شئت  
 فحسنا امره من غير وجه . فحقق بيد اندبش وقال لا يمكن ان يكون هذا طارق فدع عنك هذا  
 الهذيان والشكشة فان الناس في اضطراب وقلق فهل يمكن ان يغلط الوف من الناس لتصدق  
 انت فهذا لا يمكن ابداً . فاحترق قلب هلال من كلام الوزير وعلم ان صيدته ستفقد منه وانه لا  
 يصدق في مثل هذه الظروف فارتبك في امره واراد ان يحاول ويرجع الى قوله بان هذا طارق  
 فمنعه الوليد ايضاً وقال له لقد ثبت عندي انك محطى بكل الخطاء وقد اشتغلنا أكثر من يومين  
 بسوء فعلك وعدم خبرتك فدع عنك هذا الرجل ولا بد من مرضاه بدلاً من الاهانة التي لحقت  
 به لاسيما وقد تسر له ان بين يدي واما طارق فانه تبدل خوفاً بامان وسكن خفتان قلبه لانه في  
 البداية كان يخاف من ان يعرفه الوليد او احد من الحضور فحنت حالته على الجميع الا انه كان لا  
 يزال خوفة في غم من ان تظهر حالته بالفحص والتدقيق لاسيما اذا احضروا عيال قنوش السماء  
 وسالوه عن امورهم الداخلية فلا ريب انه يرتبك ويقع في حيص بيص وزاد خوفاً عندما اعهد  
 بالمسألة الى بدر فقات لانه كان يعلم ان هذا اخبر به من الجميع ولا يخفى عليه امر فلما نظر اليه عرف  
 من دلائل وجهه انه عرفة وتأكد به وصار ينتظراً ما يقوله عنه الى ان انكر حالته واخيراً دبر طريقة  
 خلاصه بوجه حسن اسبه بانته قال انه يفتش عليه بين الابريانيين ثم رجع فقال له انه راه فعلم انه  
 وصد انتشاله من تلك الصعوبة الواقع فيها وكبح هلال العيار وارجاعه بالخفية ولذلك تأكد عنده

اخلاء السيل وما صدق ان مع كلام الوليد حتى رمى بنفسه على اقدامه بقبها فقال له لا تخف يا قنوش من سوء وقد صار لك عليّ حق الاكرام والانعام ثم امر ان يدفع اليه مبلغ من المال مقابلة لما وقع عليه. فقال هلال اما كفناه انه يخونك ويفشك واخيراً باخذ دراهمك . فانتهره الوليد وشتمه واهانه وقال له اتريد ان تدخل بنفسني في مغشوش وتنسب اليّ البساطة وغموض الدهن الى هذا الحد حتى لم اعد اعرف عياري وخادمي فا ذلك الامن العجائب . ثم امر السقاء ان يخرج الى المدينة فقبل يده وخرج والناس من حواله اقولاً اقولاً . وقد قال له هلال عند خروجه اذهب يا طارق انما اكد اني عرفتك وما خفي عليّ حالك كي لا تقول انك لعبت عليّ منصباً واذا لم تساعدني الظروف في هذه المرة فلا بد ان تساعدني في غيرها فسوف تجتمع . وطارق يقول في قلبه عليّ ان اتخلص الان وبعث ثانية ان عدت رايتني فافعل ما انت فاعل . ولما بعد طارق عن الخيام اقبل الناس بهشونة فنكرهم وقال لهم يا اسيايدي اننا ليس لي غير الله وانتم فلولاًكم لكان اهلكني هذا الابن الزناء والحرام اللعين المكاروفي زعموا ان يعصلي عياراً ويسمى طارقاً ومراده ان يرفعني بوقت واحد من درجة السقاية الى خدمة الملوك ويقلدني منصب العيارة فضحكوا منه وجعلوا يتفرقون عنه

ثم اظهر على نفسه انه يقصد النيل ليمليّ قريته وسار حتى بعد عنهم ولم يعد ير احداً منهم فجعل يقول في نفسه لا يجب الان ان ارجع عن المدينة ما لم اعرف شيئاً عن فيروز شاه لاسيما وقد بان لي وجه النجاش وهذه الحالة اختفتني عن اعين من هم اعرف الناس بي . وبعد التفكير خطر له ان يقصد ابو الخير الحزاز وكان صديقه من زمان قديم وقال في نفسه ان هذا الرجل من ايران في الاصل ولا ريب انه يخفي امري لانه صديق لي ويخفي بيته مودة مكينة لا يمكن فصلها وهو من الاستقامة وعمل الخير على جانب عظيم حتى دعته الناس بابي الخير ولما ثبت عنده هذا الظن ارتاح ضميره فطاف يسقي في المدينة من سوق الى سوق وكان قرب المساء فدخل الى بيت ابي الخير دون ان يراه احد ولما دخل الباب اقبلته من خلفه فاشكل امره في الاول على ابي الخير وقد ظن انه ابن عبيد السقاء فقال له ماذا تريد اهل لك من حاجة قال كلاً وكان هذا لا يعلم ماذا جرى عليه لانه كان مشغول بخدمة فيروز شاه وجهرو ولا يفارقها وهو مهم في امر مدواتها . فلما عرف طارق انه لم يعرفه اراد ان يطلعه على امره . فقال له انك غلطان يا ابا الخير فهل حتى الساعة لم تعرفني وقد تكلم بصوتي

قد انتهت الجزء التاسع من قصة فيروز شاه وسياتي

العاشر ان شاء الله

## الحجرة العاشر

من قصة فيروز شاه بن الملك ضراب

المعاد فعرفه وقال له ما هن الحيلة يا طارق فقال ادخل في الغرفة لا طلعك على امري وارجوك  
 كتم سري فذهب يولي واستقر اخذ في ان يشرح له كل ما كان من امره وقال له في اخر الحديث  
 واني ما طرقت المدينة الا لافتش على فيروز شاه واني واقع في حيرة عظيمة لا اعرف اين هو ولا  
 اين اجده . فلما سمع ابو الخير كلامه خفق قلبه وظن انه استعمل الحيلة للاكتشاف على فيروز شاه  
 عبده وانه ربما بلغه خبر ذلك وظهر اضطرابه فلم تحف حاتنة على طارق وقال له لا ريب في انك  
 نتكدر اذا عرفت اني انجست عن فيروز شاه واني لم اجده لانه ابن ملككم ويحق لكم ذلك لاني مصري  
 الاصل واخلصت لم الود وعاهدتهم على صدق الخدمة وخاطرت بنفسي . قال يمكنك ان تذهب  
 الى ابيو ونقول له اني ما وجدته ولا ريب في انه يعود الى الجيش اذا كان قادرا على العود . قال  
 اني وعدته اني لا اعود الا بوايد منك ان تخفي امري اليوم وفي الغد فقط وتقبلني عندك هذين  
 اليومين بينما اكون قد كشفت امره ولا بد ان اخبره بمجملتك ومعروفك واعرف جيدا انه سار الى  
 جهة القصر الذي فيه عين الحية فرما يكون قد تسر له الدخول اليه واخفي عندها واني ساقصد  
 في ليل الغد ذلك القصر وانظر على ان الله يوصلني اليه ولا اريد منك سوى كتم امري وان لا  
 تطلع احدا على وجودي

وكان يتكلم ويظهر من كلامه الصدق والجهد حتى تاكد ابو الخير ان ما بقوله هو صحيح وان لا  
 علم له بان فيروز شاه عنده ولذلك عزم ان يخبر فيروز شاه به . فقال له اصبر لي هنا قليلا فان  
 مرادي ادخل لنساء حاجة بين حريمي واعود اليك قال لا تبغى علي فاني اريد منك اما تعديني  
 بالمعاضدة والاختفاء واما تتركني دون ان تظهر امري . ثم ان ابا الخير دخل الى فيروز شاه وحكي  
 له كل ما سمعه من طارق العيار وانه بانتظاره في الخارج وسأله اذا كان يرى من المواقف اطلاعة  
 على امرها قال بهرور دعة يدخل الى ها فاذا رايامنه عين القدر قتلناه والا يكون صادقا في  
 قوله وانا في حاجة اليه . وفي تلك الساعة طرق الباب ففتحوه واذا بالطبيب فوج قد دخل فاعادوا  
 عليه الفضة وما كان من امر طارق العيار واستشاروه في اخباره فقال لم لا ريب في انه صادق  
 القول وما حكاها الان سمعته في المدينة من الناس وكلهم يلهجون بقصته ويحجون من خيانتهم لسيد  
 واقاموه عند عدوه وعليه فامر فيروز شاه ابا الخير ان يدخل عليه طارفا فعاد اليه فوجده بانتظاره  
 على مقالي الجهر وحالما راه قال له كيف لاح لك يا ابا الخير فاحفظ عهد المودة والصداقة ولا



تضيق رجائي فيك لاني ما قصدتك الا وفي نيتي انك تساعدني على ما ربي وغاياتي وتخفي امري ولولا  
علي بخلوصك لما اتيت اليك قال اني لا اضيع لك رجاء ولا اخون صداقة كانت بيننا منذ قدم  
الزمان ولهذا قد جئت لاطلعك على خبر فير ونرشاه واعلمك انه قائم عندي وفي بيتي وان الصدف  
اوصلتك اليه كما اوصلته الي لاخدمة منه مرضو فهو في الداخل بين حريمي ومجروح عدة جراح  
وقد داوبها حتى شفيت او كادت تنشف فقم الان وادخل عليه وقد سألته ان ياذن لك فاذن ولو  
لم اعلم انك على صدق من كلما ذكرت لما اخبرتكم حرصا على حياتي لانه مخفي منذ ليلة القتال في بيتي  
لا يعلم به احد غيري وغير فتوح الطبيب . قال كيف لا اكون صادقا وقد رهننت نفسي للخدمة  
الملك ضاراب واقسمت له ابر الاقسام اني لا اخونه قط واني اصرف ما بقي من عمري في قضاء  
مصابحوه . وفرح طارق غاية الفرح وهو لا يصدق انه يرى فير ونرشاه وامل نجاح مسعاه وبهض مع  
اني الخبير ودخلا عليه . ولما صار طارق بين يديه قبلها وقال الحمد لله يا سيدي على السلامة فاني  
ما جئت الا للبحث عنك من نحو ثلاثة ايام الا انه اخبرني خلال العيار وقد جرى بي معه ما هو كذا  
وكذا . ثم حكى له كل ما كان من امره وكيف ان جهزاد مسكة فاضطر الى مصافاة ابيو وانه اقام  
في خدمته عدة ايام الى ان وعد اياه بانه يكشف له الخبر وجاء المدينة فصادف هلالاً . فتأكد  
كلامه فير ونرشاه وكان بهرور قد هيا خيمه للابقاع به اذا تبين له من كلامه وجه الغدر فلما  
راى منه الصديق عاد عن عزمه وقال لطارق ابني هنا الى حيث تقدر على الذهاب فععود الى  
المعسكر معاً اما في الغد او ما بعده . فقال فير ونرشاه لا ريب اننا في الغد تقدر على الذهاب انما  
اريد قبل كل شيء ان اسعى في خلاص مصفر شاه لاني نويت هذه النية ولم يعد في خاطري الرجوع  
عنها واني لا اعود الى ابي دون ان اكون قد خلصته فتصحبه معنا وقد يفعل الله ما يشاء . فقال  
بهرور ان هذا شغل العيارين يا سيدي فلنذهب بك اولاً الى ابيك لان لك اكثر من ثلاثين  
يوماً وانت غائب عنه وهو في اضطراب من اجلك . قال لا بد لي من ذلك فقال طارق لا بأس  
يا سيدي فاننا في الغد نسي في خلاصه وقد خطر لي في هذا المعنى خاطر يلوح لي فيه وجه النجاح  
ولا ريب اننا في الغد او بعد الغد نذهب سوياً انا وبهروز وابو الخير قبل بزوغ الشمس فنصل  
الى القلعة بعد ذلك اي في اول النهار ومن بعد خلاص مصفر شاه ناتي الى هنا ونذهب من هنا  
الى الجيش فاستحسن الجميع رايه وباتوا ينتظرون اليوم الاقي لقضاء مصالحهم والمسير الى سجن  
الغفاريت غير انه في اليوم الثاني وجد فيروز شاه نفسه لا يزال مولماً من جراحو فاشار عليه فتوح  
الطبيب ان يبقى الى ثلاثة ايام اخر فيما يكون قد تمكن من العافية تابة التمكن فلا يعود عليه  
من خوف

هذا وليس من العدل ان ننسى هنا عين الحياة وطوران تحت وما هما عليه من المصائب

والأكدار وإن عين الحياة بعد أن ذهب عنها فيروز شاه وقصت بالياس والقنوط واشتعلت بفؤادها  
 نيران الهموم وأصبحت تغلق الرجا بعددته إذا تسرلة النجاة حالاً بخلاص مصفر شاه ولا زالت  
 طول تلك الليلة وهي بهم وكدر لا يأخذها نوم ولا يقر لها قرار تنتظرها ما يحلو عنها هذه الحالة  
 وأشرق الصباح وهي جالسة على ما كانت عليه في الليل وعند بزوغ الشمس قطعت الرجا من  
 هودته وزاد اضطرابها ولم يعد في وسعها الصبر لتعلم ماذا جرى عليه وفي الحال دعت طوران  
 تحت اليها وكانت هذه قد استيقظت من رقادها وهي تحسد عين الحياة على قربها من فيروز شاه  
 كل تلك الليلة دون أن يحصل لها مكدر أو يحول دون هوائها حائل وهي لا تزال تظن أنه باق  
 عندها على حاله في ليلته الماضية ما بين الزجاجة والطاس ولما دعيتها عين الحياة مع خادمها شريفة  
 كانت بانتظار الذهاب اليها وهي تود أن تصرف وقتاً بحضور فيروز شاه لتعلم منه مقدار حيل لعب  
 الحياة وفي الحال سارت اليها فوجدتها جالسة لوحدها وهي على غير الاستواء ففجرت بذهاب  
 حبيبها فقالت لها لاي امر دعيتي وابن فيروزك ففتتت من فؤاد محترق بنار الأكدار من  
 أفعال الزمان وقالت لها لم يعد من وسيلة لإخفاء الامر عنك ومن الواجب أن تناسيني بأجزائي  
 وكأدي وإن تعودتي على أحوال المكارة وأني أطلعك الآن على امر مصفر شاه فقد قبض عليه بعد  
 خروجه من عندك ووضعه أبوك في سجن العناريت ولما استقر فيروز شاه عندي وعرف بحجرة  
 نهض مع عياله وسار لخلاصه من ذلك السجن وحتى الساعة لم اعد اعرف عنه أمراً فاما ان يكون  
 خلص مصفر شاه وساراً معاً الى جيوشها ولما قبض عليه ووضع معه وعلى كل حال أريد منك ان  
 تبغني بقرمانتك ههنا تكشف لنا الخبر عليها نسمع من احد شيئاً نقب به على الحقيقة وذلك في اسواق  
 المدينة لانه لا بد من ان يشيع الخبر في البلد ان كان قد تخلص مصفر شاه او كان وقع على الاخر  
 امراً مصراً

ولما سمعت طوران تحت بسجن مصفر شاه كاد يغشي عليها وبكت وناحت فقالت لها عين  
 الحياة لا تفعل فإما هو الباقي بقيد الحياة وربما يكون قد فاز بالخلاص وعاد الى قومه فاصبري على  
 هوانك ولا تكوني لجوجة عدية الصبر فلا يحلو الوصل الا بعد النقع ولا تطيب الراحة الا بعد العناء  
 ودعينا نسال عما كان من امرها ثم انها امرت هذا ان تسير الى الاسواق تكتشف الاخبار وتقص  
 عن خبر جديد فيها فاجابت وخرجت من القصر وسارت في الطرقات وإذا بها تسمع الناس يتكلم  
 عما كان بالامس من القتال وكيف ان فيروز شاه قتل في القوم مقتلة عظيمة ثم اخفي ولم يعد يظهر  
 انه امر فاخذت تستعلم حتى وقفت على الحقيقة وتأكدت أنه لم يظهر امره بل نجا ولا احد يعلم كيف  
 ذهب فعادت حالاً الى عين الحياة واخبرتها بما سمعته في الاسواق وانها نظرت الى جثث القتولين  
 وقد ملأت المدينة ترفع لندفن فصررت عين الحياة بصلوه وخلاصه من أعدائيه وشكرت الله الذي

ليله من اوله ودعا فرسانه وسائر الاعيان والوزراء ببشرهم بقدم ولده ومصر شاه فانوا جميعاً وما  
فهم الا من فرح وسر غاية السرور وامل الخبز والخبز ولا سيما بهزاد فانه فرح كل الفرخ بخلاص  
سيده فسلم عليه سلاماً وافياً وقال لطارق ما ضاعت فيك الصنيعة فانت صادق في قولك وانت شر  
خير وصول فيروز شاه في كل العساكر فهبوا من مراقدهم وهم فرحون مسرورون يعدون انفسهم  
بالنصر والظفر على اعدائهم لانه ما دام بينهم يتوقفون ويقهرون العدو واذا غاب عنهم يتأخرون  
ويتوقفون توفيقهم فكان سعدهم قائم به متوقف على وجوده وعاد ذلك الليل صباحاً وبذل اسوداده  
بانوار بيضاء لامعة وكان ذلك اليوم من الحج الاعياد وصارت تزد القواد كباراً وصغاراً كل  
بدوره فيقبلون يديهم ويسلمون عليه وعلى مصر شاه فيترحب بهم ويثني عليهم واقام كل على تلك  
الحالة وهو مسرور القواد يرجعوا الى ابيهم وخلاصه من جراحو وقد اعاد على ابيهم حديثه وكان  
متكدرًا بعض الكدر من عمل الوليد واتيان تمرناس بهلوان بلاد قيصر الذي استنصره الوليد وقد  
تبين له من خلال المستقبل ان الحرب تطول معهم الى ان يلحق شرارها اقاصي الارض وكما لحقت  
بمصر لحقت ببلاد الرومان وربما اتصلت ايضاً الى ما وراء تلك البلاد ولهذا كان قلبه يشعر  
بصعوبات وشدائد تكاد ترميه بالياس لولا شدة املوه الغريب ورجاؤه بمساعدة العناية وانكأه على  
قوته وشدة بأسه وعاد ينتظر وقوع الحرب ليعود الى ما اعتاد عليه من البطش والتك بالاعداء  
والانتقام منهم

قال فهذا ما كان من فيروز شاه واما ما كان من امر الحارس غنير مجن العناريت فانه بقي  
ملقى على الارض مائماً نحواً من خمس ساعات دون ان يراه احد او يمر عليه احد ولما تنصف  
النهار جاء ولده يفتقه وينظر ما بقي عنده من الطعام الذي كان يجمعه من فضلات المسجونين فلما  
قرب من السجن وجده قتيلاً فصاح وناح وبكى عليه وعاد في الحال الى والدته فنعاه لما فعلت  
تنوح ونصح وقد تبعها الناس وعرفوا بقتل زوجها وبلغ الخبر ضابطة البلد فاسرعوا يكتشفون  
الخبر ولما قربوا منه وشاهدوه قتيلاً تحقوا الخبر ونظروا ميتاً وشمالاً فلم يروا احداً وقد ارتبكوا  
في امرهم وتاقوا الى معرفة القاتل فلم يقدروا وعالجوا الباب فلم يمكن فتحه وقد فتشوا المتناول فلم  
يروا في جيبه سوى الدنانير التي اخذها من طارق وبهرز فحملوها وعادوا مسرعين الى الوليد  
وكان الوقت اذ ذاك عند الغروب وعرضوا عليه ما راوه وقالوا له اخيراً لا ريب ان الاعداء  
قد احلوا على السجناء قتلهم والبرهان ان هذا الذهب الذي في جيبه هو منهم وقد قبضه لقضاء  
حياتهم وبعد ذلك قتلوه انما لانهم لم يوصلوا الى نوال مرادهم او حبطت مساعيهم فغضب الوليد  
غاية الغضب وقلبت الدنيا في عينيه ظلاماً وايقن ان مصر شاه قد فانه بالخلاص فقال لم وهل  
لم يمكنكم ان تدخلوا الى الداخل قالوا كلا يا سيدي وقد عاجبنا الباب كثيراً فلم نقدر على فقه ولا

بمكنا قلعة لانه متين جدا ولهذا لم ييسر لنا ان نعرف شيئا عن الداخل فقال لم يسروا بالحدادين  
والصحاب الحرف وانقبوا الباب او اكسروه وانظروا ان كان مصفر شاه فاز بالخلاص او لا يزال  
اسيرا وما يلقي بالحربة اننا في نصف مدينتنا لا تقدر ان نحافظ على اسير واحد من الاعداء  
فصنعهم من الوصول اليه . فاسرع الشرطة لانفاذ امر الوليد واخذوا جماعة كثيرة من الحدادين  
وصرفوا الليل بطوله الى ان فتحوا الباب نافذة وعند الصباح دخلوا الى الداخل فشاهدوا فضلات  
الطعام والاولعية فاستفسروا من السجناء فحكوا لهم ان ثلاثة رجال جاءوهم بالطعام وفي الحال خرج  
الهم مصفر شاه وقتلوا الباب ولم يرو فيه ما بعد فعلوا سر الحيلة وعادوا الى الوليد فعرضوا عليه كل  
ما سمعوه فغا غبطة وقال لقد لقي هذا الخائن جزاءه فارموا الى الكلاب ونحرق قوة الايرانيين على  
نعال مرادم وقال لا بد لي من ارجاع مصفر شاه وغيره من فرسان الفرس الى الذل والاسر بعناية  
تمرثاس الروماني وكان هذا حاضرا فوعده بكل جميل وقال له لا تأسف على فوات اسير من  
يديك ولا بد من ان يصحبوا باجمعهم اسرى وقتلي وفي الغد ان شاء الله ترى ما يسرك حيث لم يكن  
في هذا النهار حرب

وكان قد تقدم معنا ان الوليد كتب الى الملك قيصر ملك الرومان وسلطان النصارى وهو  
ملك عظيم السلطان نافذ الكلمة كثير الاعوان ينقاد اليه كثير من الممالك الصغيرة البعيدة  
والقريبة كما بد بن مسروق صاحب الفمام وسيف الدولة صاحب ملاطية وغيرها وكان اكثر  
اصحاب هذه الممالك قد استنصرم الوليد فحضروا اليه اكراما له الى ان استنصر اخيرا الملك الاكبر  
ولما وصلت اليه كتابته وعرف ما فعل الايرانيون في بلاده تكدر مزيد الكدر وكانت الصداقة  
متينة العرى يفا فقال لا بد لي من مساعدته وكبح اعدائه وفي الحال امر بان تستعد العساكر للسير  
ودعا اليه تمرثاس بهلوان نخو وكان عنده اثنان من الفرسان الصناديد والابطال الاماجيد يقال  
لاحدهما تمرثاش ولاخر تمرثاس كل واحد منهما يلقي جيشا وحده وقد اشتهرا في بلاد الرومان حتى  
لم يكن احد يقدر على الوقوف امامها وكان تمرثاس هذا طويل القامة اذا ركب الجواد تلقى رجلاه  
الارض واذا خضع رجليه على وسطه يقطعه ويلقيها الى الارض فلا يطيق الحراك وكان وزن عده  
نحو قنطار واكثر ولما وقف بين يدي قيصر قال له اريد منك ان تذهب من هنا الى مصر بمائتي  
الف فارس من فرسان الرومان لمحاربة الايرانيين فيها فان الوليد بعث بطلبك للحمامة عنه  
ونهر عدوا له اسمه فيروز شاه بقولون انه من افرس فرسان هذا الزمان فقال له سمعا وطاعة  
وسوف يبلغك عني ما افعل لك بفرسان الفرس وبهذا الذي نقول عنه فيروز شاه وساتيك براسه  
معي تفخريه فمن يكون هذا ومن تكون فرسان الفرس لتقف امام خادمك تمرثاس . فمدحه قيصر  
على قوله واخذ قلما فكتب الى الوليد جواب كتابه يقول فيه

بسم الاب والابن والروح القدس الاله الواحد امين  
من قيصر الروماني ملك الرومان وسلطان بلاد النمسا واوربا والاقرغ الى الوليد ملك مصر  
صديقي الامين وصاحبي الوفي

كنت اترقب على جوائح الاستعجال وصول خبر الحرب الواقعة بينكم وبين ملك الفرس  
طلباً للاطمئنان عنكم وكان لا يخترق في فكري ولا يلوح لي ان من هو مثل الملك ضاراب يقدر  
ان يتغلب عليكم وعلى بلادكم حتى اثني وفودكم تستثير جنودي الى مساعدتكم فالفني ذلك وكان  
يقضي عليّ لهذا الخبر ودهشت من عظم وصفكم لفرسانه وتميت ان اكون حاضراً هذه الحرب  
لافرج عنكم وازيح الضيم الواصل اليكم ولما كنت عارف حق المعرفة ان قمراس من اعظم فرسان  
هذا الزمان واشدهم بسالة وهو وحده قادر على كبح هجوم ابطال الفرس لذلك لم ار من اللازم  
ان ابعث باخي قمراس اذ لا يحتاج الامر الى الاثنين وقد عقدت له على مائتي الف فارس مغوار  
وصار من الموكد من الان وصاعداً فوزك على يد هذا الجبار العظيم فاشكر الله سلفاً على ما سيعم  
يو عليك من النصر والظفر اللذين انت بانتظارهما وايدي لك اخيراً التي سررت جداً باستنصارك  
في ذلك يبرهن لي على تقنكم وحكمكم وها ان بلادي باجمعها بين يديكم وابوابها مفتوحة لدخولكم  
اي وقت شئتم كما ان جيوشي رهينة لاما عكم والسلام ختام

وبعد ان طوى الكتاب خبته بخفيه ودفعه الى قمراس وفي الحال ركب هذا ورفع فوق راسه  
راية رومانية وضربت بين يديه الموسيقىات وخرج من المدينة بعد ان ودع الملك قيصرو هو بعد  
بالخير والظفر ونزل البحر الى الاسكندرية ومنها سار والجيش بين يديه معتز بها الى ان وصل  
الى بلاد مصر وكاد يقرب من العاصمة فارسل رسولا الى الوليد يعلمه بقدمه وفسر سرور الامزيد  
عليه وقال قد جاء النصر وقرب الفرج فهذا الوقت الذي انا بانتظاره وامر ان يذهب وزيره  
ييداندش الى ملاقاته وترحب به غاية الترحيب والاكرام وكذلك الشاه سرور امر وزيره طيفور  
ان يرافق ييداندش للملاقة قمراس بالنيابة عنه فخرج الاثنان وسار عدة اميال ومعها الموسيقىات  
تعرف باصوات الهناء والجيش رافعة اعلام المسرة ولما قرب القوم من بعضها ترجلا وسلموا على  
بعضهما البعض والتقى قمراس بالوزير فصالحه احب مصالحة ولاقاءه ارحب ملاقة وبلغه اشتياق  
الوليد لوصوله وانه بانتظاره وكذلك طيفور قدم بلاغ سيد ورجع الجميع نحو جيوش مصر وطيفور  
ينظر الى قمراس وشجب من عظم خلفته وهول منظره وطول قامتولا زاليا حتى وصلوا الى المعسكر  
وهناك التقوا بالوليد والشاه سرور وبقية الاعيان والفرسان فسلموا على بعضهم البعض ودخلوا  
صوبان الوليد وقد امر ان تضرب العساكر الرومانية سراقها بالقرب من معسكره وان تقدم له  
العلوفات كغيرها من الجيوش النجمية وزاد في اكرام قمراس وترحب به جداً وقدم له الشراب

وسأله عن سبب قبلة سلامة ودفع اليه كتابه فتناولته منه ودفعه لوزيره فقراه علنا وقد سرى وعودته  
 قبصر الملك الأكبر وشكره على معروفه وإهتمامه بالحب الذي بينهما ودارت البشائر في الجيش  
 وعلت منه اصوات الافراج ونادى بالبشر والإقبال . وكانت الهدنة اوشكت ان تنقضي ومضت  
 الايام المضروبة وكان فرح المصريين عظيما بقدر حزن الايرانيين لان الملك ضاراب كلف كما  
 تقدم حزينا جدا على غياب ولك بعده عنه كل هذه المدة دون ان يعرف عنه خبرا وقد ذهب  
 طارق ولم يرجع اليه وكان جميع جيشه مثله في الحزن والكدر الى ان نظروا جيوش مصر في فرج  
 واستبشار وشاهدوا عساكر الرومان وقد اقبلت عن بعد وانضمت اليهم فلم انها فجأة عظيمة وقدمت  
 عليهم سرا بها وفرحوا لها كل هذا الفرح وامر شبرك ان يكشف له الخبر فسار واخطأ بينهم  
 الرومان وكان لا احد منهم يعرفه واخذ يسأل منهم عن سبب مجيئهم ومن عليهم من الفرسان فحكوا  
 له عن طلب الوليد من ملكهم الفيجة والاستغاثة فاجابة في الحال وبعث له ثمرناس اخي ثمرناش  
 ووصفه له اعظم وصف وحكى له عن عظم خلته وقصر الى الليل الى ان يراه واذا وقد عاد الى جيشه  
 فتعجب منه وتأكد انه من الابطال الاشداء وبعد ان وقف على حقيقة الخبر عاد الى سيد فشرحه  
 له وحكى كل ما سمع من ووصف له ثمرناس وما شاهد فيه من الهبة وقلائل الحاجة فكبر الملك  
 ضاراب من هذا الخبر غاية الكبر وزادته وقال اني وان كنت اعرف وأسمع ان هذا الفارس من  
 من الطبقة الاولى بين فرسان هذا الزمان فإنه يستعجب منه فرساننا وابطالنا الا اني ارجح خذلانه  
 وكسبه فاما ان يرجع لسيد مهزوما وما يقتل ويحرم ملك الروم منه ويسبب اتصال اللداق فيقتل  
 وبين قبصر فلا ينتهي من حرب المصريين الا ويتبدئ معه في قتال اعظم . قال طيطولوس ان  
 ما قدره الله علينا سيجري وان حياتنا لا تكون رديئة العني وان كانت كثيرة الصعوبات انما ينبغي  
 ان نلاقي المصائب بصبر جميل وقبول حسن فاعين الحياة الا سبيل مرسل قبل من الله لنشر هيبته  
 على ممالك كثيرة كبيرة من ممالك هذا العالم ويكون لنا باعمالنا حديث عظيم يذكر جيلا بعد  
 جيل . ولما فرغ طيطولوس من كلامه قال الملك لا شيء ام لدي الا ان الوقوف على حالة ولدي  
 واين هو وهل هو في قيد الحياة او احترمتي اياه الحوادث واطلب من الله ان ياتيني عنه خبر  
 يطمئن لاجله ففكر في قلبي واضطراب لاجله ولولا غيابه لما كان يلقى مجيء ثمرناش ولا هذا  
 الجيش الى مساعدة المصريين ولا سيما اذا كان هوين عساكري يقاتل ويناضل لاني موكد ان قوا  
 كل جندي من جنود فارس تعادل قوة عشرة من الاعداء اذا لم اقل أكثر وذلك لعلمي ان عموم  
 الجيش مجبة ويرغب ان يسبع حياثة لاجل وفي خدمته . وفي تلك الساعة نهض بهزاد وقال للملك  
 ضاراب ارجوك يا سيدي ان تكرم علي بمئة واحدة اريدها منك واسالك فيها . قال اطلب فاني  
 اعدك بالايجاب الى كل ما تطلب . قال اريد ان تسبح لي وجدي بمقابلة ثمرناس وتعديني انك

لا تترك احدًا غوري يبارزه لاني اريد ان اعرفه بنفسه وقيمة الفرسان . وهذا الطلب كان مختص  
 فيما مضى باي واريد الان بعد فقدانهم ان يكون لي بالارث . قال الملك اني اجبتك الى طلبك  
 حول اربابك انت الان مقدم علي جميع فرساني وايطالي وفيك الكفاية لان تقوم مقام ابيك  
 اثناء قيام هذه الحرب . فشكره بهزاد على قوله وبات ينتظر انتساب الحرب ليقع بينهما القتال وهو  
 انه اذا بارز غورتاس بهلكة وميثة

واقام الغوم الى ثاني الايام فلم يكن حرب ولا قتال وفي اليوم الثالث من وصول عساكر الروم  
 وهو اليوم الاول بعد انتضاء الملك بكر الوليد الى صباه وجلس في مكانه واجتمع من حوله الوزراء  
 والاعيان واذا ذاك امر وزيره ان يبعث بكتاب الى الملك ضاراب يعلن له فيه اشهار الحرب وان  
 الملك قد انقضت ولم يبق من هدنة ويتهدده بقدم ماورد عليه من المجدات . فاخذ الوزير قرطاسًا  
 وكتب ما يأتي

من الوليد حاكم مصر وضاحيا الى الملك ضاراب الفارسي ابن الملك جهن  
 بعد ذكر الله والاتكال عليه اقول انه مضى الشهر المضروب بيننا اجلاً للهدنة ورفع القتال  
 وقد اخذ كل من عسكري وعساكره الراحلة نسو ودفن اجسام القتولين ولم يبق مانع رجوعنا  
 الى القتال ولذلك كي لا تسب الي الظم والقدر بعثت اذرك انه في نهار اليوم القادم يكون يوم  
 حربي وقاتل انما اذا شئت ان ترحل عن بلادي وتسهل بيننا اسباب السلم والامان اترك عنك  
 القتال واعتوك من ثقل ولا يحضر لك في وهمك انك عدت من الان وصاعداً تنوز في حربنا لان  
 عساكرنا كثيرة المنذر . ولتدلا يزال يتوارد علينا جيشاً بعد جيش وعسكراً بعد عسكر  
 ولا سيما ان الملك الروماني ملك بلاد النمسا وسيد الرومان وحاكم النصارى قد بعث الي بفارس  
 بلاده وحاميه واهلوان تحضوه هو الامير غورتاس ولا ريب انه يكون قد بلغك طرقات من شجاعته  
 واقدامه وان كان لم يبلغك فاني اصفه لك الان لتعلم انك اذا طبعبت فيما بعد في حرب تغلب لا  
 محالة فهو بطل لم تر عيني اعظم منه هبة ووقار ولا اطول قامه واوسع صدرًا واعرض اكثافاً فلو  
 خشيت في جميع عساكرك لما وجد من يقدر ان يلقاه في ساحة التزال وسوف ترى بعينيك ما تسمعه  
 سمعي لان باذنك اذا حركك الجهل الى القتال ولاني ناصح لك ولولدك فيزور شاه ان يحسن دمه  
 ويتبع من عين الحياه ويرجع عن غيوه وقد تعهد لي انه اذا رآه في القتال لا بد من ان يقدمه الحياه  
 واعلم يقيناً انه قادر على كل ما يقول لان ابيك لا يقام جسمه بفخامة يده ولا رقبته باصبعه ولا  
 هو من رجاله وما انا قد اذنتك فاحذر لنفسك واختر لها طرق السلام

ثم دفع الكتاب الى بدر فحات فاخذه وصار الى ان وقف بين يدي الملك ضاراب فدفعه اليه  
 فقرأه الى اخره وتعجب من كلام الوليد وكان اكثر عجب من قوله ناصح لك ولولدك فيزور شاه

وترجع عنده ان ولده ليس في قبضة الوليد انما لم يخرج من المدينة وربما هو باق عند عين الحية الا  
ان هذا الامل كان ضعيفا عند لانه كان يحظر في فكره انه غير ممكن ان يقيم كل هذه المدة عندها  
وهو يعلم انشغال بال ايوه عليه لاسيا وان عين الحية ليست في قصرها الخاص وليست في وحدها  
بل اشبه بأسيرة عند طوران تحت ولا يمكن ان يقيم عندها كل هذه المدة الا بارادتها واطلاعها  
وبعد ان قرأ الملك خساراب التحرير اجابه انه ان كان يتفخر بالرومان فليهم سلاقون الهلاك  
والوبال واما ثمرتاس فما هو ممن ينف في وجه رجال ابران ودفع التحرير الى بدرتاس فاخذته منه  
وقبل يده بعد ان اخبره بكل ما تلزمه معرفة واكد له ان طارقا مطلق الحرية وانه مختصر في المدينة  
بنفس على ولده انما لا يعرف في اي جهة هولان المدينة كبيرة واسعة ولم تساعده خدمته للوزير ان  
يعرف شيئا عنه . ولما دخل على الوليد اعرض عليه كتاب الملك خساراب . فعرف انه مصر على  
الحرب وانه لا يهاب كثرة الفرسان ولا يخاف من شجاعة الابطال اذ لا يحسب للدهر حسابا وبات  
القومان على نية القتال ينتظران اقبال الصباح

واما الشاه سرور ووزيره طينور فانهما اجتمعا الى بعضها تلك الليلة وهنا الاخر الاول وقال  
بشرائك فهذا الامر قد سهل وتدبر وقرب انتفاض المصائب ولم يعد من مكدر فاما قليل يتفرق  
هذا الجيش ويقتل فيروشر شاه ويمكن ان نعود الى بلادنا . فنهض الشاه سرور من عظم الام وقال  
له لا تزال تعلق نفسك بالحال وتعيدها بالامال الباطلة انتظن ان ثمرتاس يقدر على قهر فيروشر شاه  
ولا يقيع به وهل يحظر بك ان الدهر يعاندهم ويصفولنا ونحن نرى من عندها في كل يوم ما  
يحملنا على قطع الرجاء والامل . فظاهر الوزير نجبة وقال له وانت لا تزال الا وهام تفليك بالياس  
فما انت من ينف بعزم ثابت في صدر الحوادث ولا ريب ان اقل شيء يضعف عزمك ويريك  
في الياس . فكيف لا ترجع الفوز وتامل الظفر وقد نظرت بعينك ما هو عليه ثمرتاس من الاقدام  
والاهابة ولولم يكن اشد شجاعة من فيروشر شاه لما كان متقدما في بلاد قبرص على ملايين من  
الفرسان مع ان في عظم جنته برهان كاف لا فتاعك وتطين انكراك . قال ان ما طرأ علي من  
الحوادث وما لحق بي من الاخطا اضعف لي عزمي انما اوضح لي بجلاء كنه تلك الحوادث وما لا  
يجد منها حتى صرت لا أأخذ باعظم الاشياء واني قلت ولا ازال اقول ان لا فارس بين فرسان  
هذا الزمان يقف بين يدي فيروشر شاه ولولا اصراري على عزمي وبغضي له الذي اوجده في باعاليه  
ومغائباته لكنت الان من اقرب الناس اليه واحميم منه ومهما كان ثمرتاس من الابطال الاشداء لا  
يحسب بشيء عند طومار سلطان الزنوج الذي كنا نكل النصر بوجوده وهل غابت عن ذهنك  
مفاعيل تلك الضربة التي وقعت عليه من فيروشر شاه وان كنت انت نسيتم افاني لا انساها قط واني  
مختص في اذهاني على الدوام عظمها وكيفيةها . فاجابه طينور وابن طومار من ثمرتاس وهل يبرهن



عند ان كان غير موشاه يدوم على حاله وتقوم له السعادة والامثال مع انك شاهدت بعينك ما  
الحق يوم من المصائب وكيف ان المصائب تقلبت عليه اشكالا فاسر مزارق اوجون واقيد للقتل وحيث  
لا يات وقتة بعد نجا في تلك الايام من غوائل ما وقع عليه انما ليس في كل مرة تسلم للجزة فلا بد من  
ان تنتهي ايامه وذلك لتبوءه الى خدا المخاطرة المجنونة التي لا يمكن ان تخدمه عليها السعادة في كل  
الاقوات واخيرا اقول لك ان الحقيقة مجبى لك في القدر او ما بعده فتعرف من يكون الراجح  
ومن الخاسر

وفي صباح اليوم الثاني نهض القومان على نية القتال فاسرعوا الى خيلهم فاسرجوها ثم اجمهوا  
وتسلحوا بالسلمهم واعتلوا ظهورهم وتقدموا صنوفا صنوفا رافعين الرايات والاعلام وهم باحسن  
ترتيب وارتيب نظام وكل فارس تسلم قيادة فرقته ومخطب عليها موعزا اليها وجوب الثبات  
واظهار الشجاعة وكان بهزاد على عصاكر طهران وهو يعد نفسه انه اذا طلب تمراس البرام لا يتزل  
اليه احد غيره ولا ريب انه يقتله او ياخذ اسيرا فينال المتزلة الرفيعة في قلوب الفرسان وبعد  
صيته ويكون له ما كان لا يوه من الشهرة عند ملوك الزمان وبين المشهورين من الفرسان فيقتل  
انه قتل تمراس وما التقت العين على العين وانتهى نظام الفريقين الا حملا على بعضها  
وقد اختلفوا الاعنة وقوما الاسنة وارتنع الصباح من كل ناح وبطل القاتل والليل وكثير  
الكنا والعويل واخطط السبع بالجميل والصحيح القلب بالليل وراج سوق الحاق ونفقت  
النفس اي فتاق ولعب السيف الغضاب في محكم الرقاب وكان ذلك اليوم يوما عظيما  
وذلك القتال قتالا جسيما وقامت القيامة ودخلت الساعة وسادت الكبرياء وانقرضت المودعة  
واخر كل فارس بقوته واعتزل بطل بسطوته واخترق تمراس صنوف الايرانيين ففعل  
فيها فعل ابطال الرجال ورماها بأسوء حال لانه كان سريع المجري اثناء القتال خفيف الضرب  
والطعان لا ياخذ تعب ولا تواء وبالاختصار فانه كان من اشداه فرسان ذلك الزمان  
وكان يعلم ان المصريين متكئين عليه وان الرومان مسلمين امرم اليه وانهم يؤكدون ان الفرس  
تقربين يدهو ولذلك رغب في ان يري كلا منهم ما اعطاه الله من القوة والافتدار والرفعة في  
الحرب والافتخار فقاتل وفاضل بكل جهده واظهر في فنون الحرب ما عنده حتى ابهر الحواظر  
وحير الحواظر وفعل اعظم من هذه الفعالي بهزاد الاسد الرئبال فانه قصد الرومان بعزم لم  
يكن لثمن ثان وقتك فهم فك الاسود باضعف الخرفان وانزل عليه القضاء باشكل والوان  
وصبغ وجهة بالمذلة الى اخر الزمان والبة اثواب العار والوان لانه فرقة اي تريق وصبغ  
كل فارس منه بطريق حتى امسى المساء وقد اشتفى قواده ونال بعض ما يبغيه وفي الحال ضربت  
طبول الانصال ورجع القومان عن الحرب والقتال وهما يسكبان لثة الام التعب صيب

الدموع . ولا يصدقون بالعود والرجوع . ورجع ثمراس مسرورا بعلو . فارحا بدخولة حيث  
 الاعداء حتى انتهى الى عند قومه فوجدهم على غير انتظام وهم يلقون من عشرة وعشرين عدا عن الذين  
 اصبحوا همومين ومتقولين وقد فرشت منهم الارض وتدفقت من احبيتهم فوقها الدماء فلعب الغضب  
 به وسأل كيف لحقت بهم هذه الحال ومن فعل بهم تلك الفعل . فقال فارسا من ايران حمل يقومو  
 علينا وهم دوننا في العدد الا انه كان كالنار السريعة الالتهاب . اذا قعلت بادق الاختساب .  
 وقصدنا ان تنف في وجهه فاقدرنا لان ضرباتو كانت كالصواعق المخدرة . ولا تذهب ضربته  
 باقل من تسعة او عشرة . ولو عدنا على الثبات . ولم تلجى الى الحرب والفتات . لانزل بنا الهات  
 وحملنا اقل الشدات . قال اني لم ار هذا الفارس واظن انه فيروهر شاه او بهزاد اللذين وهنوها  
 لنا ولاجلها دخلت بين عساكر ايران املا ان النفي بالاثين معا فانزل بها الهلاك لاني اوكد  
 لو طلبتها للبراز لا يحسر ان علي ولا يزلان اليه وهكنا صار لاني لم اصدف احدا منها بل هربا  
 كل منها في ناح وقد جاء واحد اليكم مغتبا فرصة بعادي عنكم . واما الان فاني عزمت ان لا ابعد  
 فيما بعد عن معسكري خوفا من ان يقع بكم الحاق ولا بد ان يقصدكم في الغد هذا الفارس فالتقي  
 به وجاهزوه على افعالو

واما جيش مصر فقد لحق به بعض الفناء وهلك منه كثير من حتى لم يعرفوا ماذا يفعلون  
 او اي طريق يسلكون وفي المهاء عند الوليد مجلسا وقال ان هذه الحرب ستكون علينا وبالا  
 فمن الموافق ان ننضم كلنا ضمة واحدة ويكون فارسها ثمراس ويحصر القتال به لاني قد شاهدته في  
 هذا النهار وهو بين الاعداء يفعل افعال الابطال وقد انتهى عن حمايتنا ثم داه اليه وعرض علينا  
 هذه الحال . فقال له لا بأس فامن حاجة الى شيء فاني ساريك ما افعل في الغد او ما بعده في  
 الاعداء ولو اني اعرف ان فرسانهم تبرز الي في الميدان او تلقاني في قتال لطلبتهم في نفس هذا النهار  
 انما لا بد لي من ان الحق بهم المذلة والمعار واهلكهم عن اخرهم وكان قصدي فيروهر شاه ففر من  
 وجبي ولم اره قط انما ابنا سارواي جهة قصد لا بد ان النفي به فاقطة واعدمه الحياة وان كان  
 في هذا النهار قد وقع بنا التاخير وقتل من جيوشنا جانب فمثل ذلك وقع على الايرانيين ولا ريب  
 انه اذا اصابهم يومان او ثلاثة ايام مثل هذا اليوم يفقدون قوة الثبات اذ ان الجيش الذي يهلك  
 منهم لاسبيل الى الاتيان بعوضو انما المخلل الذي يقع فينا فطرق سد واسعة عندنا . فاطلنا نوا بكلامو  
 وارتاحوا الى مواعيدهم على امل انهم يكونون تحت حمايتو

واما الملك ضاراب فانه بعد عودو الى صيوانو اجتمع اليو جميع وزرائو واعيانو وحكوا عن واقعة  
 النهار وقدم كل قائد عددا وقع في جيشه من النقص والمخلل فكان عظيميا ولذلك تذكر وقال  
 اني كنت لا اظن انه يفتقد فارس فارسي الا بعد ان يفتقد خمسون من اعدائو لان دما غال لا يباع

بأن يحس الأمان ولذلك أريد منكم أن تكونوا على انتباه لاني وإن كست علما بما وقع في جيش  
المصريين والرومان في هذا النهار من التأخير وكثر القتل إنما هذا لا يحسب نصرا الا اذا حافظنا  
على دملة ابطالنا وحميناها من اعتدائنا ووقعنا بهم ولا أريد أن أرجع الى بلادتي الا بمرجالي اجمعهم  
أن أمكنني فوعده الجميع بالانتباه وقال له طيطولوس ان ما كان في هذا النهار كان من تمراس  
ولذلك من الواجب اذا دار القتال ان يترقبه احدنا فجاو له كل النهار فاما ان يقتله واما ان يمنع  
شره عن العساكر وبذلك تسود فرساننا ويكمل النصر لنا فاستصوب الجميع رايه وقال له بهزاد  
اني قصدت ان اتقي بوفي هذا النهار فلم يمكنني وقد قصدت جيش الرومان وما رجعت عنه الا بعد  
ان فرط انتظامه وتشتت شملته وكان غاب عنه وهو في امان من ان احدا من فرساننا يقدر ان يحملة  
انما في الغد لا بد لي من ان اترقبه كل الترقيب وابن التقيت بولا بد من ان اذيقه الهلاك والوبال  
ان شاء الله

وبات القومان على نية العود الى القتال في صباح اليوم المتعقب وناموا يتحارثون تحت مشيئة  
الرحمان . ولما كان الصباح هبوا من مراقدهم واعتلوا على ظهور خيولهم وخرجوا من بين الخيام  
وتقدموا الى الامام وباقل من ساعة حمل القوم . وكثر العتب واللوم . ودارت رحا الحرب .  
واختلف الطعن والضرب . والشم والسب . وحمية تلك النار . وانبعث منها الشرار . ودار  
دولاب المنايا . وقدمت الارواح ضحايا . وكثرت الزعقات . من كل الجهات . والتقى تمراس  
ببهزاد . واخذا في الجولان والطراد . فتضاربا بالعمدان حتي كلت منهما اليدان . وخدر الساعدان  
فالتقياها الى الشناكل وعمدا الى السموف . لعلمها انها اقرب الى انزال الخنوف . فتقاتلها قتال  
الاسود الكواسر . وتناضلا بابواب اعظم فنون البواتر . فكنا ككفتي ميزان او يضيئ قبان .  
لا ينال احدهما من الاخر مراد ولا اعنى له فوادا واما على هذا المنوال الى قرب الزوال فرجع  
القومان عند استماع نفير الانفصال . يعلن اقبال الظلام . ويامر بالرجوع الى الخيام . وبعد ان  
افترقوا راح كل الى ناحية مضربه وقد كان فلك اليوم اشد من الاول قتل بوكثيرا من الفريقين  
واما تمراس وبهزاد . فانهما افترقا دون نوال مراد . وكل منهما مقهور في نفسه على فوات خصمه  
وكيف انه مضى ذلك النهار دون ان يقضي عليه او ينهي المحال

ورجع الملك ضاربا الى خيامه وهو زائد القلق والا رتباك لانه نظر الى تلك الحرب وهي دائمة  
بين الفريقين ونظر الى الفرسان وهي نصول وتجول فتذكر ولك وكيف انه في مثل هذه القتال كان  
يفضل كالنهم الطيار من جهة الى ثانية وكيف انه اينما حل تهزم الفرسان من بين يديه وقال بيغ  
نفسه لو كان ابني هذا اليوم في هذا القتال لكنت انظره مقدما على الجميع وكنت اكفل النصر لعموم  
عساكري وربما كان قضى المحال وانتهى على اتم منوال وقتل تمراس واخذ هذا الفكر يقوى فيوحي

زاد عن حد القياس وفي اضطرابه كما تقدم التماس في الروال . وعند رجوعه الى الخيام لم يهدأ له  
 بال بل تبليط لبالة وعظم ارتباك ولا حظ للوزراء منه ذلك فاجتمعوا اليه وجعلوا يطبقون على كل واحد  
 وكذلك اجتمع الفرسان عموماً ونظروا حالة الملك على ولده فما منهم الا من نأثروا وحزنوا على عذاب  
 الملك بغير ان يعاد ابنا ودار بينهم الحديث بشانه فكان البعض يفرض انه قتل في قتال وفي الاسواق  
 وانه اختلط بين الاموات ودفن دون ان يراه احد والبعض يزعم انه عند عين الحياة وقد اصابه  
 بعد دخوله اليها مرض او امر اخر منعته عن الرجوع والبعض يقول انه في هنا وراحه انما اسباب  
 فوق العادة تحول دون عوده والكل يتعجبون ايضا من غياب طارق العيار وقيامه على مثل  
 ذلك الحال واذا بطارق وغيره وشاهو بهروغ العيار ومضروا شاه قد وصلوا ودخلوا وجروا ما  
 جرى كما تقدم معنا الكلام . وفرح الجميع به واطلوا قرب النصر وكسروا اعداءه

قال وكان الوليد تلك الليلة قد لام تمرثاس على عدم مبارزة الابرانيين وقال له انت اهل  
 ايران كلهم فرسان فاذا شغلت انت به احد فعل الباقون بنا افعال الجبان انما ليس فينا من يفعل  
 لان ليس عندنا سواك وفي هذا اليوم قد قص جانب عظيم من العسكر حتى صرنا نخشى الانهزام .  
 قال اني في الغد ابرز واطلب نزال القوم فمن نزل الي قتلة فاصطادهم واحد بعد واحد وهذا  
 ينفعنا لان المطاوله تمكنا من الاثيان بالفرق وجمع الجند وتمكن الجيش عن الراحة وان لم يبرض الي احد  
 اخشاه من الموت احمى وحدي فاي جهة قصدتها اتبع بها فاذا لم تحبوا لا اظن ان جموعهم تحمل  
 ولذلك تكون نحن الراجحون . وصبروا الي ان كانت القتال في قدام الايام فخرجت الجيوش الى  
 الميدان ونقدت من اليمين والشمال وتجهت للهجوم كالعادة وكان فيروتر شاه قد ركب جواده  
 الكهين ونقدم في جيش الزنوج والى جانبه ميون . وفي الحال سقط تمرثاس وهو كالبرح المشيد فوق  
 جواده حال من خيول الافرنج تخين القواغ متينها قصير الرقبة كبير الراس ذيلة يكاد يبلغ الارض  
 الا انه كان شديد الخيل قويا جدا وفي يده سيف عريض من عمل الرومان القدماء متوارثة ابا  
 عن جد وهو مغموس بالجوهر وفي سرج جواده عمده الحديد يدي معلق من وسطه وملقى عليه يحمل  
 من ثقله ودرعه هيك الا انه قصير من عند رقبته اعتزازا بنفسه وانفخارا بمعرفته بفنون القتال . ولما  
 صار في الوسط صال وجال ولعب بالعدو الوانكيا بشكل . ثم وقف في وسط المجال وطلب البراز  
 ونادى في طوائف الفرسان ان تخرج عليو فرسانها وتسرع اليو كما هما وباطالها وما انتهى من كلامه  
 الا صار بهزاد امامه وفاجئة مفاجئة جبار وصدمة صدمة تخير الافكار واخذ معه في الجولان .  
 والحرب والاطعان بعد ان عرفة بنفسه انه بهزاد بن فيلزور الفارس المشهور وارتفع فوقها الفارس  
 حتى كاد يحجبها عن الابصار وقد خافت خواف الخيل شرار النار . فافسح في المجال . وانتقلا من  
 اليمين الى الشمال . وكانت الفرسان تنظر اليها بالعيان . وهي شاخصة ترى ما يفعل الاثنان . وعلى

أي شيء ينهي حالها . وما ينصل فتالها . وأما قبر وزشاه فانه تقدم الى الامام خوفاً على بهزاد من  
 الغدر والخيانة لانه اخبر بمرقتو خصمة تمرناس وقاس بمحكته معرفة بنون الحرب فوجده على  
 جانب عظيم وتاكده من الابطال المغاوير الذين ابعد صيهم الزمان . وعصمهم بالشجاعة وعلو  
 الشأن وميزهم على سواهم من الفرسان . هذا والقتال متعقد بين الاثنين . وهما كاسدين زائرين .  
 وبطلين مغوارين . نارة يتقاتلان بالعمدان . حتى تخدر منها البدان . ثم يعمدان الى السيف اليان  
 فيضاربان يو اشد مضاربة . ويضاربان يو اشد محاربة . حتى زادها الفلق . وسبح من فتحها المعرق  
 ونظر تمرناس الى بهزاد . فوجده من الفرسان الشداد . وتعجب منه مع صغر سنه كيف اعطاه الله  
 من القوة والمعرفة ما لم يعطه الاقليل من الانام وكان يضربة المضربة ويظن في فكره انها تكون  
 الفاضية فتسحق ولا يلبث ان يرى ضربته فقد ضاعت بالهولاء وارسل اليه يثبها في عاجل الحال . حتى  
 كاد يقع به التعب واللال . وخاف من ان يقع معه في التقصير او يضي ذلك النهار ولا يتال منه  
 مراداً فيضج من الوليد وقومو وكيف انه لم يقدر على ولد امره لا نبات بعارضيه . ولهذا صاح يو  
 وقال له مهلاً يا بهزاد فان الحرب انصاف والقتال واجب فليضرب كل واحد منا خصمه ثلاث  
 ضربات على عمده وهكذا نفعل بالدور مرة منك ومرة مني فمن ضعفت قوامته ولم يعد في وسعه ان  
 يلقي ضربات الاخر ولا ساعده زنده على رفع الطارقة لدفع ما يقع عليها كان مغلوباً فيفعل به الغالب  
 ما اراد وبهذا تظهر قوة كل منا ويعرف القوي من الضعيف . قال اني نصف في القتال بحسب المعدل  
 يو فافعل ما انت فاعل واضرب انت في الاول فاني لا اريد ان يقال اني كنت البادي وانك  
 السامع لي بذلك فاجابة تمرناس وفي ظنونه ينهي وبضربة بكل عزمو ضربة واحدة فيصقها مع طارقه  
 ويرتاح منه فحذره ثم جال طويلاً ورفع يده العمد ولاح يو بالهولاء حتى حي وضربة يو ضربة  
 مستوية مستقيمة بحسب الاصول فوقعت على الطارقة وانددت الى الوراء دون ان تؤثر فيه او  
 ترعجه ونظر تمرناس فوجد بهزاد لا يزال قائماً في مجمر سرجه غير مهم بضربته ولا تتعنت منها بل صاح  
 يو وقال له هات الثانية في الحال . فرفع عمده وضربة ضربة ثانية اشد من الاولى فكان لوقوعها  
 ما كان للاولى وحاد وصاح يو وقال له عجل بالثالثة واستعد لضربي فانك لا محالة هالك في هذه  
 الساعة فلا سمح تمرناس كلامه زاد به الغضب والنهب فواد به من الغيظ واستصغر نفسه كل الاستصغار  
 وعمد الى الخيانة ولاح سيفه ذهني ان لا يضرب الضربة على الطارقة بل يميل بها عنها فتقع على فخذه  
 فينال فيكمل عليه وينهي امره ولذلك رفع العمد في المرة الثالثة ونزل يو بكل عزمو ولما قرب من  
 الطارقة مال يو بمعرفة الى طرفها فاصابت طرفها وهوت الى فخذ بهزاد وكان مصلاً لعمده انه لا يقدر  
 ان يضرب اصولاً الا على وسطها فلم يشعر الا والعمد وقع على فخذه فغيبه عن صوابه ووقع الى  
 الارض على غير هدي وقد جرح جرحاً بالغاً فعلق تمرناس العمد واسرع الى السيف وفي نيته ان

يكل طيو وما قبل لا تمام علوه حتى سمع صوتاً قوياً ارجعت منه تلك الجبال وقائل يقول له وهو على  
مقربة منه ويلك يا غادر يا خائن كف عن عزيمك واستهدف للأقاة المنية فقد وافاك ليث الحروب  
وضيعتها وسببها وواحد لها وقد وافاك الاسد المهاب . وفرخ العقاب . الذي لا يخاف من كثرة  
الفرسان ولا يهاب . فير وشر شاه ابن الملك ضاراب . ولما سمع صياح فير وشر شاه وقد قرب منه  
انكفاً عن عزيمه خوفاً من ان يسرع الى ضربه ومفاجئته ولذلك لم نفسه وبها للقتال ونظر  
ايضاً الى عساكر الفرس فوجدها باجمها قد حملت بامر الملك ضاراب وفي تصيح مفرجة الفواد  
خوفاً على مقتل بهزاد ليث الطراد وحملت ايضاً عساكر مصر برمتها للحمارة عن ثمراس وفي  
فرجة به مؤمنة النصر عن يده وكان اعجل الوصول الى بهزاد بهر وز العيار فرعة قبل ان يذنب  
احد منه وعاد به محترقا الجيوش حتى اوصلة الى الخيام وامر الملك ضاراب طيطلوس ان يعني به  
بنفسه ويداوية باهتام تام قال ولما الجيوش فانها التفت بعضها ببعض . كأنه قد آن وقت العرض  
واهترت من ركض خيولها تلك الارض . وحملت السيوف في الاعناق . عمل المارود في الاحناق  
وسمعت الرؤوس . وزهنت النفوس . وقامت القيامة . وسادت الندامة . وكان ذلك اليوم  
عظيم الشان . قليل المال بين ايام ذلك الزمان . لم يكن مثله ولا كان . فيه قصفت الاعمار . وعمت  
الأكدار . وقل من التوم الاصطبار . وسلموا بانفسهم الى مواقف الاخطار . واستهدفوا للويل  
والدمار . وشرب كأس البوار . وعلم الفارس المغوار ان النجاة بالثبات والاعتدار . فابدى غاية  
الجهد للاستظهار . وثاكد الجباب المذار . ان الخلاص بالحرب والفرار . فعد الى الاختفاء  
والاستتار . عن العيون والانظار . فاحجب القومان تحت الغبار . وكان كنيهاً جداً كمالك الليل  
الكثير الاعتكار . ولم يكن يرى منه الا لهيات نار . يتطاير منها الشرار . فتأني بالاضواء والانوار  
واما فير وشر شاه الفارس الجبار . فانه فاجأ ثمراس الخبيث الغدار وانزل عليه المصائب والاهوال  
وانصب عليه كالعارض الطال . وجعل يدور من حوالي قارة من اليمين وطوراً من الشمال .  
ويصبح به حتى وقع بالخبال ولم ير سبيلاً للنجاة الا التأخر الى الوراء . والاختلاط بقوموا والاختفاء  
فعد الى ذلك . خوفاً من الممالك . غير ان فير وشر شاه . ما فاته ولا اخطاه بل نعتة بضرباته .  
وخيلة بصيحاه . وكنها مال مال في اثره . طامعاً بهلاكه وضره . ولو لم يجعل ذلك النهار بالاثيان  
بالاعتكار لما نجحاً قط ثمراس بل كان ذاق مرارة الموت منه وفي تلك الساعة ضربت طبول الانصال  
فتكدت منها عساكر ايران لانها كانت اشفت غليلها وروت ظمأ فوادها من الاعداء وضربت  
فيهم ضرباً موجعاً وقتلت قتلاً ذريعاً حتى حشكتهم الى الخيام وانزلت عليهم اشد الويل والانتقام  
وملاّت الارض من موتاهم والبانون كان اكثرهم جرحى لا يطيقون حراكاً والذين كانوا سلبين  
من الموت والجراح ابتلوا باوجاع التعب حتى امسوا لا يقدرين على حمل السلاح ورجع رجال

القرس وفرسانهم وهم فرخون ياحل على اعدائهم مكثرون من حرج هزاد ومالوا باجمعهم نحو مضرب  
 وكان طيطولوس عنده وقد صمد جرحه ووضع عليه المراهم وغسله بالماء البارد ودخل الملك ضاراب  
 وهو من الغضب في حال صعب جدا وسال عنه فطنته طيطولوس وقال له ان المخرج مؤلم انما لا  
 خطر عليه من الموت واني بصانته تعالى اصرف الجهد في مداواته كي لا يقيم اكثر من بضعة ايام  
 وكان الملك ضاراب قد راي ايضا ما اصاب المصريين من التأخير فثبت عنده انهم لا يقدر  
 ان يقاتلوا اكثر من يوم او يومين وبعد يدخلون الى المدينة ويحاصرون فيها فيلتزم ان يدخلها  
 بوقت واحد ولا يريد ان يحاصر المدينة وهزاد مجروح ولذلك قال لا بطلان وفرسانه اني موكد  
 ان الاعداء لم تعد نفهم قائمة ولا يقدر على الثبات طويلا ولذلك اطلب اليكم ان لا تبشروا  
 قتالا قبل شفاء هزاد لاننا نحتاج اليه جدا عند الحصار ومؤكد عدي انهم اذا لم يطلب قتالهم لا  
 يخرجون من خيامهم فليكن كل منكم على اهبة الهجوم لندخل المدينة عند اول يوم يصير فيه القتال  
 فارحوا غيولكم واستعدوا فاجابوه وجميعهم عرفوا واكدوا ان القتال لا يحتاج الى اكثر من يوم  
 وتفرقوا الى خيامهم واقام طيطولوس على مداواة هزاد وقد لازمه الليل والنهار  
 قال فهذا ما كان من الملك ضاراب واما ما كان من الوليد ورجاله فانهم دخلوا الخيام وهم  
 في حالة يأس وقطع رجاء متبهكون من التعب والضنك وما فهم من رغب ان يجتمع باخر بل سار  
 كل الى صيوانه لايعلون الى ما تنتهي جالهم وسار تمرتاس حزينا على فوات هزاد وكيف لم يتمكن  
 من قتله واكثر حزنه على اظهار عجزه وضعف امام فيروز شاه وعرف من نفسه ان لا قدرة له على  
 مقاومتها لانه شاهد من حربي في ذلك اليوم المصائب والاهوال ولولا كثرة الازدحام في القتال  
 وتغلغل بين الابطال والفرسان ومداراته لنفسه كل المدارة لما قدر ان يبق امامه وربما كان قتله  
 لاحالة وقد ثبت عنده ان فيروز شاه افرس فارس حمل الفنا وضرب بالسيف . واما الشاه  
 سرور وطيفور فانها اجتمعا ببعضهما على انفراد في صيوان احدهما وقال الشاه سرور لوزيرها قد  
 جلي لك الامر وتبينت المحال فلو كان في تمرتاس من القوة ما نزع لوقف هذا الهارفي وجهه الابرايين  
 ومنعم من ان يحشكوا عساكرنا الى الخيام وقد قلت لك مرارا ان فيروز شاه اقدر منه وان السعادة  
 والتوفيق بخدماه ومن اين لتمر تاس او لغيره ان يثبت امامه والان نرى ان جيوش المصريين  
 وجيوشنا في حالة رديئة وبعد قليل من الايام يكونون المالكين على البلاد واذا وقعنا في ايديهم  
 ينتقمون منا فكيف الطريق للخلاص . قال لا ريب اننا اذا وقعنا بايديهم قتلونا واهلكونا لانهم  
 هم الطباع لابر اعون زمام الملوك ولا يحترمون الانسانية ولذلك تراني مشغل الفكر في الليل والنهار  
 طلبا للتوصل الى طريق بصوننا من اعدائنا وقد قصدت ان ان نجتمع بالوليد ونظرمعه في هذا  
 الامر لان المذكور ايضا يهمة ان ينظر في خلاص نفسه والا قتل كثيره ولنرى في الغد ما يكون من

أمره لأنني علمت الآن أنه لا سبيل إلى الاجتياز به كونه طلب الانفراد والعزلة مع وزيره بيد أنديش  
على أمل أن يدبراً أمراً يقيم وجوشهم من غوائل هذه الحروب . قال لا ريب أن في الغد  
نظهر نتائج أفكاره

وكان الوليد قد دخل صباه ودعا إليه وزيره بيداندش فحضر بين يديه ثم أمر أن لا يدعى  
أحدًا يدخل عليه ولما اجتمعوا قال الوليد قد تبين لنا الآن أن تمرأس عاجز عن القيام بصد هذه  
الجيوش وليس له القوة الكافية للدفاع عنا من حملات فرسان الأعداء ولا سيما حملات فيروز شاه  
لأنه كاد أن يهلك في هذا النهار ولولم يقدر بهزاد لما تمكن من جرحه أو ربما كان قتل منه وقد  
وضع لدينا جلياً لأن الحالة التي نحن فيها وثبت أننا لا نقدر أن نقاتل وإن العدو انتصر علينا ولا  
يد من دخوله المدينة بأي وجه كان ولذلك أنفردت بك لاستشيرك في هذا الأمر وانظر في رأيك  
عليك تعهد وسيلة نقيماً من الأعداء فاطرق الوزير إلى الأرض برهة وقال بعد أن رفع رأسه قد لاح  
في فكري خاطر واحد يكفل لنا النجاح والظفر والسعادة وبغيره لا يمكن مطلقاً . قال الوليد أبدو  
عاجلاً عساه يكون به الخبر قال لا شك في ذلك وهو أنه قد خطر في فكري المنتظر الساحر وأن  
تقصده وتلتجئ إليه وتعرض عليه حالنا ونشرح له كل ما وقع لنا ولا ريب أنه يسارع إلى اتخاذنا  
ورفع هذه الشدائد عنا وبغير هذه الطريقة لا أرى فرجاً قط . ففرح الوليد بهذا الرأي وقال له لقد  
أصبحت فيو فانه كان قد غاب عن ذهني والآن لا أرى بداً من المسارعة إلى هذا الساحر الذي  
يرغب في أن يحرر بلاد مصر حراسة الأب للولد وهو وحده قادر على كبح خصامنا والإيقاع بهم  
ولذلك أفض إليك امر المسير إليه وإننا لا نسأله إلا أمراً بسيطاً وهو أسر فرسان إيران الكبار  
كفروز وشاه وفرخوزاد وسياك وسياقبا وطهور وغيرهم من القواد ومثي كنانا شر هولاء أوفعنا  
نحن بالباقيين دفعة واحدة فنهجم عليهم فرد هجمة ونبيدهم عن آخرهم ولا اظن أن الأمر بعد ذلك  
يطول أكثر من يومين أو ثلاثة وإنني أرغب أنه كما اكتفينا شر قتال بهزاد المجرع الآن أحب  
أن يكون الباقيين بعيدين عن الجيش أذلاً حيارى أما عندنا وأما عند المنتظر . فقال الوزير كن  
معتن الخاطر فربما الناظر فاني لا بد من أن أسير إلى روض المنتظر وأنوقع عليه وإسالة المساعدة  
والمعاونة وستنظر بعينيك ما يجلب بمجاعة الملك ضاراب ولا سيما فيروز شاه ومن هذه الليلة أسير  
وأقصد الأرياف وأدخل على هذا العضد العظيم والسند القوي ففرح الوليد بذلك وأفرقا على  
هذه النية واعتمدا أن يكتم الخبر خوفاً من الأشاعة وإن بطاول الوليد في القتال أو أنه إذا احتج  
لأمر يدخل البلد ويحاصر إلى حين عودته

قال الراوي وكان هذا المنتظر من كهنة الزمان العظام وسحرائ الكبار إذا تغلب في البحر جفت  
وصار يابسة وإذا أوى إلى الجبال مالت من مراكزها وسارت حيث يامرأها لا يوجد من هو أشد



من سحرًا ولا أعظم كهانة في ذلك الزمان وقد اتخذ له مقامًا بين الأرباب ومصر فاخذ أرضًا كبيره  
 وضرب عليها سدًا من كهنته وسحره حتى لم يعد يقدر احد ان يتعداه وابتنى قصرًا في تلك الأرض  
 عظيمًا لا نظير له وبعد ان فرغ من بناء النصر اخذ فزرع في تلك الأرض من الحشائش المرق جدًا  
 كالصبر والخنظل والفتطار يون وغيرها ما تكره النفس واتخذ عصير ذلك شرابًا له فكان يمزجه  
 كل المارح مع سائر انواعه حتى نشدت مرارته وتزيد كراهته وكان يأكل من لحم الحشرات والحجيرات  
 الفاسدة كالجراديين والحراذين والمردة وقد استقل في ذلك المكان ونشر حمايته على كل اهل مصر  
 وطلب في اول قيامه هناك الى ملك مصر اني الوليد ان يأتي اليه صاغرًا فاجاب خوفًا منه وأظهر  
 له طاعته فسر منه وفعل مثل ذلك مع ابنه الوليد عند توليه وقال له ان اباك كان صديقًا محبًا  
 طائعًا وانت اريدك ان تكون كذلك فاجابه وجدد الطاعة له وخرج عنه الا انه كان في كل مدة  
 يبعث له بالهدايا مع رسله . وكان المنظر ايضا قد ابقي عند اسفل السد بابًا من الحجر الاسود  
 المنيع واقام عليه بقية سحره افعى كبيرة غثيًا تبعث من فيه النار دائمًا فلا يقدر احد على الدخول  
 الا بأمر المنظر لان الافعى ينث فيصبح حتى يتنبه المنظر وينظر من الزائر فاذا سمع له ابطل  
 قوة الافعى وادخل ضيفه والامنه من الدخول وكان اتخذ له اثني عشر تلميذًا يعلمون منه  
 السحر والكهانة ويمنمون ولا يسوغ لهم بان يخرجوا من تلك الحضيوة المسورة بذلك السد العظيم  
 فلما كان بعد نصف الليل من تلك الليلة التي اعتمد بها لبيد انديش على السهر اليو دعا عياله  
 بدرفات وقال له اريد منك ان تسير معي من هذه الساعة الى جهة الساحر المنظر فاننا عزمنا ان  
 نسير اليه ونعرض حالنا عليه ونطلب مساعدته ومعونته . قال سر من هذه الساعة فاني نعت امرك  
 منقاد اليك . وفي الحال ركب الوزير وسار معه بدرفات ولا زالا الى ان اصبح الصباح واقبل  
 اليوم الثاني وعند نصف اليوم الثالث وصلوا الى حظيرة الساحر المنظر وتبين لهم السد عن بعد  
 مسورًا حولها وعند باب ذلك الافعى ينث دائمًا النار من فيه فتنبعث الى الامام فوقف ينظر  
 الدخول واذا برسول الساحر قد وصل اليه وقال له من انتم ولاي شيء اتيتم فان المنظر قد سمع  
 صوت الافعى فعرف ان اناسًا يقصدون الدخول عليه فبعثني انظر في امركم واسالكم حاجتكم .  
 فقال له اني انا لبيد انديش وزير الوليد ملك مصر وقد اتيتم من قبلي لغرض مهم عند سيدك  
 المنظر فارجوكم ان تستأذن لنا بالدخول عليه لاننا مضطرون الى الرجوع حالًا لرفع الاخطار  
 عن مصر فاني في ضيق عظيم فاسرع الرسول وكان من تلاميذ المنظر اليه وعرض عليه كلام  
 الوزير واستاذن له في الدخول فاذن له وقال له خذ هذه الورقة فالتها على الافعى فتبطل حركته  
 ودعه يمر ثم التي عليه هذه الورقة الثانية فيعود الى حركته ثم دفع اليه ورقتين كتبهما بالاسماء والطلاسم  
 فسار التلميذ الى ان قرب من الافعى فابطل حركته واذن لبيد انديش بالدخول فدخل ومعه

بدر فئات وبعد دخولها عاد الأفعى إلى حركتي وسار الوزير وهو بين الرياض وفي مدحجة بالزهور  
 اشكالاً والى هنا الأمانة كان يرى الإدخال كثيرة والشوك يغلظها كلها ولما انتهى إلى قصر المنظر نزع  
 حذاءه من رجله وفعل كذلك بدر فئات وكانا يريان القصر مفروشاً بأثمن المفروشات مما يهر  
 النواظر ولا يوجد مثله عند أعظم الملوك. ولما وقف بين يديه سجد له مظهر أ طاعة فامر له بالجلوس  
 فجلس وامران يؤتي له بالشراب الذي يشرب هو منه وكان مركباً من أربعين مادة حنظلية مرة  
 فلما وضع الوزير الشراب على فيه وذاقه لم يقدر أن يشرب منه شيئاً فأرجعه واستاذن بأن يعنيه  
 منه فاعناه. وبعد ذلك عرض على الوزير حاجته وقال له في آخر كلامه إذا نهاوت انت عنا ولم  
 تسرع إلى انقاذنا خربت البلاد وخرجت من يد الوليد ودخلت في يد اهالي ايران وتدخل  
 الا جانب مواضعنا وهم غير حاسين لك حصاناً وقد رأى سيدي الوليد هذا الامر وعرف انه لم  
 يعد يقدر أن يدفع العدو عن البلاد قال لي اذهب وقبل عني ابدي الاستاذ المنظر واخبره بكل  
 ما جرى لانه مسئول بحياة ارض مصر بجمعها لانها وطنه وتحت رعايته فاذا عرف ما حلّ باهلها  
 لا يصبر عن عدوم بل يهلكه ومن الفرض اللازم اعلامه خوفاً من ملاه ولذلك انيت اليك  
 اطعمك على الواقع واسالك المساعدة على عدوه وطرده من بلاده بحيث لا يقال بين الملوك اني  
 عاجز عن دفعه مع ان عنده جيوش لا تعد ولا تحصى وبلاده تحت حماية المنظر الساحر رئيس  
 سمراء هذا الزمان وسيد كهناؤه. فلما سمع المنظر هذا الكلام ضحك منه ضحكة الغضب وقال له كن  
 سلطان الببال فان عدوك هو الان في يدك فيها شتم ان تفعلوا به فعلت فلا شيء اهون عندي من  
 هلاك الملك ضاراب وولده وفرسانه وتشتيت شمل جيوشه فاطلب هلاكهم على أي طريق شئت  
 قال اننا لا نريد هلاكهم الا بسيف فرساننا وبطالنا ولذلك نريد منك ان تشتت لنا الفرسان  
 الذين عليهم الاعتماد كبير وشرشاه وبهزاد وفرخوزادو ييلنا وسيامك سياقبا وبهتزارقبا وبهتزارقبا  
 وطهبور وبمبون ومصفر شاه وكرمان شاه وخورشيد شاه وحشيد شاه وبقيه القواد ومتى بعد هولاء  
 عن جيش فارس سهل علينا اخذهم فطاردهم الى ان نفهم عن اخرهم ولذلك تكون انت قلعت  
 على قواهم واضعفهم ونحن انهمنا العمل واخرنا بسيفك النصر والظفر. فقال المنظر اكتب لي  
 اسماء الذين ترومون ابعادهم عن الجيش فاستاسرهم واقيهم الى هنا ومن ثم بعد عذابهم وقهرهم  
 اميتهم اشرميتة واخرهم بالنار وافعل بهم العجائب فسر الوزير من كلامه وجعل يعد له الفرسان  
 واحداً بعد واحد حتى عد له نحو تسعين اميراً من امراء العجم الذين عليهم الاعتماد ويدهم قيادة  
 الجيوش الاولى والثانية وبعد ان فرغ من عددهم كتب المنظر اسماء الجميع كل اسم على رقعة  
 صغيرة وقرأ على الجميع من بحر عليه ودفعها الى بيدانديش وقال له خذ هذه الاوراق بيدك فتى  
 وصلت الى الوليد اعطو اياها وقل له يياشر الحرب ولا ريب ان الفرس يركبون جميعاً لقتلكم

فحين نزلهم الى الميدان اذروا عليهم هذه الاوراق فتروهم يطايرون واحداً بعد واحد اليه وهما يفعل  
 بهم ما يريد فاشجعهم بالقيود واعذبهم امر العذاب الى ان تنتهي من هلاك الباقين فتاتي مع الوليد  
 والامراء وتشاهدان موتهم واذا جدي اثناء ذلك عليكم من الحوادث شيء جديد فعد اليه واطلعي  
 عليه فاني متفدكم منه وبما انكم من اعزاء وطني فلا امتعكم من الدخول اي وقت شئت في الصباح  
 او في المساء وما اني ادفع اليكم الان خاتم لا يبطال السحر في اي وقت طلبتم الايمان اليه بمكنكم ان  
 تاتوا فتضعوا الخاتم في وجه الافعى فتبطل حركته الى حين قدخلون وهذا دليل كبير على حبي  
 ورغبتني في صواب الحكم فشكره الوزير على علمه واطنب في مدح كثير الاطناب . وبعد ذلك امر  
 المنظر ان يوتي لما بالطعام فوضع امامها وهو من الحيوانات الكريمة والحشرات فاعذر الوزير عن  
 الاكل وقال له يا سيدي انما لم نعتد على مثل هذه الماكل لاننا من ضعفاء الناس وما هذا الا من  
 وحدانية اقتدارك على كيد المكاره وقهرها فانها لا تؤثر فيك كونها تطيعك بخلافنا نحن فقال له لا  
 بأس فلا ياكل من اكلتي ويشرب شرابي الا كل صلب النفس صبور القلب

وبقي الوزير عند المنظر مع عياله بدرجات كل ذلك التهادون ان يدوق طعاماً او شراباً  
 وما صدق ان سمح له بالذهاب حتى قبل ابايدوه وخرج من عنده وقد اخذ منه الخاتم وسار الى ان  
 وصل الى الافعى فاراه اياه فوق عن الحركة فريد انديش مع عياله ولما صار في الخارج نظراه  
 وقد عاد الى علمه الاول . فقال ليدرفعات ان المنظر الساحر هو لا ريب من اعظم سحراء هذا  
 الزمان لا يقدر عليه احد قط ولو جتته من الاول لتوفرنا اقبال كثيرة تكبدناها في حرب الاعجام  
 ولكن الحمد لله على نوال المراد فهو مخلص لنا كل المخلوص ولولا ذلك لما اعطانا هذا الخاتم فهو  
 لا يثنى بشئ . وسوف اريه للوليد ليفرح به وبعد ذلك ادفعه اليك ليعني محفوظاً عندك الى حين  
 الحاجة اليه لاني اخاف اذا بقي عندي ان اسبى عنه لكثرة اشغالي واشغال افكاري فيفقد ولا ادري  
 به . قال له لا بد ان اذكرك لتدفعه اليه فاني اضعه في احفظ مكان واني اعلم جيداً اننا في حاجة  
 اليه لانه لا بد من عودتنا مرة ثانية وثالثة الى المنظر لتضاء ما يجيد من الحوائج ثم ركبوا وساروا كل  
 ذلك اليوم واليوم الثاني والثالث حتى دخلا الجيش واتيا الوليد عند المساء قد خلا عليه وكان  
 اذ ذاك في صيوانه فسلم عليه الوزير واخبره بنجاح مسعاه وعرض عليه كل ما كان من امرها مع  
 المنظر وكيف انة اعطاه الاوراق مكتوبة باسمه الفرسان والابطال وامره ان يذريها بالهواء عند  
 البداية في القتال فيضربون اليه في الحال على مرأى من جميع الجيوش واره الخاتم وحكي له عن  
 فعله وكان الشاه سرور حاضر او طيفور ففرح غاية الفرح وسر قلبها غاية المسرة ولما بال نجاح وصبرا  
 الى حين انفضاض الناس فساروا الى محلها فقال طيفور الم اقل لك مراراً ان النصر لا يبعد عنا  
 وانه مهاجري علينا من المصائب لا بد لنا من ان نصل اخيراً الى انفاذ غايتنا فاذا يا ترسة يقدر

فير وشاه والملك ضاراب ان يفعلا في مقاومة هذا الساحر ولا ريب اننا في الغد او ما بعده نرى  
جوش فارس متطائرة في الفضاء واحداً بعد واحد وبعد ذهاب هؤلاء الفرسان يضعف رجاء  
الملك ضاراب فاما ان يرجع حالاً برجاله خوفاً من ان يلحق به ما يلحق بقوموه واما ان يطبع في القتال  
فخسارة ونبيده مع قوموه من اول مرة قال لا تعلم بما تاتي المحوادث وماذا يقدر ان يفعل هذا الساحر  
اذا كانت العناية الالهية تساعد الابرانيين وتوفى اعمالهم وتقدمهم في هذه الحمية . قال وهل ان  
العناية مخصوصة لم اليس اولئك يعبدون الله ويعترفون بانيائهم ونحن ايضا نعبده والمصريون  
مثلنا فاذا وقهم يوماً وقفنا مثله واذا نظر اليهم من نظر الدنيا ثانية . سيما وانهم هم الظالمون لانهم  
قصروا اذانا وطلبوا اغصاب بناتنا وطرودونا من ملكنا واثرونا الى هذه البلاد ومن اكبر اسباب  
التوفيق الذي سهل لنا الله وجود هذا الساحر الذي وعد بالابقاء بالاعداء ولا يضي الا القليل من  
الايام حتى ترى ما يسر بؤ خاطر ك ونشاكذ نجاح المساعي .

وبعد ان مضى على ذلك يومان نهض الوليد وامر عساكره ان تستعد للقتال فامر ان تضرب  
طبول الحرب منذرة الاعداء بوجود الحرب في ذلك النهار وسمع الملك ضاراب طبول المصريين  
فامر ان تضرب طبلية اجابة للمثل ونهبا العسكران وترتب الفريقان وركب بهزاد ايضا وكان  
قد ضد جرحه وخف وجعة فمعة فير وشاه وقال له ان الامر لا يحتاج اليك في هذا النهار واري  
من الموافق ان تبقى في صيوانك الى الغد او ما بعده الى حين تنفوي وتشتد اكثر فاكثرت . قال  
لا بد من القتال فاني لا ارى مانعاً يعني فاني ما صدقت ان صرت قادراً على ركوب الجواد لاخذ  
لنفسى بالثار واري فتراس كيف يكون الغدر والخيانة وتقدمت العساكر صفوفاً صفوفاً بعد ان  
اعملت على خيولها ورفعت اعلاها وراياتها ونهبات قوادها وابطالها وكان يلوح للاعجام ان ذلك  
اليوم يكون يوم الانفصال وانهم سيوقعون بالاعداء ويشقون منهم الغليل ويشقونهم بالرغم عنهم .  
ولما صار الفريقان قريبان من مباشرة الضرب والطعان اخذ الوزير بيدانديش الاوراق التي اتي  
بها من الساحر المقنطر واذا راها بالهوى فتناثرت من يده وتطايرت بقوة ما هو عليها من السحر  
وانتشرت كالنجوم وسارت كل ورقة الى صاحبها المكتوب اسمها عليها فوقعت على راسه وباسرع من  
لمح البصر صارت الفرسان ترتفع عن ظهور الخيول وتتطاير الى الجوى الاعلى وكان فير وشاه راكباً  
جواده الكمين فخالما وقعت الورقة على راسه انحلت اعصابه وارتمت مفاصله وارتمت بالرغم عنه عن  
جواده . وقصد الجوى الاعلى لجهة المقنطر الساحر وتبعه بهزاد ومن خلفه سيامك سياقبا وخورشيد  
شاه ومصفر شاه والبهلوانية الستة تلازمة فيلزور وجميع القواد الذين يبلغ عددهم نحو تسعين اميراً  
من الروساء حتى انهزم الملك ضاراب ووقعت عليه الرعدة والخيول وشاهد بعينه تلك الافعال  
السحرية التي لم يكن يعلم لها سبباً ففجر واربتك وصاح من ملأ راسه على غير وعي وقال ما هذه الحالة

لقد هلكنا ووقعنا في الخطر المين وجعلت فرسان ايران تصيح وتنادي وتدعو الله مستغيثين من  
 جور تلك الاحمال . واما المصريون فقد كثرت بينهم الفرح والسرور وجعلوا يهشون بعضهم بعضاً  
 ويتسئلون النصر عياناً يائناً وشاهد الوليد وهو تحت اعلامه ما كان من حالة اعداء فاوعب قلبه فرحاً  
 وسروراً ورأى ما كان حكاية الوزير قد وقع واشتفى قلبه ومثله طينور والشاه سرور وما منها الا  
 من طمع قلبه بالفرح وخاف الوليد من ضياع الوقت فامر عساكره بالحملة فحملت حملة واحدة  
 وصاحت صياح التهديد وارمت بانفسها على جموع الايرانيين فالتفتها بقلوب صابرة على الاهوال  
 وقام سوق الحرب . واختلف الطعن والضرب . وعظمت الاحوال والامور . وكثر الويل والنبور  
 وساد السيف بسلطانه . واقتربوا منزله وشانه . وقد اغمد في الصدور والاكباد . واستجبل  
 لتفريق الارواح عن الاجساد . واخضاع كل جبار عنيد . وفارس صنديد . ولم يكن الا ساعة من  
 الزمان حتى ارتفع الغبار الى العنان . وتسردق فوق تلك المجمعوع كالرولق المجمعوع . وانسط على  
 الجيوش بعد ان تلاعبت به الاهوال . ورفعت الى اعلى العلاء . فانغمست تلك الابطال بالدماء  
 وانكحلت المصائب بايصال الماء . وكان ذلك اليوم على اهالي ايران . يوم مصائب واحزان . وقد  
 فتكت بها اعداء فتكاً ذريعاً . وفعلت بها فعلاً شنيعاً . لان عمرتاس سادوماد . وفعل افعال  
 الابطال الشداد . حتى روى من دمائهم ظماء القواد . ولم يكن من يقدر ان يقيه . ويمنع شره  
 واذاه . ففضح الجيوش بقوة عزمو وقدرته . وفرقها بعظمة شجاعته وبسالته . وقد اشتدت به قلوب  
 المصريين . ونفوت اثمة اليمنين ففعلوا فعال الفرسان . وقاتلوا قتال الشجعان . وما جاء آخر  
 النهار الا كانت الاعجم في حالة ذل وانكسار . وقد لحق بها التاخير والدمار . وقتل منها عدد  
 كثير المقدار . وعند المساء ضربت طبول الانفصال . ورجع القومان عن الحرب والقتال . وما  
 صدق الاعجم ان وصلوا الى المضارب والخيام فخلصوا من شرب كاس الحمام فانهم لا قول في ذلك  
 اليوم من الاهوال ما لم يلاقوا قبل ذلك الا ان ونزل الملك ضاراب في صيوانه وهو بحالة هم ونكد  
 لا يعرف عينة من شأله ولا يفرق بين النور والظلام ولم يطبل له قط طعام ولا مسامرة ولا كلام  
 ولم يمض الا ساعة من الزمان حتى جاء طيطلوس ودوش الراي واقاماعنده وهو لا يقبل ان يكلم  
 احداً لما حل بفرسائه وابطالوا ولا سبوا ولده فيروم وشاه وهو لا يعرف الى اي جهة اخذوا وبقوة اي  
 ساحر رفعوا وهل انهم يذبحون او يبقون احياء الى ان يسهل الله لهم الخلاص وكان كلما امعن  
 في الارض تنمو في رأسه الافكار وتريد انفعالا حتى كاد يطير عقله ويخرج عن الصواب ولما رأى  
 طيطلوس حاله خاف عليه من ان يجن ويخسر عقله . فقال لثقي بالله باسيدي ولا نتطع رجاءك  
 من رحمتي فليس هو من يظلم خائفوه او يرضى لم بالعذاب وان كان ولدك اليوم مع بقية الفرسان  
 اخذوا ظملاً فليس لاخذهم القوة التي لانها سبحانه وتعالى فاذا كان المصريون يتكلمون على السحراء

فاننا نتكل على الله السماء وقد وقع ولدك بمصائب حمة اعظم من هذه فخلصه الله منها ولا بد ان تعلم علم اليقين الى ابن رفعك وليس لنا الا بهروز العيار وشيرتك وشياغوس وطارق ان يكتشف لنا الاخبار ويخلصنا عن السبب الذي اوجب فقدان فرساننا ومن هو الذي اوصل شره اليانا قال بهروز لا بد لي من الاكتشاف والسعي وراء هذا الامر والاطلاع على فاعل هذا الفعل المعكسر والوصول الى الذي اليه

قال الراوي وما اكمل بهروز كلامه حتى وقف بدر فئات العيار في باب الصيوان ونحاجم بالفتيات والاكرام فانعطف خاطر الملك اليه وتوجهت افكار الحضر الى قدوم وادنيه منهم وقال له الملك ضارب ما وراءك يا بدر فئات من الاخبار وهل عندك علم بامر فرساننا وباطالنا والى اين جذبوا . قال اني ما اتيت اليكم الالهة الغاية فان عندي من الاخبار سمجها وقد استغنمت هذه الفرصة لا عرض عليكم ما كان من امر فيروز شاه وبقية الفرسان . فقال طيطوس اوجز بالمثال فاننا على مقال النار . قال اعطوا ان فرسانكم باجمعهم عند المنظر الساحر في قصره يقاسون العذاب الاليم . ثم حكى لهم كل ما كان من امرهم الى ان انتهى الى قوله ان المنظر المذكور دفع الى بينددايش الوزير الوريق وقال له اذرها في وجع الفرسان فيطايرون في الفضاء ويأتون اليه واخيرا دفع اليه ايضا الخاتم ليسهل في وجهه الدخول وتزول الموانع وتبطل حركات الافعى السحرية . ولما وصل الى هذا الكلام تكرر الملك ضارب وقال اني لم اكن احسب حسنا لهذا الساحر وكنت على نية الدخول الى المدينة وترجع لدي نهاية هذه الحرب . فبين ياترى يقدر ان يصل الى المنظر الساحر ويخلص لنا فرساننا وكيف تقدر ان نجد ساحرا مثله بقمه وبعيد حكيده الى نحرة ويرد علينا فرساننا انما الله وحده قادر على مساعدتنا . ولما فرغ الملك ضارب من كلامه قال بهروز لبدر فئات اريد منك ان تاتي بي بالخاتم الذي قلت انه يبطل حركة الافعى لاني عزمت على ان اطرق قصر المنظر الساحر وتكون انت برفقتي فخلص الفرسان باجمعهم قال كيف يمكنك ان تتوصل اليه واذا وصلت اليه كيف تقدر على قتله وهو ساحر ماكر يقدر ان يعرف غابتك ومن انت واذا عرف بك اصطادك بكيد سحره والى عليك شرك مكره فياسرك ويتركك الى قومك ويفعل بنا المجائب فنكون قد رمينا بانفسنا الى هذه الخطر عن جهل وطيش . قال لا تخف من كل ما ذكرت فانه لا يقدر ان يعرف من نحن واذا عرف لا يقدر ان يوصل الينا اذنى لان عندي ثلاث البسة من عمل صفراء الساحرة نلبسها فتقينا من كل ساحر ماكر وقد علمتني صفراء المذكورة ما اقدر ان اوقع بالسحرة اذا امتنع على قتلهم ولذلك تراني قادرا على كبح هذا الساحر ومنع سحره بالحيلة وبالتوة انما اللازم ان تاتي بي هذا الخاتم لنرمي به الافعى ويبطل حركته واني مجهولون تعالى قادر على ان اكفل شجاع خطتي . قال اني اسير في هذه الليلة الى الوزير واصرف الجهد الى الاستخوذ على الخاتم وفي

الليلة الآتية أتكم يومين ثم ننظر الطرق الموصلة الى الغاية فاطمان بال الملك ضاراب وقال  
طيطلوس لا تخفى ان حالتنا صعبة جداً وإن مركزنا صعب جداً وإنا اذا حاربنا الاعداء الى حين  
عودة فرساننا نصبح مضفة في قم البلاد والعناء لان فرسان الاعداء كثيرون وقد طمعوا فينا غاية  
الطمع واستغنوا فرصة غياب رجالنا ولهذا رايت من الموافق ان نرجع بالعساكر الى الورااء وندخل  
بين الادغال والاحراش ونحاصر فيها الى حين رجوع فرساننا وعندئذ انهم سيخلصون بعناية الله  
تعالى وحسن مساعدته . قال الملك ضاراب ان في ذلك الفجاء وحفظ دم العساكر من الهدر لاننا اذا  
حاربنا يوماً او يومين نصبح فريسة المنيون ونفنى عن اخرنا فهل تعرف من مكان نقدر ان تحصن  
به حتى اذا قصد الاعداء قتالنا دافعنا عن انفسنا الى ان ياتينا الفرج منه تعالى . قال اني ارسى  
الى الورااء اكاماً مملوءة من الاحراش تصلح جداً لقيامنا فيها فمضى جاءنا المصريون حاربناهم بكل  
طاقتنا فاذا ظهرت الغلبة علينا رجعنا الى مراكزنا وانهم لا يقدر ان يتبعونا اليها فاحسن الجميع  
هذا الرأي وامر الملك ضاراب ان تستعد العساكر لتقطع بعد نصف الليل الى تلك الاكام وعاد  
بدر فترات بعد ان ودعهم ووعدهم ان يوافيهم الى محل اقامتهم في الليل القادم ولما الملك ضاراب  
فأنة بعد مسير بدر فترات قطع صباهة ورفعته على ظهور البغال وجعلت العساكر تنقطع مضاربها  
وترفعها على غيولها وبالف من ساعة من الزمان كرت جيوش ايران راجعة الى الورااء بحالة الذل  
والانكسار فسبحان مذل الجبارة ومغير الاحوال فهو المحي الباقي ولا زالت تلك العساكر سائرة دون  
ان يبدي احد منهم حركة او يقو بكلمة من الحزن على ما اصابهم الى ان وصلوا الى تلك الاكام  
فتسلقوها ونزلوا احمالهم ونصبوا مضاربهم وباتوا ينتظرون الصباح الكاشف لكل مستور والمظهر  
خفايا الليالي السود

فهذا ما كان من هولاء ولما ما كان من الوليد وجماعته فانهم عادوا عند مساء النهار الذي  
حازوا به النصر والظفر وهم بغاية الفرح والسرة تكاد الدنيا لا تسعهم من عظم ما نالهم ولما دخلوا  
النجاح نزلوها واستراحوا فيها وعند بداية السهرة اجتمع على الوليد رجاله ومقدموه وهناك بالنصر  
وبقهر اعدائهم وقال له طينور هانذا قد زال الخطر ولم يبق من امر مكدر فان اعدائك قد لا قوا  
شراهم ولها ان فيروغرشاه تدفند ومعه كل فارس وبطل من بين جيوش فارس وهذه الشرذمة  
الفليلة الباقية امامنا لا تلبث ان تفرض بعد يوم او يومين وتخلو هذه الارض منهم وبعد ذلك  
نرف ولدك الشاه صالح على عين الحياة بنت سيدي الشاه سرور ونرجع الى بلادنا فياليت كان  
ذلك من اول الامراي باليت خطر لكم من البداية ان تذهبوا الى المنقطرة . تعينوا به لكن توفرو  
عليكم مصائب شتى . قال ما مضى فأت وليس لنا ان نندم على امر انقضى بل . ان نفرح لما  
احرزنا من النصر في هذا النهار واننا همزة نرتاس لا يمسي اليوم الا في الا وقد فرقنا جميع الاعداء

تقرئاً كاملاً بحيث لا يجمع لم بعد ذلك شمل . ودار الحديث بينهم عما يفعلون في القلند ومن يكن في المينة ومن يكون في الميسرة وقد وعدهم تمرنا . انه يكون في القلب وانه لا يرجع عن القتال ما لم يات بالملك ضاراب قتيلاً او اسيراً . وعند انقضاء السهرة انصرف الجميع من صبيان الوليد وسائر كل واحد الى جهة وكان بدر فقات قد عاد من عند الملك ضاراب فسار برفقة بيدانديش وهو يظهر له التعجب من عمل المنظر وقال له في اخر كلامه اني اخاف يا سيدي ان يضع منك هذا الخاتم الذي لا يثن بشئ لاسيما واننا نحتاج اليه اذا قصدنا الساحر المنظر او اذا وقف في وجهنا رصد اخر او اذا اردنا ابطال سحر اضطررنا الى ابطاله وقد رايت في نوحى اس انك قد منعتك مرتبة وكنت اود في هذا النهار ان اسالك عنه ان تسلمه الي فسي عن بالي والان اطلب اليك ان تدفعه الي بحقي مالي عندك من سابق الخدمة لاني اعددت له مكاناً عظيماً وهو اني قصدت ان اربطه باربطة من الحرير الرفيع واعطته في عني حتى لا يقدر احد ان يصل اليه ولا يغيب عن نظري يوماً واحداً قال صدقت فما من حاجة لبقائه عندي وقد سالتك من البداية ان تبقية عندك على امل مني ان يقي محفوظاً

ثم ان الوزير دفع الخاتم الى بدر فقات العيار ووصاه بالحفظ عليه لانه كان كما تقدم يركن اليه كل الركوز ويسلمه كل اشغالهم واعمالهم واموالهم . فاقام بدر فقات صابراً الى القلند ليذهب بالخاتم الى هروزر . وفي صباح اليوم الثاني نهض الوليد من نومه وفي نيتهم ان يحارب اعاده الاعمال حركاً شديدة يقنهم بها عن اخرهم فنظر الى جهتهم فلم ير احداً ونظر الارض خالية خاوية وروح الطيعة يرف على وجهها وما من بشر عليها غير الاثارة الباقية فوق باها الى ان اجتمع اليه جميع اعيانه ووزرائه وكانوا قد شاهدوا غياب الابريانيين فظنهم انهم قد رجعوا عنهم وتركوا الحرب ولذلك دعاهم للشورة فدخلوا الصيوان وانتظمو حلقه ثم قال الوليد على ما اظن ان الملك ضاراب وجد نفسه مغلوباً فاختار البقاء على المدم فكر راجعاً اما الى بلاده واما الى بلاد اليمن فها هي الطريقة وبما ترون من الراي اسير في اثره او نلت في مكاننا الى ان يظهر لنا امره . فقال بيدانديش انه لا بد لنا من لحاقه حياً بصالح الشاه سرور لانه لا ريب يسير الى بلاده و ينتظر عودته اليها فينتقم منه وياخذ بثأر فرسانه وابطالهم من رجاله وقومو انما في الحاضر لا يمكن ان تاتره بل من الواجب اولاً ان نذهب الى المنظر ونعرض عليه الواقع ونطلب اليه قتل الفرسان الذين عنده ومن ثم نعود الى هنا فنزف عين الحياة على الشاه صالح ونرى اذا كان يقبل المنظر الساحر في ان نسير خلفهم فيدفع الينا وسائط النصر او يرى لنا طرقاً اخرى لخلاص بلاد اليمن وهلاك العدو . والان ارى من نفسي الخطا في الغلط لاني لو طلبت من المنظر ان يضيف الى الفرسان الذين اساسهم الملك ضاراب وطيطلوس لكان هان علينا الامر ولا قدر في ان يغو من ايدينا . فقال تمرنا لاجابة الى المنظر



السحر فان العجم مسلط في حالة ذل وقهر فمن اللازم ان تتأثرهم وتوقع فهم ونهلكهم عن اخرهم وهذا  
 الراي من احسن الاراء واصوبها والا مي فضل لنا اذا التجمنا الى الاعمال البحرية في حال انتصارنا  
 ومجدنا وفوزنا . واذ ذاك تكلم طينور وقال ان من الخطأ ان نعتقد انهم قد رحلوا الى بلادهم  
 وتركوا قرسانهم بيد المنتظرون صح ظني يكونون قد اتخذوا مكانا لم يجههم منا الى حين يكونون  
 قد سعلوا بخلاص قومهم فاسند الشاه سرور قوله وقال من الواجب ان ترسل عياريك ان يشتغل  
 في نواحي مصر واكامها ولا ريب في انهم يخفون فيها فاذا سرنا في طريق اليمن يغتمون الفرصة  
 بعدنا ويشكون المدينة ونفع معهم بالغلبة بعد النصر والظفر . فقال الوليد ان هذا عين الصواب  
 فقبل كل شيء يجب ان ننش في صواحي مصر ونواحيها حتى اذا قطعنا الرجاء من وجودهم فيها  
 نظرنا في امرنا ثم والا اذا كان لا يزالوا مقيمين في احدى الادغال او الاكام سرنا اليهم واوقعنا  
 بهم ولا نترك لهم فرصة للثمن . وفي الحال امر العيارين ان يتفرقوا ويعودوا اليه بالعمل دون  
 ابطاء فصاروا وما غابوا الا ساعات قليلة حتى عاد اليه هلال العيار وقال له اعلم يا سيدي ان  
 الاعداء لا يزالون مقيمين في بلادك وقد رجعوا الى الورا بضعة اميال فقط وهم متخصصون  
 في الاكام والشعب ووضعوا العيون والارصاد تراقب لهم حركاتكم وقد نظرتهم عن بعد في الطريق  
 المؤدية الى جهة الشرق وذلك لما سرت من هنا للاكتشاف عليهم تبعت الاثار واتخذت اثر حوافر  
 خيلهم دليلا كبيرا على التوصل اليهم ولا زلت حتى وصلت الى المكان الذي اقاموا فيه فوقفت عن  
 بعد انا بكم وجودهم وخفت ان اقرب منهم فيلتفتوا القبض علي اذا راوني فكررت راجعا اذ  
 تخففتهم عين الخفي . قال طينور اذن لا بد لنا من مطاردتهم في تلك الناحية بحيث نهلكهم عن  
 اخرهم ونسد عليهم الطرق ونزع عنهم الشارد والوارد فقد رماهم الله في ايدينا فلتسم علنا قال  
 الوليد لا بد من فناءهم عن اخرهم وقد خطر لي خاطر واحد قد دري ان نهلكهم ونبيدهم بوقت قريب  
 وذلك اعتمدت ان اقم جيشي قسمين قسم يحاربهم في النهار وقسم في الليل وبهذه الطريقة يبادون  
 وياكلهم الشعب لان الجيش الذي يحاربهم في الليل يعود في اول النهار فياخذ لنفسه الراحة بالنوم  
 وينوب عنه جيش النهار وهذا يعود ايضا في اول الليل للراحة فيقوم مقامه جيش الليل وهكذا  
 يكون علما الى ان نفهم عن اخرهم وبهذه الطريقة لا تترك لهم وقتا للراحة ولا للاكل فاستصوب  
 الجميع راية واخبروه على غيره . وقالوا لا بد من اتمام هذا العمل بالسرعة وفي الحال دعا الوليد  
 قائدا لجيشه العام وكان اسمه الامير سعد فقال له خذ ذلك اربعمائة الف من الفرسان وسرهم في هذا  
 الليل الى الاكام التي في شرقي المدينة وحارب الايرانيين حيث اقاموا هناك وفي الصباح عد الينا فيكون  
 قد سار عوضا عنك ثمراس بالفرسان في اول النهار فكن على جذر حتى اذا صارت الساعة ٢ من الليل  
 وصلت اليهم وانزلت بهم العبر فهاك من التماهل او التقاعد لا في لا ارض في المطالبة واحب هلاك

الاعجام بوقت قريب جداً فوعده القائد مسعد ببذل الجهد في نوال المراد وأنه يضيق على الاعناء غاية المضايقة ولا يرجع عنهم ما لم يزل بهم الولايات والمصائب وكذلك تعهد نمرتاس بأنه اذا بقي منهم بقية انتهى امرها في النهار القادم وأقاموا ينتظرون المساء وأما بدر فقات فاته عندما علم بما دبره الوليد تكدر مزيد الكدر وخاف من ان يلحق بالابريانيين ضرر او يتم عليهم امر فلم يشأ ان يصبر الى المساء بل سار من بعد الظهر الى جهات البر ولما بعد عن قوموا مال الى النواحي المقيم فيها الملك ضارب ولائرا لم متسلقا الاكام الى ان وقف بين يديه فقبل الارض وعرض عليه ما كان من امر الوليد وتديره وأنه امر بدوام الحرب ليلاً ونهاراً فلم يبد الملك حركة ولا فاه بكلمة بل اطرق الى الارض الى ان قال بدر فقات وها اني قد جئت يا سيدي بالخانم الذي وعدتك باحضاره فاخذه منه بهروز وقال اني كنت اود ان اسير في هذه الساعة لو كنت اعرف انه يوجد في الجيش من يقوم مقامى سيما وان الامر الان خطير والخوف من المصريين كثير ومحتاج الامر الى التدبير فلننظر في طريقة توصلنا الى منع الاعناء من الوصول اليها هذه الليلة . فقال طارق العيار لا تخف انت على الجيش فبجل الى خلاص الفرسان بما قدرت من السرعة واذا احدثك واسم براس سيدي الملك ضارب ملك بلاد فارس واذا فير وشر شاه سيد فرسان هذا الزمان اني لا اترك الامر مسعد وجيشه يصلون الى هذه الاكام وليس ذلك فقط بل انه لا بد لي من نصب مكيدة يذهب بها من جيوش الاعناء اكثر من مائتي الف فارس دون ان ييدي احدنا حركة او يتحرك من مكانه وسوف نذكرون فعلنا بعد هذا اليوم ثم استاذن الملك بالذهاب وان يسمح له بشيا غوس وشبرتك فاجابة الى طلبه وفي الحال خرج من صلبان الملك واخذ معه الاثنين المذكورين وكذلك بهروز قبل يدي الملك واستاذن منه بالذهاب وان يسمح له بان يرافقه الاشوب وبدر فقات لنقضاء مهمته فاخذ له اوصاه مزيد الوصية وحرصه من الوقوع فوعده بالنجاح وخرج من حضرتو الى صلبانو ففتح الصندوق الذي جاءه به من قصر صفراء الساحرة واخرجوا منه الثياب فلبس هو واحدة والبس بدر فقات الثانية وسلم الثالثة للاشوب عيار مصرشاه فافرقها عليه وكانت الثياب كما تقدم معنا معموله من عمل الصخر ومنقوشة بالاسماء والطلاسم مما يهيج بها النظر وبعد ان اخذ كافة ما يحتاجون اليه بارح الجيش وسار قاصداً الجهة المقنطر الساحر وبدر فقات يتقدم الى الطريق المستقيم المودي الى ناحيته

ولنرجع الان الى طوران تحت وعين الحياة وقد تركناها في قصر واحد وكنائهما مغرمتين بحب حبيب قد غلفت كل قلبها به وتتمنى ان تراه او بالحري تسبح اخباره ونقف على احواله الا انها افاتتا منه ايام دون ان يصل اليها خبر البنت لا عن فيروز شاه ولا عن مصرشاه وها في كل يوم يرسلان التهرمانه هنداً للبعث والتقصي دون الوقوف على نتيجة مطبئة لحواطرها الى ان كان

ذات يوم خرجت هند كعادتها وسألت في الاسواق من واحد الى اخر وهي ترى الناس في فرح رائد وسرور وهم يهتفون ويهتفون بعضهم يترب زوال الحرب وتهدد الفرس فتحقق قلبها وطأدت الى القصر فاخبرت عين الحياة وسيدتها بما سمعت وقالت لا اعلم من اين جاء هذا النصر وهل وقع على الفرس شيء تمام لا فتعكد راعا عند سماعها خبرها واشتغلت خولاطرها ولم يريا وجهها للحقيقة ثلثتان اليه وقالت طوران تخت من اين تقدر ان تعرف ماذا جرى على الفرس وهل ان مصفر شاه وبقيت قومه بخير ام لا

فالتت عين الحياة اني ارى من الموافق ان ترسلني رسولي الى ابيك بقصد الاطمئنان عن احوال وتكثي له كتابا تستفسرين به عن حالة جيشه وعن اعدائه وتلوميه على منعوك الاخبار كل هذه المدة حتى شغل بالك واضطربت . فاستمست كلامها ورائة صليبا وفي الحال استدعت باحد خدمها ودفعت اليه كتابا كتبت الي ابيها تقول له فيواتي في حالة صعبة لان انقطاع الاخبار جعلني في ارتباك وانت تعلم محبي لكم وميلي اليكم فاسالك بحق الترية ان ترسل اليي خبرا مفصلا عن حالتكم الحاضرة وماذا جرى على فرسانك وكيف حالة اعدائك وهل ان فرسانهم باجمعهم باقون او اهلكتم منهم احدا . فاخذ الخادم الكتاب وسار الى ان وصل الى الوليد فقبل يده ودفعه اليه فقرأه وبعد ان فرغ منه قال في نفسه لقد اصابني بتي فيما قالت فاني قطعت عنها الاخبار وكان من الواجب ان ارسل من يبشرها بنصرنا وقهر اعدائنا وهرهم واسر المنظر لفرسانهم وسيفي الحال كتب لها مفصلا يعلمها بكل ما كان من امر الايرانيين وامرهم من حين انيأت تمرناس الى ذلك اليوم واعاد الكتابة اليها مع الخادم فتكدرت مز يد الكدر عند اطلاعها عليها وعلمها ان مصفر شاه في قبضة يد المنظر الساحر وبكت ولحمت على وجهها واغشى عليها فرشت هند الماء على وجهها ورفعته الى فراشها وكذلك عين الحياة انقطرت مرارنها وشعرت بان اكبر المصائب قد وقعت عليها واحارت في امرها واخارت الموت على الحياة وتمنت ان يفقد الظالمون الذين ظلموها ورموها بكل هذه الاحزان وطلبت من الله هلاكهم ونجاة فيروزش شاه وكان لطوران تحت وعين الحاة ساعة من اشتم الساعات واقبحها مزفتا بها ثيابها واسبلنا شعورها واذرفنا دموعها ولم نعدا نعرفان ما نقولان كل ذلك النهار وفي المساء اجنعتنا الى بعضها واخذت كل واحدة تنشد غرامها وتلوم زمانها وتعدد مصائب حبيبها وهي غرقى بدموع الحزن والاسف وقطع الرجاء وانشدت بنت الوليد

يدنيو قلبي ويبيعه طيف الاماني ثم افقده  
ظن الهوى بالقلب منزلة اقوى فتاوده مجدده  
لاحظة فتولدت محي والحب من نظر تولده

رم ابي الا الحشا سكا  
 ساروا فصار القلب بينهم  
 وبقيت بعدهم وليس سوى  
 ردوا فوادى فهو ينجدي  
 فالحب ان شط المزاريو  
 كم وقفة للين مزججة  
 تنهل ادمعنا ونهلها  
 ونكاد نشرق اذ نسبح دما  
 اها ليل طال بعدكم  
 ابكي اذا صدح الحمام على  
 ان تحت قام الحية بسعدني  
 بيتنا معا في ليل داجية  
 فوالق قلب مريرة ومورده  
 حوران يجهل ابن معده  
 نفس ولا اقوى اردده  
 من بعد ساكو وانجمن  
 يوما تؤسنا معاهن  
 خات النواد بها نجلن  
 والين لا تصوم موارد  
 ودجى النوى لا يبرجى غده  
 فننر فيشدني وانشد  
 اونا ح قمت اليو اسعد  
 لكن سهرت وبات برقة

وانما عين الحياة فكانت النار تسع في فوادها بما لحق حبيبها من المصائب وقد انشدت وهي تنبئ  
 انها لو كانت مطلقة لربما توصلت الى خلاصه

انظر الى المجد كيف يهدم  
 واعجب لشبه البزاة كيف غدت  
 قد كنت اخنار ان اغيب في  
 ولا ارى اليوم من اكابرنا  
 باي عين نرى الانام وقد  
 اما مات وذكرنا حسن  
 وعرو الملك كيف تنضم  
 تسطو عليها الحداة والرخم  
 الترب وتلي عظامي الرمم  
 اسدا وفيها الذئاب قد حكموا  
 تحكمت في ليوننا الغنم  
 اما حياة وربعنا حرر

وكانت المصائب والاهوال قد الفت عين الحياة حتى انها عندما تشد عليها كانت لا تؤثر  
 فيها عظيم تاثير انما كان الحب وحده الذي يفعل فيها ويحرك منها ودواخلها ويجعلها ان تخاف على  
 من احبته حبا يكاد يحسب ضربا من العباداة الحارة المتولدة في القلب الكثير الميل والشعور ومنذ  
 ذلك اليوم وقع على عين الحياة وطوران تحت واقع الكدر والحزن فكانتا تصحان وتسميان على  
 البكاء والتعداد وفي كل يوم تنزل هند الاسواق مستشفقة الاخبار باجثة عن حالة جيشها  
 فكانت لا تسمع الا فرحا وسورا من الاهالي وهم يظهرون لعلام النصر ابيض علائم  
 قال فلنتركها على هذه الحالة ولنرجع الى طارق العيار فانه وعد الملك ضارب وهر ورمز باننا  
 يوقع في المصريين والذين تنصروا لهم الوقائع الماثلة ويتصب لهم شركا بهلك يو أكثر من مائتي الف

نفس وبهذه الغاية اخذ شبرنك وشياغوس وسار بها كما تقدم الكلام وكان طارق في النهار قد  
 اوسع في القنار وجال في الطرقات حتى توصل الى واد بالقرب من تلك الجهات لا يبعد عن  
 مصر الا عدة اميال ونظر في الوادي المذكورة جيشا جرارا كثير المقدار يبلغ اكثر من مائتي الف  
 فارس فتعجب لتزولهم في تلك الوادي فاخذ يخلط بينهم وجعل يستنسر منهم عن حالهم الى ان عرف  
 ان اولئك القوم هم من ملاطية وقد جاءوا لنصرة الوليد وهم تحت امره ثلاثة فرسان من الفرسان  
 الشداد يقال لهم مهر ومهر وقهر وكان سيف الدولة صاحب ملاطية قد بعث لهم برسول يستدعيهم  
 لنصرة الوليد لما راي تأخيرهم وامرهم ان يجهزوا الفرسان ويأتوا اليه في الحال ركبا وساروا الى ان  
 قربوا من تلك الوادي وكانوا من التعب على جانب عظيم ولذلك اخبروا بالزول والراحة  
 وقالوا نبات هذه الليلة في هذا المكان وفي الصباح نسير الى مصر وربما ندرك الوليد وهو في الشدة  
 اثناء القتال فيكون لوصولنا تأثير عظيم ونفع اعظم ولما اعتمدوا على هذا الرأي نزولوا وسرحوا  
 خيولهم ونصبوا خيامهم للمبيت في تلك الارض ولما علم طارق سر المعالة ابقاها في ذمته وهو يترك  
 في عمل حيلة الى ان تعهد للملك ضاراب بما تعهد فقصده ان يخدمه خدمة يشكره عليه فلبس  
 تجار الشام والبس شبرنك وشياغوس مثله وهما لا يعلمان ماذا يريد ثم مزق الثياب وعثر نفسه  
 بالتراب وسار الى جهة مصر وصبر في منتصف الطريق الى ان قرب الزوال واذا بويري عساكر  
 مصر وقد خرجت مع الامير مسعد قاصدة الاكام وهي التي بعثها الوليد لقتال الليل فلما رآهم طارق  
 جعل يبكي ويتعجب وسار الى جهتهم على تلك الحالة وفعل رفيقاه فعلة من النوح والبكاء الى ان  
 وصلوا الى العساكر وهي سائرة فسألوه عن حاله فقال لهم طارق خذوني الى الحاكم فان لي كلاما  
 اقول له قالوا ان الحاكم ليس هو مع الجيش انما معه قائد الاكبر فاخذوه اليه فلما وقف بين يديه بكى  
 وحث التراب على راسه وقال له ارجوك يا سيدي ان تقيتنا وتنتظر الينا وترجع اموالنا فتدسلجها  
 الاعداء ورمونا بالفقر والفاقة ولم يبقوا علينا سترآ قال من انتم ومن الذي فعل معكم هذه الفعلة  
 قال طارق اعلم يا سيدي اننا تجار من بلاد الشام وجئنا بها الى القدس على امل ان نبيعها هناك  
 فنرجع فيها غير اننا صادفنا كسادا في تلك المدينة ولم ترجع بضاعتنا فخطر لنا ان ناتي بها الى مصر  
 رجاء ان نبيعها ونرجع في ثمنها فسرنا كل الطريق دون موانع ولا مانع ولا خرج علينا احد الا اننا  
 لما وصلنا الى هذه البلاد وهي محل الامان ومحط السلام مررنا في واد بالقرب من هذه النواحي  
 ونحن لا تعلم ان فيها احدا وينا نحن سائرون خرج الينا جماعة ظهر لنا انهم من جماعة الفرس  
 فسلبوا اموالنا وقادوا الفاقة بما عليها واخذوا رجالها اذلا حيارى وهم يقولون لنا سلبي انفسكم الى  
 الملك ضاراب ملك بلاد فارس وكنا نحن مع جماعة قد وقعنا في ايديهم الا ان العناية الالهية  
 سمحت لنا بالخلاص فافلتنا من ايديهم وجئنا الى جهة المدينة الى ان صافناكم وقد اندهشنا

لكثرتهم وكثرة جيوشهم

فلما سمع الأمير مسعد هذا الكلام وقف مطرقاً ثم قال وهل تأكدتم حق التأكد ان اولئك  
 القوم من الفرس . قال طارق كيف لا وقد تبين لنا من ملابسهم وقباعتهم انهم اعداء وقد ضربوا  
 الخيام في جوانب الوادي وملئوه طولاً وعرضاً . فقال لا ريب ان الملك ضارب هو نازل في  
 تلك الوادي وان صح ظني يكون غير مكانه خوفاً من ان تفاجئهم فاجئاً في ذلك المكان . ثم قال  
 لطارق سيروا بنا الى الجهة التي ترعون الاعداء قد اخذوا لكم بضائعكم فيها فاننا نردها عليكم وتزيدكم  
 فوقها اضعافاً فقالوا معاً وطاعة وساروا امام العساكر والامير مسعد في اثرهم ومال الجيش يهرى  
 الى تلك الجهة وهم فرحون بتزول الاعياء في الوادي لانه اسهل مجالاً للقتال والقتال وليسنا  
 قريباً من الوادي نقدم طارق الى الامير مسعد وقال له اخاف يا سيدي ان يقع بينكم وبين الاعياء  
 فقال تمسرون به ولذلك ارجوكم ان تستكن هنا لان لا علم لهم بكم فاني اذهب واتربح لكم ايام  
 حتى اذا دخلوا خيامهم للنوم وتفرقوا عن بعضهم تكبسون وتوقعون بهم ولا ينفذ منكم واحد قط  
 وهذه الوسيلة تقدر ان ترجعوا لنا بضاعتنا ولا نقولوا انها كلفتكم دم كثير من الرجال قال  
 لقد اصبت فسر اني اتبين لك انهم نياموات الينا لاني اقيم مناخراً من ساعة لراحة الجيش وكان  
 الامير مسعد قد شاهد عن بعد المجيوش النازلة في الوادي وقد اشعلت نيرانها ونورت مصابيحها  
 فتأكد قول طارق وعلم انه صادق وفي الحال اطلق طارق ساقبيه الى الريح وسار الى ان دخل  
 الوادي وتحمل القوم حتى وصل الى صبيان الامراء الثلاثة وقال لهم وهو يظهر على نفسه التعب  
 ويهت يتابع اعلو ان بعض عياري الوليد كان بين جيوش ايران فيجسس اخبارهم ويستطلع  
 احوالهم فعرف مؤكدا انهم اطلعوا على امركم وقد قرروا فيما بينهم ان يكسوكم في هذه الوادي فعاد  
 العيار واخبر سيدي فتعجب لما انه لم يكن له علم بوصولكم وفي الحال بعثني لانيكم لتكسبون على  
 حذر اذا صح ما اخبر به العيار ويضا انا آت شاهدة جموع الاعداء يتقدمون شيئاً فشيئاً  
 ولذلك اهلك نفسي بسرعة المسير الى ان سيقتم وقد خطر لي انكم ترجعون الى الورا  
 وتفرغون الخيام حتى اذا صار الاعداء يبتعدون اليهم وتبادرونهم بالقتال واني اعود الى الوليد  
 فاخبره ليداركم بالجدات فيفنون عن اخرهم وما ذلك الا من سعادة الوليد وحسن حفظه . فلما  
 سمع فرهم وهرهم هذا الكلام قالوا اننا فجب كيف ان الاعداء عرفوا بنا لا ريب ان احد عياريهم  
 كان ماراً من هذه الجهات فيجسس اخبارنا ولا بد لنا من الاتقاء بهم ونصب ميكة تكون عليهم شراً  
 وبالأ . ثم امر رجاله في الحال ان ترجع الى الورا وان تغطي الانوار وتمنع عن الضوضاء والغوغاء  
 حتى لا يتبته العدو اليهم بل يظنهم داخل الخيام . وباقل من نصف ساعة خرجت رجال ملاطية  
 من بين الخيام وتوغلت في رؤوس الوادي . ولما راي طارق رجوعهم ثبت عنده نجاح مسعد فكر

راجعاً حتى انتهى الى الامير مسعد فقال له ان القوم نيام وهم امنون من طوارق الخلدان ولم  
يحطروا قط ان عساكرهم تنافسهم في مثل هذا الليل واسأل الله ان لا يعيهم منكم وان يهلكوا عن  
آخرهم . وفي الحال امر الامير العساكر ان تتدرج الى الوادي وتجمع على الخيام هجمة واحدة وان  
يوقعوا بالاعداء ومن وقعوا يه منهم لا يبقوا عليه حتى اذا اشرفت الشمس يكون قد بددهم واهلك  
قبلاً كبيراً منهم فلا يعود من لزوم لمحىء قمر تاس لقتال النهار ففعلت العساكر ما امرهم به فاقدمهم  
ودخلوا الوادي ومجئوا على الخيام دون ان يبذلوا حركتها ما تفرقوا بين المضارب ودخلوها  
وهم لا يرون احداً وفي تلك الساعة صاحت عساكر ملاطية وحملت وقومت اسنهابا وسترعتها  
الليل وجه الحقيقة فظنت ان الاثنين من الايرانيين كما كان يظن ذلك المصريون . وباقل من  
ساعة ارتفعت الصبحات . وعلت الاصوات . واشتدت الشدات . وكثرت الويلات . وعملت  
السيوف الصقال . في صدور الرجال . فمددها على الرمال . واخطت القومان . وسلبا بانفسها الى  
الذل والهوان . وعرضا بانفسها الى الهلاك والفلحان . وما من واحد عرف خصمه . او تبين شكلة  
ورسمة . بل كانت القتلى تتهدد بين الخيام . وتعتز بالرجال الخيول فتزدها على بساط الاكام .  
وتدوسها بنعالها . فتذوق شروباها ونكالاها . ولم يكن يرى في سواد ذلك الليل الا يريق ولعان  
وشرايطاير من وقوع السيف اليان . على درق الفرسان

ولما رأى طارق ان القومين قد وقعا ببعضها وان الحرب قامت على ساق وقد قدم وما من  
سبيل الى فصلها ورجوعها قبل ان يات النهار اخذ رفيقوه وكر راجعاً الى جهة الاكام المقيم فيها الملك  
ضاراب وهو يصنف من النرج والمسة وقد انهى من عمله شهرتك وشياغوس حتى دخل صوبان  
الملك ضاراب وكان اذ ذاك في اخر السهرة وقد اوشكت الناس ان تنفض عن ديوانه وقال له بشراك  
يا سيدي فقد خدمتك في هذه الليلة السعادة حتى وفرت عليك من التعب ما كنت تخاف منه  
قال بما نبشرني يا طارق هل تخلص ولدي والفرسان . قال كلا يا سيدي ان ذلك شغل هروز  
الذي تعهد به وما انا فاني تعهدت لك اني انصب للاعداء شركاً بهلكون به انفسهم فقد توفقت  
والحمد لله الى المطلوب . ثم شرح الملك ما كان من امره ومهروقه وكيف وماهم مع الامير مسعد  
وقال له ان الحرب لا تزال الان قائمة بين القومين ولا يمكن فصلها قبل الصباح لا نهالاً بعرفان  
بعضها وسواد الليل قد سترها . قال فسر الملك ضاراب غاية السرور ونجيب غاية العجب من  
جبل طارق وخذاعو وقال له فلنكن عياراً للملوك مثلك والا فلا ولا ريب ان العمل الذي عملته  
اقتت بومقام جيشي باجمعوا واهلكت من الاعداء ما يصعب على عساكري هلاكه دون ان ينقذ  
منهم فارس واحد . ثم امر الملك ان يخلع عليه الخلع الحسان وتدفع اليه الدراهم والدنانير وقام مع  
وزيريه وتقدموا الى الامام وعلوا اكمه عالية ونظروا عن بعد الى جهة الوادي فسمعوا اصوات

القتال وشاهدوا على نور الكواكب يريق السيوف وكثرة الازدحام فزاد سروه وقال لوزيره لا  
ريب ان الفريقين يهلكان بعضهما في هذه الليلة فلا يصبح الصباح وفيها بقية رمق فله يدرك باطراق  
واني اسأله تعالى كما تنوفى الى اتمام تعهده يتوفى بهروغى الى خلاص رجالنا والان تبين لي طرق الفجاح  
ولا بد من الحرب في الصباح والمطاوله لنهبي القوم عن ان يذهبوا الى المقنطر ليخافوا يعود اليها  
بهروغى واسال من الله توفيقه. ثم عاد الملك ووزيره وهم في فرح ومسرور وناموا تلك الليلة  
ينتظرون الصباح

واما المتقاتلان فانها بذلا المجهود في العثمان والضراب. وقد سدت في وجوه الرجال جميع  
الابواب. حتى لم يعودوا يرون خلاصا من الهلاك والعذاب. ولا سبيلا الى الهرب. والنجاة  
من التعب. وملاقاة العطب. ودامت الحرب قائمة على ساق وقدم. الى ان انقضى الليل وانهمزم  
واقبل النهار وتقدم. وقد تخذرت من الفرسان السواعد والاكتاف. وباتوا على شفير الهلاك  
والثلافة. وكذا يفتنون عن اخرهم لانه ما بقي منهم الا كل مجروح او قاطع الرجاء وخائر العزم  
والقوى ولما اشرق النهار تبين القومان بعضهما فلم يبرأ الخصم في خصوه دلائل ابرانية بل راي اهل  
ملاطية انهم نقاتلوا مع المصريين وراى المصريون انهم قاتلوا نصرانهم اهل ملاطية وفي الحال امر  
الامير مسعد بضرب بطول الاتصال ومثل ذلك فعل فخر واخوه فرجعت الرجال عن بعضها  
غير مصدقة بالخلاص. واجتمع الامراء ببعضهم واستفسروا عن السبب فتحكى كل منهم ما كان  
من قصته وما سمعه من طارق فتعجبوا من علوه وقالوا لا ريب انها حيلة ابرانية فتكسروا غايه  
الكدر وتأسفوا على ما فرط منهم وحزنوا على الفرسان الذين قتلوا ظلما وعدوانا وبعد ان ارتاحوا  
قليلا تمهضوا فركبوا خيولهم وساروا راجعين الى الوليد وقد قتل منهم اكثر من مائتي الف رجل  
من الفريقين. وكان الوليد في الصباح امر غمر تاس ان يذهب بعساكر الرومان اجمعها ويضم اليها  
مثلها من عساكر مصر واليمن وان يسير الى جهة الاكام بحيث يكون الامير مسعد قد انتهى من قتال  
الليل فينجاها اعداءه وينزل بهم الويلات ولا يدعهم يرتاحون البتة وان لا يرجع الا الى الملك ضاربا  
اسير معه فوعده بكل خير وسار على طريق الاكام المقيم فيها الملك ضاربا وهو يمول ان يرى  
عساكر الامير مسعد عائدتين متصيرين ظافرين فلم يرم ولا زال الى ان قرب من المكان الذي  
كان فيه طارق العيار والنقى بالامير مسعد وحكى له ما كان منه. قال وهناك نظر الى الامير مسعد  
آت من جهة الهادي فوقف له الى ان قرب منه فساله عن تغيره الطريق وعن الاسباب الموجبة  
تقلبه وتعثر رجاله فتحكى له كل ما توقع من حيلة طارق وكيف قاموا بالحرب كل تلك الليلة مع  
بعضهم البعض فتكدر غمر تاس وقال لا ريب ان هؤلاء القوم شياطين مردة ولكن اذا فعلوا بكم  
ذلك فلا يقدر ان يفعلوا معنا فها سيرا الى الوليد واعرضوا عليه امركم واني ساخذكم بالنار



من هؤلاء الاوفاد واربعهم كيف تكون الحيل ثم صار الى جهة الاكام وسار الامير فهر ومهر وقهر الى  
جهة الجيش حتى وصلوا الى الوليد فنعوا له القتل منهم وحكموا له كل ما كان من امرهم وكيف ان  
عياري العجم غفلوا بهم فطار عقلة هذا المخبر وتكرر مزيد الكدر وقلق لما وقع على عساكره ولاسيما  
سيف الدولة حاكم ملاطية فانه حزن لفقد رجاله ولام بهلوانة بلاده كيف انهم نزلوا تلك الليلة  
في الوادي مع انهم قريبون من مصر . فقالوا هكذا حكم القضاء واعظم كدر كان على الوزير  
طينور لانه كان يعد الشاء مرور انهم في ذلك اليوم يقبضون على الملك ضاراب ويددون لكل  
رجاله فلقى به الفشل والخيبة الا انهم علقوا الامل بمرناس وقالوا لانه ينبغي لنا امر الاعداء  
وباخذلنا بالثار منهم وباتوا يعلفون الامل يعود عساكر النهار

واما ما كان من بمرناس فانه تقدم شيئا فشيئا الى جهة المهل المقيم به معسكر ابراف ولا زال  
الى ان تبينه عن بعد واذا بالفرسان قائمة صبة واحدة الى بعضها وهم يتبعون للنزول من مراكزهم  
لانهم شاهدوا عن بعد العساكر انية فاستشاروا الملك ضاراب في ماذا يفعلون فقال لهم انزلوا اليهم  
الى اسفل ولا قوم بهمة وحجة فاذا تبين انهم في مراكزهم والا فعودوا الى الاكام وتسلقوا الجبال واباكم  
من الانفراف فاجابوه ولما قرب بمرناس بجماعته منهم خرجوا اليه ولاقوه عن بعد وهم على يقين انهم  
لا يثبتون لانهم كانوا بلا قواد يفعل وكان الخوف فيهم بكل قوته ولاسيما خوفهم من المنتظر الساحر  
ان يعود فينفرهم او ينصب لهم طريقا اخر للهلاك والموت ولما اتى القوام حملوا على بعضهم  
البعض والمال في الطول والعرض وقد هزوا العمدان واطلقوا العنان واخاروا الموت على البناء  
والملك في الثبات على التناحر والرجوع الى الوراء وكان بمرناس يحصل صولات الاساد ويهدر  
كما تهدر غول الجبال وهو يميل نارة الى البن وطورا الى الشمال وقد جود الطعن في الاعجام وفك  
فتكا عجيبا فثبتوا له ثبات الابطال والقوا المنايا بقلوب صابرة وصدور وسعة ودارت بهم المصائب  
من كل ناح ولم يعودوا يعلمون ما بين ايديهم ولا ورائهم وباقل من ساعة اخذوا في ان يرجعون  
الفقرى ويتأخرون ولما رأى الملك ضاراب حالة جيشه غاب عن الصواب وخرج من تحت  
الاعلام وهو في حالة جنونية وعول على العجم على بمرناس فتمسك به طيطوس وقال له لا حاجة  
لخروجك للحرب لان فلا تخاطر بنفسك في القتال ولا ترمي بحيشك في محور المهالك بل من  
اللازم ان تضرب طبول الرجوع وتأخر الى ظهور الاكام ونظار الاعداء بالسهم الى حين يصل  
اليها علم من هروز عساه ان يقضي العمل ويأتيها بابنك والذين معه فاصغى الملك اليه وضرب  
بغير العود فتأخرت عساكره الى الوراء طالبة الصعود الى مراكزها وطاردها بمرناس بجيشه وعول  
على ان يبقى متأثرها الى مراكزها ولا يرجع عنها ولو الزمة الامر فقد ان نصف عساكره الا انه توقف  
لما شهد عن بعد غبارا قد ارتفع الى العنان ومن تحو جيوش وفرسان وهي كالجراد الزاحف تمل

سيوها في الهياط ونشر بعد انما فتلتطم فيخرج من جرى وقعه على بعضه اصوات اشبه بالرعود  
التعاصف وكذلك الملك ضاراب فانه وقف يمشو في منتصف الاكام لما تبين ذلك الغبار وهو  
عن طريق اليمن وصبر ليعرف سبب مجيئهم وقال لطيطلوس وكان يقرئ ان هذه العساكر اتيه علينا  
والتي اخاف ان تكون هذه الواقعة سببا لانقراض دولة فارس لاننا اصبحنا الان في مركز صعب جدا  
فمعاكرنا كادت تفقد قواها وربما تشتتت بعد قليل من الايام وفرساننا الان في قبضة ساحر  
يصعب على اعظم عياري هذا العالم ان يتفهم منه اذا لم تساعده يد العناية الالهية الغالبة والاعداء  
يجمعون علينا من كل جهة ومكان وما من نجاة يشهد بها ظهري جيشنا ويسد به الخلل الذي ينقص  
فينا قال ان قلبي يخبرني ان هذه العساكر اتيه ليجدنا وان بها يكون لنا فرج عظيم وطالما اصبحت في  
ظني وما اخطأت مرة وسوف يحل لك سر الامر - فتنهد الملك وقال من اين تاتي النجاة فان  
بلادنا بعيدة عنا وما من خير عندهم منا ولا اظن انهم يسعون وراءنا ويتركون البلاد ويعملون  
مشقات هكذا طرق طويلة وصعبة دون ان ندعهم اليها

قال وبما كان الملك وطيطلوس يتكلمان واعيتما تضرب الى جهة الجيوش القادمة وكذلك  
تمرتاس واقف في مركزه وعجونه مائلة اليها وقلبه متلهف الى معرفة احوالهم وظهور حقائقهم وكانت  
تلك العساكر تتقدم وكلما تقدمت زادت وضوحا حتى ظهرت رايتها واكدت بالعيان انها مينة من  
رايات بلاد الشام سرور فقال تمرتاس في نفسه لا ريب انها اتيه نجاة للشاه سرور فهي موافقة لنا  
معينة لحربنا لا خوف منها واطمان بالة نوعا وانتظر قدومها ووصولا - واما طيطلوس فانه قال  
للك الملك ضاراب لا ريب ان هذه العساكر مينة وفي مرسله من قبل الشاه سليم ليجدنا وبعد ساعة او  
نصف ساعة تبين لك الحال وثنا كد كلامي وما جاءتنا الا بوقتها لاننا في ضيق الخناق - ففرح  
الملك ضاراب بذلك وقال لطيطلوس اني اعجب من الايام فانه لا تريد ان تبقينا على حالة خروقا  
علينا من ان نتفخ ونخمر بنجدة النصر والقوة ولذلك نلطمنا لكمة وتداويها ونلطم اعداءنا لطمات  
ولذلك ان صح قولك وكانت هذه العساكر نجاة لنا ثبتنا في مراكزنا وطاولنا الاعداء الى حين ظهور  
خبر بهروم والي اسالة تعالى ان يكون بينهم فارس يقتل تمرتاس ويرميحنا امره - ودام القومان  
ينظران الى جهة القادمين الى ان قرب كل القرب وتبينهم فردا فردا فاذا هم من اليمن وبين  
ايديهم فارس مربع القائمة ملثم بلباسه الى حد عيني لم يظهر لوجهه ولا لراسه قط من اثر وهو فوق  
جواد ادم كالليل الحالك وعلى جنبه سيف عريض وفي كتفه قوس معلق فيه عدة سهام وتحت  
ابطو كنانة معلقة في عنقه ولا زال هذا الفارس يتقدم وهو مجهول من القومين الى ان وقف على  
منبرة من الايرانيين والمصريين ونظر الى جهة جيوش ايران فراها باهتة فتحقق حالتهم وعلم ما هم  
عليه ثم نظر الى جهة تمرتاس فوجده واقفا وقبة المعتز المتصر وهو ينتظر للهجوم وشاهد ايضا ان

كلاً القومين يظفران اليو ويتظفران معرفة حقيقته وعليه فقد تناول من كانتوسها وأخرج قوسه  
 ورفع السهم فغصه بالقيح وأخرج نطفاً فاطلقة وأشعل السهم به فالتهب وفي الحال أوتر به  
 القوس واطلقة الى جهة نمراس بخفة نسق وقوع الرياح فخرج من كفه يلع كالشهاب وهو يتلهب  
 ويزيد اشتعلاً ولما نظر نمراس الى انطلاق السهم وأنه وجه اليه اضطرب سيقاً بعضو وعزم على  
 الهرب وإن تجنبه فلم يتمكن من ذلك لأنه قبل ان يلوي عنان جواده او يميل براسه من اليمين الى  
 الشمال وقع السهم عليه عند عنقه وفي الحال التهب ثيابه لان النار الشاعلة بالقيح اصابته ثيابه  
 فأحرقتها وأخذت تلهب وإما السهم فإنه اخترق رقبة وللحال مال عن جواده الى الارض وهو  
 كشعلة نار يتطاهر منها اللهب والدخان والشرار فتصب الجميع مع هذا العمل وانهرى من حسن  
 معرفة هذا الفارس الخفي تحت القناع برمي السهام النارية وكان أكثر الكل فرحاً بالملك ضاراب  
 فإنه صفي بيديه ونادى لا شلت يدك ولا كان من يشناك يا فارس هذا الزمان وامر جماعة من  
 فرسانه ان تسير اليو وتدعوه لمقابلتهم فعملوا ان يتقدموا وإذا يواو قد صاح في رجاله وامرهم ان  
 يهجموا على جموع مصر والرومان ويتشلوهم على اسنة الصفاح ولم تكن الا ساعة من الزمان حتى  
 التقت الفرسان بالفرسان وطاف سلطان الموت وحان. واتصب للاعمار من النصف ارجح ميزان  
 وامر الوليد عساكره بالهجوم وان تاخذ لنفسها بالثار. وترفع عنها العار. فقد عاد اليها النصر والفتار  
 وغاب عنها الخس والانسكار. وقسم عساكره الى فرق واقسام. ورتبها على احسن ترتيب وأوفق  
 نظام فأحاطت باعاديها احياط الاسوار بالزنود. واروت ظلمة استنها من دماء الكبود. وكان  
 ذلك اليوم من الايام المعدودة بين اقوام ذلك الزمان. فيوضع سلطنة سلطان الامان. وخاب  
 رجاء كل مويل من العودة الى اهل والخلان. وقال ملك الموت. اهل هبل الى الفتوت. فقد  
 بعثت لقبض الارواح. وتجريدها عن الاشباح. وامرت بتقليل العدد. وتفريق المدد. فقد طغتم  
 بالعناد. والبسم مناخ الارض ثياب الفساد. وجرت على بعضهم مع انكم خلقة واحدة خالق واحد.  
 لا ولد له ولا والد. وما أوجدكم الا لنفع الارض وعمرانها. والانتفاع بتاجها وتشيد بنيانها. وإن  
 يكون بعضهم للبعض مساعد. عند الضيقات ومعاود. فحركتم بعملكم هذا غضب ربكم. فحكم عليكم  
 في قصاصاً لذنبكم. واختلط اولئك القوم ببعضهم. اختلط المخبر بالماء. وشربوا من كف البلايا  
 كؤوس العاء. وكانت تلك الوقعة هائلة عظيمة. ومريعة جسيمة. قتل فيها من الفريقين قوم  
 كثير. وجم غفير. وفعل ذاك الفارس في اعداء الايرانيين ايشم الافعال. وانزل بهم المصائب  
 والذكال. وقد سطا علم سطوة جبار. وذرهم من لبيب سيفه البتار. جمرات الاكدار والاطهار.  
 وما نجا آخر النهار. الا وتفرقوا في تلك البراري والقفار. وتشتت بعضهم الى اليمين وبعضهم الى  
 اليسار. فامر الملك ضاراب ان تاترهم العساكر وتلقى بهم ولا ترجع عنهم وفيهم رمق ولا زالت

عساكر ايران وعساكر اليمن تضرب باقبيهم حتى كادوا يهلكون عن اخرهم وما خلاص منهم الا القليل  
من كل طويل العمر وعاد رجال الملك ضاربا واحزابا وممتصرون ظافرون وفي مقدمتهم  
ذلك الفارس المنقح الذي سبق الكلام عنه وقتل بمرناس

قال صاحب الحديث وكانت تلك الفوارس بمنية كما قدمنا وقد بعثها الشاه سليم لآغاثة الملك  
ضاربا وذلك ان الشاه سليم بقي على كرسي تعزاه اليمن حاكما نافذ الكلمة في كل النواحي وقد  
احبه البعيد وال قريب من اهلها لعدلو وجودة اخلاقه وكرم طباعه وقد جاء بعائلته وحريره من  
المدينة السلمية ليقبضوا معه في تعزاه اليمن واقام حاكما على المدينة السلمية عوضا عنه واصاه  
بالمحافظة عليها ونشر العدل والامان فيها لانها مدينته الاصلية وقد ورثها ابا عن جد وجدا عن  
اب ودام له الحال وراق البال مدة طويلة الا ان بنته انوش كانت قلقة نائمة الفكر مبللة البال  
مضطربة المخاطر يخطر على قلبها دائما فرخوزاد وتذكر جماله ووداده وتمنى قرينة منها وقرنها منه  
وصرفت اكثر اوقاتها في تردد حديثه وذكر اوصافه فكانت تسلي نفسها بهكذا اقبال ولا ترغب  
في ان تنج بسرهما لاحد كونها ثابته الجاش جلودة صبورة على مصائب الزمان وكانت في اكثر  
الايام تلبس اثواب الفرسان وتذهب الى البراري والغار وتسطو على الوحوش الضواري تنصطاد  
بعضها بالسلاح وبعضها تقبض عليه باليد وقد سبق لنا ان قلنا عنها انها كانت بارعة بالقتال  
تعلمت فنون الحرب بجميع انواعه الاصلية والفرعية حتى في كل بلاد ايها لا يوجد من يقدر ان  
يثبت امامها او يلقاها في حرب او طعان وفي المساء عندما تنفرد في نفسها تدخل الى غرفتها في  
قصرها وتصف واطى المدام وتشرب على ذكر من احبته وكلما شربت كاسا تذكره فتشده شيئا  
من الشعر تظفي به نار شوقها وتختص به جماله وبها ووصافة التي كانت قد احلها من قلبها بارفع  
مكان وانزلها منزلة النوم من عيون الوسنان وبقيت على ذلك مدة طويلة وهي في كل يوم تود ان  
تعرف شيئا من اخباره فتاتي الى ايها وتسالة عن احوال الملك ضاربا وعن حربه في مصر ادا  
كان وصل اليه خبر عنه فيقول لها ان لا علم لنا عنه مطلقا وكان ابوها ايضا مرتبك الافكار خوفا  
من ان يلحق به اذى او يتبدد جيشه ويعود الفوسر للشاه سرور فيعود الى ملكه وينوته فرخوزاد  
الذي كان يحبه محبة الاباء للاولاد ولما طال المطال ولم يصل اليه علم وخبر عزم على اكتشاف  
الحقيقة وان يرسل بنته مع جيش من جيوش اليمن مدعاها اليه وكان يحبه لما هي عليه من الشجاعة  
والاقدام وقال لها اريد منك ان تلبسي لبس الفرسان وتذهبي بمائة الف فارس الى مصر للاكتشاف  
على حالة الملك ضاربا فاذا وجدته لا يزال في الحرب فانضمي اليه وكوني معه وبرفتي وقائي بين  
يديه مكافاة له على معروفه معنا وربما كان في حاجة الى النجدة واذا رايت الوليد قد انصرف ولحق  
بالامرائين لاحتى الكسر ولم يكن احد منهم هناك وعلم بك الشاه سرور فتولي له ان اني لما استبطاك

بعث اليك بهذه العساكر نصره لك وقد جمعها من سائر الانحاء الجنية انما هذا يكون بعد قطع  
الرجاء من الملك ضاراب وغيايه عن تلك الاوطان . فما صدقت ان ممعت هذا الكلام حتى امتلا  
قلها فرحاً وسروراً وتمنت ان تطول تصل الي جيش ايران وتشاهد حبيبها فرخوزاد وتبل شوقها  
من مشاهدتها وقالت لا يبعثها لاني قد فكرت حسناً ولا ريب ان الملك ضاراب في حاجة الان الي النجدة  
على الاكثر لانه يتغلب مع المصريين لكثرتهم وكثرة توارد النجيدات عليهم فهو بعيد عن بلاده وما  
من امل ان يزيد عسكره اذا نقص . قال هكذا افتكري فكوفي على استعداد لتسيري في الغد فسارت  
من امام ابوها وهي في مسرة وانتهاج فرحة بما كان من امره وساحوا لها ان تسير مع جيشه الي بلاد  
مصر ودخلت قصرها واحضرت المائدة فاكلت واكثفت ثم جاءت بالشراب فوضعت امامها  
واحاطة بالنفولات وهي لوجدها لا تبوح بسرها لاحد وبالمعبت بها الخيرة ودار في راسها مفعولها  
جعلت تشدد وتقول قول القائل

اذاب التبرع في كاس الخجين	رشاً بالراح مخضوب اليدين
وطاف على السحاب بكاس راح	فطافت مثلناه باخرين
الى عينيه تنسب المنايا	كما تنسب الراح الى ودين
تلاحظ سوسن الخدين منه	فبيدها الحجاد بوردتين
ومجلسنا الايق بضي فيه	اولا في الراح من ودق وعين
فاطلقنا ثم الابريق فيه	وبات الزرق مغلول اليدين
وشمعتنا شبه سنان تبر	تركب في قناة من لجين
وقد صاغت يد الازهار ناجاً	على الاغصان فوق الجانين
بورد كالمدا من في غقيق	واقداح كازرار الخجين
وقد جمعت لب اللذات لما	دنت منها قطوف المجتئين
الا يا نسمة السعدي كوني	رسولاً بين من اهوى ويخي
تملك حبة قلبي وصدره	فاصبح ملء تلك الخافقين
ويا نشر الصبا بلغ سلامي	الى الاحباب بين القلعتين
وقل لمعدني هل من نجار	لوعدي سالفك السالنين
وهبتك في الهوى روجي بوعده	وبعتك واعداً نقداً بدين
وجئت وفي يدي كفتي وسيفي	فكيف جعلتها خفي حين
ولم صيرت بعدك قيد قاي	وكان جمال وجهك قيد عيني
فصرنا نشبة النسرين بعداً	وكننا لفة كالفرقدين

غرفتك دون كل الناس لما  
 وقد شاهدتك الناس قبلي  
 وطاعت الفتوة فيك حتى  
 أأجل لي سراك عليك حيناً  
 بعادك اطع الاعداء حتى  
 وهلا طالعوك بعين سوء  
 وما خفت جناح الجيش الا  
 وقد نك في الملاحة نقد عين  
 فما نظروك كلهم بعين  
 جعلتك في العلاء يرتبين  
 وكنت على جميع الناس عيني  
 راوك اليوم خزر الناظرين  
 وأمرني نافذ في الدولتين  
 راو في ملء قلب العسكرين

وكانت تشد وهي واضحة شخصه نصب عينها متذكرة أيام كانا مجتمعين مع بعضها البعض في قصر  
 أبيها عندما كان في المدينة السلمية ولا زالت هذه الحالة حادثة وهي تعد نفسها بأنها في صباح اليوم  
 لاقي تركب تحت الراية المنيعة وتسير الى حيث الحبيب ويشاهدها وفي بذاك الموكب ويرى من  
 هيبتها وقيلها اذا قاتلت امامه ما يزيد لها منزلة في عينيه الى ان قرب البحر فنامت بضع ساعات  
 لتأخذ لنفسها الراحة من تعب الليل الناتج عن كثرة الهواجس وفعل الحمرة وطول السهرة ولما  
 اشرفت الشمس ركبت بجوادها وتقلدت بسلاحها بعد ان لبست ملابس الرجال وضربت قناعاتها  
 على وجهها كي لا يعرفها من يراها وكانت تحسن رمي السهام النارية احسن من اعظم فارس في ذلك  
 الزمان وقد امتازت به على غيرها فاخذت كنانتها وقوسها وسهامها وما تحتاج اليه اثناء القتال  
 وجاءت الى قصر الاحكام فوجدت اباهما بانتظارها وهو يعدد العساكر ويفرق عليهم الاسلحة  
 ويهيئ لهم المون اللازمة فلما رآها ابوها وقد امت فرح بها وامرها ان تقيم الى الجيش وان ترفع  
 فوق راسها الاعلام وتضرب بين يديها الموسيقى واوصاها بالحفاظ على نفسها والتبليط اثناء  
 القتال وكتب لها كتاباً الى الملك ضارب وطلب اليها ان تدفعه اليه وتبديده سلامة وبعد ان  
 ودعها وقبلها التلات الكثيرة وهو يذرف الدموع لبعدها لانه كان يحبها محبة خارقة العادة كونها  
 وحيدة له ووحيدة في اعمالها سارت بالجيش وخرجت من المدينة لجهة بلاد مصر ومسكت الطريق  
 الموصلة لسلوكها ولا زالت سائرة اباناً وليال وفي مسرعة السير ترغب في السرعة الممكنة والوصول  
 الى عساكر ايران حتى وصلت الى لندن الطائف فضربت خيامها عندها وامرت عساكرها ان تنزل  
 لتأخذ لنفسها الراحة التامة بعد انعاب المسير ومشاقه وعلم الامير ناصر بقدم جيوش الين فاسرع  
 للنتقام وسلم على الاميرة انوش وسأله ان تدخل فامتنعت واظهرت على نفسها انها تحب البقاء في  
 الخارج وانها في الصباح تركب الى جهة قصر فارس الى الاطعمة والعلوفات وبانت تلك الليلة  
 بالقرب من الطائف بين شجر النخل والسنوبر الى ان لاح وجه الصباح فنهضت مبكرة وامرت  
 عساكرها بالنهوض ايضاً فمهدوا الى خيولهم واعتلوا فوق ظهورها وركبت في ايضاً وسارت مودعة

ارض اليمن وداومت السبعة ايام الى ان قربت من مصر ودخلت اراضيها فشعرت بارتياح في قلبها ووعدت نفسها بقرب مشاهدته فرخزاد وانها بعد يومين او ثلاثة ايام تجتمع به وتسلم عليه وتكون دائماً بقرية ومعه وتشاهد افعاله ويشاهد افعاله وفي تكاد لا تصدق ان تصل الى العرضي الموجود فيه ولولم يكن يخاطر ببأله انه ربما كانت لا ترى الحرب باقية لكنت افرح العباد الا انه وقع على قلبها الحزن بغتة عندما فكرت انه ربما يكون قد وقع على فرخوزاد امر مكروه احرمها وجوده ونظره وهذا الفكر اوقعها في الياس وجعل قلبها يخفق وكادت تنفد كل قواها وحواسها وقالت في نفسها اني طالما كنت اظن الخير فلولم يكن فرخوزاد تحت ثقل المصائب لما كان يخاطر لي هذا المخاطر وان الاوهام كانت تؤمنني الى وصولي من نوال امالي فخاتني وبعث اليّ الدهر بالافكار الرهيبة تنبهاً للمصائب قبل ملاقاته وكانت واقعة بين امزين نارة حزن وطوراً افرح ولذلك جدت في مسيرها املاً ان تنقش من تلك الاوهام وتنت ان تطير لكشف الحقيقة وداومت بسرعة الى ان تبين لها عن بعد غبار كثيف فثبت لديها انه غبار المقاتلين فطار قلبها شعاعاً وقالت لا بد من ان ادركها وهما تحت نيران الوغي فاطهر شجاعتي وايدي عملاً عجيباً ومالت الى جهة الغبار ولا زالت تتقدم شيئاً فشيئاً وكلما تقدمت تقبلي لها الحقيقة الى ان قربت من القوم عند تلك الاكام كما تقدم معنا ونظرت الى الرايات وتحققت ان الملك ضاراب في ضيقه عند مشاهدتها اياه ملتحياً الى الجبال فتوسطت الجبال ونظرت الى عساكر المصريين ونظرت الى تمرتاس وهو مقنعر بنفسه معتز بانتصاره فغاضها ذلك وتكدرت كثيراً من غمها وارادت ان تظهر لجيوش ايران شدة باسها ترغيباً لم فيها وحياً بصولحهم فاخرجت ذاك السهم وفعلت ما فعلت ولما ساعدتها الصدف وخدمها التوفيق واصاب سهمها تمرتاس ووقع قتيلاً كادت تطير من الفرح واشتدت بها الحمية والحاسة وعلست انفرئيس القوم وقائدتهم فتأكدت انهم لقتلو بضغون وتقع بهم البلية فحملت حالاً وحمل حملها الملك ضاراب وهو مسرور من عملها كما تقدم معنا الكلام دون ان يعلم انها ابنة الشاه سليم واكتسبوا النصر وتشتيت الاعداء وتفرقهم

ولما عادت من خلف الاعداء قصدت جهة الملك ضاراب وقبل ان تصل اليه وجدت واقفاً بجوارده ينتظر قدومه فترجلت ودنت منه وقبلت يديه وعرفته بنفسها وقالت له يا سيدي ان ابي لما طال عليه امر غيا بكم خاف من ان يكون قد لحق بكم ضرر او اصابكم امر وكان هذا الامر يشغله دائماً حتى افلقه واحرمه لذيق النوم واطار منه الراحة ولم يزد بداً من ان يبغني اكتشف له امركم وابتعث له بالخير اليقين وبعث معي نحو مائة الف فارس فالحمد لله الذي وجدتمكم على اتم الصحة واشكرو ايضاً لعدم تاخير وصولي لاني على ما اظن انه كان نافعا لكم وما يذكرني جداً اني لم ارا احداً من فرسانكم فاني هم الان والى اين ذهبوا واسأل الله ان لا يكون لحق بهم مكروه ففرح

الملك لكلاهما وتنجب من فصاحة لسانها كما تعجب من قوة جنانها وشجاعتها التي ندرت سيرة مثلها من بنات الزمان وقال لها اني اشكر اهتمام ابيك وحبو فلوم تاتي في مثل هذه الساعة لكنا في ويل وعذاب لان الاعداء لما فرط انتظامهم وشاهدوا الدمار بعينهم استنصروا علينا بالملك فبصر فبعث لهم بالعساكر من الابطال مع يهلوان بلاده تتراس فلم تعتد بذلك ولا حسبتا له حسابا بل اوقعنا يدهم الخسارة والويل وكذا تدخل المدينة ونفوذ بالنصر بعد تصعبات كثيرة غير ان الوليد لما شاهد نفسه مغلوبا معالجاً الى ساحر في بلاده اسمته المنقطر وطلب منه اذا ناء ذلك منذ ايام قليلة وييفا كنا نرفع في بحبوحة الظفر فرحين يورأنا بابطالنا تطايرت بعمل هذا الساحر جميعها واحداً بعد واحد فوقعتنا من بعدهم بالياس والعذاب ولنا رجال انهم يخلصون في هذين اليومين ولهذا الرجاء لجئنا الى هذه الاكام ننظر الفرج فلم تصبر علينا الاعداء بل قسموا جيوشهم الى قسمين قسم يقاتلنا بالنهار وقسم يقاتلنا بالليل والحمد لله قد اوقعنا بالجيشين واهلكنا قسماً كبيراً منها مع ضعفنا وقوتهم وقلة فرساننا وكثرتهم ثم ان الاميرة انوش سارت مع الملك ضاراب الى صهيانو وهي حريصة كنيية عند اسماعها ان فرحوزاد في قبضة الساحر وانه في خطر الموت منه وكادت تغيب عن الصواب الا انها اظهرت الجهد واخفت الكد اختشاه من ان يلحظ منها شيئاً الملك ضاراب ويعلم ما في فؤادها من الحب فتتزل منزلتها عنده وكانت تعرف من نفسها قلة اصحابها على معاناة الحب وبعاد الحبيب الا انها كانت ايضا تعرف ان بالصبر ينال الانسان مراده وان الذكوى لا تقيد اذا كانت لغير المحبوب ولذلك بقيت مصرة على اخفاء امرها الى ان دخلت المضرب الملكي فجلس الملك وامر الاميرة بالجلوس وجلس طيطلوس ودوش الرأي وعند ذلك اخرجت من جيبها كتاب ايها ودفعته الى الملك ضاراب وقالت له لما كان شوق ابي غير متناه بعث معي غلاماً على ما بلغني اياه هذا التحرير وامرني ان ادفعه لعظمتكم فاخذ المكتوب منها ودفعه لوزيره يقرأه فقرأه واذا به ما ياتي

من الشاه سليم ملك بلاد البن ونواحيها عامل الملك ضاراب الملك الاكبر

بعد بسم الله والا نكال عليه اقول انه لما كنت قد ارتبطت مع معاليكم بالخدمة ورهنت نفسي لكم على وثيقة المخلوص وعدم النكاح كان لا يزال يتردد في ذهني ما اوليتوني اياه من النعم فكنت اريد ان اظهر صدق مودتي ووفائي لخدمتكم . وكنت انتظر ان اقف على خير من جهة حرويك مع المصريين لاسر به وبطان بالي وليت من حين سفركم الى هذا اليوم في شاغل ليس من بعد شاغل وكلما تقلبت الايام وطالت يطيل هذا الامر وتطول علي موجبات القلق والاضطراب الى ان ضقت صدراً من جرى هذا الانقطاع واخيراً اخفت من ان تكون امورك غير ناجحة فتريد اكداري فجمعت في المحال مائة الف فارس من فرسان البن وعاباكم وقلدت امرهم الى بتي انوش



لما العهد فيها من الشجاعة والبسالة وامر بها بسرعة السير ولهذا كسبت على ارتياح نوحاً ما فاسالك  
يا سيدي ان تكرموا علي برسول يطعن عنكم واذا كنتم في احتياج الى زيادة الجيش فامروا با Lafade  
فان عموم اهل اليمن صفاراً وكباراً على استعداد للسير الى خدمتكم فانهم قد رايوا تحت ظلكم  
من المراحة والامان والعدالة ما لم يروه من قبل ولذلك تراءم يدعون دائماً ابدولتكم بالعز والبقاء  
ونشر الامن والامان وما ان بتي والجيش يبقون في خدمتكم الى حين رجوعكم واسالة تعالى انت  
بميدكم الى اوطانكم وانتم تحت الوية النصر والظفر والسلام ختام

فلما سمع الملك ضاراب كلام الشاه سليم قال بالحقيقة انه من عقلاء هذا الزمان وحكامها فهو  
ودود مخلص فتله يلبق ان يكون حاكماً ما لكنا مستلماً حياة عبيد الله محفاظاً عليهم ولا بد لي بعد  
قليل من الايام ان ابعث له برسول اعرض عليه كل ما جرى علينا لعله انه يسر لسرورنا ويتكدر  
لكدورنا انما يكون ذلك بعد مجيء فرساننا والخبر عنهم والامل منه تعالى انهم يكونون هنا بعد يوم  
او يومين وهذا ما ينبغي اليه ضميري لان للسعادة علام وللخوس علام وما الخوس الا اعداء  
اليد لنا لانها ان فاجتلتا لتلبت عندنا طويلاً بل ترحل عنا مدفوعة بيد الاقدار مرفوعة  
برجل السعود. وقبل ان امكن الوليد اخيراً من تدبير امر جديد فقد فكرت ان نهض في الصباح  
ونسبر الى جهة معسكره لانه لا بد ان يكون في بلاد وويل من جرى قتله قمراس. ونفريق جيشه  
وبجيش الامير مسعد فقد تدبرنا ونحن في اصعب الضيقات اسهل الطرق لكبح هذا الجيش الذي  
الولا توفيقات العناية لكاتب اهلكنا لا محالة. فاستصوب الجميع رايه وباتوا على نية الرجوع الى  
تجاه معسكر الوليد في اليوم القادم وكانت رجال الاميرة انوش قد ضربوا مضاربهم وضربوا لها  
مضرباً بينهم فذهبت اليه وباتت على فراشها كل تلك الليلة قلقة مضطربة على غياب فرخوزاد  
وهي تقول في نفسها قد خاب ما كنت مؤمنة فاني تحملت كل هذه المشاق وسافرت من بلاد اليمن  
الى مصر على امل ان اجتمع بمحبوتي فواخبة المسعى وبالضياع التعب اذا لم يعد فرخوزاد فماذا  
يا ترى يحل لي والى اى جهة اذهب وهل ابقي حية او اقتل نفسي والمحق به وهذا من العدل ان لا  
ابقى بعده دقيقة كي يقال عني اني حفظت عهده حتى الموت واذا مت فلا اعود فاري احداً من  
سكان هذه الدنيا وطلوبه فاني لا اخشى لو بنا على قتل نفسي وكانت تقوى في راسها هذه التاملات  
وتقلب اشكالاً وانواعاً وما من حاجة لشرح وبيان حالة من كان مثلها عاشقاً ثابت العزم  
كثير الوفاء

ولما كان الصباح نهض الملك ضاراب من فراشه وامر ان تنهض العساكر فتتركب خيولها  
ففعلت وركب هو ايضاً وركبت انوش الى جانبه وطيطلوس ودوش الراي وساروا في مقدمة  
الجيش الى ان استلموا السهل فتبطنوه وقطعوا الحرش حتى وصلوا الى المركز الذي كانوا به قبلاً

وعيناك شاهدا وعينا كرم مصر تعج وتعجب وهي قائمة في مركزها فامر الملك ضاراب ان تدق طبول  
الحرب وقيل لا يجب ان اضع هذه الفرصة فانها غنية لنا فاعدنا في اضراب ونقصان وليس في  
كل ساعة يجب الرحمة والعدل لان لو كان فرساتي عندي وقوي باقية كما هي لانصفت القوم وما  
حالي هذا النهار بل اخرته لانهم للقتال من قبل شروق الشمس اي من قبل ساطت ولا افاجهم  
بغية قال وكان الوليد حقيقه في اضطراب وارتياب لما وصل اليه الامير مسعد وسكنه ما كان  
من امر الحيلة التي نصبت عليهم وكيف قتل منهم هذا العدد العظيم بكبر غاية الكبر وكذلك  
سيف الدولة فانه عند اجتماعه بنهر ومهر وقهر لامهم على غشهم وسلوك هكذا حيلة عليهم غير ان  
الوليد كان معلقا كل امله بفرناس وقال لوزيره وان كان قد فقد منا هذا المقدار ظلما وعدوانا انا  
لي امل وثيق بان النصر باق لنا وان فرناس سيأتي بالملك ضاراب في هذا النهار ولا اظن ان  
الابرار يبنون امامة الا ساعات قليلة وبقي متظر كل ذلك النهار فرغ صبر وما صدق  
ان راي الشمس وقد مالته الى جهة الغرب فركب مع وزيره والشاه سرور وطيغور وسيف الدولة  
ورجاله الامراء والبلوك وسائر على معوية من الجيش وكان في نية الوليد ان يلتقي بفرناس على  
بعد لانه قد فرغ صبره ولم يمكث القيام والبقاء لحين وصوله اليه بل ركب وتقدم رجاء ان يصل اليه  
تحت الظفر قبل وقتها فائق الا انه ما تقدم الا قليل حتى شاهد طلوع جيشه وطائفتين على تلك  
الحالة المشومة وهم متفرقون كل الفريق يركضون وينظرون الى الوراء خوفا من ان تكون الاعداء  
لاحقة بهم فلما راي الوليد ذلك عن بعد كاد يظهر صوابه وخفق قلبه وطار الشرار من عينيه  
ودلت حالة القادمين على عودهم مكسورين كسر هائلة مريعة وبني خافق القلب مضرب البال  
الى ان وصلت ليين يدو جماعة وهملتون من التعب والخوف فاستعاد منهم الخبر وكانوا يتقاطرون  
وراء بعضهم البعض من اليمين والشمال فتقدم احدثهم وحث التراب على رأسه ونعى اليه فرناس  
وبكى على ما اصابهم بعده فاخذ الوليد رعدة ورجفة وصاح على غيروعي من الذي قتله وباي  
حيلة قتل مع انه ليس فيهم من الفرسان من يقدرا ان يلقاه او يثبت امامه وجيشه اكثر من جيش  
اعدائهم فقال اعلم يا سيدي اننا كنا قد انتصرنا عليهم في بادي الامر حتى احوجنهم الى تسلف  
الأكام ونحن في آثارهم الا ان هذا الفوز الذي ما لبث لنا الا كلمته بصرزال حالا بتدوم نجة غنية  
على الملك ضاراب وقد تاكدها من العلم وهي عظيمة المقدار وعليها فارس ملثم بثلاث مغلى وجهه  
الى حد عينيه ولما وصل هذا الفارس لم ينضم في بادي الامر لا اليها ولا اليهم بل توسط القومين فبقينا  
محصارين في امره لانه من هو وترجى في اذهاننا انه اتى من بلاد الشاه سرور ونجة غير ان ذلك  
كان بالعكس لانه في الحال اخرج من عائقه كناية وسهما اشعلته واطلقت على فرناس فاصابه واحترق  
به وبعد ذلك حمل علينا واشتد به الملك ضاراب فعاد بعد تهقروا وحملوا علينا فالتفينا مصابرون

الى ان اضطررنا الى الحرب اذ لم يبق منا الا القليل وقد قتل اكثرنا . فلما سمع الوليد هذا الكلام  
 نزل عليه شد من ضرب الحسام وما عاد يعرف من نفسه ماذا يفعل او ماذا يجب وفي الحال  
 عاد الى مضربه دون ان يدي كلمة وقد اسود في وجهه نور الشمس المصفر عند غروبها . وكان  
 اتعس حاله منه الشاه سرور وطينور وقد كدرا هذا الخبر ولا سيما ان النجعة التي جاءت الى الملك  
 ضاراب في نجعة ممية وقال طينفور للشاه سرور ان صدقي حذري يكون الشاه سليم قد خالف الاعداء  
 واتقاد اليهم ووافتهم على غيهم وهو الذي بعث لم يهت النجعة القوية والا لولاها لكان انقضى الامر  
 في هذا اليوم ورجعنا الى بلادنا بعد ايام قليلة قال الشاه سرور ان الصاكر كما يزعمون من اهل  
 البين فيكونون لا ريب من قبل الشاه سليم وهو من بادي الامر عيل الى الابرايين بمحبة بفرخوزاد  
 لانه طالما حامي عنه وعن جماعته عندما ارغب في قتل ولا ريب اذا جاء الملك ضاراب وعاد الى  
 الحرب والقتال طلبنا من الوليد ان يعث بوزيره يدانديش الى المنتظر الساهر الذي فعل بالفرسان  
 ما فعل عساه يفعل بالباقيين ويبددهم . قال الشاه سرور ان هذا لا بد منه ولا ريب في انه يكون  
 قد غطرت له هذا الخطر وسوف نرى ما يكون وعلى كل حال واخيرا لا بد ان يكون النصر لجمعتنا  
 لان نرى هذه الجيوش لا تكف هذا الساهر مشقة ولو كان يدانديش الوزير حكيماً لكان طلب  
 هذا منه في المرة الاولى وكنا ارحمنا من كل هذه الضيقات والولايات العظيمة وخففنا عنا اجمالاً  
 وانقلا كثيرة

قال ودأبوا في مسيرهم الى ان دخلوا الخيام وتفرق كل منهم الى ناحية ولا واحد يقدر ان  
 يتلفظ بكلمة البتة ودخل الوليد خيمته وارتى على فراشه حزناً كثيراً فدخل عليه وزيره وجلس  
 يعطس بخاطره وقال له لا تخف يا سيدي فانه عادة الحرب فيوم لنا ويوم علينا ولا تأس لما حل  
 بنا اليوم فاني ان شاء الله في الغد اسير الى المنتظر واعرض عليه حالنا واسرح له كل ما توقع لنا  
 واطلب منه ان يتداركنا بتدبيراته ولولا غياب عياري بدرفتات لمرت من هذه الليلة لاني منذ اكثر  
 من ثلاثة ايام وانام اره وقد شغل بالي لغياؤه كثيراً ولا اعلم اهو في قبضة الاعداء وقد قبض عليه  
 احد عياريهم او عرض له عارض اخر منعه من الاتيان اليّ واني سانتظره واسال عنه في الغد فاذ لم  
 يحضر صحبت معي غيره وسرت الى المنتظر وامن خوف علينا الان لان الملك ضاراب بعيد عنا قائم  
 في تلك الاكام فلا يشعر الا بالمصاب قد فاجاه بغتة الفاه في اعماق الاخطار هو وقومه فافرج هذا  
 الكلام عن الوليد على نوع ما وقال لا ريب ان المنتظر يخلصنا من هذه الورطة الويلة ويبدد لنا  
 شغل الابرايين واتقاعا لي انه في الليل القادم يسير الوزير اليو وباتوا تلك الليلة على تلك الحالة وفي  
 الصباح نهض وجلس الوليد في صبرانه وهو ملئ كل انتكاه على الساهر واجتمع اليه جميع القواد  
 والاعيان والملوك وكان يدانديش قد بعث بالرسل تنفث على عيابه بدرفتات داخل المدينة

وبعث من يسأل عنه في كل اتجاه جيوشه على ان يكون احده علم يواو عرف ماذا وقع عليه .  
 وبعد ان اجتمع المجلس قال الوليد لاس من نجاح الاعداء في هذين اليومين فاني دبرت تدبيراً  
 حساساً جداً فلا تخش الا بضعة ايام حتى تنتهي من هذه الحرب وتفرض الجيوش الحاربة لنا وينتصرون  
 عن اخرهم انما كل حزني واسفي على متراس لانه من الابطال المفاويز وقد فقدناه وكنا السبب في هلاكه  
 ولا بد ان يلحق الكدر عظيماً بالملك قيصر عند بلاغو مقتل جليله انما الحرب مجال الموت لا يعلم  
 من يموت فيها ومن يبقى . ويبتاهم على مثل ذلك واذا ببعض القواد قد دخل عليه وقال له اتني رابت  
 الاعداء قد وصلوا الى هذه الجهة وقد انزلوا من اكاامهم وقد لعب بهم طمع الانتصار حتى جاهدوا الينال  
 كالذئب . قال لاس فليفلوا بها يشاهدون وما لبث ان سمع اصوات طبولهم تضرب منذرة  
 الى الحرب والقتال فخرج في الحال من صيوانه مرتباً مضطرباً واسرع الى جواده فركبه وقفل الجميع  
 كقبولهم وعند كل الى جهة معسكره وما لحقوا ان اعلنوا ظهور خوهم حتى كانت عساكر ايران حملت  
 حملة الاساد . واشعلت نيران الحرب والطراد وانقسمت الى فرق واقسام ونادت عن فرد لسان  
 يا ايران . اليوم يوم يفرق الاربواح عن الابدان . ويعرف يوا الشجاع من الجبان . ولم يكن الا  
 القليل حتى دارت رحى القتال . واعلمت البيض النصال . في المرافق والاقصال . ولعبت العمدان  
 في الدروس والابدان . ومهمت النخل وصهلت . ولعبت الفرسان وحملت . ونشر الغبار كالغمام  
 وضرب فوقهم رواقاً كثيفاً من الظلام . وفعلت الفرسان افعال الصناديد . وقاتلت قتال  
 الابطال الاماجد . ونادت مناداة المتصيرين . وقامت من على الشمال واليمين . تسد على  
 المصريين طرق الحرب وقد عولت على ان تبدهم عن اخرهم الا ان المصريين كثير والعدد فلم  
 يخل انتظامهم ولا لحق بهم ضرر بل كانوا منضمين الى بعضهم البعض اي انضمام . فلاقوا اخصامهم  
 بقلوب لا تخشى الاعدام . ولا تخاف شرب كأس الحمام . ولذلك كان القومان متعادلان . والقومان  
 ككفتي ميزان . فان شجاعة الايرانيين اقامت مقام كثرة المصريين ودام السيف حاكماً بين الفريقين  
 والموت سائداً عند الطائفتين الى ان قرب الزوال ومالت الشمس طالبة الاخياء وعجلت  
 بالاختفاء وفي الحال ضربت طبول الانفصال فرجع الجميع عن الحرب والقتال . وهم في تعب  
 وملال وعاد كل الى ناحية فقتل الملك ضراب في المكان الذي كان نازل يوقبلاً وعاد الوليد  
 الى مضارب وخيامه وبعد ان اكل الطعام واخذ لنفسه الراحة اجتمع حوله اعيانه وقواده ومن الجملة  
 بيدانديش الوزير . فقال لا خفاكم ان الاعداء اخذهم الطمع فينا وفي نيتهم انهم يتغلبون علينا فاذا  
 لم نداركم بالنداء المحسنة والآن نلوا منا مرادهم في يومين او ثلاثة ايام . فقال طينور ليس من الراي  
 ان نهمل في امرهم بل من الواجب ان نبعث بوزيرك الى المنظر الساحر ويعرض عليه عظم المصائب  
 التي جذت بعد غياب فرسان ايران ويطلب منه دفعة واحدة هلاك الملك ضراب وقومولان

الحرب قد طالحت كثيرًا ولم يعد من وسيلة لحسمها الا به ولو سألته من الاول ذلك لفعلته وجهرت  
على الجميع ما جرى على قبر وزير شاه ورفقائه. قال الوليد انه خطر لي ان اجبت الوزير من امس  
انما تاخر بسبب غياب عياله. قال بيدانديش اني لما كنت عند المقنطر دفع اليه خانًا ابطل به  
عمل الاقعي القائم عند باب سده ومنذ اربعة ايام اخذ عياري الخاتم ولم اعد اراه فيما بعد ولا اعلم  
اين هو وهل وقع في يد الاعداء او لحق به ضرر اخر ولذلك انا في ارتباك عظيم من اجله والا  
لكنت سرت منذ الامس. فقال طينور لا يجب ان تنتظر عيارك وكما دخلت في الاول على المقنطر  
الساحر يجب ان تدخل هذه المرة فلربما لم يرجع عيارك واخاف ان يكون قد اتفق مع الملك ضاراب  
واخذ له الخاتم للسعي في امر خلاص فرسانهم. قال لا يمكن ان يكون ذلك الا اذا كان اسيرًا  
ونزعه منه وعلى كل حال فاني اسير من هذه الساعة على امل ان اكون هنا بعد ثلاثة او اربعة ايام  
انما اريد منكم ان تأمروا ليلال العيار ان يسير معي لاني احتاج اليه في الطريق فاجابة الوليد اني  
طلبو دوما ليلال العيار وقال لئن كن على حذر فانك بعد ساعة ستسير برفقة الوزير الى قصر المقنطر  
الساحر فيكون لك بذلك الخير الكثير قال سمعًا وطاعة فاني احب ان احضرين يدي هذا لاطلب  
منه ان يسهل على الاخص طرق زفاف سديتي عين الحياه بسيدي الشاه صالح وان يكتب  
لها التحجبات التي تفرهما من بعضها البعض في الحب والرغبة وان يمنع عنها كل اعين المنسدين

الحامدين

قال الراوي وما انتهى ليلال العيار من هذا الكلام حتى سمع من نحو الاعجم غوغاء وضوضاء  
وصياح وتصليق ومناداة ثم اعقب ذلك اصوات طبول افراج وتباشير هتاف وموسيقى ملكية  
تعزف باصوات النهابيل والمسرات حتى كان القوم في اعظم فرح وحبور فاشغلت هذه الحالة افكار  
الوليد وجماعته وارعبتهم كل الرعب وحسبوا لما الف حساب وفي الحال قال ليلال العيار سر  
بالهجل وادخل بين القوم وانظروهم واتينا عنهم يعلم اليقين ولا تخف عنا شيئًا البتة قبل ان يسير  
مع الوزير. فاجاب امره وسار فغير ثيابه وليس ثياب فقراء الاعجم وخرج من جيشه وتوغل في  
القفار ثم جاء من جانب الجيش وهو مظهر على نفسه الناقة والضنك فلم ينتبه اليه احد ولا راي  
حارسًا عند الحدود فاشغله هذا الامر وزاد انشغاله عندما راي كل واحد يصفق من جهة وهذا  
بينما ذاك وذلك يبشر هذا فدنا من احد الناس وسأله عن الخبر بلسان ابراني وقال له يا سيدتي

انتهى الجزء العاشر ويليو الحادي عشر

عما قليل ان شاء الله

## الجزء الحادي عشر

من قصة فيروز شاه ابن الملك ضاراب

لما هذا الفرح في قوما اهل جد حادث جديد موجب لهذه الاعمال . فقال له وياك اما انت في الجيش وهل انت اطروش لا تسع قال اتي اسمع انما لا اقيم وانظر الناس في فرح زائد فاسأل قلا يخبرني احد وربما الضعف حالي وكوني شحاذ لا يلتفتون الي . قال صدقت فانك معذور واني اخبرك ان فرساننا وابطالنا قد عادت الينا في هذا اليوم من اسر الساحر المنتظر فاظهر هلال الفرح وربي قبعتة بالارض وجعل يرقص بعصاه حتى ضحك منه كل من راه ومن ثم وقف وقال وهل سيدنا فيروز شاه حاد من الاسرايضاً وتخلص معهم قال الرجل تخلص الجميع وجاءوا بالمنتظر اسيراً وقد ركب على ظهره بهر وخر من قصره الى هذه الناحية فزاد فرحه الظاهري وجعل يصفي وعشي حتى فات الغوم ثم نظر الى الورااء فلم ير احداً يلتفت اليه فعاد من حيث اتي وهو مضطرب كل الاضطراب وكادت مرارته تنفطر وعلم ان زمان انقراض الوليد ورجاله قد آن وان الشاي ضرور سيلحق به ما يلحق بغيره من اللذل والخسران ولا زال على هذه الحالة حتى دخل على الوليد وقال له ان اخبر مشوم يا سيدي فقد قلبت علينا الخوس وخاب ما كنا نظنه ونومل به اليوم اخر الرجاء فحقق قلب الجميع عند استماع كلامه وقال له الوليد عجل بالاخبار قال يا سيدي ان فيروز شاه قد تخلص ومن معه من اسر الساحر وقد جيء بالساحر ذليلاً خفياً وهو مفاد كالعير وفوق ظهره بهر وخر العيار عيار فيروز شاه وابن الغول . فتزلت الخيلة على الجميع واخذهم سكوت طويل ولم يقدر احد منهم ان يلفظ كلمة الا ان طينور لم يقدر طويلاً على السكوت لانه لم يصدق هذا الخبر ولذلك قال لهلال هل نظرت بعينيك ما تكلمت به فاني احسب ذلك ضرباً من السخيل وكيف يمكن لبهروشان يسطو على مثل المنتظر الساحر ويقوده ويركب على ظهره وهو يملك لسانه وعقله فيقدر بكلمة واحدة ان يقبده ويكتشف على امره ويعرف سره واحواله . قال هكذا سمعت ولا اظن ان فرج الابرايين ينتج عظيم هكذا على غير هذه الطريقة . قال طينور ان الابرايين اصحاب مكر وخداع فعملوا هذا العمل واشاعوه بين قومهم لاسباب اولاً لتشتت به ظهور الفرسان ويصبحون قادرين على الضرب والطعان لعلم ان فيروز شاه ورفقاءه في نصف المعسكر ثانياً ليلفتنا هذا الخبر ونحسب له حساباً ونهابة ويكون علة لنقطع ظهورنا واضطرابنا ولا سيما اذا عرفنا ان الساحر اسير عندهم فلا نعود نطعم بالمسير اليه للتخلص منهم وبذلك يصبحون قادرين علينا اذا قطعنا الرجاء منه . قدخل هذا الكلام في خاطر الوليد صواباً وقال لهلال سر

أنيأ إلى الجيش وإحبال لتنظر بعينيك وهل خفيق ذلك أم لا وهل إن الفرسان تخلصوا فإذا  
 رايت ذلك حقيقة فعد إلينا حالاً واخبرنا بالواقع فأننا لا ننام الليلة إلا لنعود من بينهم . قال سمعاً  
 وطاعة وفي الحال عاد على الطريق التي جاء منها ودخل بين الإيرانيين ولا زال يطوف بين  
 المضارب والنحام وهو ينظر إلى فرح القوم ولا يرى فيهم شيئاً من التصنع والرياء إلى أن وصل إلى  
 قرب صوبان الملك ضارب فوجد الأزدحام كثيراً والعالم تأتي أفواجاً أفواجاً للفرجة على المقنطر  
 وهو واقف بباب الصوبان وعلى ظهره بهروز العيار وفي انفوا اربع ثغينة من النولاذ وفي رقبته حبل  
 طويل أشبه بمقود مستلمة بدرفقات العيار . واخذ هلال في أن يزاحم القوم إلى أن قرب من الصوبان  
 وشاهد تلك الحال فتحقيق الخبر إلا أنه نظر إلى الداخل فرأى فيروز شاه جالساً بالقرب من أبيه  
 وبقية فرسان فارس من حواله وكلهم كالكمواكب اللامعة والملك ضارب لا يسأله زينة وعلى  
 رأسه التاج المرصع الذي كان يلبسه أثناء المراسم والأعياد وكان لا يفارقه لا ليلاً ولا نهاراً بل  
 أفاضار بصحبة معه وكذلك طيطلوس والجميع عليهم من الملابس الذهبية ما لا تثنى بين فحقيق  
 هلال ما سمعه وفي الحال كر راجعاً حتى انتهى إلى حضرة الوليد فقال له ليس ياسيدي في المسألة  
 رياء ولا خداع من القوم فأنهم على الواقع يفرحون ويسرون ثم حكى له ما شاهده وكيف رأى  
 المقنطر ذليلاً خبيراً وعلى ظهره بهروز وهو عرضة للفرجة والهز

فلما سمع الوليد هذا الخبر وتحققه أبين بالهلاك وخراب الديار وتشتيت الأحوال ولعب به  
 لأعب اليأس فقطع حبله وألقاه في ارتباك وذهب إلى فراشه دون أن يبدي رأياً وتفرق من بعده  
 الجميع كل ذهب إلى صوبان وهم في حالة من أيشم الحالات وأصعبها واجمع طيفور بالشاه سرور  
 في أفراد وقال له أن هذا الحساب لم يكن لنا على بال وما كان ظني أن الملك ضارب يعود إلى  
 التجمع ونعود إليه قوته وهل يدخل بعقل بشران مثل بهروز العيار يتوصل إلى القبض على مثل  
 المقنطر فبا حقيقة أن العناية مصاحبة الإيرانيين ولم تنتو السعادة عنهم بعد . قال الشاه سروران  
 هذا الذي كنت أخافه وأخشاه وقلبي ينهني إلى أن الملك ضارب لا بد أن يقهرني ويأخذ مني  
 بشي رغماً عني كما أخذ بلاددي وأنفذ أمره فيها . قال طيفور أما أخذه لتبتك فلا بد منه وهو الأوفق  
 إنما تخاف من أن يتم منا ويقتلنا لأنه من المقرر المؤكدة أنه ملوئ بالغضب من امتناعنا عليه ولا بد  
 إذا وقعنا في يده أن يمتنا أشرمته ولذلك أرى من اللازم إذا دخل المدينة نفر من غير جهة  
 ونترك عين الحمية أما بارادتنا أو بالرغم عنافتي استحوذ عليها وتملكها فزها على والده ورجع عنا وبعد  
 ذلك ترسل إليها الرسل فتتوسط أمرنا ونعود كما كنا هذا إذا كان لم يظهر لنا من عالم الغيب أمر  
 جديد يعود علينا بالنصر والظفر فربما كان يخاطر للوليد أن يذهب إلى قبصر ويبتسك بأذياله  
 ويطلب أغاثة ومعونته فتكون إذ ذاك لنا طرق الرجاء مفتوحة فنذهب معه ويكون أنعام السعي

عليه تعالى . ثم ان الشاه سرور وطينور بانا في قلق حيث لا يعلمان ما يكون من مستقبلها وما تخبأ  
لها في زوايا الزمان

قال الراوي وكان السبب في خلاص فيروز شاه وبقية الفرسان الذين كانوا في قبضة  
المنظر بهروز والعار كما تقدم معنا الكلام فانه سار ومعه الاشوب عيار مصفر شاه ويدر فئات وداوموا  
المسير الى ان تينوا السد عن بعد فدنوا منه شيئاً فشيئاً الى ان قربوا من الباب وراوا الحية عليه  
قائمة على عملها والنار تنفذ من فيها كبركان نار ملهبت فالتخرج بهروز والخاتم وقدم امام رفيقوه  
الى الافعى فطلعت حركتها عندما صوب الخاتم اليها وباتل من لحظة من الاشوب ويدر فئات من  
الباب وتبعها بهروز وبعد اذ صاروا داخل الباب عادت حركات الافعى الى ما كانت قبل ان  
تقدم بهروز امام الاثنين واوصاهما كل الوصية عليها ما يحتاجان اليه وما هو لازم لما وله وفي  
سائر الى ان توسط الروض وكان الوقت اذ ذاك صباحاً فصادفها المنظر خارجاً من قصره  
وفي نيته ان ياتي روضة فنهاه دم اتين اليه وقبل ان تاحله الدهشة من حالتهم وبكر فيهم نظرم  
قد سجدوا امامه الى الارض ونادى كبيرهم هوذا السيد العظيم والماسح الكرم الذي اتينا من  
اقاصي الارض لخدمته وقف بين يديه هذا استاذ السحراء وكاهن الكهان الذي لا يوجد في  
هذا الزمان ثار فاشكر الشياطين والارواح القوية على هدايتها لنا الى ان صار لنا ان نشرق  
بشم تراب اقدامه فالحمد لم والى الحمد على هذه المنة العظيمة ونشكر النار وما تبعث الشمس من  
الانوار وما ياتيه اليلس من الاسرار وجعل يسجد ويقوم عدة مرات ويفعل الايمان كمنفعة حتى  
تأكد المنظر انهم سحراء او تلامذة سحراء وثبت عنده ذلك من ثيابهم المشغلة بالنفوس التي لا يمكن  
ان تكون الا من عمل اعظم السحراء وصبر الى ان وقف بهروز بين يديه وارنى عليها يقبلها ويضع  
على رجليه يقبلها ايضاً ويمرغ بوجهه عليها وقال ليدر فئات وللأشوب تقدما واسحبا وجهيكم بالقدام  
هذا السيد العظيم تبركا منه فهو سلطان سلاطين سحراء هذا الزمان وواحد كهانه ولا يوجد بين  
الفرسان من هو مثله في حكمته وعظمته وكرامة اخلاقه وسيادته وعلو منزلته واذا قدرنا حق قدره  
حق لكل من خدم واستخدم ان يتخذة الها ومعبوداً فخراب الدنيا وعمارها متوقف على لطفه من  
فيه

فلما سمع المنظر هذا الكلام اعزته نغمة الكبر والعظمة ومال قلبه الى بهروز وفي الحال تقدم  
الاثنان وجعلا يقبلان اقدامه ويمرغان عندها . ثم قال المنظر لبهروز من اتم ومن ابن اتوف  
فيظهر لي انكم قد كلمتم آداباً ومعرفة وتريتم على يد رجل عظيم الكهانة واللياقة فقال له بهروز  
اعلم يا سيد سادات من خط وكتب ونطق بالحكمة المنطوية على الاسرار الروحية اننا عبيدك من  
بلاد الغرب الاقصى وذلك ان ابانا كان من هذه البلاد وسار بجماعة الى تلك الارض واقام فيها



وتنصرت اموره وتحصنت احواله فاخذنا مع والدتنا ونحن صغار لانني على احد ولا نعرف شيئا  
من هذه الدنيا الى ان كبرنا وكان والدنا قد تعرف باحد المغاربة الذين لم معرفة بنى السحر فطلبنا  
منه وقال له ان اولادك يصلحون لان يكونوا سحراء واني اكراماً لك ابذل الجهد في تعليمهم فاقبنا  
عنده اياماً وفي نيتنا ان يعلمنا هذا الفن الشريف فدرجنا في يادى الامران علمنا شرب المر واكل  
الحشرات وما يتناثر به السحراء ليكون لنا نفس قوية على قبول مثل هذه المكاره . فكنت انا اصنع له  
الشراب فاستخرجه بما يشربو جداً ويقول لي دائماً انه لا يمكن ان يوجد من هو قادر على استخراج  
ملك وكنت اشربه بقبول ورغبة فاقبنا احدى انا اخوتي كانا بكرهنا ذلك ولم يعتادا عليه ولسوء  
الحظ فاجئت النية استاذنا قبل ان بدأ بتعليمنا الا انه قبل موتو اعطانا هذه الثياب وقال لنا هي  
تقيكم من كل ساحر وتدخلكم في جوق السحراء وسالنا ان نقصد غيره فلا نضيع هذا الفن الشريف  
فخرنا عليه جداً وصرفنا نحن ا من سنة بالبكاء والعويل . ثم جعل يهزول بيكي ويلطم على خدوده  
وبدرفقات والاشوب يعلان كنعلو وقال للمقنطراته لا يلقى بالانسان ان ينسى من عمل معه  
سروفاً فياليتنا كنا الفداء لنفس من تكلمت الايام وغدوها . ثم اننا يا سيدي بعد السنة رجعنا الى  
ايننا واخبرناه بموتو فخرن جداً وفعل عليه افعال الام على ولدها لما كان بينهما من المحب والمودة .  
وبعد ان صرفنا زماناً ليس بقليل ونحن نسال اذا كنا نرى غير استاذنا يدربنا هذا الفن . واخبرنا  
قال لنا اني اذا كان ولا بد لكم من تعليم هذا الفن على حقيقته فان في بلاد مصر ملك هذا العلم  
ويسمى فارس ميدان سباقو المقنطر الساهر فاذهب اليو وترامو على اقدامو فهو كرم لطيف حلیم  
يفيكم ولا سيما اذا عرفه انكم من بلاده ومن ابناء وطنو . فكاد قلبنا يطير فرحاً وسجوراً وبعد ايام  
قليلة ودعنا ابانا واخذنا رضاه وسرنا على هذه النية والامل ان كرامتكم تقبلنا عيداً بالصرف العر  
في ظلكم وتحت طاعتكم وفي خدمتكم

فاجابه المقنطر على الرحب والسعة فانت عندي في ارفع منزلة لان قلبي قد مال اليك ولكن  
يجب ان نقيم عندي اياماً وتضع لي شراب هذا المساء من يدك لارى هل كما وصفت وقلت من ان  
استاذك الاول كان يشهد لك به قال سمعاً وطاعة فسوف ترى مي صدق ما قلته لك . ثم انهما  
رجعا الى الداخل ومن خلفها بدرفقات والاشوب وجعل المقنطر يريهم غرف قصره واحدة بعد  
واحدة الى ان دخل بهم اخيراً غرف تلامذته وكان هناك اثنا عشر تلميذاً يدرسه فن السحر وقد  
انضمهم لنفسو فلما هم بهروز حياهم وبش فيهم واظهر سروره منهم فعاملوه بالمثل وقد تعجبوا من  
رفقته وانهر من ثيابه وثياب الذين معه وعلو انهم من وجاق السحراء وهناك جلس المقنطرين  
تلامذته وامر بهروز وبدرفقات والاشوب ان يجلسوا على المائدة فاقام كل منهم الى جانب على  
كسر مي فامر ان يوتي لهم بالشراب فذهب احد التلامذة واتى به وهو على صوان من ذهب وكان

المقنطر يرغب في ان يرى كلام بهروز هل هو صحيح ام لا وهل يقدر ان يشرب هذا الشراب فيقول  
مع انه هو نفسه يصحبر منه ولولا عادته وكثرة استعماله لكان لا يطيق شربه اصلاً . ولما قدم الشراب  
الى بهروز اخذه بقول ووضع الكأس على فمه وتجرجع دون ان يظهر على نفسه ادنى ملل او كراهة  
او يخي من ذلك بل بين للمقنطر سروره من ذلك الشراب وانه سهل عنده شربة ويشنافة بتشويق  
زائد بخلاف بدر فئات والاشوب فانها ما شرباه الا بكل ملل وكره فصر المقنطر من بهروز وقال  
لثلامذته انظروا الى هذا الولد الماهر واقتدوا به ولا ريب انه يخرج ساحر قادر لا ثان له في زمانه  
فقال له هذا جل غايي يا سيدي فاني اعرف ان من تكون انت استاذ بهروز وبياحي وبفاخر بين  
العالم اجمع

وبعد ذلك بقليل امر بوضع الطعام فاتي به من جرادين مقلية بدهنها ومن هر ومشوية على  
النار مسلوخة ورأسها وبداها باقية ومن جرادين مكبوسة بالخبز الى غير ذلك ما تكرهه النفس فلما  
راى ذلك بهروز قال هذا الاكل ما تطلبه نفسي ثم جلس وجعل يأكل بالثام ويظهر سروره من  
الاكل دون مانع او تكره حتى سرت منه المقنطر فوق ما هو سرور وقال في نفسه لا بد لي من الاعناء  
به عنقه ولئن افضله على جميع تلاميذي وقد اعى الله غنه وجه الحقيقة وستر غايته فلم يذكر بحيلته ولا  
خطرة قط انه محال او مضع وبعد ان فرغوا من الطعام قام المقنطر وخرج الى روضه وقال  
لثلامذته ابقوا انتم في دروسكم وسال بهروزهم ان يسوي له الشراب وان يستخرج له بحسب ما تعلمه من  
استاذهم الاول ليرى هل هو كالشراب الذي يستخرج هو فقال سمعاً وطاعة ونزل بهروز ايضا الى  
البستان واخذ من الحشائش والثمار المرة فدقها وعصرها ثم غلاها على النار نحو امة ربع ساعة  
وبعد ذلك انزلها وبردها الى ان نضجت جيداً وبعد ذلك جاء بالروائح الزكية ورشها فوقها ولما  
فرغ من عمله قال الارب وقت نوال المرام ثم سكب الشراب في كأساته فاملاً أولاً الكأس الأكبر  
للمقنطر ووضع فيه الخمر كثيراً ثم ملاً ايضاً الاثنى عشر كأساً واشغفها بالخمر ايضاً ولما سكاسة وكاسا  
رفيقه فبقيا على خالهما وصف الجميع على المائدة وعاد الى المقنطر وقال له يا سيدي ان الشراب قد  
انتهى فهل لك ان تذوقه وتامر بشربه قال اني بانتظار ذلك وفي الحال صعد من الحديقة ودخل  
غرفة الطعام فوجد الكاسات مملوءة واستنشق الروائح العطرة فانتعش بها قلبه وقال نعم ان  
الشراب يحتاج الى مثل هذه الروائح فهل هكذا كان يشرب استاذك قال نعم يا سيدي وجلس  
المقنطر وجلس التلامذة كل على كرسيه المخصوص به وبقي بهروز واقفاً فقال له المقنطر لما لا تجلس  
قال ان خدمة المائدة في هذا العشاء علي يا سيدي ولذلك بعد شربكم للشراب امي لك طعاماً  
لم تذوقه زمانك لتعلم صدق خدمتي يا سيدي . قال احسنت ففلك تملذ الحمران ولا فلا ثم اخذ الكأس  
وامر التلاميذ ان يأخذ كل كأسه ففعلوا وشربوا وقد ذاق المقنطر ان مرارتها اشد ما كان يصطنعها

هو انما كانت اذكي رائحة واشبه لنفسه فسرمتها وقال ليهروز خالك هذا الشراب لم اذق مثله عمري  
والامل ان يكون الطعام مثله فقال مرحبا بك يا سيدي فموصوف تعلم علم اليقين اني ما جئتلك الا  
رغبة في هذا الشراب لاسقينك اياه من يدي فتذوق ما لم تذوقه وما انتهي بهروز من كلامه حتى  
وقع تلايمذ المنتظر باجمعهم واما هو فانه رأى من نفسه تغيرا حوالو وانه اخذ في ان يدوخ شيئا  
نشيئا فتأكد ان الشراب مشغل لاسما عند مائتين من تلايمذه انهم سقطوا جميعهم فاحدق في بهروز  
وعول ان يوقع به فلم يقدر ان يلفظ بكلمة واحدة ولم يمكث بهروز ايضا بل انه خاف من ان يفتنه  
فاثمة فيه قبل سقوطه فرفع يده ولطمة بها لطمة قوية القاء بها على الارض كالمات وقد غاب عن  
الوجود من عظم الضربة القوية التي وقعت عليه ومن فعل النج وفي الحال اسرع الى حبل  
فشدته واخرج من جيبه ابرة كان قد استخضرها من عند صفراء الساحرة وادخلها في ارنبة انفه وكان  
قد تعلم من صفراء ان هذه البرة اذا ادخلت في انف الصخرة يفقدون معرفتهم ولا يقدرن على الاثيان  
يعمل من اعمالهم الصخرة

وبعد ان انتهى بهروز من عمله طاف بالنصر كلك ومعه رفيقاه وهم يقتشون علي الاشارى فلم  
يرى واحدا ولا وقفوا على خبر احد منهم حتى اعيام الامر ونكدوا مزيد العسكرو رجع بهروز  
ووضع ضد النج في انف المنتظر فاسيقظ ووجد نفسه اسيرا مربوطا واراد ان يوقع بهروز فلم يقدر  
فقال له بهروز اين فرسان فارس وابن سيدي فيروشر شاه فاهدني اليه في الحال والا تخزئك بهذا  
التخبر. قال وبلك اني قادر ان افعل فيك ما فعلته بهم ولكن قلبي احبك فلا اعاملك بما يستحق  
وسوف اهديك الهم انما اخرج لي هذه البرة من انفي فانها المني جدا وسرامني لاوصلك الهم  
ولا تظن اني ما عرفتك من الاول انما غضضت الطرف عنك رغبة فيك. قال انك ترجو محالا  
فنهت البرة لا تخرج من انفك ما دمت حيا فاجعل لي بالافادة عن مكان وجودهم فقد طفت النصر  
وفتشت في جميع نواحيه. قال لا يمكن ان اخبرك البتة ولو قتلت وميت الف مينة. ثم نظر المنتظر  
الى جهة سرير منامه ليرى اذا كانت تغيرت حالته عندما صنع من بهروز اني فتشت النصر باجمعهم  
فلحظ منه بهروز ذلك واسرع الى السرير فقلبه فوجد تحته حفلة فشدتها واذا ببلاطة قد رفعت فيها  
وبان من تحته دهليز عميق بيندي يسلم ضيق فتدرجه الى ان وصل الى الاسفل ومشي بذلك  
الدهليز الى ان انتهى الى دار صغيرة في صدرها قبو كبير واطل فدفغ باية بقوة فانكسر ودخل واذا به  
يرى الفرسان باجمعهم مشدودين الى بعضهم البعض وهم في حالة عذاب لانهم كانوا باجمعهم مقيدون  
بايديهم وارجلهم ومضروب لم سكك من الحديد بخلاف فيروشر شاه فانه كان مضاعف العذاب  
في ارجلهم اربعة قيود ومثلها في ايديهم وعند عنق طوق من الحديد الكثير المناخس يحيط به بحيث لا  
يقدر ان يتحرك. فلما رام بهروز فرح غاية الفرح واتسع صدره وايقن انه نجح نجاحا ما بعد نجاح. وفي

الحال قصد فك التهود فاخذ المبرد وقصد ان يترك قيودهم به ويقطع السلك فلم يوثر المبرد فيها  
 فاغاطه ذلك جداً . واما فيروثر شاه فانه فرح غاية الفرح وقال المازلت يا بهروثر تاينابوقت الضيق  
 فانت علة وجودنا فاسرع في خلاصنا ولا متنا عن اخرنا . فامعن بهروثر النظر مرة وهو يفكر ماذا  
 يعمل يقطع التهود وقد ترجع عنده انها قيود سحرية لا يفعل بها المبرد ولا خلافة ولذلك عاد راجعاً  
 الى المنظر واخذ الخنجر واستلته عليه ونحسه في ظهره وقال له اني اغرك اذا سكنت لا تفك قيود  
 الاسارى قال لا فك قيودهم ما لم تطلقني فاني اعاهدك على ان لا اخون قولي بل حالاً افكهم  
 واطلق سبلهم ولا اعود الى اسرهم مرة ثانية قال انك ترجو محالاً فما لخلاصك من سبل انما اذا  
 فككهم خففت عنك العذاب ورفعت عنك اثقالاً كثيرة بفكري ان احملك اياها قال لا تطع  
 بخلاصهم الا برفع الابرة من انفي فاحندم بهروثر من كلامه ولعب به الغضب ويخاف هو على مثل  
 ذلك خطر بباله الخاتم الذي جاء به يدرفعات العيار بانه يطل همل السحر وفي الحال اسرع الى  
 النزول في السلم فصار في اسفل الدلهيز ودخل القبو الموجودين به وقبل كل احد دنا من سيده  
 فيروثر شاه ووضع الخاتم على قيوده فتساقطت ووقعت الى الارض فكساد يطير شعاعاً ومثل  
 ذلك فعل بالاطراق الحديدية التي كانت تحيط بعنقه فانفتحت وزالت فرى بهروثر نفسه عليه  
 وجعل يقبل يديه ويهش بالسلامة فقبله فيروثر شاه وقد بكى من شدة الفرح لانه كان لا يصدق  
 بالخلاص وايئن قبل مجيئه بالهلاك والمات غير انه قال له دعني يا بهروز الان واسرع الى فك قيود  
 الباقيين فانهم في عذاب ميين فاسرع اليهم وجعل يضع الخاتم على التهود فتساقطت وتفل وتطلق  
 اصحابها وترجع اليهم الحرية التامة وهم في فرح لا يوصف وما منهم الا من شكر بهروثر واثنى عليه  
 وتعجب من فعله وقد سالة فيروثر شاه كيف قدر ان يتوصل اليهم ومن اين عرف انهم عنده وانهم  
 تحت الارض . فحكى له كل ما توقع له معه وكيف انه اسره بالابرة الفولاذية وانه الساعة قائم في التهود  
 وقال لسيده ارجوك ان تحكي لي عن انواع العذاب التي عذبكم بها واخذ لكم بالثامنة . قال لا  
 خفاك اننا عندما كنا في الجيش نحارب ولا علم لنا بامور مثل هذه واذا بنا قد تطايرنا في الهواء ولا  
 نعرف عظم القوة الفعالة التي نهضتنا بل لم نر في انفسنا الا سقوطنا باسرع من لمح البصر امام هذا  
 الخبيث واذا به جالس على كرسيه كأنه الملك في عظمه ولما صرنا بين يديه لم يكن فينا من قوة  
 نتحرك بها فقال لنا اهل كان من قدركم ان تطرقوا ديار مصر وتعملوا ما علمت دون ان تحسبوا لي  
 حساباً انما لاحق عليكم اجمعكم بل الحق على هذا فيروثر شاه . ثم تقدم مني ولطني لطمه لا انساها الى  
 الابد الا انه لم يكن عندي من القوة قدر ذرة لا دافع عن نفسي او انتقم لها منه ولما لعب في الغوط  
 فصدت ان ارفع يدي لاضربة فلم استطع فككت انشقي احداثاً غير ان لم يكن في وسعي الا الصبر  
 فصبرت على مضض . ثم ان المنظر قال لنا اني عازم على قتلك جميعاً وليس الان بل عندما ينتهي الوليد

من عملو وينتقم من جروشكم ويبددها ويصرف ولده على عين الحياة وبعد ذلك يجيئني التي مع وزرائه  
 وقرساته فاقنكم بوجودهم شر قتلة . فلما سمعت ان في الاجل تاخير فرحت على نوع ما وقلت في نفسي  
 ان هذه من توفقات العناية لان هذه الملة لا بد من ان يسيى بهرومنا وظاروق بخلاصنا بالحيلة وبعد  
 ذلك جاء بالقبود فكان يامرنا ان نقيدها فنفعل ونضابق عليها ثم ساقنا الى هذا القوم وضرب لنا  
 السكك وزاد لي انا العيار ووضع لي المناخس وقد قال لي انك رئيس القوم فمن الواجب ان تحمل  
 اضعاف ثقلهم لا سيما وان بنية جسمك وقوتك تقدر على العذاب اكثر منهم . وبقينا في هذا المكان  
 وكل يوم يرسل لنا مع واحد من تلاميذه قطعة من الخبز فقط لا غير مع قليل من الماء ولذلك ترانا في  
 خوار عظيم وضعف . قال لاس فالحمد لله لان على سلامتكم فاذهبوا بنا الى الاعلى لناخذ الساهر  
 معنا وتلاميذه ونسير في الحال لان الملك ضاراب في شدة عظمته وقد تاخر الى الاكام وعحصن بها  
 وهو في مزيد ارتباك فاذا لم نداركة قشنت الجيش جميعه واسمى هو اما اسيرا واما قتيلا فلما سمع  
 فيروم شاه صاح من شدة الاسف وقال لاسمع الله ان يقع على ابي مكروه فلا بد لي من ان انتقم من  
 الوليد ومن رجاله واجعل بلائه خرابا يتفق فيها اليوم والغربان ومثل ذلك فعل بهزاد وبقية  
 الفرسان وقالوا سيروا بنا الى مواقع القتال لناخذ لانفسنا بالثار

قال ثم انهم اسرعوا الى فوق وامامهم بهروم كخرج من فروخ الجبال وباسرع من لم البصر  
 صاروا في ساحة القصر وراوا المنظر على تلك الحالة فثبتوا فيه وما منهم الا من طلب ان ياكل  
 باسانه الا ان بهروم منعهم وقال لم لا بد لنا من عذابه فثبتوا للمسير فاننا في حاجة الى السرعة انما  
 قبل ان اذهب لا بد لي من ان افتش في هذا القصر فلا بد ان يكون فيه من الجواهر ما نستعين  
 به في غربتنا . وفي الحال اسرع الى الغرف وجعل يدخلها واحدة بعد واحدة وكلما راى شيئا من  
 الخيف والجواهر والذهب اخبره حتى حرم عشر حزم فعاد الى تلاميذه المنظر فايقظهم من زقادم  
 بضد النج فاستيقظوا وانبهروا عندما شاهدوا كثرة الفرسان فصاح فيهم بهروم وقال لم ولكم  
 من فاه منكم بكلمة قتلة الا تعلمون اني كبير سحراء هذا الزمان وما استاذكم الا من اقل تلاميذي وقد  
 قصدت ان اخبره لاعلم عظم معرفتي فاذا هو حمار بليد لا يعرف من السحر الا الاضرار بالناس والا  
 لو كان كما يدعي لكان عرف اني من اكبر اعدائه والان قد صار اسيرا وسنرون ما افعل به انما  
 لا اريد ان افعل بكم سوءا الا لاذنب عليكم انما اريد ان اصحبكم معي الى جيوش فارس فلجعل  
 كل منكم حزمة من هذه الخبز ويسير امامنا ثم فتش بهروم على مكان الخبز فوجد بعض ارغفة فاعطى  
 كل واحد من الفرسان كسرة وقال لم اننا في الطريق ناخذ من القرى والضياح وكانت جاءهم  
 بالسحيم التي كانت عليهم لانها كانت في احدى الغرف ودفع لكل امتهنة وخرجه . ولما هو فانه  
 تقدم من المنظر وركب على عنقه ولف برجليه على ظهره وقال له سري مع رفاقي فقال له لا اسير فرجع

السكين ونخسة بها نخسة قوية من فواد مقروح فجرحتة وسال الدم ورخص يجري حلالاً أمام الجميع  
 وقد قال له بهروز الان ان حصيتي قتلتك لاني لست في حاجة اليك وقد انتهيت كل العمل وخلصت  
 الفرسان فموتك خير من حياتك فالتزم ان يطعنه وسار برخص الى ان وصلوا من الافعى فاخرج  
 بهروز الخاتم وصوبه اليه فبطلت حركته ثم دنا من الافعى فرفعه برجله الى الارض فسقط . وقال  
 للمتظر لا تظن ان رصدك بفعل في فان ثباتي هذا لا يؤثر فيها السحر ولا تنعل نار الافعى بها شيئاً  
 انما جئت بالخاتم لا قوى عليه واسهل للفرسان المرور وبعد ان بعدوا عن القصر جعلوا يهروا على  
 القرى والضياع فيذهب بدرقات والاشوب ويأتون منها بالطعام وداموا في مسيرهم نحو يومين  
 وليلة الى ان ادركوا مصر فعول بهروز ان ييل بهم الى جهة الاكام الا انه نظر عن بعد ان جوشاً  
 كثيرة عند المدينة فقال ان صح ظني فالملك ضارب قد عاد الى مركزه الاصلي وهو في نصر وتوفيق  
 ومن اللازم ان نرسل بدرقات يكشف لنا اخبارهم فاذا كانوا هنا يشرهم بقدمونا فاستصوبوا رايه  
 وامر فيروز شاه بدرقيات العيار ان يسير الى ساحات القتال فاذا وجد اياه هناك يبشروه بقدمهم  
 ويعلمه بخلاصه فسار وكان الوقت حينئذ عند الغروب والملك ضارب قد عاد من ساحة القتال  
 ونزل في صيوانه وما لبث ان صار داخله الا و بدرقات يصيح من الخارج بشارك ياسيدي بشارك  
 فقد عاد اليك ولدك وتخلص من شرك الملاك فوقع صوت بدرقات في اذان الملك فعرفه وفي  
 الحال خر الى الارض ساجداً وشكر الله على ما سمعه وقبل التراب تواضعاً ثم ركض الى الباب  
 واذا به بر بدرقات فقال له اصبح ما تنادي يوقال نعم ياسيدي وبعد ساعة يكون هنا فاذا الشكر  
 لله وامر في الحال ان يفرغ الذهب على بدرقات وان يعطى العطايا العظيمة وارسل فدعا انوش  
 بنت الشاه سليم واطلعا على الخبر وامر كل الفسان والرجال ان تخرج الى ملاقاته ولك ابطالو  
 فركبوا الا انهم ما بعدوا الا قليلاً حتى راوا بهروز في المقدمة راكباً على ظهر المنتظر وهو يسوقه سوق  
 البعير وبقية الفرسان خلفه متواردين فصاحوا عن فرد صوت صياح الفرخ والمسرة ورموا بانفسهم  
 على بعضهم البعض وما منهم الا من شكر الله تعالى وتقدم فيروز شاه وقبل يدي ابيه فقبله بدموع  
 تساقط من اعينهم كالعارض المطال . ثم تقدمت انوش وسلست على فيروز شاه وطل فرخوزاد  
 وحكي الملك ضارب عن عملها وكيف قتلت ثمرناس فشكرها الجميع وفرحوا فيها ولا سيما فرخوزاد  
 فانه فرح غاية الفرح وحسب ذلك من السعادة والتوفيق ان تكون دائماً الى جانبه وبقره فينتعج  
 من النظر اليها ويلتذ بحديثها وعذوبته وصرقوا نحواً من نصف ساعة وهم في سلام وبهشة وقد نظر  
 الملك وبقية الفرسان الى المنتظر الساحر ووقوفه بهروز صكا الفم الجارح فتعجبوا منه وما منهم الا من  
 لعنه وامر الملك ان يبنى بهروز راكباً عليه الى حين وصوله الى الخيام وان يقف عند باب صيوانه  
 لتاتي عموم رجال فارس تنفج عليه وبعد ذلك عادوا الى الخيام وهم من الفرح في اعلى ماء واصحابهم

مرتفعة الى العلاء حتى وصل فيجمعهم الى المصريين فتعجبوا وبعثوا ليهلال العيار فكشف الخبر وجاءهم يعلم اليقين كما تقدم معنا الكلام

وفي ثاني الايام اجتمع الوليد برجاله وقد فار غضبه حتى اصبح صدره يغلي كالمرجل ولا م طينور على عدم تصديق هلال وقال لانه لانت متصليا في اعمالك مخطئا في ارائك والان لم يعد امامنا الا الدخول الى المدينة وقفل ابوابها والمحاصرة داخلها الى ان نرى لنا طريقا للتخلص من هؤلاء القوم الذين جلبوا اليها من غضب الله علينا فلا كانت عين الحياة ولا كان اليوم الذي فكر فيها ابني ووصل خبرها اليه وهل لاجل زواج بنت تغرب ممالك وام وما ذلك الا قبل الطيش والحدة فانها تفعل في الانسان الى ان تغيبه عن الصواب وتذهب به عن طرق الرشاد. فقال بيدانديش ما مضى فأت ياسيدي وإن كنت قد دافعت في وطنك دافعت عن شرفك وناموسك وبلاك انما اللوم كل اللوم على الملك ضاراب الذي ترك بلاده وسار برجاله من جهة الى جهة ومن مملكة الى مملكة حتى انه اهلك كثيرا من رجاله ومن اخصامه كل ذلك لاجل عين الحياة على انه لو سار بها ابوها الى ما فوق السبع الطباق او نزل الى ما تحت اليابسة لسار خلفه وما ذلك الا لاجل عناده وتصلبه وان اري من الراي الحسن ان ترسل الخبر الى المدينة فتفتح ابوابها ويوقف عندها جماعة من الرجال فنقاتل في الغد ما استطعنا فان ثبتنا كان خيرا والا فترجع القهقري وتدخل المدينة من جميع الابواب وبعد دخولنا نقفل الرجال الابواب في وجه الاعداء لانهم دون شك يكونون في اثريا فتمني اقلت الابواب لا اظن ان احدا بقدر ان يصل اليها فيقاتلوننا من الخارج وتدير النهر فيحيط بالمدينة خول الخادق ومن ثم نرى هناك ما يجب علينا فعله. فقال الوليد ان هذا رأي وقيد عزمت في الغد على ما اشرت وفي الحال بعث بالخبر الى المدينة وامر ان تفتح الابواب وتوسع الطرقات ولا يقف احد في وجه الجيش اذا قدر عليه ان يدخل مهزوما وخبرني بالمدينة برجع فرسان ايران من عند المنقصر وبعث بمثل هذا الخبر الى بتو طوران فحمت واطلعتها على ما كانت من امر الفرسان وقال لها اني كنت اخبرتك سابقا عن ان المنقصر قد بعث بالاوراق فاستاسر فيها فرسان الفرس والان اخبرك ان بهروز العيار سار بالجيالة الى المنقصر بعد ان توافق مع بدر فقات العيار عيار الوزير بيدانديش ودخل على الساحر ولا اعلم باي قوة قدر ان يربطه لانه خلص فرسانهم وعاد بهم فرحين وفي مقدمتهم فيروز شاه وبهزاد ومصر شاه وامام الجميع بهروز راكبا على ظهره وبدر فقات يقوده كانه يعبر هذه الاعمال قد اخذت بعقلي واشغلت لي افكاري ورمتي في هذه الياس وفي الغد تريني داخلا الى المدينة مهزوما لاحاصر داخل المدينة انما لا بد من ان تنتصر الاعداء اخيرا علي لان ما من امل عدت اوله لتعاد الي قواي الاصلية كما كانت قبلا وكل هذا الذي جرى علينا كان بسبب اخيك وزواجه بهذه عين الحياة الموجودة عندك ولا ريب ان طالعا

مفحوس على كل من يرغبها ويطلب زواجها . وبعد ان بعث بالاخبار الى المدينة والى بنتواوصى كل رجل ان تكون في الغد على اهبه القتال ومتى تضايقوا يدخلون الابواب ويقفلونها خلفهم وبات على هذه الليلة ينتظر مضي هذه الساعات القليلة الباقية من الليل وند امر ان يدخل في الليل الخيام والمخيم والذخائر وكل ما هو في الخارج كي بعد دخولهم لا يكون باق لهم شيء في الخارج نكسبة الاعداء

قال كنا قد تركنا عين الحماة مع طوران تحت في حالة تعبسة تندبان حطيمها وتلومان زمانها وتذمان الايام التي ما سمحت لها الا بقليها . وفي تلك الليلة كانتا قائمتان على مثل هذا الحديث كل منهما تشكي ما هو ملهم بها لرفقتها وتبع لها ما في قلبها فقالت انظري ان الايام تعود فجمعني بصفر شاه ذاك البدر الذي ما رات عيني قط اهي جمالا منه ولا اشرق نورا وهل ارى نظير تلك الليلة التي زارني بها واشاهد من مناه طلعتو وحلاوة حديثه اللطيف ما شاهدته وسمعته . وفي محروقة الفؤاد لاجل ذلك وعلى الاكثر لو كان في يوم او يومين لكنت ارنويت من عذوبة الفاظو وشعبت من النظر الى محاسنو

لو كان هذا الدهر يرضى قربنا يوما لما نظرت بنا عيناه

بالينة قد كان اعي لا يرى ليلا انا في فيه مصفر شاه

فقالت لما ان تشكى من الدهر فطالما تشكى قبلك اناس وان تدميه فدمه كثير ون قبلك فهو عن الشكوى اصم اعي لا يؤثر فيه الطعن والذم ولو سمع لك ان تنفي مع حبيك يومين او ثلاثة او اكثر لا بد من ان يعود الى عنادك فتكونين كما انت الارب ومثل هذا الحب لا ينقضي بمدة من المداوات فكما طال طال الرجاء بو وكلما تمدد زاد تعلق القلب بؤفا الدهر الا ذوغابات ومناهد من مال اليو كان مسروا سعيدا وطالما دعوت ان يبقى حبيبي عندي فيخالفتي بخالفة الخصم ويعاندي معاندة العدو والا انه لا بد ان يضمجرات يوم فيسمع النداء كونه كما يقال عنه منقلب الاعمال لا يقبل بان يبقى على حالة واحدة مطلقا انه يعملو هذا يستحسن منا حبنا ويعلمنا ان نحافظ عليه فالحب الثابت الشديد لا ينقضي بانقضاء الايام وتقلبها العديدة ولا يتغير بهناد الدهر والا يامر فيه يبقى حتى الموت

لا كان قلبا لا يدوم على الوفا حتى تضم يد البلاء احشاه

فالنفس لا ترضى البقاء الاعلى امل بان يمنها من تهواه

فاجابت طوران شئت فاين الهناء منا وبين الراحة فلو كنا من رعاة الناس لكنا سهل علينا جدا ان نجمع بين نهوى دون حسود ولا رقيب وكان الدهر يغفل عنا ولا ينظر اليينا بعين الاهمية والاهتمام وهل نرغب الهناء الا بالاجتماع بحبيبتنا وهل من اجتماع بعد وقوعها بايدي الساحر الماكر



المنظر فاحسرتاهما الآن يعذبان عنده في اسره بانواع العذاب التي لا تعرفها البشر فالصالح  
فانقدون الدين واليقين والرحمة والشفقة ومن ياترى يقدر ان يتسبب في خلاصها او يحصر  
ان ينظر الى بيت هذا الساحر بسوء هذا اذا كانت لم تحدثه نفسه الخبيثة الدنية الفاسدة بهلاكها  
واطفاء خبرها وقطع رجاء اصحابها منها فياليت ذلك الخبيث اللعين يموت قبل ان ينوي شرًا  
لها او يلقى عليها ضرًا

لا عاش من يبغى الردى لاحبي      بارب بل عجل عليه فناء  
فجميع اعضائي وكل جوارحي      تدعوك ياري فانت المجاه

وكانت طوران تحت تتكلم وتفسر وتعلم على حدودها على غير وعي ومثلها كانت تفعل عين الحياة  
وقد قالت نعم اني اتصور عظم المصائب والاهوال المحيطة بنا لاجل عذاب من نحب وكل ما جرى  
على قبر وزشاه قبل هذه المرة قلبي ان اقول ان ليس على الله من امر عسير فقد نجاه الله مرات  
كثيرة من ايدي السعرة واشتله من ايدي القتلة وبعد عدة تدابير الاعداء ورد عنه سهامهم . ولذلك  
كان من الصواب ان تنتظر احكام العناية وتدبيرها . ومجمل ما يعذبني الان وبكاد يذهب بقواي  
ناكدي ان هذا الساحر لا يعذب على الاكثر لاجلي لانه هو المطلوب والمقصود وهو الذي قاد  
هذه الجيوش كلها من اجلي وهو الذي اوقع جيش ايك وكاد بهلكة وعليه فقد ناكذ الجميع ولا سيما  
ابوك انه اذا قتله بخلص من كل ما هو واقع فيه فياليت من ياتينا بالاخبار عن الاحباب اهل م  
باقون في قيد الحياة ام اغتالهم ايدي المحارث واوصلت اليهم الاشرار اذاها ولا ريب في اني  
ساموت لموتو كما اني ساعيش لراحته وهناه

هل من يبلغني عن المحبوب ما      يلقى وما فعلت به اعداء  
او من يقول له بانني بعده      ارجو المات اذا حرمت بهاء

فقالت طوران تحت ان الياس التي علينا بكل قوته حتى تمكن منا والان ارى انه لا بد من ان نعيش  
انفسنا فاننا سنموت لاحقة اذ لم يعد من مطمع لنا يرجوع من نحب نفوسنا ولا نندر ان نعيش  
بدونهم فعزني لاعترك ولندي حظي لارثي لك حظك فان لم تكن الان ماتتين فعلاً فاننا سنموت  
بعد قليل واذا كنت زعمت بانك ستيتين نفسك اذا عرفت يموت فيروز شاه وانا ايضا ساجعل  
الموت نصيبي فان اجتماعنا في اليوم الاخير اسهل علينا جداً من اجتماعنا في هذه الدنيا الزائلة  
واقرب

لا خير في الدنيا ولذاتها      ان كان من اهوى يعز لقاه  
فجميع صبري قد اضمت لبعده      والدمر اشعل في القواد لظاه

وما كانت عين الحياة من يقطع الرجاء الى الحد الاخير وكانت وان استعظمت المصائب وشخصت

جسماً ترى من نفسها ارتباحتاً الى المستقبل لاسيما عندما فكرت ان سيف رجال ايران من العيارين  
الذين لا يصعب عليهم خلاص فرسانهم ولو كانوا في جوف الابحار تحت الماء وعذرت رفيقتها  
على ضياع كل صبرها لعلها ان ركوبها الى محبوبها كان بقدر اجتماعها القصير به انما يحبها لانه كانت  
بهاشده مما يمكن ان تحب اوفى بنت لاجل شاب ولا منها في نفسها على التهور الى هذا الحد قبل ان  
تفهم محبة حبيبها وقالت لما لقد ارى ان المحبة الواقعة في قلبك الى مصفر شاه اشبه بالمحبة التي هي  
عندي لغير وشر شاه انما محبوك لم يكن عندك بمنزلة المخاطب ككونه وجد اسيراً فانتيت به ولهذا  
رضي من نفسه ان يكون لك محبواً مكافاة على فعلك معك الجميل ولم تنقله على حبه المحادث لتعلي  
ان كان ثاباً فيها ام لا خلافاً لغير وشر شاه الذي جد في الاول الى الحصول عليّ وعاد اليّ تكراراً  
وحفظ الى الان مودتي وتذكرها وهو تحت اثقال الحديد وفي اشد الضيقات ولو كان ينزع من قلبه  
حبي لا تصرف كل هذه المشاكل والحروب لكنت رضى بهلاك نفسه وجيوشه لاجلي ولا اقول لك  
هذا الا فضل نفسي ومحبي واظهر لك ان غير وشر شاه هو اصدق وذا من مصفر شاه واكثر حبا لان  
رجال الفرس مطبوعون على الوفاء والامانة انما جل قولتي بان لا تمكي الياس من نفسك وتقدمي  
الصبر الى الدرجة الاخيرة مع انك لم تنقي من حلاوة العيش شيئاً وسلمت بنفسك الى ايدي الضجر  
والملل ويجب عليك ان لا تموتي بعده بل تخارين غيره زوجاً لك كمادة بنات الملوك اللاتي لم  
يكن هن وفي قلوبهن من الحب الا بقدر وجود المحبوب اذ يكون قد مر الحب عليهن كالظلم  
فينقضي بانقضائه ويزول بزواله فاعلمي من نفسك هذه الجرثومة ولا تلتقي بنفسك في سيل الممالك  
وعيشي مع اهلك مرتاحة تغلين طاعة وتحفظين اوامره ولا تتخذي بذلك عذولة لك على حبل  
اولائمة على عملك هذا بل اريد ان اجعل لك من نفسك سلوة حتى اذا قضى لا سمح الله على  
مصفر شاه تجددين سلوة بغيره اذ لم يوجد عندك الا ساعات قليلة بالصدقة . واما انا فاذا مت لموت  
محبوبي كان فرض عليّ اولاً لكوني عاهدته على ذلك مراراً وثانياً ككوني غريبة ما يوسه ساجبر الي  
قبول غيره بالرغم عني وقد شاع خبر حبنا في كل قطر وناد وتحدثت به الركبان في كل مكان وقد  
عرف الشرق والغرب ان الحروب قائمة بسبي فكيف يمكن ان تطيق نفسي سنواه ولو كنت من  
اجبن البنات واقلهن مودة لكنت علمتي كل هذه الامور ان اكون صادقة الحب ودودة احفظ علي

حتى الموت

ما اضعفت قط المحادث فوقي بل زاد حبي بالذي اموه

هي علمتي ان اكون ودودة حتى المات لاجلو ارضاه

فناثرت طوران تحت من كلام عين الحياة الا انها حملته على محبل صفاء الطوبى ولذلك قالت لها  
اظنين اني ارضى غير مصفر شاه حبيباً ولو فقدت هذه الحياة واضطرت الى السف والتراب والنساؤل

من ابدي الناس لاني وهنت نفسي له ووعدتها به ووعدته ايضا بان اكون له وكفاني ان اكون انا  
وافية له بوعدي واذا كان الحب مبتدئا فلا فرق الان بين قلبي وقلبك وحبي وحبك ان اوله  
وان اخره فانا الان في سقم على زعم من قال ان اول الحب سقم واخره قتل وسوف اصل الى اخره  
فالاني فيه القتل المعد لكل حبيب خاتمة الدهر فابعد حبيبه ورماه في يأس ما فوقه من يأس فاها  
والف آ.

ولو انني اُقيمت في رأس شعرة من الجفن لم تشعري في العين من سقم  
كذلك لو ما زجت بالجسم نقطة من الخطأ ما نازت عن الخطي في الجسم  
ولو ارام فرض الجسم مني توها انخوف فكرة اعياء ذلك بالوهم  
وما فرغت من كلامها الا وقد دخل عليها الباب وقال لها يا سيدتي ان رسولا من ابيك دفع الي  
هذا الكتاب وعاد على عجل وقد فهمت منه ان اباك عاد الى الناحية والاذلال فعول في الغد ان  
يدخل المدينة ويحاصر فيها فاتعشت روح عين الحياة لهذا الكلام ومالت بكل ممعها الي  
تتنظر وضوحا من التحرير وما طور ان تخت فاخذت التحرير من الخادم وبعد ان صرفته فضته  
وقرائته ولما عجت ما فيه جعلت تصفق من الفرح وتصيح . الحبيب . نجما . نجما . الهناء . الهناء  
.. مصفر شاه اتي .. مصفر شاه .. فارادت عين الحياة ان تستعيد منها الحديث بكل سرعة فلم  
تجها بغير ما كانت تسمع منها فاسرعت الى التحرير وتلته في داخلها ثم بعد ان عرفت كل ما فيه  
وقاكدت منه ان فير وشاه قد نجا من قبضة الساحر وقد عاد الى ابيه القيت بنفسها الى سرير  
هناك واستندت راسها الى حائط ووضعت يدها على قلبها وهو يتخفق لعظم الفرح الذي وقع بغتة  
وقد اخذت بعمل رفيقتها وبقيت من تمدق بها فتشاهد اعمالها وافكارها تضرب الى معسكر ابران  
تسلم على حبيبها ونهشة بسلامته وبقيت على ذلك نحو ا من نصف ساعة الى ان قدرت على جمع  
حواسها فوجدت الى الارض وشكرت الله ودنت من رفيقتها وقد خافت عليها كل الخوف من ان  
يلحق بها ضرر او تصاب بجنون من جرى هذه البشارة فاحاطت يدها بوسطها واخذتها الى السرير  
فاجلستها وقالت لها اجلسي وتاني باعمالك واحذري على نفسك من الطيش والخفة فجاءه حبيبها وان  
كان مفرحا الى ما فوق بظن الا انه يلزم ان لا تدع انفسنا عرضة للوم وعتدنا من اسباب الفرح  
ما يجعلنا ان نهنا به ونسلي ذلنا فيها بنا الى مائدة المدام نسكر ونطرب بذكر الاحباب ونفرح  
لخلاصهم ونهني انفسنا بقرب المعاد فوعت الى كلامها وانقادت اليها وقالت لها هلم فاستمني على  
ذكر مصفر شاه وز يدني من حديثي في مثل هذه الساعة يطيب شرب الخمر . وفي الحال امرت  
عين الحياة قهرمانتها شريفة وقهرمانه رفيقتها هند ان تروقا بواطي المدام وتانيان بالثقلات والزهور  
فاصرعنا الى طلبها ولم يكن الا القليل حتى جلست عين الحياة الى جانب طوران تخت ثم سكبت

كأساً وناولها وقللت لها اشربي على صحة محبوبك وانشدني شيئاً من الشعر فاليوم يوم الهناء فاخذت  
الكأس وشربته بعد ان انشدت تصف جمال مصفر شاه

عظمت على ود الهوى وولائه	واخلصت اسرارى لحفظ اخائه
وما ذاك الا ان حبابي بشادن	يقطع اكباد الجنابوفائه
برحيم معاني الدل ادمت من روى	نعم خدود الغانيات ومائه
سقيم حواشي الطرف والخصر عزان	يلوح لرأي العيون بند قبائه
اغث كان الله اليس خذه	لثام ورود مذهبا مجبائه
واودع جنيوس السمر صارما	تلوح المنايا منه عند انتصائه
وللمحسن بل الله بانه قدده	اذا عشت فيها طلا خولائه
بصوبها نحوبي فيومني الى	اداء سلام خصي بادائه
وما هو الا ان تحقق ان لي	بقية روع سهلها بانثائه
الى الله اشكوارقا فوق خذه	يحوي خلال الفكر دون انتصائه
ومها يدان وكرو وهو يلتوي	لوى كلب غصن مستهما بادائه

ولما سمعت عين الحياه انشادها وما وصفت يوحى بها من المحاسن الثابتة في عقلها تذكرت في فيروز  
شاه وجماله وجهاء وما هو عليه من المودة والوفاء وحسن الطوية وكيف انه لما كان يزورها  
ويجئ بها ينشدها من فصاحتها وعذوبة الفاظها ما يجعلها تسكر فتغيب عن الهدى وتذكرت ايضا  
يوم قبلها وقبلته ووقعت شفاها على ناصح خذه وتذكرت ليونة قدده فهاج عليها الغرام وناقت الى  
وصف جمالها فاخذت كأساً من الخمر فشربتها وانشدت

دب الحياه بخده فتضرعا	رشا ابان على الشقيق بنفعا
رخص البنان اغنى احوى اوطف	كالبدراهي من رايت والبعجا
لم يكنو دمع العيون ملاحه	حتى تشرش بالها وتوجا
وتنفضت وجنانه وتذهبت	والحسن دمع سالفه وديجا
يخنال كالغصن الرطيب بمعطف	لدى انا السهري معوجا
ويظل يكسر مقاتيه تدلا	ابن النجاة لعاشق ابن النجا
ومعربد اللحظات اطلق حسنة	فتقيدت بشهوده مثل الرجا
صلت الجبين بدا كبد زاهر	يا صاحبي قنا هنا وترجا
قد ذاب قلبي في هواه صباية	ومحسنة لكبرت قلبي هيجا
وفى اضطباري في الهوى وتجلدي	والدمع امطر في الجفون والنجما

يا ايها القمر الذي القمر الذي من صدغوه من صدغوه ليل سجا  
جد بالوصال فان لي بك مدخل لم يبق عنده حسن وجهك مخرجا  
من لي بين فضع البدور ملاحه وبطرفه قنن الغزال الادعجا  
فاضت عياله الحسن في اعطافه والجسم ازبد فوق ردف سوجا

ولم تكن احداها اقل عشقا من الثانية لترى فيها عيالا من تطرفها في العشق والشكوى الى حد خارق  
العادة ولذلك اقامنا وقتنا ليس بقليل على شرب عفار ومناشة اشعار وهما تعللان النفس  
بقرب الوصال. وقد قالت بنت الوليد لعين الحياه لا بد لنا بعد ايام قليلة من ان ننال مرادنا  
وتصبح كل منا بيد محبوبها ويروق لنا العيش بعد هذا التكدير فتهدت عين الحياه نهد الحزين  
الضعيف الامل وقالت لها من اين تعرفين ذلك والحرب لا تزال واقعه ولا رجاء بالصالح والقرب  
من بعضها وفي نية ابيك ان يحاصر المدينة فاذا قدر على الدفاع عنها اقمنا زمانا دون حصولنا  
على نتيجة من قرب الحبايب وان لم يقدر على المدافعة اشار عليه طينور بالسفر فيسافر الجميع  
ويهربون من المدينة وياخذوننا معهم فاذا عسى ان نقول ان اذ ذاك. قالت وقد ازعج ذلك خاطرهما  
واقبلها وابان لها وجهها مخوقا جديدا وهل تظنين ان والدانا يتركان المدينة ويهربان. بنا قالت  
هكذا على ما اظن هذا اذا فكرا بالخلاص قبل تمكن الايرانيين من المدينة وفتحها عنوة والا اذا  
فتحوها بالحصار ودخلوها. والسيف تقع على السيف والفرسان تصالح المنون فازول بانفسهم وتركونا  
دون ان يتمكنوا من اخذنا معهم. قالت وهذا اجل ما نرجوه فحيث ناتي اهل فارس فنقدوس البلد  
ويجلس الملك ضاراب على عرشها وتزف على حبيبتنا ولا يكون وقتنا من مخوف طينا البتة. فاحرق  
هذا الكلام داخل عين الحياه وبمررت منه لانها وان كانت مقروحة النبوءة على قراي فيروز شاه  
وملوعة ببعاده ومشتاقه كل الشوق الى قريه والدنومنة والتملص من كل هذه الصعوبات الا ان  
عزة نفسها كانت تمنعها ان تتزوج به على غير الطرق المرقية في شرف من كانت مثلها من بنات  
الملوك. ولهذا قالت لرفيقتها انظرين اني وان مت كندا ولولوعا بحب من انا مضطربة بنا حيا قبل  
بان اسلمه نفسي كسيه استحوذ علي بالسيف وارغم اني على اخذني. وماذا يا ترى يقال بين بنات  
الملوك المحالين واهل هذا العصر والاعصر الاثية. الا يقال عني اني بعثتني بشهوتي وقبلت ان  
اسلم بنفسي سبية اثناء الحرب والطراد وان فيروز شاه الذي بهواني ويرغب في و يحارب لاجلي  
قهراني وطرده بالسيف واخذني من بعده. فهذا ما لا يمكن ان اقبل به ولا افضل الحياه ولذة  
الزواج على فقدان الشرف والناموس. قالت انك تاملين محالا لان اباك لا يقبل قط ان يسلم  
بك لاعدا ولا يمكن وقوع صلح بينه وبين الملك ضاراب لتزفين بطريقة الشرف والناموس. قالت  
اني اعرف ذلك الا اني ما زلت اقدر ان امنع وقوع مثل هذا الامر فلا اتاخر ولا سيما اذا كان اني

لا يزال حياً تلك نفسة فهو الولي المقام علي من قبل العناية الالهية واني اسلم بتدبير امري الى الله فهو  
يدبر محكمه كلها براه مقرباً للصواب والانسانية. ودامنا على مثل هذا الحديث حتى سكرنا وغلبنا  
عن الوجود فانت قهرمانه عين الحياة فاخذتها ومثل ذلك فعلت هند ووضعتا كل واحدة منهما  
في فراشها ثاملة من خمرتي الحب والكرم وسنرجع الى ذكر حديثها فيما ياتي معنا من الكلام ان شاء  
الله تعالى

ولما كان صباح اليوم التابع لذلك اليوم نهضت عساكر ايران من مراقدها وقد عمدت الى  
خيولها لانها سمعت من قبل الصباح بضرب طبول الحرب والكفاح بامر الملك خسروان وكذلك  
انذرت عساكر مصر ان الانعام سيجهنون عليهم في ذلك اليوم فاستعدوا للحرب والكفاح واقتربت  
جوعهم الى فرق وذلك ان الاسكندر ملك الاسكندرية فرض رجالة على حدة واصام اثناء القتال  
ان يقاتلوا نحو ساعة من الزمان ثم يهزموا على طريق الاسكندرية ويسلكوا تلك الطريق فأتدبن  
الى بلادهم الى ان يصلوها ومن وقع بأيديهم من رجال ايران اخذوه معهم او قتلوه واصام كل  
الوصية ان يحاولوا اسر فارس من فرسان ايران يسروا به الى بلادهم وكذلك مسرورين  
عنه فلك الشام والمصور ملك حلب وسيف الدولة صاحب ملاطية وبقية الملوك المتجمعين  
فذاك كل واحد منهم عزم على الهجوم على الاعداء حتى اذا اشتد القتال تفرقوا وسار كل فريق منهم  
في طريق الى بلاده ومثل ذلك الوليد والشاه سرور فاقها اوصيا رجالها وقوادها عند المضائق ان  
يتجهزوا الى المدينة لمجاصروها. وباقل من نصف ساعة اصطفت الصفوف ورتبت الميقات  
والالوف وركب فارس ميدان السباق والجامع لشتات قوتها بعد الهاق. فير ومهشاه ابن الملك  
خسروان. الذي لم يخلق له ثان بين الانعام والاعراب. ومن خلفه بقية الفرسان والاحزاب.  
وكلمهم يعدون انفسهم بالنصر والظفر وان يجعلوا ذلك النهار اخر اليام بينهم وبين المصريين  
واما همزاد فانه اجتمع بسيامك سابقا وقاله في هذا النهار تظهر الاحوال وبيان الشجاع من الجبان  
واريد ان افك بالقوم فتكلم يروا مثله في كل هذه الحرب ولا اتي بمثل فارس من فوارس الزمان  
فغراني اطلب اليك ان تراقني ورافقك اثناء القتال فلا يبعد احدنا عن الاخر بل نكون ملاصقين  
لبعضنا جنباً لجنب فصحى ظهري واحي ظهرك وعندي ان كنت انا وانت على هذه الحالة تكفي وحدنا  
هلاك المصريين. قال له حياً وكرامة فاني اريد ذلك لان فيوشاه الغليل من الاعداء اللينام  
ولما اعتدنا على هذه الحالة تقدمنا الى الامام يطلبان الحرب والصدام. واذا بالعساكر قد حملت على  
بعضها البعض. وقد ارتفع صياحها وضحيجها وهي متشرقة في تلك الارض. وباسرع من لمح البصر  
حمل الرجال. على الرجال وجري الدم وسال. ونقطعت المرافق والواصل. وغابت منهم نجوم  
الامال واقلت اهله الاعمار فلم يبر منها هلال. وطلب السيف الفصال. ان يكون حاكماً في صدور

الابطال - ليفعل في حكمه اعجب فعال - وينفذ غايته خارقة درجات الاعتدال فيطرد الارواح  
 من الاشباح ويحبل الاجسام - عرضة للطيور والهلوم - وهكذا كان فان السيف اليان انزل على  
 القوم انايب العذاب كالعارض الحنان - وصب عليهم صيب الاكدار تندفق باعظام فيضات -  
 فذل من بعد عزه كل شجاع - وارضى بالموت في سبيل المانعة والدفاع كرها بالهزيمة وتخلصا من  
 السمعة والذمية - وذاق المصريون من حرب اهالي ايران امر العذاب - ودارت عليهم دوائر  
 الشدات والاكتئاب - وتفرقوا في تلك البراري والهضاب وفي اثرم صاحب هذه السيرة الذي  
 كان عليهم كفضاء الله - ابن الملك ضاراب فير وخرشاه - الذي ساد على سائر الملوك بالشجاعة والجد  
 وعلو الجاه - فضرب في اقبنتهم ضربا احر من لبيب النار - وفعل فيهم فعلا يحق ان يكتب بهاء  
 الابصار - فيقرى على اهل الادهار والاعصار - فيعرفون عظم مقدرة ذلك الفارس الجبار والاسد  
 المغوار - والصارم البار الذي اخترق صينة السبع البحار - وفعلت جميع الفرسان كفعاله - واقتربت  
 بحربه وقتاله - فاتخذته لها مقياسا - وجعلت لاجنها حملا مقياسا - ولما رات اهل مصران فرسان  
 ايران انزلت عليهم ويلاتها - ورمتهم بشديد طعناتها وضرباتها - حتى اهلك منهم المجمع الغزير -  
 واصلت بهم البلاء الكثير اتخذت طرق الحرب والفرار فالولوا بعنان خيولهم وطلبوا الهزيمة وسار  
 كل فريق بطريق واما اهل مصر واليمن فانهم قصدوا جهة المدينة وتنع كل فارس من فرسان  
 ايران ملكا من الملوك وقبيلة من القبائل وانتشروا انتشار الغيوم في تلك السهول وازدحمت اقدام  
 الداخلين الى المدينة ورجال الملك ضاراب تعاثروا وتضرب في اقبنتهم وقد اشفت غليلها وارومت  
 ظاه افتدتها واما بهزاد وسيامك سياقا فانها اخترقا رجال المصريين وقد فعلا بهم افعال  
 عفاريت الجان وفتحها في وسطهم مجالا وكانا يضريان بالبعيدان فيسحقان الروس والابدان وقد  
 اسكرتهما خمرة الانتصار ولم يقدر احدا ان يثبت امامها ولا يبقى وراها وقد غاصا بالدماء واورثا  
 بالعدا الانتقام وكما تقدم المصريون الى جهة المدينة قدما معهم حتى دخلا باب مصر مع من  
 دخل من الفرسان وهما لا يعرفان ذلك ولا شعرا بدخولهما بل داوما على القتال والحرب والنزال  
 والنتك في الابطال وكان هذا مجمل ما يفكران به وينضمان الي بعضها لا يتفرقان ولا يخذلها  
 هدو ولا تمان ولا زالت الفرسان تدخل المدينة والرجل الشجاع الذي يسلم عند دخولهم وينجى  
 بنفسه ويخلص من سيوف الفرس وطعناتهم حتى دخلوا باجمعهم وفي الحال قفلت الابواب في وجه  
 الايرانيين وهم يهيمون كالجمال وبزأرون كالاساد ولما استقر الوليد في داخل المدينة امر ان  
 قطاف المدينة بالماء وان يدار النبل على الخندق المحيط بالاسوار ففعلوا ورسع الايرانيون الى  
 الوراء وما منهم الا من هو على غاية الفرح والسرور الا سيامك وبهزاد اصابها داخل المدينة وهما  
 على ما هما عليه من الحرب والقتال يزيدان كما تزيد النار بالاشتعال

قال وبلغ الوليد ان فارسين من فرسان ايران يقانلان ويناضلان داخل المدينة وقد  
اهلكا قسمًا من العساكر وهما يصيحان ويناديان فيدهي احدىاهما بهزاد ويتكى بنفسه والاخر يباي  
بانه سيملك سياقيا ولم يقدر احد من الفرسان ان يشيت امام وجهيهما فلما سمع الوليد بهذا الخبر كاد  
يطير من الفرخ وقال ويلكم ان كان بهزاد داخل المدينة فريدوا عليه العساكر كي لا يفل ويجوز اذا  
نجا جازيت كل العساكر باجمعها ثم انغدر الى الاسواق وشاهد تلك الافعال فاخذته الحيرة  
والانذهال وجعل ينادي بالعساكر ولا يبال ان تزدحم عليهم وان ترميها بالاحجار والنبال وان  
يسدوا عاجها كل الطرقات وقامت القيامة في تلك الساعة وكثر الصياح والصراخ وجعلت الناس  
تترأص نحوها البعض للقتال والبعض للفرجة على ما يكون منها . وكانت عين الحياة وطوارق  
تخت في تلك الساعة جالستان في القصر على شرب وهناء وهما تعللان نفسيهما بقرب امام الراحة  
او بالحري بنجاح الاحباب الى ان بلغها دخول الوليد الى المدينة مهزوماً فقالت عين الحياة هوذا  
ابوك في البلد وقد كسر ايشم كسرة ومن الاصابة ان يرعوى عن ظلي ويصالح الملك ضاراب  
ويزوج ابنة بغيري واذا انتهى الاتفاق بينهما طلبك مصفر شاه من ايك فيزوجه بك دون شك  
ولا اريتاب وبهك الطريقة يحفظ بلاده من الخراب ويدفع عن رجاله ويلات القتل والمذاب  
ويصون حزم المدينة واموالها من الهتك والانسلاب . ويكون لنا نحن الراحة التي نرجوها من  
رب الارباب . هذا اذا كان صاحب عقل وتدير لا يصغي الى اراء وزيره ووزيراني طيفور والا  
لا بد لاهل ايران من الاستيلاء علينا على كل حال وعلى بلاده ايضا باجمعها لو استعان عليهم بملوك  
الارض باجمعها واستعبد بحرايمها وكنايمها فانه سبحانه وتعالى قد وفقهم ويفقه . قالت يا حبيبا ان  
كان ذلك انما طمع الانسان في هذه الدنيا يصور له دائما المستقبل بصورة حسنة فياخذ بامبالو الى  
ارفع الدرجات ويهور منها الى الدوك الاسفل وليس ابي من تروقي في اعين السلامة دفعا لوبلانه  
لانه شامخ العز والنفس يفضل الموت على الذل ولذلك لا اعلم ما يكون منه وماذا يفكر في مستقبل  
امره مع الايرانيين حتى انه لو مال الى دفع هجمات الايرانيين التي تدك الجبال بمصاحمهم والنازل  
لم عن زواجك بابنو لمعة ابوك ووزيره طيفور الخبيث وساعده على ذلك انتياده الاعى الى وزيره  
بيد انديش

وبينا كانت عين الحياة وطوران تخت نتكلمان بشأن ما كان من امراوجهما واذا سمعا الصياح  
وتراص الناس فاستدعتا بالابواب وقالتا له اذهب وانظر لنا سبب هذا الصياح واستفسر لنا عن  
حالة المطارين وحالة رجال المدينة وهل دخل الاعداء المدينة او لا يزالون خارجها . فتدريج الى  
اجابة طلبها ونزل الاسواق وسال عن الخبر فاخبروه ان المدينة في ضيقة عظيمة وانه بعد قتل  
الابواب وجدوا فارسين من فرسان ايران يقانلان في وسط المدينة وقد امر دحمت فوقها كل



عما كثر المدينة ورجالها ولا يكلان ولا يلان بل مصران على البطنان والضراب وسلب النفوس .  
ضاد الباب واخبر طوران تحت بكل ما سمعة من الناس في الاسواق فزاد ارتياكها ولا سيما عين  
الحياة فانها ترجمت ان فيروم شاه هو داخل الاسواق وانه خاطر بنفسه لاجل حبها وكذلك  
طوران تحت خافت من ان يكون احد هذين الفارسين مصفر شاه حبيبها ولذلك تافقا الى معرفة  
الخبر وسالت عين الحياة الباب وقالت له هل سالت عن اسمي ذيك الفارسين قال كلا يا سيدي  
فقلت له اسرع واستفسر لنا عن اسميهما ممن يعرفهما لنعلم من يا ترى يكونان من رجال ايران . ففكر  
الى الاسواق وسال ممن امكنه ان يفيد فقيل له ان احدهما يدعى بهزاد والاخر سيامك ساقها  
فعاد واخبرها بذلك ففرحا غاية الفرح وانمع صدرها وانشرح غاية الانشراح وقالت عين  
الحياة الحمد لله الذي لم يكن هذان الفارسان حبيبي وحبيبي ولا واحد منهما لاني مؤكدة انها لا  
يخرجان من المدينة وانها سيمسيان اما قتيلان فاما اسيران مها جالدا على القتال واهلكا من الرجال  
ثم انها صبرا على حكم القضاء وانتظرا الفرج من العزيز الرحمان

قال ولا زال بهزاد وسيامك ساقيا في قتال شديد فبك الزرد التضيد وبقي الابصار ومجور  
الا فكار وقد تكومت حولها القتول كالثلول وسالت بين ايديهما الدماء كانييب الماء وقد تكدشت  
اجسادها من الجراح الا انها ثبنا على الحرب والكفاح وايضا بشرب كاس الحمام وما يصحيان  
ويخترقان الصفوف ولا يريان بين ايديهما الاجدران واسوارا وكيفامالت حولها الرجال ما لا وكما  
فتلا عشرة او عشرين جاءها عوضهم ميثاق والوف وما ثابتين على هذه الحال الى ان ضاق خلق  
الوليد وخبر من ثباتها فجعل يصيح بالرجال ويقول لهم ويلكم ضايقوها واقتلوا جواديهما وانزلوها  
العبر فاسرعت الفرسان لصباح الوليد وصوبوا السهام الى الجوادين فقتلوهما ودفعوا الى الارض  
فارت الفرسان بنفوسها فوقها وفي تخاف من انها يقنان فيعودان الى القتال وداروا بها من كل  
جهة وصوب حتى منعوهما من الوقوف ونزعوا السيوف من ايديهما وجاءوا بالحبال فربطوها  
بأوتقوها حتى اصبا اسيرين ذليلين وتاكدا وقوعها في يد الوليد فصبرا على حكم الباري سبحانه  
وتعالى واما الوليد فانه فرح غاية الفرح وانمع صدره وانشرح وسر غاية السرور ورجع كانه انتصر  
على الملك ضاربا وعساكره وجلس في قصره وكان قصره عند حافة النيل محاط بسور ارتفاعه  
خمسة عشرين ذراعا وامامة رياض وفتحات وجنائن . وبعد ان استقر به المقام دعا اليه بكامل رجال  
دبوا فحضره وقال لهم ان هذين الاسيرين هما من رجال الفرس العظام وهما اللذان فعلا بمساكري  
الافعال الشنيعة والي اروم ان اشفي قلبي بقتلها . قال طغوران في قتلها الغاية ولا سيما بهزاد لانا  
نملك في الرجال فتكا عظيما وهو ركن من ارکان فارس يبلغ درجة فيروم شاه وايو فيلز ورواد  
ابقيت عليه سعت عيارو فارس بنجائهم لانهم غناريت لا يصعب عليهم امر في هذه الدنيا وشدهم

عندهم رضاء. قال لا بد لي من ذلك في الغد اذا احيا الله ثم امر بالانتباه والحفاظة عليهما ووضعهما  
في سجن القصر بالقرب منه وصرفوا ذاك النهار على انهم ما يكون من التيقظ عليهما واستشار الوليد  
ايضا جماعة فيماذا يفعلون في امر الحصار فاصروا عليه واعتمدوا على ان يدوم الحصار الى ان يتفتح  
لهم باب الفرع

فهذا ما كان منهم واما ما كان من الملك ضاراب فانه بعد ان عاد من الحرب الى صيدا  
امر بان تجمع عند الفرسان ليرى من بقي منها ومن فقد وكان منسورا جدا بانتصار ذاك النهار  
وبسطوه على الاعداء وادخلهم الى المدينة رغما عنهم واعظم فرحهم كان بولده الذي كان النصر  
معقودا ابنا صيتو وبنعوله اعزت رجال فارس وبنيت في ساء الجديت لا يهدم مع توالي الايام. وفي  
الحال اخذت في ان ترد اليه الفارس واحدا بعد واحد حتى احضرت ديوانه وجلست الفرسان  
في مراكزها كل في مركزه وعلى كرسيه ثم التفت الى المجلس برمتو فوجد كرسي بهزاد وكرسي سيامك  
وكرسي خورشيد شاه وكرسي بهزار قبا فارغة وليس عليها اصحابها فاضطرب داخله وخشع لذلك  
وارتبك وسال عنهم فقبل له ان سيامك وبهزاد كانا يقاتلان مع الجيش ولم تزلما خيرا ولا سمعا  
عنها امرا واما خورشيد شاه وبهزار قبا فانها اسيران الان لان احدهما اسر في جيش الاسكندر  
ملك الاسكندر والاخر قبض عليه عند محاربته مع جيش الشام والان هو عند الملك مسرورين  
عنه واننا عرفنا ذلك من فرسانها لان كل واحد منها تتبع جيشا وتائره ولا زالوا يركضون  
امامهم حتى تقطعت الفرسان من خلفهم الا انها لم يرجعا حتى وقعا في ايديهم فاغاط ذلك الملك  
وارتبك وقال لم يكن في ظني ان هذه النصرية نكلتنا فقدان من هم احب علينا من بلاد مصر ومن  
فيها ولا بد من مداركة الامر والسعي خلف من يمكننا خلاصه وهو خورشيد شاه لانه قريب منا  
ويمكن تخليصه باقرب وقت واما بهزار قبا فلا بد من السعي خلفه عند مهايمنا من هذه الحرب  
ولو كان يمكننا ان نقادي بالعساكر لارسلت اكثر من نصف عساكري الان الى الشام اذ لا يهون  
علي ولا يطيب لي العيش اذا فكرت بان الفرسان الذين خدموا بلادنا وقاتلوا امام جنودي يقاسون  
الذل والعذاب من اجلي ثم انه امر كرمان شاه ان يسير بمائة الف من العساكر الى الاسكندرية  
لتخلص خورشيد شاه ويعود به واذا راي ان الامر صعب يبعث اليه بالخبر فامتثل في الحال  
وودع الملك ضاراب وبقية الفرسان واخدمعة بدر فقات العيار بخط لة الطرقات ويهدد على  
منافذ المدينة لانه مصري الاصل وخير باحوال تلك البلاد ومعايرها وسالكها. وبعد ذلك  
قال الملك ضاراب وقد بهني امر اخر وهو ان اعرف كيف غاب بهزاد وسيامك وهل لحق  
بهما خبر او اخذا اسيران الى جهة من جهات مصر وذلك من العجب لانها من اقوى فرسان فارس  
فلا اظن انها يسلمان بنفسهما الى الاعداء الا بعد فقد قواها وقطع رجائهما من الحياة. فقال فيروز

شاه لا ريب انهما دخلا المدينة على ما اظن لانها كانا يقانلان في عساكر مصر وقد غاصا فيها  
وغابا عن نظري وهما الى جنب بعضهما لا يبارق احدهما الاخر وفي ظني ان الطمع ونشوة الفخر  
بالشجاعة لعبت برووسهما فدخلتا المدينة وقفلت خلفها الابواب وهذا على الاكثر فقال طيطولوس  
هذا مما يرجح ولا بد من ان نفق لما على خبر وسوف نرسل بعيارينا الى المدينة اذا امكهم الدخول  
فيرون لنا صحة الخبر. وبعد ذلك انصرف الجميع بعد ان تقرر عندهم وجوب محاصرهم المدينة  
والقيام حوالها وقد غاظم جدا جريان الماء حوالها بمجدول محنورة لما منذ القديم حتى طافت  
على وجه الارض بعد ان مالت الخنادق ودارت فيها

وفي صباح اليوم الثاني على الوليد جلس في قصره المعهود واخرج اليه بهزاد وسيا ملك سياقيا  
بعد ان حضر لديه كل رجاله فلما وقفا بين يديه قال لما انتظنان ان الزمان يصفوكم يا رجال فارس  
ويتم لكم النصر والعزودون ان تروا مكروها او يفقد منكم فارسن خطير فقد طغيم وغردم حتى  
اصبح كل واحد منكم يظن من نفسه انه وحده كاف لجيوش مصر فكيف ترون بانفسكما الان وهل  
من وسيلة لخلاصكما فقد عزمت على قتلكما والانتقام منكما وذلك على اسوار المدينة ليشاهد كما الملك  
ضاراب ورجاله فتمترق قلوبهم عليكم. فقال له بهزاد وبلك ايها الملك الجاهل الجاهل اهل تظان ان  
الموت يخيفنا فلو كنا مثلكم تنهاب الموت لما كنا تفهمها بقلوب اشد من الحديد صلابة الا نظرتونا  
والسيوف حوالينا كالاشطان فضحك لما ونرني باجسادنا عليها كانتا اكياس قطن وان كنت  
تنهابي انك اسرتنا ووضعت علينا الحجر والترسيم فهذا عار وعيب عليك لانك ما اسرتنا الا  
بفرسانك اجمعها وساعدك ضيق الجبال وقتل خيولنا فلو كنا في النلا واجمع علينا اضعاف جيوشك  
وقوادك لما راوا منا غير ضربا يفتل الجلايد وطعننا يكسر الرووس فاقصر كلامك واجبر  
احكامك فانحن ممن يكره الموت بعد ان فعلنا ما فعلنا وامتنا من جيوشك اكثر من عشرة الاف  
نفس وقد اخذنا لانفسنا بالثار والبسناكم اثواب العار. انا احذرك من امر واحد وهو ان قتلنا  
يكون عليكم شرا ووبالا لان الملك ضاراب اذا عرف بقتلنا لا يبق على احد منكم ولا سيما ولك  
فيروز شاه قاهر الاعداء ومبيد الاضداد فلا تظن بنفسك ان فرسانك تنف امامة ولا تمنع هذه  
الاسوار عن ان يدوسها بارجل جواده ويدخل المدينة فياخذ منكم حقنا ولا يرضى باعظكم لعلو  
اننا نسوي بلادكم باجمعها. فاغاض الوليد كلامه وقال له ما ايها العبيد الا تنهاب غضبي وانت في  
قبضة يدي وسوف ترى الى اين يصل بك هذا الكبر والعصيان ولا بد من موتك اشنع ميتة  
فاستهدف بعد ساعات قليلة للقتل وكان الوليد يتكلم عن غيظه من كلامه وقد تاكد عنده ان  
رجال النرس لا يهتم الموت فلا يهابون النوازل والمصائب ويصبرون عليها صبر الرجل الكريم  
الجليل

قال الراوي ويينا كان الوليد على مثل ذلك وإذا بضجة وصيحة قامت خارج الديوان والناس  
تتراجع اقواجا فسأل ما الخبر فقيل له اعلم يا سيد به ان الملك قيصر بعث اليك منذ ايام  
جولاد اعظم الهكل لا يوجد مثله لقتال عليو وهو من نسل خيول البحر فصادف بحية مع عشرين  
نفسا من رجال الروم يوم هربكم من الاعداء في اليوم الاخير اي البارح ودخلكم الى المدينة وقد  
دخلوا قبلكم بساعة تقريبا ولما لم يهدد الجولاد عند مشاهدته القتال اخذوه الى اصطبل خصوصي  
فاقيم فيه امس واليوم جاءوا ليوليد مع خدمته لقتال عليو رجال فارس ولا ريب انه وحيد  
خيول هذه الدنيا فالذي يركبه يلحق ولا يتلحق ولا يصيب راكبة اذى ولا يصل اليه خصم . فشاق  
الوليد النظر الى هذا الجولاد واذا بالرجال قد دخلوا يواي باب الديوان فلم يدخل لعظم جثته بل  
صهل بصوت اشبه بالرد القاصف حتى ارجع قلب كل من حضر وخافة الجميع ولا سيما الوليد  
وطيفور وقال الوليد في نفسه قد بعث قيصري بهذا الجولاد لاقاتل عليو فكيف اقدر ان اركبه ولا  
اظن ان احدا من فرساني يقدر ان يركب عليو . ويينا كان الوليد وبنيته الفرسان يشغلون بهذا  
الجولاد الثنت بهزاد الى سيامك وقال له لولاك ولو خوفي من ان تنق وحذك هنا عرضة للموت  
لجذعت الوليد وتسببت الى الخلاص . قال ان كنت تقدر عليو فلا تناخر فان خلاصك ينبغي  
اولا لعلي ان قصد الوليد انت فاذا انجوت لا يعود يفكر في وثايقا يمكنك ان تسبب بعد خلاصك  
في خلاصه وتطلع الملك ضاربا على امري فاعجل في خلاصك وانج بنفسك والا قتلت انت وقتلت  
انا معك بمررتك قال سوف ترى ثم التفت الى جهة الوليد وقال اعلم يا وليد ان هذا الجولاد من  
احسن الخيول وقد يسمع انه يكون كالقول عند القتال انما توجد دائما بوخصائل رديئة لا يامن  
راكبة من الغدر والقتل فان شئت ركب لك هذا الجولاد فاذا كان بو بعض الخصائل الرديئة ليتنا  
وطبعته حتى ياتي على طرق الصواب ولا خفاك ان لا قوم في كل اقوام العالم يعرفون بالخيول وبركوبها  
سكاهل فارس . ولما انتهى بهزاد من كلامه قال طيفور لا تصغ الى كلامه يا سيدي فانه يسعى بنصب  
مكيذة يخلص نفسه بها فلا تصدقه . فقال بهزاد من اين يمكني الخلاص والمدينة مغلقة الابواب  
والاسوار منيعة عالية سيما وانا بلا سلاح ولا عصا فكيف يكون الخلاص ومن اين اطعم به وفوق  
ذلك فاني اطلب ان تقام العساكر حول الميدان صنفوا حتى يمدوا على كل طريق ومسلك  
فيصعب علي المجرى ان في غير الميدان الذي اجرب به هذا الحصان . فقال الوليد اني احب ان  
ارى انسانا يركب هذا الجولاد وفي ظني ان بهزاد لا يقدر على ذلك بل يرموه ويدوسه بارجله  
وتكون هذه الغاية ومع ذلك فاني اضع العساكر طبقات طبقات تقوم كلها السلاح وهو بلا سلاح  
فلو شاء الحرب لما امكنه ومن اين يهرب انما غلبي الوحيدة ان اعرف هل يقدر على رد حاج هذا  
الجولاد واذا كان يقدر هل يعرف العيب الذي فيوه هل خصلة رديئة كما يزعم . قال ثم ان الوليد

دعا بقواد العساكر وامرها ان تحيط بالفتح من كل جهة وان تستعد على اسلحتها ولا تدع مجالاً لهرب  
 بهزاد وانه اذا قصد الفرار يرمونه بالسهم فيقتلونه لانه مجرد من السلاح وما من درع عليه يمنع عن  
 جسده فقتلوه وفي الحال اصطفت العساكر من كل ناحية وازدحمت اقدام المتفرجين وكان اكثر الناس  
 شوقاً الى ذلك الوليد حيث كان يجب ان يلين الجواد ويعرف ان كان يقدر على ركوب ام لا ولما  
 انتهى العمل امر الوليد بهزاد ان يعلو الجواد وان يطلق قياده وتلك رجلاه فلما راي من نفسه انه  
 مطلق ايقن بالفرج وفرح غاية الفرح وفي الحال اعلى ظهر الجواد واخذ يديه قياده وقد شاهد منه  
 جواد آكالبرج المشيد ذات قوائم ضخمة بالنسبة الى جسده فتأكد انه قادر على ان يبلغه ما في فكره  
 وان يجفو عليه من فوق الاسوار وبعد ان نظر الى البيوت والشمال وراى انه يسهل له الفرار حثه  
 اطلق للجواد العنان فخرج من تحته كالسهم في الانطلاق حتى لسرعة جريه كاد يخنفي عن العيان  
 ثم عاد به ثانياً حتى حي واشتدت اعصابه ولا سيما عندما راي من نفسه ان فارسة بطل من الابطال  
 لا يقاس به ثان . وفي المشوار الثالث قرب بهزاد من الجمجمة التي فيها الوليد وصاح اي وليد ان لي  
 امانة عندك وهو رفيقي سيامك سيقابلني اقسم بالله العظيم اله الخليل ابراهيم ان مددت يدك اليه  
 بسوء لا ارضى الابراشك بدلاً منه ولا ارجع عن مصر الى ان اهدمها الى اسسها وسوف ترى بعينك  
 ما تسع به باذنك . وجرى ذلك باسرع من لم البصرون ثم صاح بالجواد صيحة قوية من فواد  
 مقروح ارجعت لصياحه تلك الاسوار وارتجت قلوب الحاضرين وزاد الجواد في غيائه وجريه حتى  
 كعاد يقرب من حائط السور وهناك كره برجله عند خواصره ورفع له راسه فادرك الجواد الغاية  
 فجمع بقوائمه وضرب بها الارض فانفتح فيها حفر وخيطان وارتفع الجواد الى الجوف وقد شاهدته كل  
 عين وانهر منه الوليد وجماعته ولا سيما عندما شاهدوه وقد حلق السور الى الخارج وارتفعت منهم  
 الاصوات وعلى الصياح وامر الوليد ان تسرع الفرسان الى الاسوار وترمي بالنبال والسهم اذا  
 كان لا يزال حياً فتساقط الجدران ونظروا الى الخارج واذا بالحصان غائص في الماء وهو يخطف  
 كالمنونولا ياخذ نعب ولا ملل وقد تقدم انه كان من خيول البحر فلا يتعب في الماء بل كان يجري  
 فيها اكثر مما يجري على اليابسة فصبوا نحوه السهم وهم يعلمون انهم ولا يقدر ان لا يمكن ان يدركوه  
 ومع صياحهم كل من كان في المدينة حتى بلغ طوران تحت وعين الحياة وهما في مزيد كدرا بل بلغها  
 من ان الوليد سيفتل بهزاد وسيامك ومعظم كدريها كان خوفاً من ان يقتل الاثنان وبسببها تزيد  
 العداوة فلا يرضى الملك ضاراب وغيره وشاه الا بالوليد والشاه سرور وكل سيد مشهور واخذوا في  
 ان يذموا الزمان كيف يصعب الامور ويأتي بها على غير المراد وفي الحال سمعوا الصياح والضراخ  
 فارسلوا البواب واوصاه ان ياتهما بالخبر فغاب وعاد اليهما بما راي وقال لهما ان احداً الفارسيين فاز  
 بنفسه ونجا من يد ابيك وقد قفز السور بجواد ركبة وحكي لما اكل ما كان قد سمعه عن بهزاد ففرحت

عين الحياة ومثلها طوران تحت وقالت الاولى للثانية اني لا اسع خبراً عجيباً عن رجل قاضى الامور  
ويتبعه اعجب منه فهم عن حقيق من اشد رجال العالم ولولم تكن بهم صفات الانس لقلت انهم طافوا  
من طول انفس الجان خرجت على الانس لتوقع بها وتلقبها في وهذ التشبث والعذاب فهل سمعت او  
سمع احد قبل الان ان رجلاً خلق على جواد سوراً كالسور الفاعم في هذه المدينة واني اشكر الله الذي  
ما احببت رجلاً من غير هؤلاء الاقوام ولا مالت نفسي الا لمن سيكون له في الدنيا حديث يتحدث  
به الامام اجيالاً بعد اجيال

قال واسرع بهزاد على ظهر الحصان في الجري وهو يخمر النهر على غير هدى لانه غاب عن  
الوعي الا ان عزمه بقي ثابتاً لان شدة برودة الماء وعظم نزول الحصان فيها وتبل ثيابه اثر فيه  
كثيراً لانه وان كان يقدر ان يغلب على الناس والابطال ويقفز الابراج والاسوار الا انه لا يقدر  
ان يغلب فواعل الطبيعة المؤثرة التي لا يحتمل المرء عظم صعوباتها ولما رأى من نفسه انه يكاد يقع  
عن الجواد وان البرد اثر في جسمه مال برأس الحصان الى الشاطئ فخرج به الى الضفة وما لحق البر  
حتى وقع الى الارض كالمانت وقد تشبعت اعضاءه وبس كالحشبة وغاب وعيه قال وكان  
قد وصل الى قرب المكان النازل به الملك ضاراب فشاهده بعض الرجال عن بعد وهم لا يعلمون  
من هو فاسرعوا واخبروا الملك ضاراب فامرهم ان يسرعوا ويأتوا به حالاً وبالحصان ليرى من هو  
فلما ساروا ووصلوا تحققت انه بهزاد ففرحوا للقاءه وتكبدوا من حاله واسرعوا به الى الملك ضاراب  
فلما رآه على تلك الحال طار الشرار من عينيه وصاح وناح وخاف من ان يكون قد فقد حركته  
وفارقه الروح وامر طيطلوس ان ينظر فيه ولما رآه طيطلوس علم ان الحياة باقية فيه فامر ان يوتي  
بجرح من الصوف ويرك جسمه واخذ في ان يسكب في فيه المنبهات ويدهنه بالارواح المهيبة الى  
ان دبت فيه الحرارة وسرت في جسمه ورجعت الاعضاء تدرج الى وظائفها ولم يمض الا ساعات  
قليلة حتى عاد اليه وعيه وجلس مستوياً ونظر الى ما حوله فلم انه في حضرة الملك ضاراب  
فصاح ابن الحصان فقال له الملك عندنا لا تخف عليه واستعداد منه حديفة فاعاده عليه موضعاً  
بالاختصار ثم اخذوه الى صبيان وجعل الوزير طيطلوس يداووه ويسقيهم من المتويات وهو على  
اردياد قوى ونجاح

قال الراوي فهذا ما كان من هؤلاء وسوف نرجع الى حديثهم بعد الان ولما ما كان من خورشيد  
شاه فانه لما تتبع اثار رجال الاسكندر وقد انفرد عن رجاله وطلبت نفسه الفلك في الفارين لعلوا ان  
هذه فرصة لا يمكن ان يضيعها ولا يتسهل له مرة ثانية ان يشفي غليل فواده منهم ولذلك دام على  
طعن وضربه وقد بعدوا عن مصر وهو في اثارهم لا يقدر ولا اخذه هدو الى ان غاب عن اعين  
اصحابه واذا ذلك قيل للاسكندر ان فارساً من فرسان ايران متبعاً اثارنا لوحده وليس في فرساننا من

يقدر ان يقب في وجهه فاغناظ من ذلك وكان قد امن لحاقه من الاعداء ونظر الى نفسه وقد  
بعد عن مصر فامر ان تعود اليه الفرسان فعادت وصاحت وحملت فالتفاها بقلب قوي وعزير  
جري الا انه كان قد تعب وكل فما استقام اكثر من ساعة حتى وقع من التعب الى الارض فجهمت  
عليه الفرسان ولوثقوه بالكثاف وقدموه الى الملك اسكندر فسأله عن نفسه وقال له من تكون من  
الفرسان قال انا خورشيد شاه ابن عم الملك ضاراب ملك بلاد فارس وابن عم فيروهر شاه الذي  
انزل بك الويل والعلي ورماكم بالذل والنهر وشتكم تشنيتا لا تجتمعون بعد مدى الدهر. قال وكان  
الاسكندر قد اغيظ من كلام خورشيد شاه ولكنه كظم غيظه وامر ان يحبل الى المدينة ليرى ماذا يفعل  
بها اما ان يبقىة واما ان يقتله وقطع المسافة بايام قليلة الى ان دخل الاسكندرية وهو منهزم مجاهل يرى  
لها ودخل العسكر الى المدينة وما فهم من يصدق انه ينجو من الموت ويصل الى مقره سالما اميناً من  
الخطر الذي كان يهدده واجمع اليه اعيان البلد وهناك بالسلامة وشكروا الله على رجوعه وبعد  
ذلك استشارهم فيما يفعل في خورشيد شاه فقال له وزيره الخاص ان كنت ترغب في ابعاد الاذى  
عن بلادنا ووقع الضرر عن الاهالي فاطلقة ودعة يذهب الى اهله وإلى ملكه ولا اذا ابقية هنا أو  
فعلت بامر متكرراً قدت اليك عساكر ايران فياتون هذه البلاد ويوقعون بنا وليس لنا طاقة  
على جرهم ولسنا بملزومين لاجل الانتقام من فارس واحد نجلب اليها الويل والخراب وما من  
عداوة بيننا وبين الابرانيين. قال اما اطلاق سبيله فلا مطع فيؤلاني مزيع على ارساله الى الوليد  
عند اغتنام الفرصة عساه يتنفع به ويرى لزوماً لا يقاته عند اوبيعد بوالابرانيين عنه وإنما لا اضيق  
عليه بل اوصي بالمحافظة عليه داخل قصري لا يرى كيف ينتهي الامر واذا وجدت اخبراً ان الدوائر  
دارت على الوليد قتله واخفيت امره ثم دعا بالحارس وقال له اريد منك ان تبقي هذا عندك ولا  
تفعل عنه مطلقاً انما لا تضيق عليه ولا تضع في ارجله القيود بل جرده منها وابق منها واحداً صغيراً  
في رجل واحدة بحيث لا يتمكن من الفرار وإياك ان تدع احداً بكلمة او تدعه بمخالط احداً ان  
تدع سلاحاً يصل الى به واحضر خورشيد شاه وسلة اياه وقال له ككن دائماً متيقظاً عليه فاجاب  
وذهب بوالى غرفة من غرف القصر السفلى ووضعها بها وعمل ما اوصاه الاسكندر

قال وبينما كان الحارس ذاهباً به نظرت بنت الملك اسكندر اليوم من النافذة فوقعت في  
هواه وكان اسمها كوندان وكانت من الحسن والجمال على جانب عظيم ذات قد قوم مشوق تشبه  
الفنا يعني طويل ايض يحبل راساً صغيراً مستديراً في اعلاه عينا سوداويان تحت حواجب  
مقرونة كالقسي في وسطه جبهة واسعة لامعة تضئ كالقياس ولم يكن فيها باكير من الحاتم الذي يلبس  
في خصر الضعفاء من النساء وبزين هذه كلها وجه كثير الجاذبية بخدود ناعمة وسيف عنتها عقد من  
الماس الثمين الذي قد روتة بياض عنتها الصافي ونحت ذاك العنق صدر فسيح ممتلئ بارش منه

بهذا لا كبيران ولا صغيران لا يمكن ان يتمكن القايض عليها من الثبات في مركز المداعبة والملاعبة  
 دون ان يشعر من نفسه بالمعاداة العظمى المفرونة بشتات العقل وشدة الهيام وتحت ذنبك الهندسين  
 بطن كثير السمكات فوق ساقين على قدمين صغيرين فجل من قال لما كوني الهمة الحسن فكانت . ومجمل  
 القول انها كاملة في كل تركيبها اي لم تكن ادنى وصفاً ولا اقل رتبة في درجات الجمال من بنات  
 هذه الرواية وخطيبات ابطالها . فلما شاهدت كومنندان خورشيد شا وكان قلبها لا يزال خالياً  
 لم يتمكن به بعد حب احد شغفت به وكادت تقع الى الارض لولا ثباتها وجلدها وقوة قلبها . وقد  
 رأت منه شاباً طريفاً معتدل القامة كامل الهيكل صبح الطلعة لم تر مثله قط بين فرسان بلادها  
 وقد تأكد لديها انه ملك عظيم الشأن رفيع المقدار لا مقام ايها به ولما غاب عنها واخذ الى القصر  
 بكث من عظم ما نابها حرقه عليه وناسفاً على وضعه في الحبس وبعد ان حل ما حل بها وصرفت  
 تحي من ساعة نشكو غرامها لنفسها وتظنر اذا كان يمكنها الوصول اليه فلم تر سبيلاً والحال بهتت الى  
 قهر ما نتهاد دخلت عليها سرّاً وقالت لها اريد منك ان تنظري في امر يوصلني الى الاسير الفارسي الذي  
 وضعتني في هذا القصر . قالت وماذا تريد مني قالت قد علقت به واحة قلبي وتميتت ان  
 يكون لي زوجاً ويكون دائماً عندي . قالت ان ذهابك اليه ووصولك اليه محبو ليس من الموافق  
 وربما فضحت وظهر الامر وليس ايضاً من المناسب ان تجيبي في في السجن اذ لا يليق بك ان تقبلي  
 هناك عرضة للمخاطر والعذاب والاكتشاف بل من الواجب ان تتسبي في احضاره اليك فيقيم  
 الليل عندك والنهار في سجنه لا يعلم به احد قط . قالت اذا صح ذلك اغنيبتك وجعلت نفسي مدبونة  
 لك بالجميل قالت هذا سهل عليك جداً لان الحارس تحت امرك لا سيما وانه كان قبل استئجاره في  
 الحبس بولاً عندك وخادماً لك ومطيعاً لامرك وعلاقة على ذلك تعلمين اكيداً انه رجل طامع يحب  
 المال فعده به يومها طلبت اليه فعل قالت اني لا ارغت في ان اكلمه بمثل هذا الكلام بل افوض  
 اليك هذه المصلحة فخذي له ما شئت من الذهب وعد به بالكثير ولا تبغلي قط عليه حتى يجيب فاني  
 اهب كل شيء حتى روحي في سبيل الاجتماع بحبيبي الجديد الفارسي ولو ساعة واحدة . قالت سوف  
 ترين ما يسرك وبرضيك . ثم اخذت في جيبيها الذهب وخرجت الى الحبس فوجدت الرجل قائماً  
 عنده فسلمت عليه فاجابها بالسلام وكان له بها صحبة قديمة ومحبة ثابتة فقالت له اني عرفت ان عندك  
 رجل فارسي اتى به ملكنا في هذا اليوم من حرب الابرانيين قال نعم هو خورشيد شاه ابن عم الملك  
 ضارب ملك الفرس . قالت ان سيدتي كومنندان قالت لي اذهبي الى الحبس واسالي لي الحارس  
 ان يرسله الي لاراه ويبقي عندي هذه الليلة انفرج عليه لانه قيل لها انه جميل الطلعة . قال اما من  
 جهة جماله فهو مفرد فيؤ لا نظير له في كل ما رأت عيني واما من بعث اليها فلا يمكنني لانه نظراً الحسنو  
 يسبي كل من راه وبدون شك اذا شاهدته فهو فلا تعود تخجل عنه ويقع اللوم علي وربما قتلني ابوها



اذا عرف بفعلها قالت ومن اين يعرف ابوها بذلك فهي تريد ان تراه واذا علمت بحججها زعمت  
 كان لي ولك الخير الكثير لانها كريمة العطاء وهي سيدتنا ونعرف طباعها ونسلمنا امر تدبيرها ولا سيما  
 انا فانها تاتيني على سرها وتستشيرني في قضاء كل مصالحها فاشور عليها ان تحضره عندها في اخر  
 المسيرة من كل ليلة وفي الصباح تسترجع من عندها وتنزله الى مكانه فلا يعلم احد بذلك واني  
 اسأل الله تعالى ان تعلق به ونجدة فانتا ناخذ اموالا غزيرة نستغي بها في مدة قصيرة عن خدمتها  
 ونقيم مع بعضها في مكان منفرد ونصرف الوقت بالهناء فكان هذا الكلام على قلبه اشبه من الماء الزلال  
 لانه كان مغرما بها وبقي ان يقيم معها دائما فقال لها ان كنت تكفلين لي ذلك اجبت سؤالك . قالت  
 كن انت مطمئنا فسوف ترى ما يسرك ويكون لك عندها كل اكرام ومقام . ثم اخرجت له قبضة  
 من الذهب دفعها اليه وقالت له خذ هذه منها الان على سبيل ان تريها اياها وقيم عندها تحادثة  
 هذه الليلة وتسالة عن بلاده واحواله فصل الى الله تعالى ان يقع في قلبها موقعا حسنا ونجدة كما اني  
 احبك . قال اني اطلب من الله ذلك واني من الان قائم على الصلاة . وقد فرح بما راي من الذهب  
 وسر غاية السرور وقال في نفسه اصابته القهرمانة فيما زعمت فان الثروة قريبة منا والراحة تنتظرنا  
 ولهذا وعدنا انه في نصف الليل ياخذها اليها وودعها وودعته ورجعت الى سيدتها وقالت لها  
 ابشري يا سيدتي فان الامر قد انتهى على احب ما تشتهي وفي الحال امرها ان تعدد مائدة المدام  
 ونهي اللوازم المنتضية لصرف الليل مع خورشيد شاه الذي احبته من كل ما يليق به فاسرعت الى  
 طلبها وكان ذاك الليل عندها من احب الليالي واهناه انما كانت تعد ساعاته بفروغ صبر فتراها  
 طويلة تكاد لا تنتهي الساعة الا ينتهي معها الصبر وتلقبها في الفجر وما صدقت ان جاءت الساعة  
 المطلوبة حتى جاءتها قهرمانتها واخبرها بانين خورشيد شاه فنهضت من غرفتها مدهوشة فرحة  
 واسرعت الى الباب واذا به واقف عنده مع السجبان فاخذته منه ودفعته له قبضة من الدنانير  
 جازية على فعله وثقت خورشيد شاه بالترحيب والاكرام وارمت بنفسها عليه ثقبلة وتشرح له حال  
 حبها وهو مندش من عملها مبهوت منها كيف انها احبته وسعت في جليو اليها دون ان يكون  
 بينهما سابق معرفة وكيف رمت بنفسها عليه وباحت بهولها وغرامها دون ترو ولا تان . وتاكده  
 ان ذلك جرى منها لشدة ما وقع عليها من عظيم الغرام حتى اغابها عن وعيها وكان قد انهر عقله  
 وضاع وعيه لما راه من جمالها وحسنها الباهرين الساحرين للالابال الاخذين بالعقول . وقد اجاب  
 الى عملها بانه قابلها بالمثل وجعل يقبلها وقال بنفسه لا يليق لي ان اصدها واضيع لها رجاءها في وارمها  
 بالفضل والياس وان كان قد سبق مني وعد الى تاج الملوك بنت الملك النعمان واعهدت اليها  
 يقلي واعاهدتها على الوفاء لكن قطع رجاء هذه بوقعها بالياس وربما بالجنون لانه راي منها عمورا  
 بالحب مفرطا وعملا صادرا عن قلب محترق ملوع بنيران غرام شديد ولهذا سلم نفسه اليها واعتمد

ان يبق حافظاً في قلبه محبة حبيبته الاولى فتايطنة وتايطها ودخلا غرفة المدام وجلسا عليها واذا  
كل انبيها من النضة والذهب وهي مخفوفة بالازهار والرياحين مع اختلاف اجناسها والوانها وكلها  
مزكية عطرة تشرح الصدور وتسر النظائر

ابدى لنا الياسمين الغض حين بدا  
كز وبجات صغار سال في لمع  
ونرجس الروض قد حي بمضعفه  
كناثه وهو في قضب متعبه  
اقشاط درمن الابرز في جسم  
وفتح النور احداقاً بلا هدب  
كانهن فقايع مكسية  
واقبل الورد من برغومو خجلاً  
دراهما من يواقيت على قضب  
وقد احاطت لرقص الدسبند بها  
دراً ينفوح بنشر منه مغتيق  
من افئها ذاتب الياقوت في الشفق  
في اصفر نافع مع ابيض يبق  
يلقي النسيم عليها نفس معتق  
جعد فابيت مجموع ومفترق  
صبيت بمنهل اجفان بلا حدق  
تمزقت بارقياس الريح في الورق  
بيدي لنا فوق ربا نشره العبق  
تراكمت تحت دبنار على طبق  
من الزبرجد حيطان من الورق

وبعد ان جلست وجلس الى جانبها جعلت تطارحة الغرام وتشكولة ما لحق بها من جرى نظره  
واحدة اعقبها الف حسنة حتى غيبته عن الهدى وانها تكدرت من جرى قيامها بالنجين فشكرها  
على فعلها معه وقال لها اني مديون لك الان بالجميل كما اني مغرم بك مشغوف بحبك واريد منك  
ان تراعي حرمة هذا الودواني اعدك انك لا تليئين ان تصيري زوجه امير ايراني لان ليس في نساء  
ايران ولا في غيرها من في مثلك في حسن الوجه وجمال المعاني فست من كلامي وملاّت قدحا  
من الخمر وناولته فشرب وفعل هو كفعلها وانشدها من شعره ما اسكرها وغيبها عن الهدى ودام  
هذا العمل بينهما وما على شرب ومشوم وحناق وثقل بصرفان الوقت بحجر الغرام مع المحافظة على  
العفة وقتل ابواب الطهارة في اوجه الاميال النعالة الى ان كادا يفقدان صبرها لولا تسليها بالاشعار  
والشكوى وقد فعلت براسها الخمر اعظم فعل ولما اشتد غرام كومن دان ولعسبها العشق بفكر يكات  
الخمار اخذت فشربت وانشدت تصف جمال محبوبها وتباهي بحسنه وفي على غير علم انه مغرم  
بغيرها

بروحى من افقت لسملي خلائته  
اذا طال ليلى مثل الشوق وجهه  
نجم من نور جفني بكاد من  
يجرد من لخطيوان كان رامقا  
وذو الحسن مثل الصبح ينديك صادق  
بدا فاخال الصبح ابداه فالثه  
لطاقو يؤذو بالخط رامقه  
لها روت سينا تسنيننا بوارقه

يغنج بالتمثيل اجناس طرفه  
 وما قصه التحسين بالتمثيل انما  
 فحاذر سها ما فوقت عن حواجب  
 وما فرعة المسود فوق جيتو  
 ومسكي خال منه في ناصع الاعلا  
 حكي خالة من فوق مخضر شارب  
 وما البدر الا ما اظلمت ذوائبه  
 وما السكر الا من رضاب لغفوه  
 اذا اهتر رحما او تمايل بانه  
 وقد ذرفت بالعارضين شقائقه  
 لتحديد غضب لم يجد عنه عاشقه  
 من الخطر يشب بالجنون رواشفه  
 سوى لاحق والصبح لاشك سابقه  
 كما فتق الكافور بالمسك فانقه  
 لشعور روض شوقه حدائقه  
 وما الشمس الا ما حوته بناتق  
 اذا مزج الصهباء من فيو ذاتقه  
 وان ماس نيكاً قلت قد جل خالقه

وكانت لا تنفذ بيتا الا وترى من نفسها لذة تاخذها الى الميلان والعجب وترتاح الى كثرة النظر  
 في وجه حبيبها واي شيء الذل على العاشق من ان يسمح له الزمان بالاجتماع بمحبوبه على خلوة يسبح  
 منه شكواه ويحبه عليها يثملها ولذلك كانت ترى من نفسها انها بنعمة من الله وان الدهر راقد عنها  
 ملته يغفرها وتنت ان لا ينضي ذاك الليل بل تقف الكرة مظهرة بظهورها الى الشمس فلا تصاغ ذاك القطر  
 غير ان الليل الى الا السرعة الرحيل ومزكا مر الظل وانقضى بحوث لا يشعرات الا ونور الصبح  
 اخذ في ان يتقدم رويدا بطلعة النهار فاسود لذلك قلبها وكاد يغني عليها فصرها خورشيد شاه  
 وقال لها لا تياسي من الاجتماع مرة ثانية ففي الحكمة الاصابة . قالت اني اعرف ذلك ولا اريد ان  
 تبقي عندي الا الليل املا ان لا يطلع احد على خبرك فيبعدونك عني ولا يتيسر لي الاجتماع بك مرة  
 ثانية ولذلك ساصبر كل هذا النهار والنسم الاول من الليل وان كنت الا في بهما مرة عذاب ناشيء  
 عن بعدك هذه الملة التي احسبها اطول من سني حياتي الماضية انما لي امل بفعل هذا العذاب بماه  
 اجتماع المساء القادم فتزود مني لاتزود منك بقبيلات الوداع . ثم عانقا بعضهما عنقا الوداع وقد  
 ذرفت اعينها دموعا غزيرة بثلثها اسبه بال . واذا ذلك دخلت القهرمانة وقالت يا سيدتي ان  
 المحارس اتى وفي نيتو ان ينزل خورشيد شاه الى الاسفل وقد وعدني انه في المساء يبعث اليك .  
 فقالت لها ادفعي له مها شاء من الدراهم وعدو اني ساربه عندما ياتي في المساء . ثم سارت  
 القهرمانة ومن خلفها خورشيد شاه وخدمة النصار اذ ذاك نيام حتى وصلت الى الباب فتزل خورشيد  
 شاه وهو نشوان من خمرة الحب واللذة التي لاقاها في تلك الليلة وقد علق املا كبيرا باجتماعه مرة  
 ثانية وثالثة بتلك المحبوبة المجدبة وكان يريد في ان يعاها على الحب ويرتبط بها رباطا مكميا  
 وبوجه افكاره الى التعلق بها تعلقا صحيحا الا انه كان يرجع عندما يرى من نفسه ضرورة الوفاء  
 والقيام بصدق القول مع تاج الموك محبوبيه الاولى ولا تطاوعة مرونة ان يقال عنه بانه قليل المودة

فاثك العهد وهذا الأمر جملة كالواقع في محج البحار تلاعب به الامواج وهو بين دفتي خطر ونجاة  
وبعد ان استغفرني محبس وضع السجان العهد في رجله كالعادة فاطاعه وبعد ذلك التقي براسو على  
وسادته ونام طويلاً الى ما بعد الظهر فاستيقظ وأكل وصبر الى ان كان الليل وحان الوقت المعين  
فاخذني كومندان وصرف تلك الليلة عندهما اشهى واحب من الليلة الاولى وفي الصباح اعيد الى  
مكانه واقام على هذه الحالة ولم يطلع على خبره قط احد

قال وقد تقدم معنا ان كرمان شاه ركب وسار في اليوم الثاني من غياب الفرسان وجد في  
مسيره يتقدمه بدر فقات العيار حتى قرب من الاسكندرية وكان ذلك عند غروب الشمس فقتل  
الراحة تلك الليلة وفي الصباح نهض الى صبراو وكتب كتاباً الى الملك اسكندر صاحب الاسكندرية  
يقول له فيو اعلم ايها الملك الرفيع الشأن ان الملك ضاراب ملك ملوك الانعام وصاحب ايران  
وايا فيرو وخر شاه صاحب الهند والعلم ومذلل الجبابرة العظام والملوك الغمام الذي رايت بعينيك  
فضلة وشاهدت حملات وبطشة لما افتقد ابن عمو خورشيد شاه صعب عليه الحال وغضب مزيد  
الغضب وتذكر لبقده وبعد ان علم ان اتباعه انه اسر عندهم بعني مائة الف فارس من فرسان  
فارس الاشدها وافرني ان اطلب اليكم تسليم ابن عمو الماسور عندهم فان سلمتموني اياه كان خيراً  
فماخذ مع تقدم الشكر واعود راضياً من اعمالكم والا فاني ما ذون بحاربتكم ومقاتلتكم ولا ارجع ما لم  
اهدم اسوار المدينة واخلص من ايديكم واقبح كما اطلية واخاره . واخذ بدر فقات التحرير وانطلق  
الى ان وصل الى باب المدينة فطارق وقال للبواب اني رسول من قبل سيدي كرمان شاه الى حاكم  
المدينة فدخل وسار الى دار الحكومة الى مقر الاسكندر فدفع اليه الكتاب وطلب منه الجواب فلما  
قراه اشتعل بيران الغضب وقال ايظن كرمان شاه ان كل رجال فارس وغيرهم من فرسان هذا  
الزمان اذا تجمعو على عصبة واحدة يقدرون على الدخول الى المدينة واسوارها منبهة شاققة لا تخربها  
الخوارق وابواب البحر مفتوحة لنا لا يمكن حصرها فليفل منها شاء ثم نظر ايضاً الى بدر فقات فغرفة  
وقال له لقد وقعت بيدي بدر فقات فانت خائف وما جزاء الخائف الا الموت وكما خنت سيدك  
ستلاقي مني الهلاك فلا بد من قتلك الان قال كيف تقتلني يا سيدي وانا رسول وسيف شرع الملوك  
ونظامها ان قتل الرسول حرام . قال اذا كان الرسول اميناً اما اذا كان خائناً فقصاصه ضروري  
وفي الحال امر ان يقبض عليه ويساق الى اسوار المدينة مع اربعة من انقاره فينزع من ثيابه وينادي  
امام رجال ايران لينظروا اليه ويعلموا انه قتل رسولهم ويروا موته باعينهم . فلما سمع وزير الاسكندر  
كلامه نهاه وقال له دمه يا سيدي يرجع الى مولاه واطاق خورشيد شاه ايضاً واعتذر اليه وارجع نفسه  
من معاناة الاقدار فان اهالي فارس قادرون على كل ما يقولون فلا تنف في وجوههم اسوار  
مدينتك ولا غيرها . قال ان ذلك لا يكون ابداً ولا بد لي من ان اعمل عملاً في اهل فارس بذكر

جيلاً بعد جيل ثم انه امر النفران تسوق بدرفتات الى اعالي الاسوار فيقتلونه ويمجرون بدمو على  
 جدرانها ويكون ذلك على مرأى من الايرانيين فاخذوا بدرفتات العيار وصعدوا به السور الفاتح  
 الى جهة عساكر كرماني شاه فاوقفوه عليه ونادوا باهل ايران ان تنفرج عليهم وعلى ما يميل به من  
 ايديهم ثم اخذوا يجره عن ثيابه و يفتسبون بها بينهم وكانت ثيابه جدا مرصعة بالذهب والحجارة  
 الكريمة ولا سيما خنجره الثمين وانهم لما راوه انعطفوا اليه مندشرين وكل وجه فكره الى ان يستولي  
 عليه فرأى بدرفتات منهم الغفلة والانشغال فضرب برجليه في جدار المور وقمز كالغزال من اعلاه  
 فهبط بهوي الى النهر المحيط بالمدينة من تلك الجهة ولا زال في هبوطه الى ان وصل الى الماء فاخرقه  
 لعظم ثقله حتى اغرق عن الاعين ثم طلق على وجه الماء فسمع الى ان وصل الى الضفة فصعد عليها وكان  
 لا يزال عليه قميص فقط فسار تلك الحالة الى ان ارى نفسه لكرمان شاه وحكى له ما كان من امر  
 حاكم الاسكندرية وكر راجعاً الى صوبان فليس ثيابه ونشف جسده ورجع الى صوبان سيده فوجده  
 في اضطراب فاستعاد منه الحديث فاعاده وشرح له مفصلاً كل ما كان له في حضرة الاسكندر وكيف  
 ان وزيره نصحه فلم يقبل فاغاطه ذلك وعزم على التملك بالمدينة والهجوم عليها . فقال له بدرفتات  
 مهلاً يا مولاي لا تفعل الان امراً وابقي ذلك الى الغد فاني عزمت في هذه الليلة ان انزل المدينة  
 وانظر مقر خورشيد شاه علي اقدار ان اتوصل الى خلاصه فاني بولاني اخاف ان نحن ضايقنا الاسكندر  
 انتم منه ولا سيما انه يخطر في ذهني ان اري في طريقنا تمكنا من الدخول الى المدينة بغتة خوفاً من  
 الطويل والقتل لان هذه الاسوار القائمة حولها مهيكة جداً بحيث لا تقدر على هدمها الا بعد  
 صعوبات همة وقتل كثير من رجالنا . قال اخاف عليك من ضرر جديد وما من منفذ تقدر على  
 الدخول منه قال اني اعرف بالقرب من النبل منفذاً صغيراً يساع رجلاً فقط وذلك بدلهيز طويل  
 ينهي الى دار الحكومة يصعد منه على سور عالي ويخدر من هناك على قصر بنت الملك الهادي لقصر  
 الملك وقد عرفت ان خورشيد شاه هو في قصر الملك اي في غرفة في اسفله ملاصقة لقصر بنت  
 الملك فاذا تمكنت من خلاصه عدت به على هذا الطريق باسرع آ . قال افعل ما بدالك واباك  
 من ان تظهر امرك فانك ان وقعت بايديهم هذه المرة يقتلونك لامحالة . قال كن مطمئناً فاني كائن  
 بنفسي الفياح وسوف ترى مني صدق كلامي . ثم صبر الى الليل حتى اسود حالكة فليس لباساً صيفياً  
 ونقلد بخنجر خلاف خنجره الذي سلب منه وانسل الى جهة النبل فوجد رواقاً ضيق المجال فمشى عليه  
 بدقة عند حافة النهر حتى انتهى الى المنفذ فدخل منه زحفاً على بطون ولا زال حتى صار الى الداخل  
 فوصل الى دار الملك وتسلق السور وعزم على ان يقفز على سطح قصر كومنندان فوجد فيه نوراً منبعثاً  
 من نافذة صغيرة في اعلى القصر فشغل باله وخاف ان يكون خدمة القصر وسكانه مستيقظين  
 فوقف بهمة متفكراً الى ان خطر له ان يدنو من النافذة وينظر اذا كان داخلها قوم قيام او نائمون

فربى بالحبل على السطح فسكت كلالية وشدها فوجدنا متينة تحمله فأتى الى طرف السور وتصب  
نفسه على الحبل واخذ يتسلق الحائط شيئاً فشيئاً الى ان قرب من النافذة ونظر الى الداخل فوجد  
كولندان جالسة الى قريها خورشيد شاه وامامها صفة المدام وهما يتعاطيانها على احب انتظام وهي  
مشرونة بالمسامرة والمغازلة وقد سمع كولندان تقول لا تطعم بالخروج من هذه المدينة الا في ولا  
احمل ابي ان يغفل عنك ولا اظن ان مروتك تطاولك على تركي انقل على حجر الغضا وانسبر  
بنار الحب فاصبح عرضة للامراض والاوجاع والاسقام . قال ابي قلت لك ابي لا اذهب عنك ما  
زلت اسيراً او ما زالت بلادكم في يدنا فتكونين معنا انما اوكد لك انه لا بد من اتيان عياري  
بلادنا لخلاصني ووصولهم الي . ولذلك لا بد لي من الذهاب معهم والنجاة . قالت هذا يبعد تقديره  
فمبارك ولا يصلون الى هذه المدينة ولا يقدر ان يعرفوا مكانك ولهذا تراني امينة من هذا الوجه  
ولما سمع بدر فترات هذا الكلام وتأكد خورشيد شاه اخذ حصة صغيرة ورماها بها فانبعثا لها واربتكا  
واضطربا وتأكدا ان احداً يطلع عليها واراد خورشيد شاه ان يخرج ليري من الراعي واذا بو قد  
حاكاه وقال لا تخف يا سيدي فانا بدر فترات عياري ابن عمك وقد جئت لخلاصك فحقق لذلك  
قلب كولندان وزادت اضطراباً وشعرت بفراق قواها وارادت ان تعمل الحيلة والدراسة في بقاء  
محبوبها واما هو فخرج مزيد الفرح وامره بالترول فرفع نفسه على الحبل الى اعلى السطح ثم نزل من  
سلم القصر الى وسطه فوجد الفهرمانة بانتظاره لان كولندان دعته وامرته بان توصلة اليها فلما دخل  
سلم عليها وقال لكولندان انظرين ابي عياري الملك ضاراب يضعب عليهم شيء من مصائب  
الدنيا فما من عفة لا يقدر ان يحلها . قالت الله دركم فاني اعرف كل ذلك واسمعه عنكم . انما لا  
اريد ان اعرف واصدق انكم تقدر ان تكدير راحتي وهنائي وتقصدون ابعاد خورشيد شاه  
عني . قال كيف يمكنه بعد ان نكون قد جئنا وخطرنا بانفسنا لاجل ما يتبع ولا يذهب معنا ومع  
ذلك فانا اتيانا بالعسكر لنتولي على المدينة ونتملط عليها وذلك تحت قيادة كرمات شاه وبيلا .  
ثم حكى لهم كل ما كان من امريها وكيف انه لم يقبل بان يسلم خورشيد شاه وفوق كل ذلك فانه  
قصد قتله وهلاكه فجاء حادفاً بنفسه من على السور فتعجبوا منه ثم قال وانا الان حول المدينة قائمون  
وفي بيتنا المهاجرة ولم يكن يعيقتنا الا وجودك داخلها فانيت لاذهب بك الى المعسكر . قالت ابي  
لا اطيع الى تسليمي واني افادي ببلاد ابي وبنفسه ايضاً لاجل ما من مطع لذهابك بوجهه انما عندي  
من الراي ان اسهل لكم تسليم المدينة فتدخلونها وتمتلون عليها ويبي حيبي في يدي . قال اذا  
فعلت ذلك اجبت سؤالك وايقنة عندك . قالت ابي فكرت في الغد ان اخذ شرمة من الرجال  
ويكون ذلك في الليل واسال البواب فخرج الباب لاخرج وفي بيتي ان اتجسس اخباركم عن بعد  
واقول للبواب ان ابي امرني وفي بيتي ان يكس جيوش الفرس وعند فتح باب المدينة تكونون انتم

فأثمن عنده مهيئون أنفسهم للدخول فجعل فني للباب تهيئون فقتلون البواب والحراس وتدخلون  
 المدينة ففتنكون بين يانعمكم ويدافعكم ولا أريد منكم الا بقاء من احببت عندي وافعلوا انتم  
 ما شئتم ففرح بدر فقات لذلك وقد نجيب منها ومن عظم نعلها بخورشيد شاه حتى انها سمعت بفتح  
 المدينة ونسليها لآجل وباعت اباه وكل ما هو عظيم عندها لآجل شهوتها النسائية . ولذلك  
 قال لها اني ارى هذا صوابا ويمكنك ان تبقي مرتاحة حاصلة على من احببتو ونستولي نحن على المدينة  
 دون كثير عذاب وعظيم صعوبة . وبعد ان اتفقوا على هذا الرأي وعينت الزمان والساعة التي  
 تفتح بها باب المدينة ودعها وخرج مسرورا بفجاءه فصعد السطح ونزل السور الى دار الحكومة  
 ومنها الى الدهليز فاستلمه ودخل منه كما خرج الى ان انتهى الى الرواق ولما صار في الخارج اجتمع  
 النهر وسار الى معسكره حتى انتهى الى صيوانه فبات تلك الليلة وفي الصباح نهض الى سيده كرمان  
 شاه فوجده جالسا بانتظاره . فقال له ماذا فعلت قال كل ما نحن محتاجون الى فعله ثم اطلعه على ما  
 رآه وما كان من امر كومنندان ففرح غاية الفرح وسر من قرب نجاح مسعاه وقال ان العناية توفقتا  
 والظروف دائما تغد منا وما برحنا نفتح البلاد الصعبة الاسوار بسهولة غير منتظرة . وإقام ينتظر المساء  
 بنور وخبر وقد اعد العساكر واصام بان تسهر كل الليل ولا تنام الى حين بدعوها وان لا تنزع  
 عددها وسلاحها

وقبل نصف الليل بساعة نهض كرمان شاه بعساكره ورجالو وتقدم الى جهة باب البلد وترتيب  
 العساكر ان تدخل حال فتح الباب وبقي بالانتظار وكانت كومنندان بعد ان وصل اليها خورشيد  
 شاه ابنته في قصرها واوصت القهرمانة بالحفاظة عليو وجاءت الى المعسكر وقالت للقائد اني اريد  
 منك مائة نفر لغاية يريد اني ان يخرجها بواسطتي وابق انت في مكانك منتظرا لأوامره فانه سيصدر  
 لك امر ا فياذا يجب ان تنعل في هذا الليل فاجاب طلبها فاخذت الرجال وسارت بهم الى جهة  
 الباب فوجدت البواب نائما والحارس قائما على حراسه وهو ينفرد فدنست منه ولبقظته فاستيقظ  
 مرعوبا لما علم انها كومنندان وقال لها ماذا تريد من ياسيدي . قالت افتح الباب فان ابي عول  
 على مفاجأة الاعداء في هذه الليلة واني ساعرة في مقدمتي لارى ان كانوا استقروا في خيامهم آمنين او  
 لم يزالوا ساهرين وهوذا اني آت في اثري ففتح البواب الباب وفي تلك الدقيقة هجمت رجال فارس  
 وكانت كما قدمنا . منتظرة فتح الباب فقتلت الحراس وتدفقت على المدينة فاقاموا الصباح في كل  
 جوانبها وارجمت المدينة في تلك الساعة اي ارتجاج وهبت الناس من مراقدهم مربعون خائفون  
 لا يعلمون السبب ولا ماذا جرى وكذلك الاسكندر صاحب المدينة فانه استيقظ مرعوبا وسمع  
 الصراخ والصياح في سائر الانحاء فتأكد ان الاعداء دخلوا البلد فارناع وغضب وقصد  
 الذهاب الى مقر العساكر ليدافع عنه فجمع عنها مهاجمتهم الا انه ما بعد الا القليل حتى صادف

كرمان شاه لانه كان انبا اليو يتقم منه ويقلع اثره وفي الحال ضربة بسيفه فقتله وقصد جهة العساكر  
فاشغل فيها القتل حتى صاحت من شدة الالم واستأمنت لانفسها وقد علمت ان ملكها هلك وانذر  
وما برحت الشمس الا والمدينة بيد الفرس وقد دخلوا اسوارها ورفعوا عليها الاعلام الفارسية  
ونادت في كل الاسواق باسم الملك ضاراب ودخل كرماني شاه قصر الملك وجلس على كرسيه  
ومعه يهلوان بلاده ييلنا وبين يديه بدرقعات العيار وكلهم فرحون بالنصر والظفر من اقرب طريق  
واسهلها وعند ذلك دخل خورشيد شاه عليه وهنأه بالانتصار ومدحه على المسي في خلاصه فصاحمة  
وحياه وقال له ان ابن عمك الملك ضاراب في ارتباك عظيم لاجلك ولولا انشغالو بمحاصرة المدينة  
لسار بنفسه او بعث بابو لاجل خلاصك والحمد لله فاننا لم نلاق صعوبة ولا فقد منا فارس واحدا  
وما هذا الا من مساعدتو تعالى ومن حظوظ الايرانيين لانهم محبوبون ما دخلوا مدينة الا وعلق  
بهم نساهما وباعوا بلادهم لاجلهم . قال اني اعلم ذلك ولولا كولندان للتينا صعوبة وعناء ولقيت  
انا ايضا عذابا ومشقة انما اخذتني اليها واكرمتني فهي بالحققة من البنات اللاتي اخلصن الود في  
خدمة الملك ضاراب وان تكن قد باعت اباهما من اجلي انما لا انكر انما عاقلة حكيمة وفعلها هذا  
كان بالرغم عنها دعيتها اليه ضرورة العشق التي نعي بصرها وتذهب بصوابها وليست هي باول من  
فعل مثل هذا الفعل وكنت عزمت في الاول ان اقطع رجاءها مني واطلعتها على امرى واخبرها بانها  
وعدت قبلها غيرها واعطيتها قلبي لكني فكرت ان ذلك يعود عليها بالياس وعلي بترك الراحة .  
قال حسنا فعلت فانها وان كانت علمت بحبك لغيرها لا ترجع عن هواك ومع ذلك فمن اللازم  
ان تبقى عندها ولا تكافئها الا بالجميل والاحسان ومتى آن اوان اظهار الامر وعرفت الحقيقة  
تعذرك وتطلب من الملك ضاراب ان يزفها على احد ابناي عمو . وبعد ذلك جاء وزير الاسكندر  
واعيان المدينة بتادون بالطاعة وعرضوا على كرماني شاه دخولهم في طاعة الايرانيين . فقال لهم اننا  
نقبلكم مع رضانا عنكم ولا ننكر لكم جميلا فقد عرفنا انكم نصمم ملككم وسالتموه اطلاق سبيل اسيرهم  
فلم يقبل حتى لقي شر عملوا والان فاني باذن سيدي ومولاي وابن عي الملك ضاراب اقيم باسمه حاكما  
عليكم هذا الوزير العاقل الخبير فنادوا باسمه ملكا عليكم تحت حماية الفرس وان تبقى الراية الفارسية  
مرفوعة على اسواركم ففرح الجميع بهذه البشارة وقالوا اننا نفكر الله غايه الشكر ونحمد مراحته على  
هذا الانفات العظيم فاننا نحب هذا الوزير اكثر مما كنا نحب ملكنا وشاح الخبر في كل المدينة  
ان الحاكم عليهم هو وزيرهم

وبعد ان رتب كرماني شاه كل ما يحتاج الى ترتيبه هض مع خورشيد شاه الى قصر كولندان  
فوجدوا قائمة لها بالانتظار وقد اعدت الطعام وحيات موجبات الاكرام بما يليق بشان ضيفها  
المجديد وحييها ولما راعها ترجبت بها وسلمت على كرماني شاه وثلاثة بكل ترجيب فشكرها على



فعلها ونجاحها في عملها . وقد تعجب ما هي عليه من الحسن والجمال والبهاء والكمال وحسد عليها ابن  
عمرو . وهي ايضا تعجبت من هيبته ووقاره وجماله وقالت في نفسها بالحقيقة ان رجال فارس باجمعهم  
اصحاب حسن فقد خصهم الله بهذه المزية فتنة لنساء العالم ولما جلست على مائدة المدام تأملت  
بينها فلم تر فرقا فطلعت لنفسها وقالت اني الان في اعظم سعادة لاني قائمة بين اثنين من اجمل  
رجال الدنيا واي بنت من بنات ملوك هذا الزمان وساداتها لا تحسدني على نعمتي ولذة معيشتي  
معها ولا غرو ان مات اني بعلي فاني عرضت عنه بمعين الذل لعيني وقلبي منه وعرض ان يموت  
على غير سبب فيلحقني الحزن والكآبة والسعي مدفوعة الى البكاء والصياح بالناثر الشديد الذي  
يتبع على اقرب الناس للفقود واحبهم عنده فلماذا السبب وهذا الحب دفعت غني تلك الاكدار  
بل بدلته بافراح وراحة وهناء شتان بينها وبين تلك الحالة العيسة التي انقضت وما وعيتها .  
وجعلت كولندان تسكب الخمر وتعاطي ضيفها وترحب بها وهما يتناشدان الاشعار ويتذاكران  
الاخبار ويتفرغان بالاغاني المتنوعة المطربة وقد راق لهم الزمان وطاب الوقت وحسب كل واحد  
منهم نفسه سعيدا ونمى ان تدوم تلك الحالة وتطول فقد خلت من كل رقيب وحسود وغفلت  
اعين الزمان فلم تحدث لهم ما يكدرهم في ذلك النهار الا انها حسدتم على ما راىهم فيه وما هم عليه  
وغازلها عدم انتباههم اليها فارادت ان توقع عليهم بعضا من هومها وانشغالاتها فصبرت عليهم وهي  
لتودعهم قائلة لم في اخر الليل تسمعون الصراخ . ويقول على تلك المنادمة بين الكاس والطاس  
الى ان اشتد الليل فحيشة قال خورشيد شاه ان لي عدة ابام آتي الى هذا القصر فلا ارى فيه غير هذه  
الغرفة ولا اخرج منها الا الى محبسي وكنت لا احسن ان اظهر لراعين ساكني وخدمتي واما الان فقد  
صرنا نحن الحكام وما من مانع يمنعنا عن ان ندور فيه وننظر في غرفه وفتحاته . قالت فلندع ذلك  
الى اليوم القادم فاننا الان نشاوى من فعل العقار . قال اني احب ان يكون ذلك في هذا الوقت  
وما من مانع فطوفي بنا هذا الطابق العلوي قليلا فلا بد ان تكون غرفة مزينة بالنقوش الجميلة  
ويكون اثاثه متقنا لان صناع الاسكندرية من اعظم صناع الدنيا ولم معرفة والملم بالزخارف وكل  
ما هو متبحر مرغوب . قال فلم يسعها الا ان تجيب سؤاله وتفعل غاية فقامت به وجعلت تدور الغرف  
واحدة واحدة حتى اتت غرفة الاستقبال وكانت من انقى الغرف واجملها منقوش على جدرانها  
النقش البديع وفي سقفها سلاسل من الذهب معلق بها ثريات من الذهب ايضا مرصعة بالجواهر  
اللامعة من صناعة المصريين القدماء وكانت نوافذ تلك الغرفة تشرف لجهة البحر وقد تسمع اصوات  
الامواج تضرب على جدرانها بما يستدعي التفات السامع . فلعجبت هذه الغرفة كرمات شاه وخورشيد  
شاه وتقدم الاخير الى جهة النوافذ المطلة على البحر وجلس بقرها ودعا كولندان ان يجلس هناك  
وقال ان قيامنا بهذه الغرفة مسر لناوبنا موافق لحالتنا اكثر من غيرها . فقالت له كل القصر لا

بل كل المدينة تحصد امرك الان وما من مانع دون مرامك وطلبك فايها شئت اجلس ومن ثم  
 جعل ينظر الى جهة البحر وقد اخذ نظره الى جهة نور بعيد ظاهر عن بعد وهو في وسط ضباب  
 كثيف اشبه بغيمة سوداء قائمة على سطح البحر وكان القمر مشرقاً ونوره صافياً يتكسر على المياه  
 فيتوجع مع موجها فاعجبه ذاك المنظر وظلمت نفسه النزول في البحر والسير عليه ولذلك قال  
 لكونلدان اني ارى هذا النور من خلال هذا الضباب وهو في نصف البحر مع اني لا اري يابسة  
 وليس هناك من جزيرة . قالت وقد ظهر عليها الاضطراب وارتيكت وجعلت تردد في ريقها لا اعرف  
 هذا فدفنا منه فما عرفة احد قبلي لا عرفة ولا يمكن لاحد من بلادنا ان يعرفه . قال لا يمكن  
 ذلك مع انه قريب من المدينة ولا بد من انك تخفين عني امراً ونحوه واين اغاضة فتولي لي الصحيح ولا  
 تدخلني باب الكذب فما انت من يكذب بل بيني ما يمكنك ان تبين لي بحيث لا تخونني ان اقصد  
 تلك الجهة لا طلع على تلك الناحية وقد شوقني كلامك وتغير حالك الى الوقوف على خبرها فلا  
 بد لي منه . فلما سمعت كلامه خفي قلبها وشعرت بانسلاخ روحها وكادت تستط الى الارض لولم  
 تستنصس ههما وتجلد وتيفت انما اذا اخبرته عن الخطر المحقق من بروج الدخول في ذلك  
 الضباب يرجع ولا يرضى بان يخاطر بنفسه فيندسها ضحية للمهلك فقالت له اني لم اكذب عليك قط  
 فاني صادقة فاني لا اعرف شيئاً عن تلك الناحية وما اسمعه لا يفيدك شيئاً وهو ان تلك الناحية  
 التي تراها هي جزيرة قائمة في وسط البحر يظللها ضباب كثيف جداً يحرق بها من كل جهة فلا يرى  
 قط ما هو داخله ويقال ان ضمن الجزيرة كنز من عمل السمرة الندما وقد قصدوا حفظه فاقاموا  
 عليه هذا الضباب كالحارس محرسه من قاصده والطامع فيه . وقد قصد كثير من الطامعين واصحاب  
 البطالة ان يعرفوا مفر ذلك الكثر فركبوا القوارب وحالما يجنازون ذاك الضباب يخفون فيه فلا  
 يعود يسمع عنهم خبر ولا ينظر لهم اثر وقد كان الي رغب كثيراً في ان يعرف ما ضمن تلك الجزيرة  
 فبعث بكتير من الناس لاسيما من المهكوم عليهم بالقتل ووعدهم انهم اذا جادوا له بالاخبار الاكيدة  
 عن هذه الجزيرة اطلق سبيلهم وانعم عليهم وجعلهم من خدمه فيذهبون على القوارب ويدخلون  
 الضباب ومن ثم لا يعود يسمع لهم خبر كغيرهم من الذين هلكوا قبلهم ولهذا السبب خاف الجميع  
 الدخول وابتلوا بالمخاطرة بالارواح لان كل نفس عزيزة على صاحبها ولهذا قلت لك اني لا اعرف  
 ما سبب هذا الضباب ومن اين ذاك النور فيه وليس انا فقط بل كل من في المدينة لا يعرفون هذا  
 السبب وكل واحد يسمع من ايوب وايوبه من ابيه ايضاً ان هناك كنز انما الموت دونه وما يظن انه  
 هلك داخل هذا الضباب اكثر من مئات ومئات من الالوف  
 قال فلما سمع خورشيد شاه هذا الكلام قال لقد صدقتك انك لا تعرفين شيئاً عما هنالك انما  
 ما عرفته كفاني وما بقي فاني اسعى لمعرفته بنفسي . فقال له كرمان شاه وكيف تفكر ان تعرفه .

قال اني اذهب بنفسي الى تلك الجزيرة واجاز ذاك الضباب ولا اعود الا بعرفتي الحقيقية فصاحت  
 كولندان على غير وعي عند استماعها كلامي وقالت له اني لا اقبل قط ان تخاطر بنفسك فارجع عما  
 قلته وليس داخل تلك الجزيرة الا اكثر من الاموال والجواهر وهذا انت في غنى عنه وأكد ان  
 ذهابك بلفظي في هذه العذاب بحيث التزم ان اميت نفسي اشبع ميتة تخلصاً من الحياة بدونك .  
 قال لها لا بد لي من ان اسير الى اختراق هذا الحجاب وما كانت رجال الفرس لتقول امراً ولا  
 تفعله ولا سيما واننا نعتقد ان الله معنا وان المرء لا يموت بغير يومه . فطلعت على خدودها وبكت  
 من فؤاد قريح وقالت انك تخاطر بنفسك وترجي بها الى الموت عن طيش وحدة وكيف يمكن ان  
 اطيعك على مثل هذا العمل واقفك بوقت قليل كهذا . وقال له كرمان شاه لا تذهب ولا اقبل  
 معك بالذهاب ولا ادعك تنفذ غايته . وما ريك وتلقي بنفسك الى الخطر على حين انت في غنى  
 عنه لا سيما وانني مشغول الان لدى الملك ضارب اذا تركتك وشانك لانه يعني وانني في الاسر  
 لخلاصك وارجاعك اليه وقد قبل بالمقابلة بمائة الف من العساكر طمعاً بجيانتك وخلاصك  
 فكيف بعد الوصول الى الغاية والاعتماد على الرجوع الى حضرة ملكنا تناخر وتفتد انت من بيننا  
 فهذا لا يمكن ان وافق عليه وادعه يتم قط . فإغاطة هذا الكلام ونشأحت به مفاعيل الحمرة وقال  
 له انك لا تقدر ان تمنعني عن انفاذ غايته فانت ملك وانا مثلك وانني احتم كل الحتم واقسم بالله  
 العظيم رب موسى وابراهيم الخليل واثبت قسي بحياة الملك ضارب وحياة ولده فيروز شاه اكثر  
 الفخر والجاه اني لا ارجع عن غايته ولا ارجع عن طلبي ولا بد من ركوبي البحر في الغد والوصول  
 الى هذه الجزيرة كيف كان الحال ان كنت اعيش او اموت . فالتحم هذا الكلام كرمان شاه وكولندان  
 واسكنها ولم يشاء ان يجزيه لما رايانه هذه الحنة والاقسام وصبراً عليه الى الغد على أمل انه  
 يكون قد انتبه الى نفسه وشعر بالخطر الذي يهدده من جرى دخوله في ذلك الضباب ورجع  
 عن قوله

وبعد ان انتهت تلك الليلة وجاء الصباح قاموا من رفادهم وخرجوا الى بعضهم وفي ظن  
 كولندان ان حبيبها يكون قد صحا من سكره ووعى الى نفسه فحنت وجلست بفرجه وهي هاشة باشة  
 فاجابها بمثل عملها وقال اريد ان ارسل الان منادياً ينادي في المدينة اني اريد الذهاب الى الجزيرة  
 المسحورة وانني اريد فارباً مع اربعة انفار من الملاحين فمن قبل بذلك اعطيت الف دينار سلفاً .  
 قالت له هل لا تزال مصراً على قولك تطلب الهلاك لنفسك . قال اني قات ولا ارجع ونفسي تعبدني  
 ان الموت بعيد عني وانني سأخترق هذا الحجاب الكثيف واطلع على كل ما هناك واعددون ان  
 يلحقني ضرراً او اذى . فاقصري عن الممانعة واجبي الى كل ما اقوله . قالت اني لا اظن ان احداً  
 من النوبة يقبل ان يخاطر بروحه لاجل المال . قال لا بد من الوصول الى رفاق يرافقتني في سفري

هذا . وفي الحال دعا بالمنادي وامره ان ينادي في كل اسواق المدينة وشوارعها ان كل من يرغب في ان يذهب مع ابن عم الملك ضارب الى الجزيرة المطلسة ويوصله على قاربو اليها اعطاه الف دينار فذهب المنادي ونادى كل ذلك النهار ورجع في الماء دون ان يحصل على شيعة واخبر خورشيد شاه ان لا احد يرضى بهذه الخاطرة ولم يجبه احد على مناداته . قال يلزم ان تراجع العمل في الغد وتريد المبلغ الى خمسة الاف دينار ولا ترجع اليه قط دون ان تاتيني بالمطلوب ولو صرفت سنة على هذه الحالة فاطاع المنادي وفي اليوم الثاني اعاد جملة وجعل ينادي وزاد المبلغ الى خمسة الاف دينار وفيها هو ينادي سبعة اربعة رجال وكانوا فقراء للغاية وليس يدهم ولا بارة الفرد وهم اصحاب عيال واولاد صغار وما من سبيل الى القيام باودهم . فاجتمع هؤلاء الى بعضهم وقالوا نحن نذهب مع هذا الملك ولينا باحسن منه فاذا عاش عشنا معه واذا مات متنا معه ونكون قد احببنا عيالنا وعدنا لم المال الكثير ليعيشوا به بعدنا . ولما اتفقوا على هذه الغاية جاءوا الى المنادي وعرضوا بانفسهم عليه وقالوا اننا نذهب لنقضاء هذه المهمة ونسير مع هذا الملك على قاربنا الى تلك الهوة المتسوحة للهلاك وبرمي بانفسنا اليها معه فاما ان نقضص معه ونرجع معه ايضاً واما ان يصيبنا ما يصيبه فلسنا نحن باعز حياء منه . فاق بهم المنادي حتى اوصلهم الى خورشيد شاه وعرضهم عليه ففرح بهم غاية الفرح واستعاد منهم الوعد فاجابوه بما تقدم وقالوا له نحن رفاقك في سفرك الى ابن تريد الذهاب فامر ان يدفع لهم المال الذي وعدهم به ورادهم فوقة وامرهم ان يتجهوا وينقلوا المونة الى قاربهم ليذهبوا في صباح اليوم الاتي ففرحوا بما وصل اليهم واخذوا الذهب وساروا به الى بيوتهم وعرضوه على نساءهم واولادهم فما منهم الا من بكاهم فراقهم وناح على هلاكهم اذ كان مؤكداً عندهم ذلك واجهدوا انفسهم في ارجاعهم فلم يصفوا وقالوا ليس ذلك في وسعنا فاننا لا نقدر على اخلاف الوعد بعد ان قبضنا المال وبعنا انفسنا الى هذا الفارسي الذي في نيتنا ان يكون رفيقاً لنا فانا نلاقوه يلاقوه وليست انفسنا باعز من نفسو

وفي صباح اليوم التالي جاء النوتيون الى قصر كولندان فوجدوا ان خورشيد شاه قد اعد كثيراً من الخبز والمال كما يكفيهم لثبثهم الى القارب ففعلوا حتى كاد يتلى ولما فرغوا اخبروه بذلك وطلبوا اليه ان ياتي معهم القارب فنهض بقصد الذهاب وجاء الى كولندان وودعها وهي تبكي بكاء الشكى وتعلقت باذياله على قصد ان ترجعه عن عمله وطلبت اليه ان لا يخاطر بنفسه وزادت في البكاء وزمرت بنفسها عليه وقد خلعت الصبر لما تاكدت مصيره الى الهلاك . فلم يصغ اليها ولا رجع عن عزيمته بل قال لها اريد منك فقط الدعاء وان تصبري على حكم القضاء والقدر . ثم دنأ من كرمان شاه فودعه وبكى كل منها على فراق الاخر واعاد كرمان شاه عليه قواله بنصحة بعدم الذهاب واجهد نفسه ليمتعه فلم يقدر وقال اني اقسمت فلا بد لي من اتمام قسي وان

فقدت حياتي. وبعد أن ودع الجميع ذهب إلى الشاطئ وركب القارب وسار به على اسنجة السرعة  
 يشق الماء موجهاً إلى تلك الجزيرة. وكانت كولندان بعد أن سار من امامها دعت بأربعة من  
 النوتية آخرين وقالت لهم أريد منكم أن تذهبوا في أثر القارب الموجود فيه خورشيد شاه وتروا إن  
 كان يدخل الضباب أم لا وعودوا إلي بالخبر الصريح وإن جئتوني في بحر رجوعه أعطيتكم الذهب  
 الكثير. فاجابوا طلبها وأسرعوا إلى قاربهم وساروا من خلف القارب الأول يترقبون مسيره وجلس  
 كولندان في نافذة القصر تنظر إلى القارب وهو سائر على وجه المياه وكلما بعد عنها تشعر بالخطا  
 في قواها وضعف في اعصابها واسوداد في قلبها وتقطع في احشائها وانسكاب في دموعها واحترق  
 في فؤادها واقتفاد في صبرها واختلال في عقلها وعاء في عيونها حتى كانت حالتها عذبة لمن اعتبر  
 ولما رأت القارب وقد بعد عنها وغاب عن بصرها لطمت على صدرها وخدودها وايفنت بمات  
 حبيبها واذرفت دموعها وانثنت

للك الله هل برق الربوع بلوح	وهل بان من ليل العناد نروح
وكم تره يعطو علي بادم	واشهب طرف الصبح عنة جوج
اراقب نجماً ضل مسلك غريب	وطرفي هام والنواد جريج
بيت يناجيني الحمار بعجو	ويروي حديث السم وهو صحيح
ينوح ولا يدري البعاد وفرخة	لدي قريب والزمان ضوح
على غصوه المياد اصبح شادياً	ونشر الصبا يغدو له ويروح
اقول له والوجد يطر مغلي	وقلبي من نار الغرام طريح
الا يا حمام الابك فرحك حاضر	وغصنك مياد فنيتم تنوح
فاين من النامي عن البعد حاضر	ولين من الباكي الغيوب ضدوح
فل يا ترى من منقذ ومساعد	يخلص من ايدي النوى ويرج
وهيات ان اتقي على الدهر نجاد	سوى من له فوق السماك طوح

وكانت تبكي وتنوح وتستغيث بالله سبحانه وتعالى وتدعوه إلى انقاذه وخلاصه من الموت وكانت لا  
 تزال معلقة بعض الأمل برجوعه عند وصوله إلى ذلك الضباب ومشاهدته الخطر عياناً ووصوله إلى  
 شفيره وكان كرماني شاه أيضاً قائماً عند نافذة ثانية ينتظر عودته أو عودة الملاحين الذين تأثروا  
 وقد حس بالخطر والكآبة لبعده وتأكد عنده أن الملك ضارب سيلومه على تركه وشأنه وركوبه  
 متن الاخطار واخذ في أن يدعو إلى الله سبحانه وتعالى ليشده من المكان الذاهب اليه او يغير في  
 عزمه فيرجعه عن السلوك في سيل الخطر والهلاك وإما خورشيد شاه فانه بقي يتقدم على ذلك  
 القارب الذي بحملة حتى قارب من الضباب فوجده كثيراً جداً وهو يشبه غمامة سوداء تظلل رقعة

كيدة من البحر لا يعلم قط ما داخلها وكان البحر يظهر من حول تلك الغمامة صافياً راتقاً بحيث يظهر ما في قعره فلما قربوا من تلك الغمامة توقف الملاحون عن الدخول وقالوا اعلم يا سيدنا اننا الان قادرين على الرجوع ولا نزال نملك انفسنا وقيادنا فاذا اردت الخلاص فارجع بنا ولا بعد دخولنا في هذه الغمامة السوداء لا نعود نقدر على الرجوع مطلقاً ولا نعود نملك انفسنا فبقينا داخلها الى ان نموت ولا نعلم ما يكون فيها وما يجري علينا وما نعلمه ونأكده ان كثيرين قصدوا اكتشاف هذا الكثر فدخلوا ولم يعودوا قط ولا ريب انهم هلكوا وانقضوا واصبحت هذه الجزيرة مدفناً لهم فعد بنا من حيث اتينا واشترى نفسك فان النفس عزيزة وكان خورشيد شاه قد شعر من نفسه بقرب الخطر الذي سيلاقوه ورأى بعينيه شدة كثافة تلك الغمامة وجعل يردد في ذهنه عدم تقدمه الى الامام وخطره مراراً ان يتأخر عن الخوض في عباب ذاك البحر الا ان عزة نفسه كانت تمنعه ولا سيما عندما فكر انه اقسم بالله وبالمملك ضاراب وبابنو فير وعرشاه وقد يهون عليهم ان يهلك نفسه ولا يضع قيمة واكثر شيء هون عليهم ركوب هذه المخاطر هو فكره باعمال فير وعرشاه واصرارها على انفاذ ما روي لانه ما فكر بامر الا واجراه ولا سلك سبيلاً الا ووصل الى متناه قبلي بنفسه الى المخاطر طوعاً ونهواً منها بامرهم تعالى ولما قوي هذا الفكر في راسه هان عليه الموت فسلم امره لله تعالى وتقدم الى الامام ايمانه امر الملاحين بمداومة التجديف وقال لهم اني قلت شيئاً ولا اريد ان ارجع عنه فاسالوا التوفيق منه تعالى ولم يكن الا دقائق قليلة حتى اتفقوا ذاك الضباب ودخلوا تحته فظلمهم ولم يعودوا يروا بعضهم بعضاً وحجبوا عن اعين غيرهم وصاروا يملكون انفسهم وهم يعرفون مواقع بعضهم بالصوت وقد ثبت عند خورشيد شاه انه في هوة الموت وانه سلك سبيلاً تصعباً وضاق صدره واصبح كالاهي لا يرى قط ما امامه ووراءه وثبت عنده ما كان يسمعه من كولدان عن ذاك الضباب واراد التخلص والرجوع الى الوراة فامر التونية ان تدبر مقدمة القارب وترجع الى الوراة عساه ان يخلصوا من تلك الحالة الصعبة فخرجوا ولم يقدروا وقالوا له لا تطع عمالاً فان القارب لا يمكن ان يرجع الى الوراة مقدار شرعة واحدة كان ما خلفه يابسة فزاد هذا الكلام قلقة وجعل يصلي الى الله ويطلب منه المعونة والاعانة والقارب يتقدم الى الامام وكلما سار قليلاً تشدد كثافة الضباب ويزيد البحر اضطراباً وهياجاً ولم يكن الا القليل حتى لطم القارب اليابسة فاصاب صخرًا هناك وهذا عليها فعرف خورشيد شاه انهم وصلوا الى البر فقتل عن القارب اليه وفعل مثله الملاحون وهم يهتدون الى بعضهم بالصوت واللمس وبعد ان اقاموا قليلاً شعروا بشدة الجوع والظهور فتناولوا شيئاً من القارب فاكلوا وبعد ان شعروا اراد خورشيد شاه التقدم الى اولسط الجزيرة فامتنعوا عليه رفقاءه وقالوا له اننا لا نقدر ان نتقدم اخشاه من ان لا نعود نهتدي الى مكان القارب فبضع عنا الزاد فنموت جوعاً واننا ما زلنا هنا نقدر ان نقيم اكثر من شهرين لان عندنا من الزاد ما يزيد سبعة

اجلسا ويطيلة الى ان يبعث الله لنا بالفرج من عالم غيبه والا ما زلنا نقدر على تاخير الاجل لا تتركه  
 طلقا . فوافقهم على ذلك وعرف ان الحق معهم وانهم اذا بعدوا عن القارب اضاعوه فموتون بوقت  
 قريب . واقاموا على تلك الحالة في الصباح والمساء ياكلون ويشربون ويصلون الى الله ان يانهم  
 بالفرج ويتسلون مع بعضهم بالحديث والنقص والنوادر  
 ورجع القارب الثاني الذي كان يقاتلهم بامر كولندان واخبرها ان القارب الاول دخل الضباب  
 ولم يعد يظهر له اثر فغضب عليها نحو من ساعة فرشوا على وجهها الماء حتى اخذت لنفسها الروح  
 وجعلت تعدده وترثيه وقد ثبت عندها ان حبيبها قد فقد ولم يعد يرجع ولم يكن دابها الا النوح  
 واليكاء وما كرم ان شاء فانه كاد يخنق من الاسف وانظرت مرارته وقال في نفسه من اللازم  
 ان اسعى في كشف هذا الضيم عن خورشيد شاه فاذا توصلت الى ما به الصواب كان خيرا والا  
 بعثت فاخبرت الملك ضاراب ليرس الطريقة الواجبة للنجاة ولهذا جمع اليه شيوخ المدينة ورجاها  
 والحاكم عليها وقال لم لا تخف كما كان من خورشيد شاه ونزوله البحر قصد الاكتشاف على هذه الجزيرة  
 وقد دخلها ولا اظن انه عاد بمكة الرجوع عنها والتخلص منها وقد دعوتكم املا بالاكتشاف على  
 حقيقة هذا الخطر وماذا تعرفون من امر ذلك المكان عسانا نقدر ان نخلص ابن عم الملك ضاراب  
 الذي لا ريب في انه بغضبه هذا الامر ويكرهه تمامنا عنه فاجابة الجميع ان لا علم لنا بشيء مما تقصد  
 ولا نعرف الا ان داخلها كثر من الذهب والجزهر وقد طبع بوكيرون فلاقوا الموت ودفنوا فيها  
 الابن الداخل اليها لا يخرج وهذا سمعة من ابائنا واثباتنا عرفوه من آبائهم . قال وهل لا يوجد  
 دليل او حديث او حكاية تحكي عن هذه الجزيرة قال الوزير اننا لا نستدل من شيء قط عنها وقد  
 يوجد دليل عظيم لو كان في وسع احد ان يقرأ اللغة الكلدانية لان في خزينة مملكتنا هذه كتاب بهذه  
 اللغة يتعلق بامر الضباب والجزيرة انما لا احد قدرا او يقدر ان يعرف ما داخله ولذلك تراه مهلا  
 متروكا داخل الجزيرة لا يلتفت اليه . فلما سمع كرم ان شاء ذلك ترحم عنده وجه الامل فقال اريد  
 ان تسرعوا الي هذا الكتاب فان النرج فيه واما من جهة قراتيه ومعرفة ما فيه فهو سهل جدا لان  
 عند ملكنا رجل حكيم عاقل خبير باحوال الدنيا ومطلع على كل لغاتها وتقرأها وقد يعرف نحو  
 سبعين لغة اصلية مع فروعها فلا ريب انه عند اطلاعه على هذا الكتاب يعرف حال هذه الجزيرة  
 فيبادر اليها لخلص خورشيد شاه ونجاته قبل ان تدركه المنية وبفوت الوقت . وفي الحال ذهب  
 الوزير الى الخزينة فاخرج الكتاب وجاء به الى كرم ان شاء فدفعه اليه فاخذته منه وفي نفس الدقيقة  
 كتب الى الملك ضاراب كتابا قال له فيه . اعلم يا سيدي اني انتصرت على المدينة بهيبتيك بعد  
 وصولي يومين وذلك ان بدرقات دخل المدينة على امل ان يحبس احوالها ويعرف ممر ابن عمك  
 فيخلصه وياقي بوقبل مهاجمتنا المدينة فصادف انه راها عند بنت الاسكندر حاكم المدينة وقد علقت

مجيء وهو يته ولذا اتفق بدر فقات معها على ان تفتح ابواب المدينة قبل نصف الليل بقليل فتدخل  
عساكرنا وتملكها وهكذا صار فانا عند فتح الابواب اندفعنا على البلد فملكناها وبسيفكم قتلنا  
حاکمها ونشرنا راية فارس على اسوارها تلوح بالنصر وتنفق بالظفر والسعد الا انه جد علينا حادث  
لم يكن في الحسبان قط وهو ان ابن عمك خورشيد شاه قصد الدخول الى جزيرة مطلوبة بوسط  
البحر مظلة بغمام كثيف مظلم فعملنا كثيراً على منعه فلم يصغ واصصر على الدخول في ذلك الغمام ومن  
خواصه ان الداخل تحته لا يجوق قط منه ولا يعود قادراً على الرجوع وبعد ان سلك هذا السيل  
الخطير وثبت عندنا وقوعه في حذر الهلاك وقد بحثت على الطرق المودية الى خلاصه فلم ار الا طريقة  
واحدة فهمها من الوزير الذي اقنعه باسمكم حاكماً على المدينة وهو انه موجود عندهم في الخزنة  
كتاب من عهد الملوك الهنئين اي من عهد الملك سيف ابن زي يزن وفي هذا الكتاب كلام عن  
هذه الجزيرة الا انه لا يوجد بينهم من يقدر على تفسير حرف من حروفه او يفتر كلمة من كلماته ولهذا  
اسرعت بارسال هذا الكتاب اليكم مع بدر فقات العيار لتعرضه على سيدي الحكيم النخيز وزيركم  
طيطلوس حتى اذا تبين منه امر الخلاص يبادر الى انجازه خوفاً من ان يضع الوقت وتنفوت الفرصة  
فيبقى باين عكم الموت ولا يعود في وسعنا بعد ذلك الا التأسف والتندم على ضياع امير خطير  
لهذه والسالر عليكم فاسرعي لان الوقت قصير . وبعد ان ختم التمريض له الى بدر فقات العيار  
وامره ان ياخذ وياخذ الكتاب معه ويسير الى الملك ضاراب بما امكن من السرعة والاستعمال  
فتناول من يده وضرب رجله بالارض وانطلق يجري كالغزال المدعور يهيب الارض نهبا ويخطف  
كالبرق في السرعة

فهذا ما كان من امر هؤلاء واما ما كان من امر الوليد فانه بعد ان دخل المدينة وقفل ابوابها  
كما تقدم مع بهزاد وسيامك وفر بهزاد عن الاسوار غي على الوليد وكاد ينفذ حواسه وبقي نحو ا  
من ساعة وهو يزيد ويرغي كالحمال ولا احد يجسر على الدنو منه او التكم معه ولا سيما عندما اخبروه  
انه قد فاتهم ولم تصبه سهامهم وكان اسنة عظيماً على بهزاد بقدر ما كان على الجواد وبعد ان وعي  
لنفسه قليلاً قال له طيفور الم اقل لك يا سيدي انه يفر ويجولان رجال الفرس شياطين مرده فاما  
اعمالهم الا عجيبة واني اعرف بهم من كل الناس فلم تفر لتقولي ولا التفت الي وقد صدقته حتى فاض  
بنفسه وبالجواد ايضا فلعب الغضب بالوليد من تعنته وشتمه على قوله وقال له لا تزال تنذر بالشر  
فما انت الا مطبوع على الغال والرداءة . ثم امر ان يبقى سيامك تحت الحفظ والترسيم اذ لم يعد له  
من قتله فائدة . وبقي على الدفاع وفي كل يوم تعجم رجال الفرس على الاسوار فيتشب القتال كل  
النهار ويعودون دون جدوى في المساء وهكذا كانت حالتهم  
ومثلهم كانت حالة الملك ضاراب وعساكر ايران وفير وشر شاه ورجاله فانهم اقاموا على حصار



المدينة لا يترجون من اسوارها لداعي احاطتها بالخنادق والمياه بل يقاتلون من على الاسوار عن بعد بحيث تصل السهام ومتى زادوا في القتال اخفى رجال مصر داخل الاسوار وكانوا ينتظرون الدخول الى المدينة بواسطة اكتشافهم على منفذ او بفروغ الزاد من المدينة او بوقوع حادث جديد فوق العادة. وكان بهروم مشغول الفكر من جهة المنتظر الساهر وهو قائم على حراسته بعدة ليلا ونهارا واخيرا سال الملك ضاراب في قتله وقال له ما من حاجة الى بقاء فتوته خير من حياته لانه نعمة للعالمين ولا مطع لنا فيه. قال اقله وارح عباد الله منه وتخاف ان يتخلص فيهلكنا ويتم منا ونعود الى العذاب وتكون حالتنا الاخيرة اشر من الاولى. فاخذه بهروم الى قرب الاسوار في صباح يوم حينما كان رجال مصر عليها وهم ينظرونه عن بعد وقد تقدم منه بهروم واخذ خنجرآ في يده وقال له كيف ترى نفسك الان فانك بعد دقائق قليلة تفارق هذه الدنيا فمت على دين الله سبحانه وتعالى وتب اليوم فيصغ عنك في اليوم الاخير. قال اني لا اترك معتقدي ولا اخاف الموت فانه احب الي من قيامي عندك على العذاب والتهرب انما احذركم يا رجال فارس شر بنت اخي تمس الساحرة ساحرة بلاد الصين فانها تاخذ في منكم بالنار لانها داهية دهاة لا يوجد من يحميها في هذه الصناعة فقد تعلقت وهي شابة ولا تزال تعططاء فتخضع لما يعموم بلاد الصين وتخافها كل سحراء الدنيا. قال له اننا لانهاب الصحة وكما قدرنا عليك وجعلناك عرضة لانفاسنا نفعل بها اذا تعرضت لنا وقصدت ان تلقي علينا ضرا لان الهنا قدير يعيننا على كل من يرغب لنا شرا او اذى. ثم ضربة بالخنجر فنزع روحه عن جسده وشرحة وقطعة قطعة قطعاً واخرج اربعة النولاذ من انفه وحفظها عنه وعاد الى الملك ضاراب فاطلعة على ما حل بالمنظر فشكره وشكر الله على هلاكه وخلاصه من وبله.

قال وبعد مضي ايام قليلة من ذلك اليوم كان الملك ضاراب جالسا في صوباره بعد العشاء وعند كالعادة عجم فرسان الفرس ومقدمهم وهم منتظمون كالحلقة وقد قال الملك ضاراب انه حتى الساعة لم ياتنا خبر من جهة كرم ان شاه ولا اعرف اهو ناجح في قتاله او متأخر او لا يزال على حالة الحصار. فقال له طيطولوس ان مدينة الاسكندرية من امنع مدن العالم حصانة لمائة اسوارها ووقوعها على البحر فيمكن ان تحاصر احوالاً عديدة دون ان يتمكن مهاجموها من فتحها عنوة بالقوة لكن الرجاء ان يتوصلوا الى فتحها بالحيلة او بطريقة اخرى ويغاثم على مثل ذلك واذا بيد رفقات دخل الصيوان حاملا على عاتقه الكتاب ويده تحرير كرم ان شاه. فلما راه الملك ضاراب انعطف بخاطره اليه وقال له ما وراءك من الاخبار والامل ان يكون الى خير. قال ما انيت الا بالخبر ثم دفع اليه التحرير فدفعه الى طيطولوس فقراه وبشره بنجح المدينة والاستيلاء عليها واقامة الاعلام الفارسية فوق اسوارها وقرأ له ما كان من امر خورشيد شاه فتبكر الملك لهذا العمل الاخير وقال

اني فرحت لنفخ المدينة في الاول لخلاص غير ان الكدر اوقعني بالياس لاني ما بعثت بالعساكر الا طعماً بخلاصه وليس في نيتي نفخ المدينة والانتقام من ملكها فاني في غنى عن ذلك . ثم امر طيلوس ان ينظر في هذا الكتاب ويرى ما داخله علة يجد الطرق الموضحة اسباب ذاك الضباب الميت عساه يتوصل الى طريقة ينقذون بها ابن عمه . فاجابة وفي الحال تناول الكتاب واخذ يقلب في صفحاته ويبحر فيه وكان يعرف ان يقرأ جيداً فصرف أكثر من ساعة على تلك الطريقة الى ان جلى له الامر ووضع جيداً فرفع راسه وقال للملك ضارب اشكر الله يا سيدي على النفات الله اليكم من قدم الزمان واعداد السعادة والاقبال لكم من لدن تعالي فقد تبينت ان السحر الموضوع على ذاك الكنيز ول بهمة واهتمام رجل سعيد يوجد في بلاد فارس يدعى فيروز شاه ابن الملك ضارب ابن الملك بهمن من ملوك الفرس وعلى وجهه المعيد ينفخ الكنيز وتخرج الجواهر منه وموت الفائم على حراستين سيفه . وهذه الجزيرة عمل السحرة منذ ايام ملوك اليمن اي من حين عمران الاسكندرية لان تلك المدينة بنيت في زمان الملك سيف بن زي بن من التابعة الذين خرجوا من اليمن وجاءوا هذه الديار وكان هذا الملك موفقاً كل التوفيق حتى ملك الدنيا بأسرها وجمع اموال العالم وجواهرها العجيبة الى اخر يتبعه موتها جميع سحرائه الذين بقوا احياء بعد موتها وقد خافوا ان يفقد هذا المال ويتشربن ايدي الناس فضيع فضر به الرمل فعرفوا اي رجل مدلول عليه من الله سعيداً موفقاً فعرفوا ايضاً ان الله يستغلق رجلاً يدعى فيروز شاه وهو الذي يستولي على بلاد مصر وينتج خزائنها لانه كرم شجاع يكون اوجد اهل زمانه واسعد رجل فطلسهوا هذه الجزيرة ونقلوا المال اليها واقاموا على خدمتها مائة من اكبر مرداء البحان وملوكها وقد اعهدوا اليه بحراسة الجواهر الى حين يامر الله بموته . وهكذا كان وقد قصد كثيرون من طامعي الولاة والملوك والحكام والفرسان من اهل هذه البلاد وغيرها الدخول فلم يقدروا فهذا كل ما تبينه في هذا الكتاب الذي كتبه اولئك السحرة بلفظ غريبة وقد اشاروا ضمنه انه لا يمكن لاحد ان يطلع عليه او يعلم ما فيه الا طيلوس الحكيم وزير ذاك الملك المدعو بفيروز شاه . ولهذا لم يعد عندي من ريب ان هذا الرجل المقصود هو ابنتك وسيدنا ومولانا وفخر جيوشنا وبلادنا . وقد اوضح ضمن هذا الكتاب كيفية الدخول الى الجزيرة والطرق الموصلة الى ازالة المطامع والاختطار المهددة بها . فاذا امرت سرت في هذه الليلة مع فيروز شاه لخلاص ابن عمك واخراج المال وفتح الكنيز . فسر هذا الكلام الملك ضارب وانشرح صدره له وقام فحمد الله شكراً وفعل ابنة مثله ثم قال ان الله اعد لنا منذ الازل زماناً سعيداً وهي لنا اسباب التوفيق وقد اراه سبحانه وتعالى يميل اليها فاننا وان كنا نلاقي احياناً صعوبات ومصائب انما تلك المصائب تنتهي علينا بالافراح والمسرات وتكون على اعدائنا شراً ووبالاً . واني الان اطلب اليك ان تسرع متكللاً على الله مع ولدي الى الافراج عن ابن عمي

وخلصوا والعود اليها و باخبار ما يكون من امر هذا الكثر . قال اننا بعنايتو تعالى ستوفق الى كل ما نرجو

ونض في الساعة فاخذما بمخارجونه وركب وركب الى جانب فيروز شاه وهو فرج بما سمعن طيطلوس عن هذا الكثر واعظم فرحو قوله عن انه سيقتل بسيفه المارد القائم على خراسه الجزيرة وقال في نفسواي كثير اما كنت اسمع عن قتال الجان واريده ان انظر المردة فاحاربهم لاري هل فيهم من يقدر ان يقف امامي وهل لا يرهبون مني وطلبت اليو نفسه ان يطير الى ذلك المكان لينتهي العمل باقرب وقت ويعود الى محاصرة المدينة ويحصل على محبوبتي القائمة داخلها . وبعد ان ودعا الملك ضاراب وبقية الفرسان خرجا من الجيش وبين ايديهما بدرفقات وبهرون والعار وهو كفرج الجان وكان كسيد يطلب ان يلاقى مارداً ويعرف كيف هو وكيف تركيبة وداموا على السير عدة ايام الى ان قربوا من الاسكندرية فعرف كرمان شاه بقدهم فخرج بموكب عظيم وخرجت اهل المدينة كباراً وصغاراً رجالاً ونساء يتسابقون الى ملاقاتهم وكلم يتشوقون الى ان يروا فيروز شاه وينظروا الى صفاته لان اسمه كان عظيماً في عقولهم وقد ملأ قلوبهم وشغلت عقولهم باحاديثه واحاديث شجاعته وبعد ان سلموا على بعضهم البعض دخلوا المدينة بفرح وسرور ولاسيا عندما عرف الجميع انهم جاءوا لفتح الكثر وان طيطلوس عرف من الكتاب الطرق الموصلة الى افتتاح الكثر وازالة الاخطار عن تلك الجزيرة القائمة في وسط البحر . ولما وصلوا الى قصر كولندان تقدمت من طيطلوس فقبلت بديه وشكت اليها حالها وطلبت منه الاسراع الى نجاة خورشيد شاه وفعلت مثل ذلك مع فيروز شاه فوعداها بكل جميل ومدحاها على خدمتها الملك ضاراب وخلصها للايرانيين . واقاما عندها كل تلك الليلة على احب اكرام وترحب واعيان المدينة بانون لزيارتهم والسلام عليهم . وقد اخذت كولندان بحمال فيروز شاه وقالت في نفسها لا اري واحداً من الفرس الا وهو ابي جمال وسناء من اخيه فهبتا لعين الحياة التي تنتظم الى هذا البدر المشرق والنارس الوحيد

وبانوا تلك الليلة في القصر وعند الصباح نهضوا من مراقدهم وجاءوا دار الاحكام حيث اجتمع من حولهم الوزير السابق الذي اقيم حاكماً على المدينة وكامل الاعيان ورجال المدينة فخطب فيهم طيطلوس وابان لم سبب مجيئهم وقال لم ان هذا الكثر سينفع وهذا السحر المظلل الجزيرة يزول بعناية الله ومساعدة الملك وابن الملك قاهر السلاطين وملوك الارض . ومرعب مردة الجان الذي داس باقدام سعدة راس كل فارس وبطل وازاح بارياح توفيقه غيوم الكاره والكره فيروز شاه الذي جاء اليكم لاجل هذه الغاية فادعوا له ولوالده بالعز والبقاء وسوف ترون باعينكم ماذا يكون والان اريد منكم ان تجتمعوا معنا وتسيروا الى حيث نسير لنشاهدوا عجائب

افعاله وغرائب اعماله وما من خوف عليكم ولا من كدر يلحق بكم . فرفعوا كلهم اصوات الدعاء له  
وقالوا اننا ايضا سار نسير في ركابك وبرفتك فاجنح يا فضل منه والذي تسهل له ان يقتل المخطئ  
الساحر بعد ان ياتي به اسيرا ذليلاً خبيراً الا يصعب عليه قضاء امر اخرهما كان صعباً . ثم قال  
لم طيطولوس هلم بنا فان الوقت حرج واحب ان اكون في هذا النهار على الجزيرة بعد ان اجعلوها  
لكم ونفثع عنها غيومها الكثيفة التي تظللها . فتهضوا وساروا امامه الى حيث يطلب فقال لم اريد  
منكم ان تهدوني الى قلعة خربة في هذه المدينة يقال لها قلعة نصر فقالوا له ان هذه القلعة مهجورة  
متينة لا يدخلها احد ولا يحرس افرس فارس ان يدنو منها لانه يقال انها منذ زمن قد تم مسكونة  
بالجان والمردة الذين كانوا في خدمة الملك نصر . قال اني اعرف ذلك واريد منكم ان تسيروا امامي  
فاجابوه الى طلبه وساروا الى ان قربوا من القلعة المذكورة فاذا بها شاهقة الى حد السحاب وهي  
مبنية بالطوب دون نوافذ البتة فهي عبارة عن حجر واحد مربع الجدران فتقدم في الاول فيرونها  
شاه الى جانب طيطولوس والناس من خلفهم اقواجا اقواجا يريدون ان يتفرجوا على ماذا يقدر ان  
يفعل وقد امنوا على انفسهم على نوع ما لما تاكدوا ان طيطولوس اطلع على سر الامر المخطر في هذه  
الجزيرة وذلك بواسطة الكتاب المأخوذ من الخزينة وعندما داروا الاسوار وراوها منيعة جداً  
امر طيطولوس ان يوقى بالبنائين والقلعة فحضرها حالاً فامرهم ان يتفحصوا في الحائط نافذة كبيرة  
فاخذوا يشتغلون بالانهم وقوتهم حتى فتحوا نافذة كبيرة مربعة دخل منها كثير من الحاضرين ولما  
دخل طيطولوس نظر الى الداخل فوجد اثار ابنية قديمة عدها الزمان او كاد يعدها وقد تجمع  
عليها من نفع العنكبوت ما غطاها عن اعين الرائيين وكثير من التراب مترام في امكنة كثيرة عند  
فصحتها فامر طيطولوس ايضاً ان ترفع تلك الاتربة وان تكشف الابنية من الاقدار المتولدة من  
تقلب الازمان والسين فرفعت في الحال وبان من تحنها ارض مبلطة بالبلاط الابيض المنقوش  
من زمن قديم وكاد يزول ذاك النفس فلم يبق له الا قليل اثر وفي وسط تلك النخبة المبلطة  
بالبلاط الابيض بلاطة حمراء كبيرة ضخمة محكمة الوضع وفي صدر تلك البناية قبة قائمة ومن حولها  
طائر كبير اشبه بنسر هائل الهيئة يرف على سطح القبة باجنحه وهو يسري على محور واحد لا يتخطاه  
ويسمع لذلك الطائر صوت اشبه بصوت الغراب عند نعيه ولهذا الصوت كان اهل الاسكندرية على  
الدوام يظنون ان داخل تلك القلعة المهجورة طوائف من المردة والجان فلا يحسرون على ان  
يقربوا منها وتجم ذلك اليوم حتى دخل عقل كل نفس في المدينة . فلما رأى طيطولوس الطائر  
وقف عند ذلك الحد واخرج الكتاب فتحة وعرف ما داخله ثم اغلقة وامر فيروز شاه ان يتلو  
حسبة ونسبة على تلك البلاطة ثلاث مرات . وينادي انا هو الموعد باختراق هذا المكان واخراج  
مناجيك الصخر منه فيها ايها الخدام واخرجوا منه فقد عزم على رفع هذه البلاطة لاخراج القوس

والسهم منها . فاخذ فيروتر شاه يقول ما علم اياه طيطلوس الى ثلاث مرات فسمع من تحت تلك البلاطة دوي عظيم واصوات قوية وصرير اسلحة حتى اضطربت كل تلك القلعة ومالت ببعضها وخاف كل الحضور الموت واربعوا رعبا عظيما وكادوا يرمون بانفسهم الى الارض من خوار قواهم وانقطاع ظهورهم وعلت وجوههم صفرة فاقعة كادت تخفي رسوم وجوههم الاصلية . وكان فيروتر شاه يسمع تلك الاصوات ويضحك منها غير خائف من نتائجها الا انه وضع يده على قبضة سيفه وعول انه ان خرج عليهم احد من طوائف الجان ابتدره بضرب من قوي عزيمته . ولم يكن الا القليل حتى زالت تلك الاصوات وتبعها هدوء وسكوت عظيم ونظر فيروتر شاه الى جميع من حوا اليه فاذا هم كالموتى مضطربون وجوههم صفراء وليس فيهم من قدر ان يضبط نفسه من الخوف الا بهروز فانه بقي واقفا في مكانه ثابت المجنان غير مرتعب ولا خائف وقد استل يده شجره كمن يتهيأ للقتال . فحجب منه فيروتر شاه وعلم انه قوي القلب لا يوجد بين عياري الدنيا من هو مثله في البأس والقوة وكامل الخصال من الاقدام والبسالة . وبعد ان هدأت الاصوات وسكنت الضوضاء وسكن تخفان قلب طيطلوس امر ان ترفع البلاطة الحمراء فرفعت واذا به برسه من تحتها صندوقا من حديد مقفلا ومفتاحه في قلبه فعالمجه حتى فتح واذا من داخله قوس وسهم موضوعين فيه فتناولها طيطلوس ودفعها الى فيروتر شاه وقال له امشي ثلاث خطوات الى الامام وقف مستويا ووجهك الى جهة القبة ثم اتل حسبك ونسبك واذا ذكر اسمك واسم ابيك واوتر القوس واطلق السهم منه فاذا كنت المقصود وقع الطائر حالا الى الارض فتاتي اليه ونزع منه المتاح الذي ينتج به الكثر فقال اني متكل على الله ثم تناول القوس وعد ثلاث خطوات واستوى واقفا ونظر الى جهة الطائر فراه لا يزال على خاله من طيرانه حول القبة فذكر اسمه واسم ابيه واجداده واوتر القوس وقد وجه به نحو الطائر فجذبه يد معدودة فيوفانطلق ذاك السهم وباسرع من لمح البصر وقع في قلب الطائر فانبعث منه صوت قوي اشبه بالعود القاصفة ارتجت منه جدران تلك القلعة وما حوا اليها وخاف الجميع اعظم من خوفهم الاول الا انه باسرع من لمح البصر انقطع الصوت ووقع الطائر الى الارض لا يدي حركة فتقدم فيروتر شاه منه ومعه طيطلوس وبهروز وقلبه فوجد من الخناس الاضفر المصقول وليس فيه شيء الا من الريش الذي كان يظهر للاعين في حال قيامه حول القبة ثم تقدم طيطلوس من الطائر وشقه واذا به يرى علة صغيرة من الذهب في جوفه فتفحصها فراه مفتاحا صغيرا فتناولته

انتهى الجزء الحادي عشر وبليو الثاني عشر

عما قليل ان شاء الله

## الحزب الثاني عشر

من قصة فيروز شاه ابن الملك ضاراب

ودفعة لنير و مرشاه وقال له قد قضى الغرض من هذه الناحية ولم يبق علينا الا المارد الاكبر  
الحدث الضباب حول الجزيرة فهذا ينبغي قتله وصاحب هذا الكنز يقول في الكتاب ان داخل  
القبة حفرة الى جنب قبره فيها سيف مرصود لقتل ذاك المارد وبغيره لا يقتل . قال اخرج لي ذاك  
السيف فاقتله وارفع الضباب عن هذه الجزيرة واخلص خورشيد شاه المحبوس فيها بصفة اسير وان  
كان قتل او هلك فاني لا ارضى بدلا منه كل ملوك الجان ومردنها . قال فامر الوزير بحفر حفرة الى  
جانب قبر كان موجودا داخل القبة وداوموا الحفر الى ان توصلوا الى ذاك السيف وهو مصنوع  
من الحديد بقبضة من النحاس وليس فيه شيء غيبي انما كان عليه من الكتابة السحرية ما يطفى به  
صفحه فيكاد لا يظهر ولا يعرف بقراءة تلك الكتابة الا من كان ماهرا بهذا الفن وتناول فيروز  
شاه السيف وحمله الى جنبه بعد ان ارجعه الى غمده وهو فرح بهذه الحالة وبما وصل اليه من توفيق  
الباري وثبت عنده انه سيقابل بعد قليل اكبر مارد من مرده الجان . ولما فرغوا من كل العمل ولم  
يعد عليهم عمل هناك خرجوا من القلعة وعادوا الى القصر والناس من خلفهم افواجا افواجا وهم  
يشعرون من عمل فيروز شاه وثبات جنازة وقد دار حديث شجاعته بين الكبير والصغير وهم يكادون  
لا يصدقون كل ما راوه وقد زال كانه لم يكن

وبعد ان اقاموا نوحا من ساعة في القصر واكلوا الطعام وارتاحوا قليلا جاءت كولندان الى  
الوزير طيطلوس وسالته ان يسارع لخلاص خورشيد شاه وقالت له ان كل دقيقة تضيع قد يمكن  
ان يكون بها هلاكه لانه مقيم داخل ذلك الضباب دون ريب ويبقى مقبلا الى حيث فراغ الزراد  
منه ومتى فرغ الزراد يموت جوعا ولا اعلم ان كان يكفيه الزراد لاكثر من هذه الايام التي انقضت  
لا سيما وان برقفت اربعة رجال ياكلون معه ولا اظن الا ان المؤنة فرغت منهم او كادت تنفرغ .  
قال كيف كان الحال ان كان عنده مونة كافية او لم يكن فاني معول على الذهاب الى الجزيرة في  
هذه الساعة . ثم امر الحاكم ان يعد لهم قارباً كبيراً يسعهم ليسيروا الى الجزيرة ويكون فيه من التوتيين  
الاشداء ستة ميجذقون وفي الحال همي القارب واعده كل ما طلبه طيطلوس . ثم نزل هو وفيروز شاه  
وبهزاد وكرمان شاه والحاكم والتوتيون فركبوا القارب وسار بهم قاصداً ذاك الضباب الكثيف .  
وركب اهل المدينة باجمعهم على قوارب مخصوصة وانتشروا في جوانب البحر لان الناس تاكدت  
ان الكنز سيفيخ وان الضباب سينزل بطالع فيروز شاه ولذلك آمنوا على انفسهم من الخطر وقصدوا

الفرجة على ما يكون من امره وكيف يمكن ان يفتح الجزيرة ويستخرج الاموال والبحاير المدفونة هناك منذ زمن قدم وساروا على قواربهم خلف القارب الاول السامر لقصاص هذه المهمة . وكان فيرون شاه قائما عند مقدمة القارب موجهاً يوجهه الى ذاك الضباب منتظراً ان يلاقي العجائب داخله وقلبه جامد كالصخر غير خائف ولا حاسب حساب ما يكون له بل يتشوق برغبة واشتياق ولا زال القارب يتقدم الى ان صالغ ذلك الضباب واخذ في ان يتدنى للدخول فيه وقد هيئ ذاته فيروز شاه ونظر الى ذاك الضباب واذا به يرى مارداً طويلاً قد خرج من البحر من مقدمة المركب وانتصب انتصاب العمود وهو بقامة تكاد تلحق السحاب عجيب التركيب راسه اشبه بقصر كبير ضخامة وحجمه يضاعف ذلك بايات كصاري المركب طولاً الا انها تزيدها اضعافاً مضاعفاً وعرضاً وخال انتصابه وخروجه من البحر اضطرب وهاج بما اجفل الملاحين والذين في القارب ما عدا فيرون شاه فانه تمهل وجهه فرحاً كما كان يتهلل عند اتمامه معارك الطعان وقد سمع المارد صاح بصوته قائلاً ويلك يا فيرون شاه ابن الملك ضاراب قد جئت لموتي فاستهدف للهلاك والقلعان . ثم مد المارد يده وقصد ان يتناول القارب ويلقي به الى الهواء فاسرع فيرون شاه واجابه بصوت يكاد يقابل صوته واشهر ذاك السيف وارسله الى يده الممدودة بقوة عزم يقطع صلابة الحديد فقال السيف من جهة الى ثائية وانقطعت تلك اليد ووقعت الى البحر فهاج وتلاعب القارب وفي الحال دخل المارد في الماء وانقشع من بعده ذاك الضباب قليلاً بحيث صار يقدر الانسان ان يرى ما امامه وفي الحال صاح فيرون شاه في التوتبين وامرهم ان يسرعوا في التجديف وكان الخوف اربع قلوبهم واضعف من عزائمهم وقد رجعت اعضاؤهم من شجاعة ماراوا من فارس ذاك الزمان وتأكدوا ان الخبر ليس كالعيان فيذفول وخاضوا ذاك الضباب وساروا الى ان توسطوه وهم يرون بعضهم بعضاً ولا يرون الى بعد وهناك عاد البحر فاضطرب وانتصب ذاك المارد كالاول ونادى بنداى السابق ومد يده الثانية بسرعة كلية فجازاه فيرون شاه بنفس المجازاة الاولى وقطع له بين الثانية فانتجرت منها انايب الدماء حتى تلطخ منها الجميع وعاد المارد فتزل في البحر يصبح متلاماً متوجعاً وشعر فيرون شاه ان القارب كاد يقف فعرف ان التوتية قد ضعفت اعصاهم فصاح بهم وهو ينظر الى الامام لا يقدر ان يلتفت الى الوراء خوفاً من غدر المارد فعاد الرجال الى التجديف الا انهم لم يقدروا عليه كالواجب لان ايديهم تنقطع من خوارقواهم وضعف قلوبهم وما تقدموا الا قليلاً حتى اضطرب البحر وهاج فعلم فيرون شاه بحر وج المارد فتمطى بشبات عزم وما خرج ذاك المارد وقابل وسطه فيرون شاه حتى ابتدره بضربة في احشائه من تلك اليد وصار ذلك باسرع ما يمكن من السرعة فجهر المارد بصوته وارسل اصوات النال بما يشبه الرعود وانتفض في البحر واخذ في الماء فكثير اضطراب البحر وهياجه حتى اصبح القارب على شفير الغرق وكان الضباب قد انقشع تماماً

وزالت تلك الكثافة وظهرت المياه صافية وبينت الجزيرة قريبة منهم وقد قربوا من النزول ونظر  
 فيروز شاه الى ورائه لما شعر بوقوف القارب وقد تأكد ان المارد قتل واخفى امره فوجد كل من  
 في القارب ملقى الى الارض الا بهروز فانه مشهر الخنجر وواقف فوق راسه كأنه يتبهي للدفاع  
 عنه فانبهر منه وقال له والله ما انت الا اشد قلباً من كحل من هب ودب على وجه الارض وقد  
 غلط من علمك العيارة فكانت اخرى بك ان تتعلم فنون الحرب والقتال فتفوق كل من نقل القنا  
 قال اني لا اريد شيئاً من كل ما ذكرت وجل ما اريه ان ابني حافظاً بامانة خدمتي لك واحرسك  
 من كل عدو يريد ان يوصل اذاه اليك نائماً كنت او مستيقظاً ولا تعجب من ثباتي امام هذا المارد  
 لاني كنت لولم يسبق سيفك اليه اوصلت خنجري الى قلبه ولا ريب انه يقضى عليه بولائه من الاسلحة  
 التي جثت بها من عند المقطر الساحري من عل الصحرة المدودة لمثل هذه الاعمال . ثم تقدم  
 فيروز شاه من طيطلوس ورش على وجهه الماء حتى استيقظ وهو اشبه بالاموات وفعل مثل ذلك  
 بكرمان شاه والباقيين ونبه التوتية ولا هم على تركهم المجاذيف وخوفهم وقال لم الا تعلمون ان مدتنا  
 وحياتنا كانت نتوقف على ثباتكم فلولم يقتل المارد في هذه المرة لوقف القارب عن السير ولم يكن  
 في وسعي ان التفت اليكم لانهم خوفاً من غدره لاني اعلم انه لا ياتي الا من المقدمة كونه مسحور من  
 جهة الجزيرة فلا يخطئ الضباب . ثم طههم ووعدهم بازالته الاخطار وكذلك طيطلوس فانه  
 اوعب قلبه من الفرج والمسرّة وتأكد زوال الاخطار ونظر الى البحر فوجده مصبوحاً بدم المارد وهو  
 كثير الاحمرار وكانت القوارب التي تارثت قاربهم تاخرت قليلاً عندما رأت ذاك المارد وسمعت  
 صوته الا انها تقدمت اخيراً لما تأكدت ان المارد قد قتل ونظرت ان الضباب الذي كان قبلاً  
 يظلل الجزيرة وما حوالها قد انتفع وصفاً الجو وبان كل شيء وكل من عليها يصيح بالدعاء وطول  
 العمر للملك ضارب ولولاه فيروز شاه

قال وكان خورشيد شاه قبل ذلك قائماً في مكانه على الجزيرة وبالقرب منه رفاقة الملاحون  
 الذين جاهدوا وكانوا قد صرفوا تلك الايام في عذاب والام واكدار وقد قطعوا الرجاء وباسوا  
 من الحياة وتأكد كل واحد منهم انه هالك لا محالة وفي كل مدة ياكل الواحد منهم كسرة خبز  
 ويشرب قليلاً من الماء خوفاً من ان يفرغ منهم الخبز والماء فيموتون اذ ذاك وهم يطعمون في تاخير  
 الاجل عسى ان الله يرسل لهم من عالم غيبه من يخلصهم . وفي نفس ذلك اليوم نظر خورشيد شاه  
 الى الزراد فوجده قد نقص كثيراً فلا يكفي الا لوقت قليل فقال لرفاقه اني موكد كل التاكيد  
 ان الموت اصبح قريباً منا اذ ان الزراد صار قليل جداً فلا يكفيني الاكثر من مرة او مرتين فقط  
 ولا اعلم كم لئامن الايام في هذه الجزيرة لاننا لا نرى النور قط فلا نفرق بين النهار ولعمري نكاد نعي  
 فلا نبصر بعضنا ولا نبصر ما امامنا ووراءنا فنحن قائمون على العذاب والابواب فاري نخلصاً من



هذه العيشة المرة ان نرجي بانفسنا الى البحر فنموت غرقاً ونعجل في الموت حيث لا بد لنا منه عاجلاً  
 كان او آجلاً فقالوا له ليس في وسعنا ان نقفل انفسنا بايدينا بل يجب ان نبقى الى آخر نسمة من  
 حياتنا ولا نقطع رجاءنا من رحمة الله تعالى فان رحمته واسعة فلا بد من ان يظهر لنا شيء مجد  
 بوقت قريب والا فنموت موتاً طبيعياً ونخلص من قصاصه تعالى . فرأى انهم قالوا الصواب وان رحمة الله  
 قريبة من طالبها فجعل يصلي الى الله تعالى ويرجو منه الرحمة والمساعدة وان يغفنه ويخلصه من تلك  
 الهوة المهلكة وما فرغ من صلاته حتى انسكبت عليه رحمة تعالى واغاثته ونظر اليه ولم يقبل ان  
 يجيب سؤاله وحاشاه من ذلك فهو السميع الحبيب . واخذته البغته ورفقاؤه لما راوا ان الافق ظهر لهم  
 وان الشمس قد انبسطت عليهم وبعثت باساعتها على تلك الجزيرة مشرقة بزهاء وبهاه وبقبول نحواً  
 من نصف ساعة لا ينظرون باعينهم لوقوع النور بغتة على اعينهم وانتقام من الظلمة الى النور بوقت  
 واحد ومن عظم الدهشة والتعجب لم يتنبهوا الى شيء مما في البحر بل قصدوا ان يصعدوا الى اواسط  
 الجزيرة ويروا القصر الذي راوه قائماً في وسطها واذا بنور وزشاه ينادي عليهم ويشيرهم بالخلاص  
 فوقع صوته باذان خورشيد شاه فدلف عليه بلهفة وكان قد خرج الى البرين معه وجعل يقبلان  
 بعضهما ويبكيان من عظم الفرح ثم تقدم طيطلوس ايضاً وهناه بالسلامة والخلاص ومثله فعل كرمان  
 شاه ويلاتا والحاكم وكل من صعد على تلك الرقعة اليابسة وكان فرجه لا يقدر وقد نظر الى البحر  
 فوجده مملوئاً من القوارب وعليها الناس مثل النجوم عددها ونظر ايضاً الى مدينة الاسكندرية فوجد  
 اسوارها وجدرائها وسطوحها مغطاة بالناس وكلهم يتفرجون على الجزيرة وصياحهم قد ملأ الارض  
 لانهم راوا جلاء الغمامة وانتشاعها فعادوا من الفرح يصيحون ولا يعلمون ماذا يقولون وقد ملأ  
 المجنات اصوات تصفيقهم بالايادي والصنير

وبعد ان حكى خورشيد شاه كل ما قاساه من العذاب في جوف تلك الظلمة وكيف انه قطع  
 الرجاء والخلاص ونوى على امانة نفسه في ذاك النهار استعداد الحديث منهم وما سبب انتشاع تلك  
 الظلمة عنهم فحكى له طيطلوس الاسباب وكيف ان كرمان شاه اسرع الى الفحص في سبيل خلاصه  
 ووجد كتاب الكثر فبعثه اليهم ليطلعوا عليه وقد وجدوا فيه ان هذا الكثر لا يكشف الا على وجه  
 فيرومير شاه ابن الملك ضاراب لانه سعيد موفق موعود من الله بالاقبال والمساعدة وعلى هذا جاءوا  
 المدينة واخرجوا من القلعة السيف والمفتاح وجاءوا الضباب فافع المارد الماقدام عنده وعلى محافظته  
 والذي هو اصله فتتله فيرومير شاه وبعد ذلك راوه عن بعد فعرفوه واسرعوا اليه وهم يصنفون من  
 الفرح لان جل المنقذ من مجيئهم هو ولولاه لما جاءوا وليس من قصد ان ياخذوا مالا وجواهر او  
 نحوها فشكروهم واثنوا عليهم وبعد ان استراحوا قليلاً . قال خورشيد شاه ان مرادنا ان تتوجه الى هذا  
 القصر فان لا ريب ان داخله قوم من الجان لاني دائماً اسمع اصواتاً رخيبة وارى النور في اعاليه من



ذاك استيقظنا من النوم فلبستنا ثيابنا وعولنا على الذهاب الى بلادها واذا بهما قد سمعا صوت المارد  
 الذي سبق ذكره فقالوا مع فيروز شاه فتوقفتا وقالت الصغيرة لاختها ما هذا يا اخوتي فاني ارى صباح  
 مارد عظيم وارى البحر مملوءا بالقوارب والناس من الانس الذين يسكنون هذه المدينة . قالت هذا  
 المارد هو المكفل بحماية هذه الجزيرة والمظلل عليها الغمامة السوداء فان صدق ظني وصح ما كنت  
 اسمعه من اني يكون المارد المذكور يتقاتل مع فارس من الانس يقال له فيروز شاه ابن الملك  
 ضاراب . قالت ومن اين يعرف اباك ان هذا الفارس يقاتل المارد قالت لانه كان يعرف انه من  
 اشد روساء المردة لا يمكن ان يقف امامه احد الا من المردة ولا من العناريت حتى ان كامل ملوك  
 الجان يهتز من سطوته وكلهم يرجفون من عظم صولته وهيبته ويخشون له موتاً احمر الظلمة وعنه  
 الا انهم كانوا يسمعون ان الحكماء الذين كانوا على زمن الملك سيف ابن زي يزن قد وكلوه بهذا  
 الكثرة لانه كان من خدمه وعرفوا ان لا يقتل هذا المارد الا هذا الفارس لانه رجل سعيد دلت عليه  
 الدلائل بانه سيفنوق على اهل زمانه من المشرق الى المغرب . قالت ومن اين جاء هذا الانس  
 وما الذي اوصله الى هنا . قالت اني سمعت من بعض خدمة المفطر الساحر في هذه الايام وهم العناريت  
 الذين كان يستخدمهم لفضاء مهاوته انه على بحب بنت من بنات الانس يقال لها عين الحياة بنت  
 الشاه سرور وقد لاقى لاجلها المصائب والاهوال ووقع في الضيقات والاختراومع كل ذلك فاته  
 فيها منصوراً ظافراً وقد حارب اباهاً بمكره وقهره ففر من ايامه الى هذه البلاد واحتمى عند الوليد  
 وقد اصحب بنته معه فتاثر الى هذه البلاد وقد بعثت له عدة وقائع فانتصروا وحاصروا المدينة  
 بعساكر الان اظن انه جاء ليقتل هذا المارد وسوف تظهر الحقيقة . وفي تلك الساعة انجلت تلك  
 الغمامة فشاهدتا رجال الانس من تحتها . فقالت جهان افروضا اريد منك يا اخوتي ان تدليني  
 على هذا الرجل الذي حكيت عنه واشرت اليه . قالت انظري الى ذاك الذي في اول الرجال  
 بشرق بانوار جبينه اللامع الم تره اكثر جمالا من كل من حواله لا بل من كل ما في رجال الانس فكما  
 انه جمع لاعظم درجات الشجاعة فقد جمع ايضا لاهى الحسن واجملها وقد قتل المارد وصنع البحر  
 من دمه وجاء لايخراج الاموال والجوهر المدفونة في اسفل هذا التصر وليس من مانع بعد فانه  
 في هذه الساعة ياخذها ويرجع من حيث اتى . قالت بالحقيقة انه يدعي في جماله فقد اخذ لي عظمي  
 لان عيني لم تر من هو مثله فهل يا ترى ان التي احبها هي مثله في الجمال وهل ان احبها له كحبه لها  
 قالت نعم ان محبتها له ومحبة لها واحدة كما ان حسنهما واحد فهي في اعلى درجة من الجمال حتى ضربت  
 بها الامثال وتناقلت اخبارها الركبان فهو بها على السماع كثير من اولاد الملوك والامراء الا انها لم  
 تعلق بحب احد الا بحب فيروز شاه وقد اخلصته المحب وبادلتها المودة وحفظ اليهود . قالت بالله  
 عليك يا اخوتي ان تشفي عني وتنجيني به فلم يعد لي من صبر عن وصاله واريد منه ولو قبله واحدة

فاني اشعر بمخففان داخل قلبي لا يهدا الا بالاجتماع به وارى نيرانا قلبي جديدة تضطرم فلا تنطفئ  
الا ببرد عذوبة الفاظك . قالت كوني مطمئنة لان واصبري على هولاك فاني ساجعك به بوقت قريب  
واعذك وعدا صادقا فاني ازوركك به قبل ان يتزوج بعين الحياة بنت الشاه سرور وانك تعلمين  
اني لا اقول شيئا دون ان افعله

وكانت هذه المرحفة من قهرمانات الجان وطاماعها الكبرى وقد خبرت احوال الانس والجان  
وعرفت امور الغاريت والمردة واحديث كل منهم ولم يكن يصعب عليها شيء وقد تأكد عندها  
ان اختها احبت فيروز شاه وهامت به واشغلتها هواه فصبرها وعذبتها عليه وقالت في نفسها انه  
ذات وجه جذاب فلو كانت الملائكة من اجواق النساء وفي صفاهن ومزاياهن لأحببته مع  
عفتهم وطلبن وصالة مع تراهتهن . ثم قالت لاختها هلي بنا الان لنذهب قبل ان يدخلوا القصر  
ويطلعوا على احوالنا وليس هن اللاتي ان نبقي هنا ونجنع بفروز شاه بحضور الوفا من الانس ثم  
اخذنا كل ما هو في القبة فاخفيه حتى لا يرونه وطلبتا طبقات الافق وغابتا عن ذاك المكان  
وجهان افروز محروقة القلب ملذوعة الفؤاد تنحسر على الاجتماع بين حبة ومن رائة اعينها بيزر  
كالبدر عند تمام

واما فيروز شاه وطيطلوس وخورشيد شاه والذين معهم فتقدموا الى جهة القصر حتى دخلوا  
تحتة وقد دهشوا من حسن صناعته واتقان بنائه وطافوا في كل مكان حتى لم يعد من مكان الا  
وطافوا . وفي النهاية دخلوا القبة فراءا داخلها من الآثار ما يدل على ان يسكنها ساكن فقال  
طيطلوس لارب ان النور يظهر من هذه القبة في كل ليلة وان صدق حذري فانه يسكن هذه الغرفة  
جماعة من الجان فالنا ولم الان ولذهب من حيث جئنا فقال خورشيد شاه كيف ناتي الى هنا ولا  
نعلم السبب الموجب لقيام قوم من الجان هنا وما هو السبب في اجتماعهم بهذا المكان واني اريد  
ان ابقي هنا لانظر الحقيقة فاعترضه فيروز شاه وقال له دعنا الان من هذا وسوف نعود اليك في  
وقت اخر واني اخاف من ان يقع لنا حادث جديد يعيقنا اياما واشهرآ عن الرجوع الى مصر  
واحسب شيء لدي سرعة الرجوع الى هناك واخاف من ان يجد على ابي امر غير متظفر بمنعة من  
الدخول الى المدينة وفجها وبنرون بعين الحياة حبيبي بعد ان تكون قد وصلت الى يدي وهذا  
الذي يشغلني دائما . فسكت خورشيد شاه عند سماعه هذا الكلام ونزل الجميع الى اسفل القصر  
بقصد استخراج الذهب وما في الكثر من المال ولما وصلوا الى ارض القصر وجدوا قبرآ من الحجر  
الرمل مكلسا بالكلس الابيض فامر طيطلوس ان يهدم القبر فيوشر بهدمه وظهر من داخله باب  
سلم من الحجر الابيض فامر طيطلوس فيروز شاه ان يتزل امامة قتل ونزل من خلفه ومعهما  
بهر وشر العيار وبدر فقات ولما انتهوا من السلم وجدوا دهليزا واسعا فساروا فيه الى ان وصلوا الى

مغارة تحت الأرض واسعة فدخلوا فيها والشموع بأيديهم فراوا في صدرها باباً من النحاس بها قفال  
من الحديد فقال طيطولوس لغير وزشاه هذا هو باب الكثر فاخرج المتناح الذي اتيت به من  
جوف الطائر وافتح به هذا الباب بعد ان تقرأ سلسلة حميك ونسبك ففعل واخرج من جيبه  
المتناح ووضعه في القفل فانفتح في الحال وبان من داخله غرفة تضي بها مقاييس من الجواهر اللامعة  
والذهب الواضاح فانهر الجميع من عظم ما شاهدوا واخذتهم الدمشة وقال طيطولوس ان كل ما  
لاقيهنا من المصاعب هو لاجل هذه الموجودات فاحملوها الى فوق لنسير بها الى الملك ضاراب  
فيخبر فيها على كل ملوك الارض لانها لا توجد قط عند احد في هذه الايام فاصغر جوهرة منها بقدر  
اليضة الكبيرة. وامر بهزاد وبدر فئات ان يحملان تلك الجواهر وينقلان الذهب الى فوق ليحمل  
الى الثوارب ففعلوا واخذوا في ان يصعدوا بالاحمال على اكثافها فيسلطونها الى كرمان شاه وذاك ينقلها  
الى الثوارب على ظهور الرجال حتى فرغوا جميعاً من العمل وحشد صعد فيروز شاه وطيطولوس الى  
وجه الارض ومشوا بعضهم بعضاً بالسلامة. وبعد ذلك كروا راجعين الى الثوارب فركبوها  
ومثلهم المتفرجون فانهم ساروا بفوارهم وهم متعجبون من عظم ما راوا بتلك الجزيرة وما فيها من  
الاموال والجواهر التي لا تثنى بمن فاصغر ما فيها يساوي ملك ملك. قال ولا زالوا حتى جاءوا  
الشاه فزفوا ودخلوا المدينة بالفرح والدعاء واصوات المسرة والتهليل. ونقلوا الاموال  
والجواهر الى قصر كولندان وجاءوا اليها بخبرونها بكل ما جرى فيها منهم بالسلامة والخلاص  
وهي من افرح عباد الله بنجاة محبوبها ولا تصدق ان تراه وقد اعلنت اكراماً له وليمة فاخرة دعت  
اليها كل اعيان المدينة وحاكها وعملت لهم الاطعمة الفاخرة والاشربة اللذيذة وزينت القصر  
بالانوار من كل جهة وكست جدرانها بالزهور والرياحين وترحبت بفيروز شاه كل الترحيب  
فعاملها بكل بشاشة ولطف وقال لها كوني مطمئنة البال فسوف نرسل اليك بعد ايام قليلة  
لناخذك الى مصر بعد فتحها كوني عزمت هناك ان ارف على خطيبي عين الحياة وعند زفاني لا بد  
من زفاف كامل الفرسان الخاطبين لانفسهم ليكون فرحي شاملاً وفرج ابي وكافة رجالي  
كاملاً

واقاموا كل تلك الليلة على النرج والمسرة الى ان قرب الصباح فامر فيروز شاه ان تحمل  
الاحمال وترفع على ظهور الرجال بعد ان تضع في صناديق صغيرة مصفحة فحملت ورنعت وسارت  
امامهم وعند تضاحي النهار دعا بالحاكم والاعيان المدينة فخطب فيهم خطاباً حرصهم فيه على الصدق  
والامانة في محبة الملك ونفع الوطن وان يحافظوا على الراية الفارسية وان يكتبوا دائماً اباه كملك  
اكبر فوقهم وضرب عليهم الخراج والجزية ثم ودعهم وركب جواده الكمين وركب معه كرمان شاه  
والفرسان برمنهم وطيطولوس وقد ودعوا ايضا كولندان وشكروها على اهتمامها وودعها محبوبها

ايضا فبكي وبكت وكل منها بعد الاخر وكذلك كرامان شاه ودعها وفي قلبه منها نار حبا لا تطفى  
لانه كان قد مال اليها واحبا محبة صادقة وقال في نفسه ان ابن عجي لا يمكن ان يتزوجها لنفسه  
كونه قد وعد غيرها قبلها ولذلك لا بد لي عند اغتنام الفرصة من طلبها لنفسني ولا اكون قد  
غدرت بذلك ابن عجي بل يتنازل عنها لعلها ان لا مطع لة بها وبقي يمكن ذلك في ضميره ويتنظر  
الوقت المعين . قال ودامت العساكر سائرة في تلك الفلاة وفي مقدمتهم فيروز شاه الاسد الربيال  
والفارس العجيب الاهوال . وهو فرخان من نفسه وما وصل اليه من المجد والرفعة واكثر فرحو كان  
يعودته الى مصر الى جهة عين الحياة وقال لا بد من انها تنظر الى نفسها نظرا المتفخر اذا علمت اني  
قتلت ماردا من مرده الجان وفحمت كثر التبايعه وجئت منها بالمال الغزير والذهب الكثير  
والجواهر التي تملأ الخازن والخزائن وقد خطر على باله كل ما كان من امره ومن امر محبوبه وكيف  
ان اخصامة يحولون بينها فيمنعها ويمنعونها عن ان يراها مع ان ملوك الجان وغفاريتها وسحرها  
لا تقدر ان تلقي في وجهه ولا تمنعه عن اجراء غاياته وجاش عليه الشكر فانشد

وترهب الجان من قولي ومن عملي	عين الحياة ملوك الانس تخضع لي
فوق السماء ما مجد ا على رجل	عين الحياة ابنت اليوم لي سكتا
اسمي لة فرمني وهو في رجل	لذا تروني وجيش الجن ان ذكروا
راى سبيلا لضعفي عامل الكلال	وماردا جنة لا العزير قل ولا
به العواصف او كالعواض المطلق	لكنما كنت مثل البحر قد ضربت
يان انة مسنوم من العليل	ضربته بحسام فاخنتي وغدا
فغلي ويحب مني كل ذي بطل	قطعت ايدى الجمع الغزير يرى
فقطع السيف منه كل متصل	وعاد غوي وعدت الضرب ثانية
اصبحت دون البرايا متهمي املي	بشراك بشراك يا عين الحياة لقد
كسبه ايدى المعالي ابع الحل	فحمت في القلب كثر اقد حلت به
ازحت في هني العلياء من جبل	هونت وحدي لي كل الصعاب فكم
لطاعني وغدا يهوس على عجل	ان قلت للجبل العالي انتقل عجيلا
لم يثن كيد النوى كيدي ولا حيلي	وقدر جمعت اخوض النفع متفخرا

وكان يشد وطيطلوس بحجم من انشاده ومن فصاحته وعظمته وعظم محبته ولا زال القوم  
يسيرون والعساكر جارية من خلفهم وامامهم الجمال تحمل الاموال وفي بعدد الرمال حتى قربوا  
من مصر وبانت لهم عن بعد نصف يوم اسوارها ويوتها وهناك اخذ طيطلوس قرطاسا وكتب  
الى الملك ضاراب يبشره بما كان وقد كتب فيه

بسم الله المحمل المسبب

من طيطولوس عبد الملك ضاراب ووزيره الامين الى سيد صاحب المجد والرفعة . اما بعد  
فاخي اخبركم يا سيدي اني توجهت من حضرته مع ولدكم علة السعادة والخير وسرنا حتى دخلنا  
الاسكندرية فاخرجنا منها مغانج الكثر وقد طردت باسم ابنك طولاف الجان التي كانت قائمة فيه  
ومن ثم ركبنا البحر وسرنا على القوارب لخلاص خورشيد شاه واخراج الاموال الغزيرة والجواهر  
النفيسة وعند مصافحتنا للضباب انتصب لنا مارد عظيم لا يوجد اكبر منه بين كل المردة اربع كل  
من راي ذلك المشهد الا ابنك الاسد الكرار فقد قطع يديه بضربتين وقتله بالثالثة ومن ثم انقشع  
الضباب عن الجزيرة وتبين لنا ابن عمك عليها وهو حي فخرجنا به غاية الفرح واخذناه معنا ودخلنا  
الكثر فاخرجنا منه الخزائن التي كانت خبئت لكم منذ ازمان واجيال فاذا هي ما يبع النظر ويحير  
العقول فهي وحدها تكفي لان نشترى بها الدنيا برمتها واخذنا كل ذلك الى الاسكندرية فرتبنا  
بها المحكام من قبلكم وضررنا عليهم الجزية وعدنا فرحين منتصرين نرجي الشرف بقابلتكم  
ولعلي بان مسرتكم تزيد باجمال ولدكم اسرعت فاخبرتكم ونحن بعد ساعات قليلة نكون في المعسكر  
والسلام

ثم طوى الكتاب وبمئة مع بدرقات وامره ان يسرع الى الملك ضاراب ويعلمه بقدمهم  
فاخذه وسار بكل سرعة حتى وصل الى بين اياديه فدفعه اليه بعد ان قبله فاحذره وقراه فخرج  
فرحاً لا يوصف واعلن ذلك على كل جيشه وامر الفرسان والابطال ان تتركب للملاقاة ولده  
ووزيره طيطولوس وان يكون لما ملقى عظيماً فخرج الجميع وهم يعزفون بالموسقات ويلوحون  
بالاعلام ويلعبون على ظهور الخيول وما ساروا الا القليل حتى التقل بعضهم البعض فصاحوا صباح  
الفرح حتى ارتجت تلك الارض وسلم المتبعون على القادمين وهتفوا بالسلامة وعادوا راجعين  
ناشرين الوية الافراح والسرور حتى دخلوا المعسكر وجاءوا صبيان الملك ضاراب فخرج حياً بولده  
واعتباراً لطيطولوس الذي كان ينزله منزلة الاب النصح العاقل وسلم عليهما ودخلوا جميعهم  
الصيوان وجعلوا يحكمون للملك مفصلاً ما كان من امرهم وما لا قول في الجزيرة فخرج بسلامتهم ولا م  
خورشيد شاه على مخاطرتهم بنفسو ودخوله باب الهلاك عن جهل . فقال له لم يكن ذلك مني يا سيدي  
بل هو من محركات العنابة التي دفعتني الى تلك الحفرة الخطرة والا لولا دخولي فيها لما تيسر لكم السعي  
خلفي ورفع تلك الاخطار واستخراج الاموال منها والانتفاع بها . قال اصبحت بذلك واني اشكر الله  
تعالى على عنايته وتسهيلاه فانه لا يدفع بنا الا الى الامكنة الصالحة لنفعتنا ورفع اسمنا وتشيد دولتنا  
ولا بعد لنا الا كل ما هو موافق لمصلحتنا . ثم ان الملك ضاراب احضر المال والجواهر بين يديه  
وقع الصناديق امام الفرسان والابطال فاخذوا ينفرجون عليها وقد انبهروا بما شاهدوا وتعجبوا من

كثيرة تلك الجواهر وكبر كل واحدة منها وبعد ان فرغوا من الفرجة عليها ارجعها الملك الى الصناديق واقل عليها وامر ان توضع في خزينته لحين الحاجة فقد عزم ان يفرقها مع الجواهر والاموال التي حوتها من قصر صفراء الساحرة ومن قصر المقنطر في عرس ولد فيروز شاه ليغني بها كل بعد وقريب وبعد ان اقاموا برهة على تلك الحال تفرق كل من الفرسان الى صيوانه بقصد الراحة والنام

فما كان منهم واما ما كان من الوليد فانه لما خرجت رجال فارس لملاقاة فيروز شاه وعلت الضوضاء فيما بينهم امر هلال العيار ان يسير في اول الليل عند نشر الظلام الى بين المعسكر ويكتشف على سبب هذا الفرج والاستبشار فوعده بالطاعة وانه لا بد له ان ياتي بصحة الخبر وقد قلنا ان الوليد لما سمع من اصوات السرور قال لا بد ان يكون جاء اليهم امر فرج او جهم الى اظهار ما اظهروه وما كفانا ما هم عليه من التقدم والانتصار حتى تزيد امورهم نجاحا وفلاحا. وفي المساء خرج هلال العيار ونصب الجسر ودخل بين الايرانيين واستنشق منهم روائح الاخبار واستعلم منهم على اسباب ما كان من امرهم في النهار وبعد ان وقف على الحقيقة كر راجعا منهشاً من توفيق فيروز شاه وحسن حظهم ولما قرب من الخندق قطعه على جسر من الخشب كما فعل بالاول ثم رفعة وجاء الباب ففتح له ودخل الى ان وصل الى صيوان الوليد فوقف بين يديه والصيوان محبلك بالحضور وشرح له كل ما سمعه وقال له ان سبب ذلك رجوع فيروز شاه من الاسكندرية وقد فقهوها وقتلوا الاسكندر حاكمها وضربوا الجزية على اهلها وكان ذلك بمساعدة بتو كولندان لانها احبت خورشيد شاه فباعته بلادها واباها لاجل ثم ذهب الى الجزيرة المطلية وعلق فيها فتزل فيروز شاه وفتحها وازال عنها الطلمس وقتل مردة وعنايت وجاء باموال الكثر وجواهره فهذا الذي جعل كل اهالي فارس ان يفرحوا ويهللوا ويصفقوا ويرقصوا لانهم كانوا مالم يروا النصر والتوفيق فلاقوا فيروز شاه ملاقة تليق بمنلوه وقد هناء بسلامته الكبير والصغير فقال الوليد ان صح هذا فقد غربت بلادنا الى الابد وخرجت من يدنا لانه كان لي كبير رجاء بالاسكندرية لعظم حصونها ومتانتها ووقعها على البحر فان كان قد فقهوها فليس لنا بعد من امل بمكان حصين تلجئ اليه اذا اوجبتنا الضرورة الى الخروج من مصر هرباً. وفوق كل ذلك فانهم فتحوا الكثر واخذوا اموال بلادنا المدفونة فيها منذ اجيال وازمان فما هذا فيروز شاه الا رجل سعيد الطالع مدلول عليه من الله مقصود توفيقه منه لان التفادير لا توفق احداً وتغمد الوسايط الا والله فيه غايات وما رب. وكان في عزم طينور ان يضرب صفحا عن الكلام الا ان سكونته وما سمعه عن نجاح فيروز شاه ومدحوكاد ينظر مرارة فيكم بالرغم عن ارادته وقال يصدق مثل هذا الخبر يا سيدي وهل يمكن لفيروز شاه ان يفتح مثل هذا الكثر الذي حكي عنه هلال العيار



ويقتل المارد ويهزم طوائف الجان . وعلى ما اظن ان فيروز شاه قصد خلاص ابن عمه واخراج  
فاصاة مثله وملك ومات فلم يقبل الايرانيون ان يظهر ذلك خوفاً من ان تعلم به فطمع فيهم  
فعملوا هذا العمل واقاموا رجلاً مثله في مكانه لغايين اولاً لاجل لا تطع نحن كما تقدم واثانياً  
ليشدد ظهر جيشهم ولا يضعف لان جيوش الفرس اذا ثبت عندها قتل فيروز شاه لا تقاوم القتال  
الذي تقاومه بوجوده ولك برهان على ذلك انه عندما يغيب عنهم لا يتوقفون قط بل تضعف همهم  
وتشاغل احوالهم فغير وز شاه هلك لا محالة . فلما سمع الشاه سرور هذا الكلام اغاظه وكدره ولم يسهة  
ان يمكت عن طينور فقال له لانزلت تاتينا بالاراء الوحشية ونظن انك تذكر صواباً فاذا فكرت  
بكل ما نحن فيه ترى انك انت اصله وسببه فقد اشرت على المشورات الذميمة حتى خربت لي  
بلادي واخرجتها من يدي فعملكم الايرانيون واخذوا غلالي فنصبوه عليها والزمني الى ان اقود  
الويلات ورامي الى مصر ولا نزلت حتى الساعة تذكر توفيق هذا الرجل العجيب فكيف لا يصدق  
عنه مثل هذه الاخبار وقد راينا اعظم منه اهل الذي بعث اسيراً وحيداً الى جزائر السودان  
وعاد منها مالكا عليها منصوراً على ملوكها بعد قتل ملكها واهلك صفراء الساحرة التي في اشد باساً  
من الوفر من المردة لان كلمة واحدة منها تكفي لهلاكه بصعب عليه ان يقتل مارداً وفتح كنزاً عرف  
منذ قدم الزمان انه يفتح على وجهه وليس عملة هذا باصعب من قتلهم للمقنطر الساحر وبعد وقوعه  
بايديهم ولجئهم عن استعمال قوته البحرية الفعالة وقد رايت بعينيك عجيب فعله وكيفية طير  
الفرسان في الجو الى ان اصبحوا يقادون اليو كالاسارى . فسكت طينور عن الكلام وقلبه يلتهم  
من الغضب والغليظ من عمل فيروز شاه وكلام سيد . ثم قال الشاه السرور للوليد اني ارى ان  
في المدينة من المون ما يكفي الى سنين واعوام واسوارها منيعة لا يقدر الايرانيون على هدمها ولا سيما  
حوها الحاجر العظيم وهو خندق الماء المحيط بها فلنثبت على الدفاع ومها شاء الله فليفعل . وكان  
الشاه سرور في تلك المدة قد قدم منه وزيره الثاني وهو الخواجه ليان واظهر له عذره وابان له انه  
لوسمح كلامه منذ البداية لما وصل الى هذه الحالة . وبعد فروغ السهرة ذهب كل الى مكانه وهم في  
كدر وياحى

قال وانتشر خبر انتصار فيروز شاه في جزيرة الاسكندرية وقتله للمارد فيها واخراج الجواهر  
سما حتى بلغ عين الحياة وطوران تحت . وذلك انه كان بالقرب من القصر القائم فيو قصراً  
للوليد قد انزل فيه سيف الدولة ملك ملاطية عند دخوله المدينة للمحاصرو بسبب هذا الجوار  
وقعت الالفة بين زوجة سيف الدولة وبين عين الحياة وطوران تحت قصارت ناتي اليها في كل  
يوم وتجتمع معها على الطعام والدمار وقد اكتشفت على اسرارها وساعدتها عليها وقالت لها انك  
مصيبتان بحكمكما لمثل رجال فارس ولا سيما عين الحياة فاتها ان قبلت بغير من احبته وهو فيروز شاه

أوبدلته بغيره قادت نفسها إلى الدل والعار فقتل هذا الرجل بحب ويعشق ويندى بالأرواح  
 وهل لو كان حبيبها الشاه صالح تقدر أن تفخروا وتباني أو لا تسمع لوماً وتندب من العالم اجمع  
 بأنه بعد أن صار لها أن تكون زوجة لملك كفيف وخر شاه ابن الملك ضاراب صاحب الأفعال  
 الحبيبة والمحسن الفريد والحضال المحبودة والصيت البعيد تركته وتقبل بالشاه صالح الكاكيل  
 البليد. وعلى هذا كانتا قد أحبتاها وشاركتاها في الاجتماعات إلى أن كان ذلك اليوم جاء إليها  
 زوجها سيف الدولة وأخبرها بكل ما كان من أمر الفرس وقال لها إن قلبي يميل لولاء الأقباط  
 لأنهم فرسان صناديد وإبطال أماجيد فخدمهم الأيام وترعاهم العناية. وفي صباح اليوم الثاني بعد  
 ذهاب زوجها جاءت إلى عين الحياة وحكت لها ما سمعته عن حبيبها وقتله للمارد وإخراج الكثر على  
 وجهه ففرحت مزبد الفرح وجعلت تصفق وتقول هكذا هكذا والأقلاما وطلبت من طوران  
 بحث أن يجعل لها ذاك النهار نهار حفظ نشر بان خصوصاً على ذكر الأحباب وتشدان الأشعار  
 الغرامية لأجلها ويكون ذلك بحضور زوجة سيف الدولة فأجابتها إلى عملها وأمرت قهرمانها بأنقام  
 طلبها وفي الحال اتصبت مائة المدام فجلس عليها ومن من الفرح والحيرة على جانب عظيم وأخذت  
 في تعاطي كؤوس المدام ونشد الأشعار ووصف محاسن الأحباب وقد اشتد فعل الحب بقلب عين  
 الحياة عند تلاعب الخمرة برأسها فانشدت

رضيع الصبا للين قد طر شارب	وكمل الدجاء مذسب شبت ذوائبه
وما الليل إلا الدهر اعمت صروقه	وما هو إلا صرقة وعجائبه
وما الولد من ليل تطاول أذغدا	يحاذيني ذكر الموى وإجاذبه
طلبت به وصلاً تقامر عهده	وما كل مطلوب بنو طالبه
على حين أحبي ميت النوم ناظري	لزورة طيف أشبه الصدق كاذبه
وفي محمن قد ساء صداً وإنما	بدا الصد من امر تر عواقبه
ولا وصل إلا أن يلم خياله	ولا هجر إلا أن ترم ركائبه
ولي كعب حرى على البحر الموى	تسير بها سفن المدى ومراكبه
خذا الحذر من إعطافه وجنونه	فما هي إلا سمرة وقواضيه
وإياكم القوس المرائش سهامه	الم ترمكم المحاظلة وحواجبه
وماذا جلى من صار خالاً بجده	أغار أبوه أو اغيظت أقاربه
له عارض في الخد قد زان شكلة	كما زان خط اللام في الطرس كائنه
بكيت وقد قد الخشا وهو ضاحك	وهل يستوي مملوب قلب وسالبه
فن لوعة في الصدر شب ضرامها	ومن مدع ير قرض في الخد ساكبه

خالي ما لي يوم تهب جياحي  
اربحا فان الحب ضاقت مذاهيه  
ولم يلف خيرا في الغرام يحاويه  
فاي بدانيه واي يجانيه  
ومها دعاه الوصل عارضة الجفا  
فاي يحاسبه واي يشاغبه  
ومها شفاه السم اودى به النوى  
فاي يعانيه واي يحاربه  
وقد هدمت رايات جيش اصطباره  
على حين جيش الوجد صالت كتابه  
واصبح لا طيب الوصال ميسر  
لديه ولا دار الحبيب تقاربه  
فاكل عين بالجمال قريه  
ولا كل سمع قد غناه مجاويه  
ولا كل من قد سار دت جياده  
ولا كل من وافي انجت ركايبه

ولما فرغت عين الحياه من انشادها اهتزت طريا امرأه سيف الدله وقالت لها لقد اصبت في ذكر  
اشواقك واجدت في وصف حبيبك واطربتنا بنغمات صوتك الرطب فجمع الله شملك يوم الجمعة  
بك وجعل ايام سعادتك مقرونة بالبركات والخيرات . ثم التفت الى طوران تحت وسالتها ان  
تنشد شيئا من الشعر في وصف حبيبها وذكر اشواقها كما فعلت عين الحياه . فقالت حبا وكرامة فاني  
انشد الوقام من الاشعار فمني عندي من الموجبات والعروض فاحبيبي من ينسى ثم تناولت كاسا  
فشربتها وانشدت

تري سكرت عطفاه من خمر ريقه  
فاست يوم من كوس رحيقه  
ملح بغير الفصن عند اهتازه  
ويخجل بدر اللم عند شروقه  
فما فيه شيء ناقص غير خصره  
ولا فيه شيء بارد غير ريقه  
ولما يبعو النفس غير نفاه  
ولا ما يروع القلب غير عقوقه  
عجبت له يديه التساوه عندما  
يقابلني من خده برقيقه  
ويلطف بي من بعد اعمال لحظه  
وكيف يرد السم بعد مروقه  
يقولون لي والبدري في الافق مشرق  
لذا انت هموي قلت بل لشقيقه  
فلا تنكروا قلبي بدقه خصره  
فان جليل الخطب دون دقيقه  
وليلا عاطفي المدام ووجهه  
يرينا صبح الشرب حال غبوقه  
بكاس حكاها نقره عند اجسامه  
بماضيه من دره وعقيقه  
لقد نلت اذ نادمته من حديثه  
من السكر ما لا نلت من عقيقه  
فلم ادري من اي الثلاثه سكرتي  
امن لحظه ام لنظوه ام رحيقه  
لقد بعته قلبي بخلوة ساعه  
فاصبح حقا ثابتا من خقوقه

وكانت طوران تحت رخيمة الصوت وقد انشدت شعرها هذا بفؤاد ملسوع ملوع من الحب فكان  
 له نائير عظيم في قلب عين الحياة وامرأة سيف الدولة وقد قالت لها الاخيرة لا تعني على دهرك  
 الان ولا تغسري على بعاد محبوك فلا بد من ان يصنوا الدهر ووبرق عيشة ونجيب بمصفر شاه  
 وتناهي منه مرادك فرجال الفرس يحفظون العهود ويشبون على الوفاء وهم الان قائمون على الحاربة  
 وملافة الاخطار والاهوال والبعد عن الديار لاجل هذه الغاية وعندني انهم لا يرجعون عن  
 عزيمتهم دون ان ينالوا مرادهم . ثم قالت عين الحياة لسيف الدولة اني اسالك الان وان كنت خالية  
 من الحب وليس لك ما يشغل ضميرك وينظر فؤادك ان تشدي لنا شيئا من الشعر طمعا ان  
 نسكي بعدد وبه لنظك ورقيم صوتك هيمان فؤادينا فقالت اني لا احرمكما من ذلك وامرك علي  
 واجب لانك عما قليل تصبحين سيد البلاد بأسرها ومالككة على الجميع . ثم انها شربت كأسا من  
 الخمر وانشدت

معاذ الهوى ان السريع يوصو	ليفعل ما يلى على سمع النصح
وكيف يرجي منه يوما افاقة	وزند الهوى في عقلو دابة القدح
دع القلب يشق في طريق ضلالة	فني رايا ان الوصول بها نفع
يؤمل املا مدى العمر دونها	كان مطايا النانات يوجع
ويكتم اسرار الغرام فواده	وينضج من حزن مقلو السم
لقد انت عنه ان تنضج الدما	وتلك دما عقل بها احكم الجرح
يعاف الكرى منه المهاجر كارها	تزل جراح جرحها شاة الرشح
له في انتظار الطيف جنن مورك	تنفض من شدة الارق الفرح
ولم يدرك ان الطيف يحذر ان يرى	نزول بيوت داب ابوابها النعم
غدا دهره بالبحر ليلا جميعه	وحسبك دهر بالنوى كله حرج
كان نجوم الافق فيه تنصرت	فليست لغير الشرق وجهها تنحور
كان الثريا والنور تحاصا	وظلا على جد بجانب المرح
كان بو الشهب الثواقب تنبريه	مراسيل ذات الين يرجي بها الصلح

وكان ذاك اليوم من اعظم ايام المسرة على عين الحياة بما وصل اليها من خبر حبيبها فلا تركت  
 شعرا الا وقالته ولا شربت كأسا الا وغنت لها وطربت من مقاعيلها وكانت تنفي قرب زمن  
 الاجتماع والوصول الى من اصطفته لنفسها واصطفها لها لنفسه

فهذا ما كان من امرهم وسوف نعود بعد قليل الى ما يجري بشأنهم . واما ما كان من الملك  
 ضاراب ورجالة فانه في الليلة التابعة لليلة مجي مولده عقد مجلسا مولعا من كل فرسانه وابطالو واستشارهم

في ماذا يفعلون فلن أمر الحصار طويل والقتال على هذه الحال يعد بلا نهاية وبلا جدوى فقال له  
 فير وشرشاه اننا لا نرى شيئا امامنا يساعدنا على نوال غاياتنا الا القتال وتشديد الحصار على المدينة  
 ومبادرة القتال فاننا لا ندع لهم راحة الى ان يسلمونا وينقادوا اليانا وان يظهر لنا سبب اخر للنهج  
 من طريق غاصة الان لا نعلمها . قال طيطلوس ان هذا اجل ما نراه ومع ذلك نسال غيارينا ان  
 يبادروا دائما الى الفحص عن منافذ الى المدينة لان لا بد من ان يكون لها منافذ خفية يدخلون منها في  
 بعض الاحيان ومضى اطلعنا على هذه المنافذ يسهل علينا الدخول منها او بالحري يدخل بعض فرساننا  
 فيسملون لنا طريق فتح الابواب . قال الملك ضاربا اذا فلنبادر الى الحرب في صباح اليوم القادم  
 ولنضرب طبولها من قبل اثنيان النهار ولنتكل عليه تعالى فانه لا يهمل امرنا ولا يقبل بطويل كدونا  
 ونضربنا ولا يقبل ان نبقى هنا عرضة للحرق والعذاب . وفي اليوم القادم خرجت الابطال طالبة ميدان  
 القتال وقد تقلد بفسحها وحملت سهامها وتقدمت الى ناحية الاسوار وطبولها تضرب تنبيهاً لمن  
 داخل المدينة . وفي الساعة الاولى من النهار وصلت الى جهة الاسوار فوجدت ان المصريين قد  
 اقاموا على جدرانها وبايدهم السهام وما وقعت العين على العين حتى اختلف القتال بين الطائفتين  
 واشتعلت نارت الوغى وتطاير السهام في الفضا واستقرت في مخرج الفرسان . فانزلت عليها الوليل  
 والموان . والهلاك والتخسران وعلى منها الضجيج والصياح وقامر سلطان الموت لتنبض الارواح .  
 واستقتل اصحاب من الاشباح وقد ارتفع الغبار الى الجوف ضرب على القوم سراقق الظلمات . وخفي في  
 وسطه اختلاف مسير السهام فلم تعرف الى اي الجهات . وتلبست الابطال ببشاب الويلات .  
 طبعاً بالقدم والنبات . وكان ذلك اليوم عظيم التكتبات . كثير الشدات . هلك به كثير من  
 الفريقين . وذاقوا اشد عذاب ما لم تسمع به اذن ولا رآه عين . وما جاء المساء حتى سبغت الارض  
 بالدماء وتلظحت الجدران من كل مكان بادمية الفرسان وعند اشتداد الظلام ضربت طبول  
 الانفصال ورجع الفريقان عن القتال ورجع كل الى طريقه فترل المصريون عن الاسوار ودخل  
 الابرانيون الى الخيام وهم من التعب في اصعب مقام وقد لحق بهم من القتل والجراح ما القاه في  
 حجر الهبوم والاكدار ومنهم من حل باعدائهم وباتوا تلك الليلة وهم على غاية ما يمكن من الغضب على نية  
 العودة الى القتال في الصباح . ولما كان الصباح نهض الفريقان واستنفا القتال وعادوا الى ما كانوا  
 عليه في اليوم الاول وسكان اكثر الناس هجوما رجال السودان الذين مع فير وشرشاه لانهم كانوا  
 يهجمون لهجومه ويفعلون افعال الاسود حتى هلك منهم كثير ون قتل ميمون قائدهم وكان فيروز  
 شاه حزينا عليه الا انه كان كالاسد الربال بصول ويجول ويهجم على الاسوار هجمات الصواحق  
 اذا تحدرت وتزلت . وفي مساء ذاك اليوم رجعوا ووقع عليهم اكثر مما وقع في اليوم الاول وقد  
 عادوا حيارى من عظم ما نالهم وكدرهم جدا فعل المصريين وكيف انهم ثبتوا على الاسوار وكيف

انهم لوجود خندق الماء لا يقدرون ان يصلوا الى الاسوار ليدكوها الى الاساسات ويجربوها عن  
 بكوة ايها ولذلك جمع الملك ضاراب وجالة ووزراءه وقال لم اني مكدر جداً من عناقب هذه  
 الحرب فاننا نقاتل رجال مصر وهم داخل الاسوار فلا نصيهم سهاً وسهامهم لا تخطينا لان ليس من  
 منافع بيع عنا ولا من حاجر نخشى به فاذا دام الامر على ذلك عدة ايام ملكنا . ووقعنا في مزيد  
 الاربابك وقلت رجالتنا كثير الفخمن الواجب ان ننظر اولاً في رفع هذا الخندق الذي هو حول المدينة  
 يمنعنا من التقرب منها والدنو من اسوارها . قال طيطولوس ان في ذلك صعوبة كلبية لان نهر النيل  
 لا قرار له ولا يمكن لازالة الماء من هذه الخنادق وقت قليل ومع كل ذلك فاني ارى ان من المناسب  
 ان تشغل كل الفرسان بجفر ترعة وتحويل الماء الى جهتها وان كان في ذلك صعوبة كلبية ووقت  
 غير قصير . قال وبينما القوم على مثل ذلك واذا بقارس من فرسان ايران قد دخل عليهم وبين  
 اكرة من الخماس الاصفر مدورة بقدر البيضة مصقولة لا يعرف لها اول من اخر وقال له اعلم ياسيدي  
 اني بينما كنت هذا اليوم في القتال مع رفاقي واذا بهذه الاكرة وقعت الى جانبي موجهة اليها من جهة  
 الاعداء اي من على الاسوار القامم الاعداء عليها ولا اعلم السبب وانها نزلت نزولاً بطيئاً يظهر منها  
 ان موترها لم يقصد بها ضرر احد ولا لو ضرب بها احداً لامانة دون شك ولو وقعت على اربعة  
 الشخص لا هلكهم لا محالة ولهذا ارى ان لها حديثاً لابد من ظهور نتائجها وقد اتيت بها الى حضرتك  
 تنظر في امرها فاخذها الملك من يده متعجباً وقد نظرها وتغير من امرها لانه راها ملساء مسقولة  
 لا باب لها ولا ثقب فيها ودفعها الى طيطولوس لينظر ايضاً فيها فاخذها منه ونظر فيها وقلبا بين  
 يدوه فلم يرسباً للظن فيها وقال لا اعلم ما القصد منها وما هو السرف فيها واخذها من بعده دوش  
 الراي وفير وشرشاه وبقية الفرسان والعبارين فاقدر احد منهم ان يعرف سبباً او سراً ملك الاكرة  
 وكان بهروز ينظر اليهم منتظراً ان احد منهم يكشف امرها فلم يتوفق الى اتمام انتظاره ولذلك  
 اخذها بيده وتاملها صاغياً . ثم قال ان صدق ظني يكون داخل هذه الاكرة تحوير مرضل اليها من  
 داخل المدينة وسوف تظهر لكم القضية بجلاء . ثم قبض الاكرة بيديه الاثنين وشده باحداها الى صدره  
 وعاكس بالآخرى فانفل وسط الاكرة وبان انها مركبة ببرغي وداخله بعضها ببعض بحيث  
 لا تظهر للعيون فتعجب كل من حذاقه بهروز واتبها هو . وبعد ان فتح الاكرة تماماً تبين ان داخلها  
 ورقة مكتوبة ومغنونة ومعنونة باسم الملك ضاراب فناوله اياها فاخذها ودفعها الى طيطولوس ليقرأها  
 يراها من الخواجة ليان وما ياتي صورها

من عبدكم ليان وزير الشاه سرور الى سيدي ومولاي الملك ضاراب الي سيدي فيروز وشرشاه  
 اما بعد ذكرني لاسموتعالى واتكالي عليه اقول . اني في ليلة امس دعاني الشاه سرور اليه للخطابة  
 في شانه وشان تخلصه من المدينة اذا تمهل لكم الدخول الى المدينة وقد اشار عليه طيفور بانه اذا

بانت لكم علامتنا الانتصار واخذتم في ان تدخلوا المدينة نجاً بنفسه مع وزيره وانا دون ان يعلم احد  
ويمكن من مبعده الى بلاد الرومان الى قصر الملك الاكبر يحضني عنده ويستعين به عليكم وكان طينور  
هو الذي هوّن عليه طرق الفرار وادخل في عقله سهولة المسير الى هناك واقنعه بان الملك في قصر  
يقدر ان يردكم عنه ويمنعكم عن ان تجبروه الى زفاف بنته . ولما انتهى الامر واتقنا عليه قال الشاه  
سرور ان مرادي اذهب الى الوليد الى قصره الان واستخبر منه عما جد في هذه الليلة في معسكر ايران  
لانه اخبرني ان عند عيار اسمه روضة يذهب كل ليلة من دهليز في قصره الى النبل فيخرج منه ويختلط  
بين الاعداء فيقيم ساعة او ساعتين ويعود اليه باخبارهم وبماذا يفكرون وعلى ماذا يعملون ولا ريب  
في انه ذهب هذه الليلة حسب عادته واني اعلم ان الوليد ينتظره . فاجنباه في الحال وسرنا الى ان  
دخلنا الى قصر الوليد وكان الوقت اذ ذاك نحو الساعة الرابعة من الليل فوجدناه قائماً في بيت  
لوحة منتظراً اخبار عياره فقلنا و بعد ان سلمنا عليه قال له الشاه سرور اني فرج غاية الفرج لانا  
في هذين اليومين ثبتنا وهلك من الايرانيين جانب غير قليل . قال واني مثلك في هذا الامر وقد  
ندمت على خروجي الى خارج البلد بل كان من الواجب مقاتلتهم ونحن في بيوتنا وعلى اسوارنا وفي  
هذه الطريقة كنا قهرناهم واهلكناهم فيمة بعد فيمة والان اني موقن اننا اذا قاتلناهم شهراً على هذه الحالة  
افتنبناهم عن اخرهم في كل يوم يموت قوم بسهانا وليس لهم سبيل لان يصلوا الينا وتظهر فرسانهم  
عظيم شجاعتهم فينا واقل واحد منا يقوم مقام اعظم فارس منهم لاسيما وان عندي عيار امين صادق  
يذهب كل ليلة وياتيني بالاخبار عنهم وعما يزمعون ان يجرؤ وبماذا يتكلمون وقد اخبرني في اليومين  
الفاصلين انهم مضطربون لاجل النقص الذي وقع فيهم وبينهم وقد ذهب الليلة ولم يعد وميعاد  
ذهاب الساعة الثالثة من كل ليلة فيعود في الساعة الخامسة الى السادسة والا انا بانتظاره فلا يمضي  
ساعة الا وياتينا الخبر عما يراه بين الفرس . واتقنا عند الوليد نحواً من ساعة ونصف ونحن بذكر  
هذه الحرب وما كان منها وان الامل ان يفيد الحصار اكثر من القتال والهجوم خارج البلد وفيما نحن  
على مثل هذه الاحاديث واذ سمعنا من داخل خزانة موضوعة في زاوية غرفة الوليد التي نحن فيها  
ثلاث دقات خفيفة تنبهاً لفتح بابها واذ بروضة العيار خارج منها فثبت ان  
هذه الخزانة في باب الدهليز الموصل الى الخارج وان روضة يذهب اليكم من هناك . فلما وقف روضة  
يوت يدي سين اخبره بكل ما سمعته عن جوشكك وما تكلمتم به من اضطرابكم من الحصار وكيفية  
العدد الذي نقص منكم في اليوم نفسه . فلما سمعت منه ذلك اغاظني الا اني سكوت وصغيت لما كان  
يسور من الكلام بين الوليد والشاه سرور ولما كان اخر الليل ودعنا الوليد وخرجنا وانا افكر  
بامر روضة العيار وما كان منه وما لبثت افكر في هذا الامر الى ان خطرت لي ان اعلكم به واذ لم يكن  
عندي من ابعة اليكم بمثل هكذا رسالة خطرت لي ان ابعتها ضمن اكرة من الخماس ومتى وقعت بينكم

لا بد ان تتجهل منها فتفخوما وتعلوما اقصدها ولذا السبب ذهبت الى التماس وطلبت اليه  
ان يصنع لي اكرة على النسق الذي اشترت اليه فعمل لي حسب مطلوبي فاعجبني ولذلك كتبت هذه  
الرسالة ووضعتها داخلها وقفلتها فلا يظهر منها الا انها قطعة واحدة على امل ان اذهب في الصباح  
الى الاسوار عند اثبتك اقاتل واضعها في قوس واوتره فتقع عندكم وفي ظني ان من وقعت يده  
يطلعكم عليها ويدفعها اليكم وجعل الغاية منها انكم في هذا المساء وفي المساء الذي بعده تنتظرون  
الساعة المعينة وترصدون هذا العيار الذي ذكرته لكم فاذا قبضتم عليه ومهددتموه ذلكم على الطريق  
الذي يدخل ويخرج دائماً وبواسطة هذه الطريق تنوصلون الى فتح المدينة بكل سهولة فتدخلونها  
وتملكونها وتنتهي هذه الحرب المهلكة وبغير ذلك لا سبيل للتجراح مطلقاً لان الاسوار متينة جداً  
وخنادق الماء تحميها من هجماتكم عليها يومياً والسلام في مشفوعاً بتقيل اياديكم وايادي ولدكم  
شيدى فيروزشاه

فلما سمع الحاضرون والملك ضاراب هذا الكلام فرحوا غاية الفرح وتعجبوا من ذكاء الخواجا  
ليان كيف انه اتخذ هذه الطريقة لا يصل الخبز اليهم باسرع ما يمكن قبل وصول روضة العيار  
اليهم ثم انعم الملك ضاراب على الذي جاء بالأكرة واصرفه ودعا اليه العيارين باجمعهم وقال لم  
اسرعوا الى حدود معسكرنا واكنع متفرقين في تلك الجهات عماكم ان قبضنا لنا في هذه الليلة  
على روضة العيار فقاتونا به ويكون الفرج بواسطته فاجابوه بالحال واسرعوا فاكتمل كل الى ناحية  
وهم شبرنك والاشوب وطارق وبدرقات وهرورز وشياغوز وجعلوا ينتظرون مجيء هذا العيار  
ولم يكن الا القليل حتى نظر هرورز في الجهة التي هو كامن فيها رجلاً ينساب كالافى تحت ذلك  
الظلام المحالك وهوأت من جهة المدينة الى نحو معسكرهم فقال لا رب ان هذا هو المطلوب  
فصبر الى ان قرب منه فتأكد عند ما رآه لباساً ملابس الدراويش انما لم يأكد وجهه لاشداده  
الظلام فتأثره ليرى اي جهة يقصد فراه قد جاء الى جهة صوبان الملك ضاراب فزاد عنده التأكيد  
ولذلك انقض عليه انقضاض الباز وقبض على عنقه وصاح فيه وقال له ويلك بار روضة انظر  
ان عياري ابران غافلون عنك ساكتون عن عملك وانت في كل ليلة تطرق جيشنا غير حاسب  
لاحد منا حساباً فسوف ترى ما يحل بك فحقق قلب روضة عند سماعه كلام هرورز وعرف ان  
امره قد ظهر الا انه قصد المحاولة والتخلص فقال ايه روضة تعني واي عيار هنا فانا درويش من  
عباد الله وقد جئت النهر فاستقيت وعدت اقصد البراري وكان مروزي عليكم من نوع الصدفة  
تقريباً لطريقي واني اقصد الخلاه واسافر من بلد الى اخر فاتركني والا اذا عرف ملككم بحالي وانك  
تعرضت لي واهنت رجال الله غضب منك وجازاك شر الهزاة قال صه بار روضة ولا قطع انك  
تخلص بالتحيلة فما انا من يحال عليهم فان كنت لا تعرفني فلا بد ان تكون قد سمعت بذكرى فانا



هر روز عيار فيروز شاه فاذهب امامي الى حضرة الملك ضاراب فو حليم كرم علة يقرنك الى استاذك طارق وتكون من خدمه وتعال انعمه

فمضى قلب روضة عند سماعه كلامه وقد خاف ان يمنع او يكابر فيقتله انما سار معه وهو يقول له الان تجلي الحقيقة وتعرف اني لست بروضة العيار ولا زالا سائرين الى ان اتيا صيوان الملك ضاراب فوجداه قائما فيه كالعادة وحوله جميع فرسانه وبطالوهم بانتظار عودة العيارين اليهم فدخل هر روز قابضا على روضة الى ان وقف بين يدي سيده فقيل يده وقال له قد اتيتك بهذا الخبيث الذي نحن بانتظاره كي تنقم منه فهذا هو العيار روضة عيار الوليد وقد جاء بصفة درويش ففرح به وقال له ما هذه الاعمال يا روضة اما عرفت بعلم استاذك طارق ورفيقك بدر فقات وها الان عندي باعزاز واکرام بمخدماني بامانة فكان من الواجب ان تسرع من زمان اليه وتشد وسطك في خدمتي فيكون لك الخير الغزير وتعال الالتفات الذي ناله سواك. قال واين روضة يا سيدي فانا درويش اعبد الله ولا اعرف روضة ولا احدا اسمه روضة والي ادعوا الله ان يخلصني منكم فلا توصلوا اذ اكم اليه وانا بري لا ذنب لي. قال لا نعلم في المحاولة فما من سبيل لخلاصك من ايدينا لاسيا وان عندنا من يعرفك حق المعرفة. ثم امر الملك ان تجمع العيارين اليه فسارت الرسل اليهم وجاءت بهم وبما راي طارق روضة عرفة حق المعرفة فقال للملك ضاراب هذا هو روضة يعني يا سيدي فلم يعد حيثذ في وسعه الانكار وقد علم ان حالة ظهرت حق الظهور ومالت نلسة الى ان يتم عند الملك ضاراب بين يدي استاذه الذي علمه هذا الفن وقدمه فيه. وفي الحال تقدم من الملك فقيل يده وقيل يد طارق وقال له لا انكر جميلا حملني به ومعروفا عرفت منك منذ القدم وها انا بين يديك فاصح امرى عند سيدي الملك ضاراب وتوسط لي بالرضا عني فاقم عندكم ومعكم واست انا بافضل منكم. قال له ان سيدي الملك حليم عادل لا يجب ان يرجعك قاصدا بالخبيثة فادخل في خدمته ترى منه كل ما يبرك ويرضيك والا فانه يبتك لاجالة واي شيء عدت ترغبي من مصر وهي في حالة الخراب والوليد سينتضي عمره بعد قليل من الايام وتملك الفرس بلاده ومملكة ويزول سلطانه فاجاب روضة وعرض خدمته على الملك فقبله وقال له قد صرت منذ الان من روساء عياري بلادي وسوف اليك الثوب المخصوص المرصع واعطيك الخنجر الفارسي الغزير الثمن وارتيب لك المراتب الغزيرة فتعيش كأمير من الامراء الكبار مثل طارق وبدر فقات انما اريد منك الان ان تهدينا الى الدهليز الذي خرجت منه وهل يمكن ان يسير فيه اكثر من واحد. قال هو دهليز واسع يا سيدي يمكن ان يسير فيه الرجل واقفا دون ان يلاقى صعوبة البتة فهو يبتدي من خزانة في غرفة الوليد قد عملها لاختفاء خبره عن اعين الناظرين وينتهي الى اسفل سور عند حافة النيل وبابة من هذه الجهة ضيق جدا بحيث لا يمكن للرجل ان يدخل منه الا

راحقاً على بطو وهو مسدود بحجر فاذا قصدت الدخول منه رفعت الحجر فدخلت ثم عدته كما كان فلا يظهر للناظر قط ان هناك منفذ وهكذا كنت افعل دائماً عند ذهائي وإياي . قال وكيف كنت تجهض النهر قال كنت اصحب معي قطعة من الخشب السميكة كون النهر من تلك الجهة ضيقاً فالقيتها على ضفتي النهر واجازه ومتى عدت رفعتها وادخلتها الى الدهليز فتبقى الى اليوم الثاني وهي الان في مكانها فعند عودتي ارفعها . قال الملك ان كنت قد رغبت في ان تكون من عياري بلادي يجب عليك ان تقسم لي الاقسام العظيمة وتعدي صادق الوعد انك تكون اميناً صادقاً لا تخون باحد من رجالي واتباعي ولا تبع بسر من اسراري . قال اني اقسم لك بالله العظيم والرب الكريم ان لا اخون لك عهداً ولا انكر جيلاً ولا اذكر سرّاً بل اكون اميناً على خدمتك صادقاً فيها وسوف تظهر لك الايام ما انا قائله الان

وبعد ان اخذ طيو الملك ضاراب العهود والمواثيق قال له اريد منك ان تذهب امام فرساني وابطائي في هذا الدهليز الى ان تدخلهم قصر الوليد ومن ثم تدلم على طرق الابواب ليفتحوها فتدخل وتلك المدينة في هذه الليلة وتخلص من هذه الحرب ويكون لك بذلك الخير العظيم . قال حياً وكرامة فاني مستعد للقضاء ما تامرني به ولا تمضي هذه الليلة ما لم تدخلوا المدينة وتقبضوا على الوليد ويهتبي الامر على احب ما ترغبون . وحينئذ دعا الملك بهزاد وفرغوزاد وكرمان شاه وغورشيد شاه وبيشا وبهمنزار قلى وطهمور ومرادخت الطبرستاني وشهرين الشيبلي الطالقاني ونمام الثمانيين فارس من اقوى فرسان ايران وقال لهم سيروا انتم خلف هذا العيار فادخلوا معه الدهليز ومتى قبضتم على الوليد فاسرعوا الى الابواب من اقرب طريق دون ان تباشروا عملاً فنكون نحن على الابواب . وفي مقدمة العساكر ولدي فتدخل المدينة وتلكها ولا تبقي على عاص فيها وتكون اذا اراد الله في الغد حكام مصر فجازي المعتدين على افعالهم واعمالهم . فاجابوا طلبه واسرع كل الى عدوه فلبسها ونقل سلاحه وتعددت للقتال وودعوا الملك ضاراب وساروا خلف روضة وامامهم بهروز العيار حاملاً الشموع ليعلمها في الدهليز ولما وصلوا النهر قطع روضة اولاً على الخشبة التي كانت موضوعة اشبه بحجر فوقه وخلقه بهروز ومن ثم صارت الفرسان تاتي واحداً بعد واحد الى ان صار الكل في الصفه الثانية قرب المور فتقدم روضة الى حائط السور واخرج منه حجراً كالسدوداً به باب الدهليز فبان من خلفه خلاه طويل متسع فدخل روضة وفي اثره بهروز كفسر الخجان لا يفارقه دقيقة واحدة وقد وجد ان جوف الدهليز واسعاً فجعل يلصق الشموع منيرة في جدرانها يترى الفرسان طريقها فتدخل بسهولة فتدخل في الاول بهزاد ومن بعده اخواه ودخلت الفرسان واحداً بعد واحد فيدخلون في الاول زحفاً الى ان يصلوا الى الداخل ومن ثم يقفون ويسيرون الى ان صار الجميع داخل الدهليز فشمل فيه على انوار الشموع التي كان بهزاد يديرها ويعلمها في

الحيطان حتى وصل الى اخر الدليلز فوقوا هناك ومن ثم ضرب روضة على باب الخزانة ثلاث ضربات كمادته وفتح الباب فصار داخل الغرفة فوجد الوليد بانتظاره وقد ساءه ابطاشه فقال له لما هذا الابطاش وما وراءك من الاخبار . قال اعلم يا سيدي ان عياري ايران عرفوا بامري فقبضوا علي وقادوني الى الملك ضاراب وانا احاول الخلاص منهم مدعياً بانى دروېش فلم يصدقوني ولا سيما طارق فانه عرفني حق المعرفة فعولوا على قتلي او اني انضم الى عيارهم واخذهم كغيري فلما رايت ان لا خلاص لي الا بتجديتهم فاجتهدت اليها ووعدت الملك ضاراب بصدق الخدمة . فبل اخطأت يا سيد بهذا الوعد . قال كلا لانك لو لم تعده بمثل هذا الوعد لما ابقى عليك فنعم ما علمت قال و بعد ذلك عدت من الدليلز الذي ذهبت فيه وقد اصحبت بهزاد الايراني وطلبت اليه ان يرجع فلم يقبل بل قال لي ان مراده بواجبك وبسالك عن رفيقك سيامك سياقبا لانه ابقاه امانة عندك الى حين رجوعه وما قد رجع فارقمع الوليد عند سماعه بذكر بهزاد وخفق قلبه وصاح ابن هو الان واذا بهزاد قد قفز من داخل الخزانة الى ارض الغرفة مشيراً بيد السيف وهو يقول هانذا هو ثم تبعه فرخوزاد ويثنا وبقية الفرسان فغضب على الوليد وتيقن الموت واهلك . وفي الحال ربطه بهزاد ووكل فيه اثنين من الفرسان وقال لروضة انطلق بنا الى الابواب فان فيروز شاه بانتظارنا عندها مع عساكر ايران . ومن ثم ساروا الى جهة الابواب وكان الناس اذ ذاك نيام فلم يشعر بهم احد وان صادفوا احداً قتلوه حتى انتهوا الى الابواب فقتلوا الحراس القائمة لحراسها واذا بفروز شاه واقف عند الباب الكبير مهيم على الهجوم فعند فتح الباب التقى بهزاد فساله عن الوليد فاخبره بانهم قبضوا عليه فجهج على المدينة عند ذلك وامر الفرسان ان تتفرق في نواحيها وتملك الاسوار ومن مانع قتلوه وان لا يشرق النهار الا والاعلام الفارسية تتحقق فوق اسوار مصر

قال واندفعت عساكر النرس بالبحور الزاخر وهي تصيح وتنادي بالاستبشار والانتصار وانتشرت في اسواق المدينة فاجتعت عساكر الاسوار فضربت فيها بالصامم البتار واجرت ادميتها كالابجار ودخلت التكن فتملكها واهلكت من فيها واقام في المدينة الصباح من كل جهة وناح وتناكد اهلها ان الاعداء دخلوها وفتحو ابوابها فارتعبوا وخافوا وقلوا ابوابهم واقاموا داخلها وكان الملك ضاراب قد اوصى فرسانه ان لا يضر احد بالاهالي ولا يتهب من المدينة شيئاً ومن خالف وصيته جازاه بالقتل انما كان معظم الذبح والقتل واقع في عساكر اليمن وعساكر مصر ومن بقي في المدينة من المنتصرين لما وقد قبض على كثيرين من الامراء والفرسان ومن مانع قتل وذاق المات . ودخل الملك ضاراب بجاشيته ووزرائه الى قصر الوليد فجلس في عرشه وهو محنوف بحرسه الخاص ينتظر عودة فرسانه اليه عند فراغهم من العمل والاستملاك وهو في فرح لا يوصف بهذا النصر العظيم وقد ظن من نفسه ان الحروب قد انتهت وانه وصل الى الحد الاخير منها وكان لا يعرف

ماذا علمت فرسانه وماذا جرى على الوليد وغيره من الامراء والسادات وكان يسمع صياح فرسانه  
 وباطالو تنادي بالنصر والظفر وعساكر مصر تستغيث مستجيبة من هول تلك الليلة ولازال القتل  
 في القنك والاسوار عملاً الى حين بزوغ شمس النهار وقد اشفى فيروم وشاه غلبه واروى ظمأ فرواده  
 وقفل مثله بهزاد ليث الطراد وبقية الفرسان الاجواد حتى اصبحت اسواق المدينة عبارة عن اقنية  
 وخيلجان تعمل بها البحر من الدماء . وفي الصباح رفعت السناجق الفارسية على كامل الاسوار ولم  
 يبق من مكان الا وتعلكت رجال الفرس ووضعت سلطتها عليه وقد قبضوا على كثير من الامراء  
 والاعيان فاودعهم السجن ومنهم الوليد وسيف الدولة حاكم ملاطية وغيرهما من المشاهير وعند  
 الصباح اتى الفرسان الى قصر الاحكام حيث كان الملك ضاراب قائماً وكلهم يهتونه بالنصر والظفر  
 ووردت عقلاء البلد يقدمون لقطعهم ويستامنونه على اموالهم وارواحهم فوعدهم بكل جميل وامتنهم  
 وقال لهم لا بأس عليكم فاني لا اريد لكم اذى وما دخلت المدينة الا بعد ان حذرت رجالي من  
 الاستبداد والتطويع الى الاضرار باحد وما اتصه هو شيء واحد لا اريد سواء وقد مانعني فيه  
 حاكمكم وعسكره ولذلك كان هو المقصود من حربي فمن كان طائعاً حرم قتله فاذهبوا وانشروا  
 في المدينة واضع حلم رجال فارس واخبروا قومكم ان يخرجوا الى اشغالهم واعلم لان لا حرب عليهم  
 بولا مانع من وجودنا بينهم ونعمهم عن البيع والشراء فمن من عساكرنا ابتاع شيئاً دفع ثمنه باكثر مما  
 يساوي ومن من رجالي تعدى على احد او اخلس احد ابيارة او طبع باحد او نظراى امراء  
 فارفعوا الي امره فاني اجازي بالقتل عبرة لغيره . فدخلوا من عنده وشكروه على حلمه وعادوا من  
 امامهم يأمرون الناس بان يخرج من بيوتهم وتعود الى مصالحها وبلغوا الكل امر الملك ضاراب  
 وحكموا كلامه فاخذت الناس ثاني حانئها ودكاكينها آمنة من الظلم والاستبداد فرحة بالخلاص  
 من وبلائ الحرب

وفي اول كل شيء طلب الملك ضاراب ان يوتي بالشاه سرور ووزيره طيفور فذهب الشرط  
 الى قصرها فلم يروها فعادوا واخبروه بغيابها فتكدر وسال ان كان احداها فلم يرها احد وامر  
 ان ينتش في المدينة عليها ونظر ايضا فلم ير ولده فيروم وشاه قد عاد مع بقية الفرسان فسال عنه  
 فقيل له دخل قصر بنت الوليد الموجودة فيه عين الحياة فامر طيطولوس ان يذهب الى هناك وينظر  
 اذا كان الشاه سرور وطيفور هناك وقد ظن انه اخنبا عند بنته وامره ان يقبض عليها وياتيها  
 فسار واصحب معه بعضاً من الفرسان الى ان دخل القصر فوجده على غير انتظام ووجد فيروم وشاه  
 داخل غرفة من غرفه يبكي وينوح ويندب ويتحسر ويتودع حتى كاد يفقد عقله فدنا منه وقد علم  
 ان عين الحياة غائبة عن القصر فرفعه ونصحه بالسكوت والصبر وقال له ان كانت عين الحياة قد  
 سارت من هذا النصر فلا بد ان تكون في المدينة وعليها ان نامر بتفتيش البلد ونعد من تكون

عنده ويأتينا بها بالاموال الغزيرة فنهض فير وشرشاه عند سماعه هذا الكلام وسمع دمعته وهو  
يتحسر ويغرق

قال وكان فير وشرشاه بعد ان فرغ من القتال ووضع الراية الاولى فوق الاسوار وبان نور  
النهار قصد قصر ابنة الوليد لانه كان يعرفه حتى المعرفة من ليلة جاء اليه مع بهرو وشرشاه وامر  
الفرسان ان تسير الى ابيو ولما صار ضمة فتش على عين الحياة فلم يرها فحقق قلبه وسال عنها بنت  
الوليد فقالت له اني في اول الليل كنت واباها فصرنا قماً من السهرة مع بعضنا نردد ذكركم  
وحديثكم اذ لم يكن لنا حديث غيرها ثم افترقنا وكل واحدة دخلت الى غرفتها للنام ولما ارتفع الصباح  
وعلت اصوات رجالكم عند دخولكم المدينة انتهت خائفة واسرعت الى غرفتها فلم اجدها فصالت  
عنها فلم يعلمني احد خبراً يتعلق بها ولا راها احد فلما سمع فير وشرشاه هذا الكلام شعر بانسلاخ  
روح من جسده وتاكّد وقوع فراق اخر جديد لم يكن في الحسبان وجعل يندب حظه وقد فقد  
صبره وعدم قواه عندما فكر انه بعد كل هذه المصائب لا يرى عين الحياة ولا يقدر ان يكلمها بكلمة  
او ينظر اليها نظرة وبقي على ذلك الى ان جاء طيطلوس فاخذه وجاء به الى ابيو واعلمه بغياب عين  
الحياة فغضب الملك خراب وقال لا ريب ان الشاه سرور فرّ ببيتيه وقصد جهة الملك فيمصر  
بمضي يو كما كتب لنا وزيره الخواجه ليان هذا اذا لم يكن مخفياً في المدينة واني اقسم بالله العظيم  
رب موسى وابراهيم الخليل انه ان سار الى ما وراء جبال قاف ثائرة وانزلت به العبد لاني اقسمت  
وانتبت الان قسي اني لا بد من ان امينة شرّ مئة واجعل الفران تاكل لحمة ثم امر المنادين ان  
تنادي باسواق المدينة ان كل من عرف خبراً عن الشاه سرور ووزيره طينور واعرضه على الملك  
اجزل عطاء وغمره بانعاماته ومن جاءه بعين الحياة او يعلم عنها خبراً استغفره وخبره بان عطية  
كل ما يطلب منه فاخذ المنادون ينادون في البلد وداو النفيس في كل مكان وبعث الملك  
ضاراب بالفرسان الى البيراي والطرقات تسال وتفحص علة يقدر ان يعرف خبراً عن خطيبة  
ابو اوابيا

قال وكان السبب في غياب الشاه سرور انه كان نائماً تلك الليلة في قصره وليس عنده علم  
بما كان من تدبيرات الصاية وهو يومئذ مل الفجاح والخلاص من اعدائه مداومة هذا الحصار فلم  
يشعر الا وهلال العيار ينهمج بعجلة كلية وقد قال له هيا يا سيدي قم بنا لنجو من المدينة فقد دخلتها  
الاعداء واذا بقيت في مكانك قبض عليك وهلكت لا محالة فنهض مرتعياً خائفاً لا يدري ماذا يصنع  
وقال للال من اين ذلك وكيف السبيل الى الخلاص قال اني قلنت ولم ياخذ في نوم فخطر لي ان انزل  
الاسواق علي اتقف على خبر جديد او ان اري عياراً من عياري ابران فنزلت السوق وطلعت قليلاً  
فصادف مروري من قرب باب المدينة الكبير واذا بجماحة من الفرسان يتقدمون نحوه فصررت

انظر الخبر وقد اخفاني الظلام ولم يرني احد واذا ببعض من فرسان ايران قد تقدموا من الباب  
 فقتلوا الحراس وفتحوه وبعد ما فتح الباب سمعت صوت فيروز شاه ينادي فثبت عهدي ان الاعداء  
 فاحمروا بالنصر وانهم يقبضون على كل من في المدينة انما لا اعلم كيف دخل اولئك الفرسان الذين  
 فتحوا الباب واذا كنت موكدا انك ان وقعت بايديهم قتلوك اسرعت بالعجل لاخذك وانسل بك  
 من بين الاسواق الى الخارج فيما تكون فرسان الفرس مشغلة باستلام الفلاح والاسوار فاجعل  
 بالمسير قبل قوات الفرصة والاهلكنا وراحت ارواحنا . ثمان هلالا يقط الشاه سرور واولاده واخذوا  
 كل ما يحتاجون اليه ونزلوا من القصر يتلصصون بين الاسواق وقد قال طينور انه كان من  
 الواجب ان تحضر معنا عين الحياة فلا نتركها هنا عرضة لم فيزفونها على فيروز شاه . فقال هلال  
 لا يمكن اذ لك قط فان عين الحياة في قصر طوران تحت والفرصة لا تمكن من الوصول اليه حتى ولو وصلنا  
 اليه فلا ناتي معنا ولا نقدر ان نجبرها فتروح ارواحنا بسببها فنفرقوا بنا الان قبل اظهار امرنا . ثم  
 تقدم الى جهة باب من ابواب المدينة صغير فتحة وخرجوا منه واسلموا البر وقد جاءهم هلال  
 بالحبل فركبوها وفروا بكسوف وقد فرحوا بالخلاص والنجاة وداروا بوجههم الى جهة بلاد  
 الرومان الى بلاد الملك قيصر للتيثيون عنده ويعرضون عليه حالهم وما اشرقت شمس نهار اليوم  
 الجمالي الا وكانوا قد بعدوا عن مدينة مصر بعد اعطيا لا يمكن لحاقة بوقت قريب وكان كل منهم  
 كيف ان عين الحياة بقيت داخل المدينة وهي قد اصبحت في قبضة فيروز شاه ولا بد له ان يفتن  
 بها في الحال فقال هلال اني اظن ان عين الحياة لا تقبل مع فيروز شاه ان يرف عليها من دون  
 ان يكون اباها حاضرا زفافها لانها عاقلة حكيمة وتخاف من لوم اللائمين ولا ترضى العار والذل .  
 قال الشاه سرور هكذا كان عهدي بها وان اعلم اكيد انها وان كانت تحب فيروز شاه الا انها  
 تراعيني وتحميني ولا تقبل في اهاتي ولذلك كاتب في كل هذه المدة طائفة لامري لا تخالف علي ولا  
 ترغب في غير ما اقولها ولا تريد ان تظهر لي محبتها لاعتبار اني فاذا امتنعت عن فيروز شاه  
 ولم تقبل ان تفتن به الا بحضوري بعث اليي يترضاني فامضي اليه ولا ريب انه يعيد اليي بلادي  
 وتصطح احوا لي قال طينور كيف تقبل بعد ان كان منه ما كان ووصلت العداوة بينكما الى هذا الحد  
 ان تحضر زفافه او ترضى عنه وهل تظن ان عين الحياة اذا امتنعت عليه بقدر ان يجبرها لاسيما  
 وهو مغرم بها اشد غرام فيلتزم ان يتبعنا الى بلاد قيصر ويجار بنا هناك واذا لم يتبعنا جعلنا الملك  
 قيصر ان يسير اليه بفرسانه وابطال لان الرومان اشداء اصحاب باس ونجدة فهم اقدر من الفرس  
 على كل حال وذلك ان للملك قيصر ولد جميل الصفات بطل من الابطال فنعرض عليه امر  
 زفافه بعين الحياة وانها تدخل دين النصرانية وتعتمد بحرن المعمودية على زعم انها عرفت الحق  
 فاتفقوا وتدخل نحن موقتابين النصراني فمضى انتصر قيصر على الفرس رجعتنا نحن الى بلادنا وعدنا

الحياء كذا عليه قيل نحن العبادة وتكون فقط قد خسرنا عين الحياة لا اله الا الله تكون قد قرنت بين هو  
اعلى شرقا ونسبها من فيروز شاه واجب الينا منه وليس هو بعدونا وملكت اوسع وانفذ كلمة في العالم  
سنة . ولا ريب ان الملك فيصر اذا راي تذللنا وخضوعنا بين يديه من لنا فاذا لم تأت الفرس الى  
بلاده سار هو اليهم وانزع منهم عين الحياة وارجعنا الى سلطتنا الاولى فدخل هذا الكلام في راس  
الشاه سرور واعتمد عليه كل الاعتماد . وساروا يقطعون الارض وينهبون الطرقات قاصدين  
بلاد الرومان

فهذا سبب هربهم وغياهم ولما عين الحياة فانها كانت نائمة في فراشها وقد قلت بعد دخولها  
الفراش بساعة فاخذت ان تلعب بها المهاجس وتذهب بها من جهة الى اخرى وقد فكرت فيما  
يكون من امرها اذا دخل الازانيون البلد واستولوا عليها عنوة وكانت تحب من كل قلبها ان  
تعرف ماذا يكون من امر ابيها معهم وبماذا يعاملونها هل يقتلونها ام يذلونها ويقنون عليها وبصاحونة  
وترجع لديها انهم لا يتركونها بدون قصاص ولا يمكن ان يرجعوا اليه بلاده كونهم اقاموا عليها غيره  
ولذلك تكون وان كانت زوجة ملك من اشرف ملوك العالم بنت ملك مطرود ومهان استخوذ عنها  
زوجها بقوة السيف فاذا اباهها واخذها بالرغم عنه اورما تيسر لايها ان يفر من المدينة ويهج على  
وجهه في الفناء ولا يعرف ابن مكانه فتكون المصيبة عليها اشد واعظم حيث ان اباهها يكون بعيدا  
عنها وتكون في عين الناس كمنصة على الزواج فيقال عنها كما يقال عن غيرها بانها قيلت بابعاد  
ابيهما وامهاتيه وباعت بلادها لاجل شهوتها . فهذه الافكار اخذت في ان تكبر وتنمو في راسها حتى  
زاد بها اللبال فنهضت من الارق وجلست بقرى شبك غرفتها تطلب الى الله ان يلهيها الى ما يو  
الصواب وان لا يبعد عنها حبيبها وان يجعلها بوقت واحد حائزة على الشرف الكامل بحيث لا يهان  
ابوها ولا يقال عنها انها اخذت سبية وعلى ما ترجو من قرائتها بنير وشر شاه اذ بذلك يظن قلبها  
وبرتاح ضميرها وتكون قد عاشت عيشة مزوجة بالراحة والاعثنان والهناء والسلامة . وبينما هي  
على مثل ذلك بين تيار من الافكار المقلنة واذا بها قد سمعت الاصوات وقد ملأت المدينة  
وارتفعت الضوضاء بما يشبه الرعود الناصفة فحنق قلبها واضطربت وقالت في نفسها لا بد لاربابي  
من ان يكون قد دخلوا المدينة وحال دخولهم يقضون على ابي فيعد موته الحياة ولا بد من ان  
يدخل علي فيروز شاه ليربي سيفه وهو يفطر من دم المصيرين وريما من دم رجال ابي نعم اني ازيد  
ان اراه على مثل هذه الحالة انما هل تطيعني الانسانية عليه وهل يقبل معي ناموسي بان وافقة على  
ابي و باي وجه بحق لي ان اتحقر على سواي من ربات الخدور اذا كنت لا اقدر ان اجمع نفسي  
عن غايتهما وارجع بها الى ميدان الفخر والناموس اتي قادرة ان انقلب على اميالي واتحمل ثقل عباد  
من احبه قلبي ولا اقدر ان انكر جميل والد قد رباني وفرضت علي العزة الالهية طاعته فاذا ياترى

ينبغي لي ان افعل وفيما هي تلبس ثيابها وتذكر خطر لما ان تخرج من القصر وتدخل القصر سيف  
الدولة وتختبئ عند امرائها الى ان ترى ما يكون من امر ايها فان رأت ان الملك ضار اليها قد  
صالحه وعنايته اظهرت نفسها وسلمتها الى حبيبها والا فتبقى مخفية وتلجج بايها اذا تيسر لها ذلك  
ولا تكون سعت من نفسها برغبة الى افاذا غايات حبيبها وقهر ايها واهانتها

ثم انها انسلت من القصر التي هي فيه دون ان يراها احد او يعلم بها احد فرائت باب قصر  
سيف الدولة مفتوحا فدخلت فيه ورائت غرفة زوجها وكانت مستيقظة وقد خرج زوجها من  
غرفتها للباقي الصباح والصباح وهم باضطراب وارتيابك لا تفتح المدينة وامتلأها من الاعداء فلما  
وصلت اليها رمت بنفسها بين ايديها وقالت اريد منك ان تكفي امرى وتخفي عن كل احد حتى  
وعن بعلك والله يبارك عني خيرا فان هربت تلك من عملها وقالت لما ذلك ولما تخافون لان هذا  
الفتح لاجلك ولاجل هناك وسرورك فمكتوبين سائدة على كل هذه البلاد وما لك رجالها ونساءها  
وتزوجين باكل رجل في العالم وكيف تامين ذلك وقد سمعتك مرارا فتصرون عليه وتكفي  
من اجل وطالما تميت حم هذه الحرب وقربك من قبر وشره فاختفتك هذا ما يريد في اكدار  
الجميع ولا سيما عليك فبداه عليه اكدارا واحزاناً . قالت اني طالما طلبت واريد ولا زلت اطلب  
برغبة واهتمام ومحبتي باقية على ما هي بل انها اخذت سيف النور يومه فبوما الى ان بلغت جد المحزون  
انما قصدت ان اخفي لاعلم ماذا يكون من امر ابي معهم فاذا قبضوا عليه اظهرت نفسي وطلبت اليه  
من قبر وشره العفو والتامين واذا هرب ونجا بنفسه ابقى مخفية وأخفى به ولا اترك زوجي يتم بلى  
هذه الحالة ما زلت قادرته على المع وعلى ان لا اكون سبية ولما اذا وقعت يدهم فبالرغم عني التهم  
ان اسكت عن هذه الحالة ولست كعبري من لاجل غايتها بهون عليها هلاك ايها وبلادها . قال  
لو كان ابوك وافق حبيبك لما كان سعى وراءه وجسم اسباب العداوة بينه ولذلك لا يكون  
قبر وشره المتعدي . قالت اني اعرف ذلك جيدا واعرف ان ابي يستحق القصاص منه بالنسبة  
اليه لا الي انما لا اوافقه على قصاصهما سعى في عذابي وعذابي ككون العناية الالهية ترضى بمواظبة  
الوالدين وواجبات الانسانية تدفعنا اليها وقد اقبل الموت والعذاب على ان اسعى الى زواجي  
رغما عن ابي فاذا يا ترى يقول اذا عرف به وهو بعيد اليك يتغضب علي . ويلعني ويشع كلامه بين  
العالم فيقال اني قبلت بان اكون مغتصبة سبية وخالفت رضا ابي ولم اكن قادرة على ضبط نفسي  
الى حين يرضى الله فيجمع بين ابي ومحبوتي او يسمح بما هو فوق الحساب . واني اخفي ان اطلب اليك  
ان تخفي عني عندك وتكفي امرى عن كل انسان حتى وعن بعلك ايضا وان تاتي باخبار الفرس وما  
يكون من امر ابي فوعدها باصدق الميعاد ان تبقى محافظة عليها فلا تنج بامرها ولا تعلم بها احد  
الى ان تحتاج اليه . ثم وضعتها في غرفة ملايها الخصوصية واوصها ان تبقى فيها اذلا يدخل اليها



أحد غيرها فاقامني فحضر من الله الفرج وما يكون من امرها

قال وقد نودي في كل المدينة وأطرافها ومثل عن عين الحياه وعن ايها فلم ينف أحد على خبرها حتى ثبت عند الجميع ان الشاه سرور ذهب بوزرائه وبتوا الى جهة قبصر كما كان قد اشار في تحريره الخواجا لبيان فانما ذلك الملك ضاراب وفير وشاه وعظمت عليه حانته وفراق حبيته وكادت الدنيا لا تسعوا لمن اباها كيف انه يبعده عنها كلما قرب منها واقام على حاله ينتظر الحاق بها بعد الفراغ من مصر وقد اخذ لنفسه قصرًا مخصوصًا يقيم فيه بقصد الانفراد والشكوى فعلم ابوه منه ذلك وسال طيطلوس ان يلزمه ويسليه وبعد بتبع اثارها ابنا سارت والى ابن رحلت ففعل طيطلوس ينام عنده كما كان يفعل في نغزاه البين . وفي خلال تلك المدة عقد الملك ضاراب مجلسًا للحاكمه المعتدين والمحاربين الذين في الاسر واحضر في بادى الامر سيف الدولة وكان كما تقدم قد اتى القبض عليه فلما وقف في المجلس ادعى عليه الملك ضاراب بانه يستحق القتل لقيامه ضده ومحاربه لعاكره مع خلقه من الغرض والمصلحة . فقال سيف الدولة اني لا انكر اني حاربته عساكر ايران انما كان ذلك فوق ارادتي لاني من حال الملك قيصر ملك الرومان وقد امرني ان اسير الى مساعدة الوليد فمرت بامر آرمي وهكذا شأن كل من كان مثلي ولم يكن لي ادنى علاقة مع دولتيكم وانما الان وانا راغب في الدخول بخدمةكم فاسالكم العفو عني وان تقبلوني وبلادي تحت لوائكم فارفع لكم الراية الفارسية واعد لكم جيشي لخدمتكم والقتال معكم فقال الملك ضاراب اني اقبل ذلك لاننا في حاجة اليها كوني عولت على الذهاب الى قبصر في اثر الخبيث طيفور والشاه سرور فبلادك قريبة من هناك فاجعلها مقري ومحط عساكري تخفيفًا لعذابنا في البراي والسهول ثم تقدم الملك ضاراب وحل قيود سيف الدولة وصالحه واكرمه وتعاهد وياه على الوفاء وعدم الخيانة والمصافاة . ثم اجلسه الى جانب وزرائه بين ابطاله وفرسانه وجعله من تلك الساعة عونًا من اعدائه . وبعد ذلك حجب بالوليد للحاكمه مفيدًا فادعى عليه الملك بانه استعمل كل اسباب الغداوة ضده وانه قاومة وقصد استخلاص خطيبة ابنته منه ليزفها على ولده مع علمه بانها مخطوبة من فيروز شاه وانه ساع في مرضاة ايها على زواجها وقد اجاره ضدنا وجاهدنا ووعده بالقيام علينا . فقال الوليد اني لا انكر ذلك وقد سميت لاختد عيبت الحياه زوجة لولدي عندما تاكدت من ايها انه لا يرخص بان يزفها الا على ولدي وقد ساعدته كوني ملك من الملوك الكبار ولي الحق ان انصرف بما ارادتي كيف شئت حتى وقعت بايديكم وحتى الساعة لا اقبل ان اكون صديقًا لكم بل تروني مصرًا على هداوتكم كي لا يقال ان خوفي من القتل والتصاص الجاني الى التذلل والخضوع . وبعد ذلك حكم عليه المجلس بالاعدام فامر الملك ضاراب ان يسلم الى سيف الدولة وقال له ابغوا اسيرًا عندك الى ان اطالبه منك لا غدنة . ثم حجب بنهر وسهر وقهر امراد سيف الدولة وطلب محاكمتهم فوافقوه على

خدمته وان يكونوا كسيدهم من رجاله واطالوا فعق عنهم واطلق سبيلهم ولم تكن طاعتهم له صحيحة بل  
 ان الاثنين الكيبريين كانا يقصدان خيابة والرجوع عن طاعتهم والاصغر كان قد اخلص قوله سيف  
 خدمته ولم يكن يقصد خلاف ما وعد وسوف ناتي على ذكر خبرهم وما يكون من امرهم في غير هذا  
 المكان . وبعد ان انتهى من امرهم امر ان يوتي بالشاه صاحب حضريين يديه فطلب ان يجرى قصاصة  
 على تعديرو في طلبه بالزواج بعين الحياة مع انها لا تحب فعمل برحمن من الخوف وقال له بالله يا سيدي  
 ان تغفرو عني فاني اذنبت واني اعدك ان لا اعود فاذا ذكر عين الحياة بعد الان وقد كنت احدث  
 نفسي بالمال ولم اكن اعلم ان وراءها من هو كائنك مجيها عن طمع من هو مثلي واني اعترف امام  
 هذا المجلس اني لا اصح لها واخرى في ان اكون عبداً عندها من ان اكون زوجها ثم رضى بنفسه على  
 اخذها الملك صاراب وبكى فحن له وحركة حلة وحنه على الالتفات اليه وقال له اني كنت ازمعت  
 على ان اوقع بك واعلمك على ما وقع منك انما حيث اعترفت بذنبك وعرفت مقامك عنوت  
 عنك وسامحك بكل ما سبق منك ولزيتك فوق ذلك اني اكاثلك واحسن اليك واذا كان لا  
 خلف لايك سواك فاني اعهد اليك بالملك من بعد ابيك بشرط ان تستوزر عندك ابا الخير  
 النعام وحله ويكونان متبرين لأمرك فعمل كل ما يامرك بولانها حكيمان عاقلان وان بقي  
 على اسوار مدينتك اعلام دولتي وتدفع لي الجزية والاخرجة في كل عام قال اني عبدك وافعل  
 ما تامرني به يوتدعوني اليوم هذا بالي الخير واني زوجه وانم عليها كثير الانعام واعطاهما من يد العطاء  
 وشكرهما على فعلهما مع ولده وقال لهما لا تظنا اني اترك جيلاً علمناه معنا ومن هذه الساعة انما وزيران  
 في هذه المدينة تدبران امرها وتسوسانها تحت حكومة ابن الوليد ففرحا لانعاما وشكرا عليها  
 وهما لا يصدقان بما وصل اليهما وبانها صارا من امراء المملكة في الدرجة الاولى وان البلاد اصبحت  
 في ايديهما بعد ان كان احدهما جزارا والاخر طيبيا واخذوا منذ ذلك الحين في معاطاة وظيفتهما  
 بهتان بامور العباد

وبعد ان جازى الملك صاراب كلاً على ما استحقه وسجن وعنا وسمع دعا سيف الدولة اليه  
 وقال له اريد منك في الغد ان تذهب الى بلادك وتصح معك الوليد وتنتظري فيها الى ان اوافيك  
 لاني ساذهب من طريق الشام الى خلاص احد فرسان بلادهم وهو يهتار قبالي اوعب في  
 خلاص من هناك وان كان قد الحق به ملك الشام خراً قتله وجازيته على فعله وسرت من هناك  
 في طريقي الى ان اصل الى ملاطية فاستجبني انت عن الشاه سرور ووزيره طيغور واسال عن  
 عين الحياة بحيث اذا وصلت اليك تكون قد اطلعت على كل شيء وكنتني مونة الفخس والتفئش  
 كوني اريد ان اعرف كل ذلك قبل مباشرة الحرب مع الملك قيصر . قال سمعاً وطاعة واني قبل  
 بزوغ شمس اليوم الاتي اسير بعماكري الى ملاطية فاعدد لكم الذخائر والمؤن وبمال وصولي

انزل الاعلام الرومانية وارفع الاعلام الفارسية واذا عرف قيصر بذلك وقصد حربي بدئت مطة  
الى حين يحثكم ومنها اراد الله فليفعل . ثم انهم بانوا تلك الليلة على هذه البنية وعين الحياة عند امرأة  
سيف الدولة كما تقدم معنا الكلام وقد عرفت ان اباهما فاز بنفسه ونجا وقصد بلاد الرومان ليحسب  
بالملك الاكبر . فتكدرت في داخلها واحثارت في امرها ماذا تفعل فاذا اظهرت نفسها لا وجه سيف  
ان فير وترشاه يطلب ان تزف عليه وذلك لا يرضيها وهي على مثل تلك الحالة وان بقيت مخفية  
طال عذاب خبيثها فير وترشاه ولاقي من اجل فراقها الاكدار والمصائب وذاق الالام والوجاع  
ولذلك كانت تصرف ليها ونهارها مشغلة البال تطلب الى الله تعالى ان يلهيها الى ما يه الصواب  
وما فيه صلاحها وصالح ايها وخبيثها . ودامت على ما تقدم الى ان جاءت امرأة سيف الدولة  
واخبرتها بان الملك ضاراب امر زوجها سيف الدولة ان يسير امامه في صباح اليوم القادم وانه  
سيبتعة من غير طريق فيجتمع الاثنان في ملاطية لمحاربة الملك قيصر ورسالها في ماذا تريد اهل تقي  
مصرة على الاختفاء وتسافر معهم الى بلادهم او انها تظهر امرها وتعرض نفسها على الملك ضاراب  
فارتاعت عين الحياة لهذا الخبر وبقيت فحوا من نصف ساعة مطرقة الى الارض لا تبكي على احد  
ولا تسمع من احد ولا تعرف باذا تحجب . وبعد اقداح الفكرة ترجع عندها ان تبقى مخفية وقالت  
لامرأة سيف الدولة في اري انه من المرافق الان ان لا اعلن نفسي بعد ان تاكد الجميع اني سررت مع  
اني فارجوكم ان تصحبي معك دون ان نظري امري واجعليني كخادمة لك وابقي بين خدمتك  
ووجهي مغفلة فلا اظهره ولا اظهر نفسي الى احد الى ان تكون قد وصلنا الى بلادكم ولا بد للملك  
ضاراب وزجالة وفرسانه وابنة فير وجرشاه من ان ياتوا الى ملاطية فاذا جاءوا فحينئذ اري اذا كان  
يوافق ان اطلعهم على امري فيستدعونني وبصالحون وكون قد سهلت بعلي هذا طريق المصالحمة  
وجررت الملك ضاراب وقومة الى استيلا ابني ولا يعرف الا الله ماذا يكون هناك . قالت افعلي  
كل ما يخطر لك فاني مطيعة لامرك صاغية اليه افديك بنفسي وحالي . فشكرتها على كلامها وبقيت  
عندها الى الغد وفي صباح الغد احضرت الهوادج لركوب امرأة سيف الدولة وجواربها وخدمها  
فركبت وركبت عين الحياة بهودج دون ان يراها احد وسار سيف الدولة بعد ان ودع الملك  
ضاراب وابنة اسد القاب وبقية الاحباب والاصحاب واخذ الوليد ذليلاً مأسوراً فرفعه على  
جواد وخرج من المدينة وبين يديه فرسانه وباطلة واهلها من بلادهم فمرهم وقرهم ونظفهم  
يقصدون ناحية ملاطية وتلك الجهات فتعلم البراري واستعملوا الطرقات وسيف الدولة فرح  
جداً بانفاقهم مع الملك وخضوعه له وانجاده به . وقد عول على خدمته بصفاء باطن وصدق نية  
وان يجعل بلاده ورجالها في خدمته فدية عنه وعن رجاله وهو لا يعلم بعين الحياة بل كان ينفكر في  
اتخاذ الوسائط والاسباب التي يجب استعمالها للنقص والوقوف على امرها وهل في عند الملك قيصر

مع ايها امر لا

قال وبما ان الطريق بعيد على سيف الدولة فلتركه سائرا في طريقه ولترجع الى الشاه  
سرور واولاده ووزيره طيفور والخواجا ليان وهلال الميار وداما على مسيرهم عدة ايام يجيئون في  
السير بعدون انفسهم بلا لقاء الملك قيصر ويهيمون في امر واجهته ويفكرون في ماذا يكون منه  
ولا زالوا يجيئون حتى قريبا من العاصمة قد دخلوها وهم فرحون بالسلامة والخلاص من مشاق الطرقات  
وما قاسوه متفردين فيها فصادف دخولهم المدينة عند الصباح قد دخلوا على الملك قيصر وبكل بين  
يديهم وعرضوا انفسهم عليه وعرفوه باحوالهم وشرحوا له امورهم وتقدم طيفور وقال له وبعد ان حلت  
بناكل هذه الويلات والمصائب فكرنا ان لا احد بالدنيا يقدر ان يجيينا من سطوة الملك ضراب  
الا يحفظكم لعلمنا انكم اوسع منه سلطانا واكثر اجنادا وافضل عقلا وحكمة وقد قلت لسيدي الشاه  
سرور اننا نقصد الملك الاكبر ونتمسك باذياله ونستغيث به ونطلب مساعدته فهو كريم حليم لا يرد  
خائبا ولا يرجع قاصدا فكنا نمنع الخيرة والمروءة ولا سيما اننا اذا شكينا له حالنا واطلعنا على قصتنا  
مع فيروز شاه حن لنا وشفق علينا اذا تأكد ظلمنا وربما رغب في ان يزف ببتك عين الحماة على  
وليك الامير انبوش لانه احسن من فيروز شاه واليق منه لها ومن الشاه صالح والشاه روز ومن كل  
البلدان الذين سعلوا في زواجها وباعوا ارواحهم بخسة في سبيل الحصول عليها فلم يتيسر لهم ولما  
وافق على كلاهما قصدنا الحجى الى اعتناكم وحاولنا ان ناتي بعين الحماة فلم نقدر لان الملك ضراب  
دخل المدينة في وسط الليل وجل اهتمامه كان القبض علينا والانتقام منا ومن الوليد فقبضوا بانفسنا  
ولا ريب ان الوليد صديقك وقع بايديهم فاهانوه وقتلوه واتينا نحن اليك نرجو منك اغاثتنا لاننا  
نمؤكد ان الفرس لا بد من ان يتبعونا الى هذه البلاد ويقصدون لنا الشر والاذى ويرمون بنا في  
هذه العذاب والموت . وكان طيفور يتكلم وادمعة تدرى على خدوده مظهرًا شكواه ووجهه  
فاغاط كلامه الملك قيصر من فعل الفرس بهم وبرجاله والوليد وقال لطيفور فلتطهين قلوبكم  
ولترفع ضائركم فقد كنت قبل ان تاتوا الي عزمت ان اجمع جيوشي واسير الى الملك ضراب  
فانقم منه واجازيه على افعاله وعنه واخذته بنار فرساني الذين قتلهم وبنار تمرتاس الذي غدر  
به وامانة بعد ان انزل به العبر وحشره الى الجبال . والان اعدكم وعدا صادقا انه اذا لم يات  
الى هذه البلاد في طلبكم سرت اليه جيوشي وفرساني واهلكته واهلكت ولدي ورجالته واخذت عين  
الحماة منه الى ولدي انبوش لانه كثيرا ما حدثني بقتل هذا الحديث لما سمع من الركبان والسياح  
ما هي عليه من الحسن والجبال وم قد هام بها من امير وملك وقال لي انه احق بها من الغير كونه  
ابن اكبر ملوك هذا الزمان واجمل من غيره واشجع عند وقوع الخصام وحيث الان قد صار في وسعنا  
ان نحصل عليها فلا اريد ان احرم منها وكان ما يمنعني في الاول اني لا اريد ان ازوجها من محب

من غير دينه . قال طيفور انما قيل من كل قلبها ان تنتصر وتدخل في دينكم كما اننا نحن ايضا نرغب  
ولا نبتغ عنه فهو الدين الصحيح في هذه الايام وليس سواء من الاديان على صدق لان المسيح هو كلمة  
الله وهو الذي جاء بالبشر بعة الالهية فسلمها للبشر واعطاهم العهد والميثاق ليدخلوا الى ملكوته وسلمهم  
الانجيل ليكون لهم دليلاً فتم الكتاب وقد درست به كثيراً وظالعة مراراً حتى وعيته جيداً  
وتأكدت ان الذي لا يمسك به ويعمل بموجبه ويعترف بلاموت المسيح فهو مالك لاحالة وللملك  
تتراني مع سيدي راغبين كل الرغبة في الوصول الى هذا المذهب والاعتقاد بجموهه وعرضه والتسك  
بفرعه واصوله فسراً الملك قيصر من كلامه ومن سعة صلو واطلاعه بدين النصرانية وحمل كلامه  
على محمل الصدق ولم يعلم ما هو عليه من الخبائث والخداع والاحتيال . وفي الحال امر ان يعطى  
للشاه سرور قصر من قصوره الخاصة وان تقام له فيه الخدم والعبيد . فسروا بذلك مزيد السرور  
وفرحوا غاية الفرح واملوا النجاح والتوفيق وقد قال طيفور للشاه سرور اقل لك يا سيدي ان  
الملك قيصر يقبلنا وانه هو وحده الذي يقدر ان يخلصنا من سطوة الملك ضاراب ومن ظلمه ولا  
ريب بعد قليل من الايام ان ترى بعينيك فيروشر شاه مجتهد لا على وجه الصعيد تنبش الفربان  
لحمه ومثل ذلك بصبر في هزاد والملك ضاراب وبروق ما تعكر من صافي عيشك وترجع الى  
بلادك وتحكم فيها كما كنت حاكماً قبلاً ولا بد لنا عند رجوعنا اليها ان نمسك الشاه سليم الخائن  
النأكث ونجازية على فعله وعلى ما اظهره ضدنا من العداوة وبغائات عساكرنا التي قتالنا وانضامهم  
الى عدونا . قال هذا لا بد لنا منه اذا تبرر لنا ان نرجع الى نغزاه اليه انما دون ذلك احوال حجة  
ولا يخطر ببالي قط ان الملك ضاراب يقصد هذه البلاد بعد حصوله على عين الحياة وزواجها باني  
قال اني اؤكد لك ان عين الحياة لا ترضى بان ترف عليه وانت غير راض عنها ومع كل ذلك فانه  
وان اقترن فيروشر شاه بعين الحياة لا بد له من ثائرها والسعي خلفنا لانه مصر على هلاكنا لا يمكن ان  
يعفوا عنا ولو كنت اعلم انهم الملوك اصحاب الرحمة والشفقة لكنت اطلعتك من الاول الى مصاهرتي  
والقرب منه وجل غايته هلاكنا فكيف نسلم بانفسنا له وسوف ترى ذلك وتعلم صدق قولي على اننا  
ولو فرض اننا لم نمرض ان ياتي هذه البلاد نجساً من هلاكه وخوفاً من الملك قيصر فلا بد من ان  
ندعه يجمع جيوشه ويسير في فرسانه العظام الى بلاد مصر او بلاد فارس اينما كان مقامه فيترل به  
الويل والعبر . ولهذا اطلبوا مزيد الامل بالنجاح وبانوا ينتظرون ما ياتيهم به الزمان وهم يسرون  
من معاملة قيصر لم ومن اهتمامه بجمع العساكر وحشد ها من اقاصي بلاده الى ادانيتها وكان الفرج  
الاعظم عند انبوش ابن الملك قيصر لانه وعد نفسه بعين الحياة وصار يحسب ذاته خطيباً لما وتقرب  
من الشاه سرور وجعل يصرف اوقائه عنده ويكرمه مزيد الاكرام وبعده بكل خير ونجاح  
قال ولندع الشاه سرور والملك قيصر في هذه البلاد بهتان بمستقبل لا يعلمون له من نتيجة

ولنرجع الى الملك ضاراب حيث باق في مصر يدبر امورها ويرتب احوالها ويدخر منها الذخائر  
الى جيوشه وقد نشر فمهم اعلانا يندرم بالتهبي الى المسير لبلاد الشام بعد ثلاثة ايام . ولما فبروز  
شاه فكان لا يعرف عملا ولا يبي على احد وهو متكرر من فعل الزمان كيف غائبة وحال دونه  
ودون غايته وكان يهرق ويتالم ويحضر على قواها من يده وبعدها عنه دون ان ينظرها ولو  
لظرة واحدة او يكلمها ولو بكلمة واحدة وكان لا شيء يصبره ويسكن غرامه الا مناشاة الاشعار  
والشكوى من فعل الزمان وضرباته المتواترة المتواصلة ومن انشاده قوله وهو منفردا يتصور في  
ذهنه محاسن عين الحياة وجمالها ورفعتها

بانائيا طرف صبري عنه قد تكسا	ومودعا بنواه مهجتي خصصا
ونازحا وقواي ظل منزلة	وغائبا وغرامي فيه ما تنصا
كم ذا الفداد حيس غير منطلق	ودمع عيني طليق قط ما اقتنصا
كم ذا اطل قلبا قد اضر به	ريس النوى وجميل الصبر عنه قصي
مساءلا عن لياالي التي انتهزت	ابدي الاماني بها ما شاءه قرصا
حيث الزمان وفي للهود فكم	اقضيت في فهو التشبيب لي قلصا
وافت قصارا وولت غير ملوكة	عنان نضو على وجد القلى حرصا
ابدلت عنها بدهر ساء منظره	كم تبدل عن در النجوم حصي
بواصل الحزن قلبي من نواثي	نفاسته على غاراني حصا

وكان وهو في هذه الحالة الصعبة يعلم ان لا شيء يهون لديه هذه الصعوبات الا رغبة الاخطار  
والمصائب واشتار سيف الانتقام ضد كل من يريد ان يقف في وجهه ويحول بينه وبين من احبها  
وهي عين الحياة ولذلك اصبح ينتظر بفروغ صبر مضى هذه الايام القليلة ليقطع النفا في سائرا الى  
مفروجودها وكان لا يعلم انها كانت بالقرب منه في قصر سيف الدولة وان لا مانع يمنة عنها الا  
رضاها باظهار نفسها له وانها سارت برضاها واختيارها من جانب دون ان تسمح له بالنظر اليها وقد  
تحملت اشد ما تحمل من لوازع الوجد تنقلب على اميالها وتصورن نفسها من العار والغضب الى الذي  
الذي كانت تخافة ونحسب له عظيم حساب

وشتان بين حالة فبروز شاه وعين الحياة وبين حالة منصرف شاه وطوران تحت لان المذكور  
كان قد نزل في قصرها وجعل ينتهب وقته على المسرة والفرح لا مانع يمنة ولا رقيب برقية ولا  
فراقة يكدره ويحول بينه وبين محبوبته وقد صفا لها الزمان ونالا من القرب كل اسباب الحظ  
حتى كانا لا يتركان الخنة ولا يفوتها شيء من الشكوى وبث الغرام يصرفان اكثر النهار على شرب  
العقار ومناشاة الاشعار ويفرقان الليل على قرش الهناء والراحة جنبا لجنب مجافظان على الطمارة

والعنة وبرعيات واجبات الحب الاكيد الثابت البعيد عن النساد والدنس وهذا الذي كانت  
طوبى ان تحث ترغب فيه وتطلبه من زمانها فقد حصلت عليه وبقي على مثل ذلك الى ان اذن  
يوم الرحيل وحان وقت الفراق فحاج مصفر شا واخبرها بانته مزعم على السفر مع الملك ضاراب  
الى بلاد قيصر ولا يقدر على الامتناع وقال لها من الواجب عليك ان تصبري على فراقنا الى حين  
جلول الارادة الالهية فلم بعد من مانع بعد عما ترغبه الا حصول فيروهر شاه على عين الحياة فاذا  
تزوج بها وقام زفافه عليها فعلنا نحن ايضا ذلك وكان يوم العرس واحدا . فكادت تشق مرارتها  
من هذا الكلام ودمت عين الحياة ولا منها في نفسها كيف هربت وسببت لها مثل هذا الفراق الذي  
لا تعلم فيما بعد عاقبة بل كانت قرنت به واقامت معه على انها عيش وانعم بال وكانت تلك ايضا  
اقامت بصفاء مع فيروهر شاه . ثم تزودت منه بيوم حظ وافراح لم يكن له ثان وقد اكثرت من  
وداعه ونفيله وفعل هل مثلها الى ان دنت ساعة الرحيل فبكى وبكت وشكى وشكت وكاد يغشى  
على كل منها وكان لما ساعة تطرق قلب الجهاد ويلين لما فواد الصخر الصلب . ثم خرج من عندها  
وهو مسبح بدموعه وبقيت هي في نوح وتعداد تندب مستقبلا وتقدم دهرها وقد نسيت لذة اجتماعها  
يو كل هذه الايام وما لاقته معتمين الهنا والمسرعة بساعق من ساطت فراقه وهكذا حالة كل انسان ان  
ينسى الماضي بانفعالات الحاضر وكما انها نسيت عذاب فراقه الاول بساعة اجتماع من اجتماعها به  
ولذة راحة لاقفها بوجوده لا غرو ان غاب عن ذهنها الفرج وحل الترح وبذل انشادها فغوض  
ان كانت تنسك الزمان والايام والاقوات وتطرب بانشاد اشعار اجتماعها بحبيبها وهناكما به عادت  
الى ذم الزمان ولومو على انقضائه كالظل واخذت في ان تنشد الاشعار الفراقية فمن قولها

دمعي وقلبي مطلوق وما سحر	والشوق والصبر محدود ومنصور
اما المنام فعيني ليس تعرفه	كانها اذن صب وهو تحذير
يا واحد الحمن وجدي فيك ليس له	حصر ولكن فوادي منه محصور
الى متى ذا التجني والصدود اما	مررت بمحك لي تلك المعاذير
نار الغرام غلت في مهجتي ولها	يا حاكم الحب في الاحشاء تسخير
لله يا من الظلمة افترضت	حيث الجأذر لي حيث اليعافير
ولت فوالس اسأفي القالب مغرسة	غصن البريا من دموع العين مطور

قال وركب الملك ضاراب وامران تركب الملوك والفرسان يحجب ترتيبها وتديرونها ويمشي  
كل في موقعه كالعادة وقد اخرج معه العساكر التي كانت متجمعة في مصر ووصى الشاه صالح ان  
يديم ارسال الاموال وان يبقى على الطاعة والافتقاد فوعده المواعيد الصادقة وودعه الى خارج  
المدينة مع وزرائه واعيان مصر وسار من تلك البلاد بعد ان ترك هيبته فيها ونشر عليها لواء غايبه

وسلطته واستلم طريق الشام ومن حواله العساكر والفرسان وفوق راسه الاعلام واليهلوق وبين  
يديه الموسيقات تعزف بانغام المسمرات والافراح والى جانبه ولد فير وغرشاه فوق كفيه كانه البرج  
المشيد وهو طائر القواد الى جهة بلاد الرومان املاً ان يلاقى محبوبته عين الحياه فيها ويعرف  
ماذا جرى عليها ومن بعد نفسه فيها بعد الشاه الصالح وداموا على هذا السير الى ان قربوا من  
مدينة الشام

وسبق القول الى ان مسرور بن عثية ملك الشام لما انهزم من جيوش مصر مع من انهزم تائه  
مهمزاً رقباً فقبض عليه وساقه معه اسيراً الى بلاد الشام وهو في فرح لا يوصف من جرى وقوع  
يهلوان من يهلواني تحت الملك ضاراب في يده وكان برفقة مسرور هذا نصر صاحب حلب وقد  
انهزم معه برجاله وبطلاله قاصداً مدينة قال الى دمشق بدعوة مسرور ليقم عنده اياماً . ولما قربه  
من الشام بلغت الاخبار اهل المدينة واعيانها فخرجوا عن بكرة امهم للملاقات حاكمهم ورجالهم  
الغائبين عنهم وهم لا يعرفون من الباقي منهم ومن المنقود . وكان لمسور بن عثية بنت كاملة  
الايوصاف ذات حسن قل مثالة في ذلك الزمان وعقل وادب قليلي النظير اسمها كليله معها كثيراً  
ويستشيرها في كل اعماله ولا يفعل الا ما تقوله له وعند سفره الى مصر كان قد اقامها كوكيلة من  
بعده على المدينة فكانت محبوبة من جميع الاهالي . فلما علمت بمجيي ابيها خرجت في مقدمة العساكر  
كانها الكوكب يضيء في ظلام الليل الحالك وهي راكبة فوق جواد ادم غيل وتباهي والانوار  
تبعت من بدروجها الناضح . وعندما التفت بايها ترجلت له وقيلت يدي فقبلها في جبينها وبكى  
من فرحها وبلىهاها بالسلامة وبكت هي ايضاً وهتت برجوعها سالماً وسالته عن سفره وما كان  
منه فاخذ يشرح لها كل ما لقي من الابرار وبين وما اتزلى على المصريين وبصف لها شجاعهم وبسالهم  
واقدامهم الى ان قال لها اخيراً وقد اتيت بفارس منهم من الفرسان الشداد يقال له مهمزاً رقباً وهو  
في الطبقة الاولى من البسالة حتى انه تبسنا وحده وقتل فيها قتلاً ذريعاً ولم تقدر على مسكه الا بعد ان  
اهلك منا جانباً عظيماً ولذلك تربي مصر على الانتقام منه جزاء له على فعله . فطلبت من ابيها ان  
تراه فاحضر اليها ونظرت اليه ففجعت من هيئته ووقاره متاملة بمحسنة وجمال طلعت ولا زالت  
تنظر في وجهه الى ان نخرت دماغها سوسة الغرام ووسوس في صدرها شيطانها الخناس وذلك لما  
فيه من المجاذبة النعالة التي اوجدها الله في فرسان الفرس خاصة لان ما من رجل منهم الا اجل  
من اخيه وكذلك جهزها لما راها تنظر فيه وناملة ونظر الى جبينها وهو يندى عرق الحصر والكم  
ترجم له فاعل قلبه بما وقع عليها من حبه فاشغل قلبه معها واخذت تنوي بمحبته وتنبو بقلبه محبة  
حتى انها بحت وجيزة اصحبا من جملة العشاق الملوعين بيران الهوى . وكانت كليله كما تقدم حكيمه  
ذات عقل وادب فخافت من ان يطلع اباها على حالتها فاعرضت بوجهها الى جهته ومالت عليه بما



لها من النفوذ في خليفه وقبلته وقالت له لو لم تكن موفقا لما اعطيت مثل هذا الفارس اسيرا انما اريد  
 ان استشيرك لاعرف ضميرك من جهتي فيماذا عولت ان تعامله . قال اني مزيع ان اقتله عند دخولي  
 الى المدينة انتقاما منه على فعله . قالت ان فعلك هذا يوقعك في الندم ولاجل فارس واحد تهلك  
 نفسك وقومك لانك تتأكد ان رجال الفرس اشداه ابطال كما اشرت وقد رايت اعمالهم واقوالهم  
 ولا بد لهم من ان يتنبهوا انار فارسهم ليخلصوه فهل تقدر على مقاومتهم . قال كلا فاني اعرف انهم  
 اقدر مني ومن مائت ملوك الدنيا وقد تبين لنا ان كل فارس من فرسانهم يقوم مقام جيش حتى ان  
 ملك مصر ونحن والرومان وكثير من الملوك كنا منضمين الي بعضها ولم تقدر على الثبات امامهم .  
 قالت حيث تعلم من نفسك ان لا طاقة لك على ملاقاته الملك ضارب ورجاله فكيف تقتل سيده  
 من فرسانه وتتركه وراءك يقتفي اثارك اينما كنت وتجعل له عندك نارا يطلبه في كل دقيقة فادفع  
 عنك كل هذه الويلات وابقي عندك الى ان تتأكد ان الملك ضارب آت اليك فتفكر حينئذ ماذا  
 تفعل به فاجبه كلامها وراءه صوابا وقال لها الحمد لله الذي لم امدد بيدا الى هذا الفارس لانه لم  
 يخطر لي قط الا الانتقام منه على ان لانع لنا بقتله واحمد تعالى الذي اوجد عدي من في ملكك  
 جامعة بين العقل والحكمة ترشد في دائما الى ما به الصواب ولذلك اطلب اليك ان تنقبوا سير اعندك  
 وتحافظي عليه بمعرفتك الى ان اعتد ديوانا وارى ماذا يجب ان تفعل به انقبوا عندنا او نرسله الى  
 ملكه او نبهله للملك فيصر قالت ان ذلك سيكون بعد الان . وما صدقت ان سمعت من ايها  
 هذه الكلمة بقولها انقبوا عندك حتى اوعب قلبها من الفرح والاستبشار وملت نوال مرادها والاجتماع  
 به في خلواتها وسهراتها وكذلك بهتزاز فانه امل الراحة والهدوء عندها . وبعد ذلك كروا راجعين  
 الى المدينة فدخلوها وتفرق كل في سبيل وسار مسرورا الى قصره بعد ان سلم اسيره الى بتو وادعاه  
 بالحفاضة عليه فقالت له لا تخف فانه يبقى تحت الترسيم الى حين الحاجة اليه . فلم يخطر له قط انها  
 تمويه وخبة وهو اسير عندها وكان بسيط القلب لا يعلم مشارب النساء وغاياتهن ولا يعلم انهن  
 كالرجال يفعل الجمال في اخدعتهن اشد الافعال ويعلن الى قضاء حاجتهن بكل ما في وسعه وكان  
 يكثر الركون اليها لما بعده فيها من الحكمة والتعقل ولم يتصور قط ان العشق يصدر مرارا عن  
 كثرة النظارة والزكاه وانه يفعل في عقول اهل الاداب ويلى خواطر المتفكرين اكثر مما يلى  
 خواطر المجاهل البسطاء

ولما اخذت كلبه بهتزاز دعت كاتم اسرارها ووكيل قصرها وقالت له خذ هذا الاسير  
 فابقه عندك الى ان يدنو الليل فاحضره الي الى الروضة حيث آكون بانتظارك هناك . وكان  
 يحيط بقصرها بستان جميل المنظر كثير الازهار والاشجار والرياحين تشقه جذاول من الماء تنحدر  
 من انابيب بركة في وسطها من الرخام الابيض وقد نصبت في وسط ذلك البستان بالقرب من

تلك البركة صيغنا لمقامها تاتي اليه لتتزه به وتصرف وقت الرياضة فيه ولا سيما في وقت المصيف  
ولذلك احبت ان تجتمع به كل ليلة في ذلك المكان . ولما جن الليل دعت بقهرمانتها وامرتها  
ان تنقل الى الصيوان مائة الطعام ونصف فيو باطية المدام . وتجمع عليها من النقولات كل ما هو  
وجود في قصرها ونظف من فاكهة البستان من كل نوع زوجين وتغنيها كلها بالازهار الزكية  
الرائحة والجميلة الشكل ففعلت القهرمانة ما امرها ولم يكن الا القليل حتى عادت اليها واخبرتها  
بانها هيئت كل شيء فقامت الى غرفتها ولبست حلة مزركشة بيضاء ناعمة وافرغت فوقها شواء  
من الحرير دقيقة رفيقة ووضعت على راسها اكليلاً من الماس بساوي ملك ملك ووضعت في  
عنقها الالبيض عقد من الجوهر يضئ كالصباح في الحنادس وادخلت في اصابعها الخواتم الثمينة  
ورشت نفسها بعطر الورد والمتقطرات الذكية حتى اصبحت كأنها القمر في اشراقه وقد اهتزت  
جدران قصرها من بهاء جمالها وحسن طلعها ومال عشقا لها كل ماحولها من موجودات  
قصرها فكانها روح الجواهر وحياة الحياة . ونظرت الى نفسها وتعبت من حالها واهتزت لنفسها  
طرباً كأنها تعشق نفسها ايضاً . وبعد ان فرغت من كل شيء نقلت في رجلها سروج مزرركشة  
بالجواهر ليست بادنى قيمة وثمن من بقية ما عليها من الجواهر واخذت تدرج السلم الى الروضة  
وهي من راسها الى قدمها تضيء بالالماس والياقوت والذهب الوهاج حتى انت الصيوان فوجدت  
باطية المدام مصفوفة باثنيها وجلست على كرسي من العاج عليها شبكة من اللؤلؤ الكبير  
وانظرت محيية بهمتراقبها ولم تلبث الا القليل حتى اقبل مع وكيل قصرها وادخله الصيوان ورجع  
ياشارتها لانه كان يطعمها ويسمع امرها كجميع من في قصرها لانها كانت حرة التصرف في امر خدمها  
تختار من يوافقها ولذلك كانت تركن لهم وتامن اليهم

قال ولما راي بهتزار حالها هذه وقف مبهوتا وقد اخذته الدهشة ولم يصدق انه قائم بين  
يديها وهي على تلك الحالة المبهجة وقد زادت بهاء وجمالا واصبحت تأخذ العقول وتضعها واراد  
ان يباديها بالسلام فلم يطلع قلبه ولسانه لان الاول كان يخفق والثاني كان منعقدا فخر الى  
الارض ماجدا على غير وعي وهو لا يعرف ماذا يفعل او ماذا يقول وطففت الدموع من اعين  
كالحجاري لعظم فرحهم . فلما رأت منه هذه الحالة رست بنفسها عليه باكية مثله وقد اشغلتها حبه مزبد  
الشغل وعرفت حاله واضطرابه فارادت ان تخفف عنه من حاله وارتياءه وجعلت تقبله وترحب  
به وتبعثه بالسلامة وتضمه اليها ففعل كفعلا وشكرها على جميلها وقال لها اعلى الارض انا ام في  
الحبنة وهل انسان انت ام ملاك فاتي ارسه من نفسي السعادة العظمى التي لا اظن نالها احد قبلي  
قالت لا بل انت عند كلية بنت مسرور بن عتبة التي احبتك حبا ما فوقه من حب وبذلت  
نفسها لذكرك والفت اناكها عليك وقد سلمتك نفسها راجية منك ان تلفظ كلمة واحدة فقط وهي

ان ثقلني زوجة لك وخليفة وحبيبة بحيث ابقى كل حياتي بين يديك وعلى يدك وفي عنقك .  
قال افي وسعي ان امتنع وقد شردمني عنلي اليك واخذت قلبي الى محبتك اتمكني ان اعيش بلاها  
وها لا يطلبان غيرك فعم انت انت وحدك الالهة التي تعبد لها اميالي وتعبد لها حواسي واني اعدك  
اني ما حبيت الا لك واعاهدك على هذا العهد واقسم عليه الايمان اني لا اخار فتاة غيرك واذا  
تيسر لي الخلاص لا اصبر دقيقة عنك . قالت واني اعاهدك نفس هذا العهد واقسم لك اني لا اخار  
بعلا غيرك ولا حبيبا سواك ولا بد بعد ايام قليلة من وصول الملك ضاراب وفير وروشا الى هذه  
البلاد فيخلصناك واكون انا معك فابقي عندك وهذا شان كل بنت من بنات العالم ان تترك  
اباها وامها وتلتصق بزوجها ويكون الاثنان جسدا واحدا . وبعد ان تعاهدا هذا العهد اخذته  
من ابطو واجلسته على كرسي من العاج ككرسيها الى جانبها واخذت في ان تمسك الخمر وتسقيو  
وها قائمان في تلك الروضة لا هين تنظرها ولا رقيب يرقبها وبين ايديهما الماء يجري والاشجار  
تميل فتنافح بعضها ويسمع لورقها خفيف متعش لقلب مثل هذين العاشقين والارهار الزكية تبعث  
اليها روايحها العطرية فتزدها ثولا فوق ثول وبا لاخصار فان حالتها كانت تستوجب الحسد  
مفي ومن كل من قرا هذه القصة وشخص في ذهنه جمال تلك الطلعة الالهية وبهجة تلك الروضة  
الايقة فسبحان جامع القلوب وموئلتها . ولما لعبت في رؤوسها الخمرة وبما فيها الغرام عمدا الى  
مناشدة الاشعار فانها حاملة للشكوى وموضحة للحبيب حالة المحبوب وقد انشد بهتزار ما جاش  
في خاطره

لقد دعانا الى الربا الطرب	فاجنبناه حسبا يجب
واستبقنا والشوق يجذبنا	كان اشواقنا لناجب
وشملنا والحظوظ تسعدنا	مجمع سلك عقدنا الادب
فحللنا منه بهر جمع	وهو للزائرين منتجب
وقد حبانا الربيع مقتبلا	بهزايه والملى نخب
فالروض مخضلة ملابسة	تجمع الحسن فيها والادب
وقد تناغت به بلابله	فمنهم فاقد ومصطب
وموسكب الزهر في حدائقه	منزّه بالعيون منتب
تظلل مغناه وهو مزدهر	قياب نور مكانها مصب
ينعشنا العرف من شيمها	ومثل هذا العير يكتسب
والمرج رحب الغنا مصطب	عليه ذيل النسيم منصب
نخاله من زبرجد نضر	بحرا غدا بالنسيم يضطرب

يشوقنا حسنة ومنظره  
 ولا نسكاب المياه حسن صدی  
 فخذ نعمنا بهذا وذاك وقد  
 تكسنتنا بغبتها القصب  
 الخصب ريع المنا وطاب به  
 العيش لنا واستفرتنا الطرب  
 فعاد للوجد مدنف طرباً  
 وهكذا مدنف الهوى طرب  
 ومال وفق الهوى وحق له  
 ذلك اذ ليس ما به لعب  
 ومن يكن بالغرام مستغنياً  
 لا غرو بالشوق قلبه يحجب  
 بدر محياه ما به كلف  
 بروتق الحسن راح يحجب  
 اطعت فيه الهوى ومعدنة  
 بمغنطيس الخيال متجذب  
 جماله فتنة لذية نسك  
 مهذب زان حسنة الادب  
 وقده السهمري من مرج  
 ما اهتز الا ازدهت به القصب  
 وما بطرف زنا لرامنو  
 الا وسهم الحماظ متشب  
 وقد ابي غير محبتي سكتاً  
 وحب لك مرتج ومقلب  
 فلا خلا من هواه لي خلدة  
 وليس الا هياه لي ارب

ولما فرغ ههنا من انشاده طربت له ودنت منه وقبلته في عارضه وفي جبينه وقالت لا ريب انك  
 خالص الود صافي السيرة وهذه مزية قائمة في رجال الفرس لا تنغير واذا اري الان من اكبر اسباب  
 التوفيق وقوعك بيد ابي واسرك عنك والا لما تيسر لي ان اكون اسيرة في يديك ولا تيسر لي ان  
 اذوق لذة اجتماع مع محبوب كامل في روضة غاب عنها كل مكبر ونمام وليس فيها الاكل ما هو  
 من دواعي الحظ والمسرعة ثم تناولت قدحاً من الخمر فشربت ونظرت الى حبيبها فتاوهت  
 وانشدت

باكر رياض النيرين وماسها  
 وانظر الى الازهار في اجناسها  
 ما بين زينها الانيق ووردها  
 وبدع نرجسها الغضيق واسها  
 وترغم الاطيار فوق غصونها  
 تروي لطيف الوصف عن عباسها  
 جمعت معاني اللطف في الحانها  
 ويان منطلقها وحسن جناسها  
 تغنيك عن صوت الغواني عندها  
 نشدو برونقها على جلاسها  
 فتري الغصون لما بها من نشأة  
 تنفيك عن صوت القوامي عندها  
 طاف القدير بها قائم فرعها  
 وسرت بها ريح الصا فتارجت  
 تهوي اليك من السرور براسها  
 وغدا نخبزنا باصل غراسها  
 جلساؤها بالطيب من انفاسها

وانهم نديمي نصطب في ظلها  
 واجل لحاظ العين في ارجائها  
 واستجل باللذات بين رياضها  
 عذراء واقصا المزاج فاتجت  
 شمس تريك سنا اذا ما اغربت  
 من كف معتدل القوام اذا مشى  
 او مال في اهل البها ضربت له  
 ما جيد غزلان الصرم اذا اثنى  
 للعين فيو تفكه لكن اذا  
 ذو مقلة وسنا اذا شاهدتها  
 قم يا حبيبي لا يرحم ممعنا  
 واسمع وانس باللقا يا منيبي  
 واترك لماتيك المهوم وناسها  
 واجل القلوب الصدى من وسواسها  
 واستجل بكرًا افرغت في كاسها  
 اطنال در لم تشن بنفاسها  
 في فيك اولئك القوي بشماسها  
 بين الغصون قضى على مياسها  
 اخماسها بالنهر في اسداسها  
 واذا اثنى بالمحظرم كناسها  
 بصرت يو غابت جميع حواسها  
 اهدتك سهدًا من فتور نعاسها  
 داء القلوب من السقام وآسها  
 لازالت الايام في ايناسها

وكانت لما ليلة عظيمة جداً صرفت على مثل ما تقدم من موجبات الحظ ومحسناته وما لا يصدق ان  
 انها اجتمعا مثل هذا الاجتماع وما لا من بعضها المخلوص والمودة وطالما طلبا من الله ان يوقف  
 ظلام ذلك الليل كما اوقف الشمس بصلاة ايليا النبي فلا يشرق الصباح ولا يدنو نور نهاره وداما  
 على مثل ذلك حتى لاح كوكب الصبح واخذ جيش النار يبعث بطالعه ويطارد موخرة جيش  
 الليل النار وعند ذلك اشتاقا الى المدام كما يقضا في الفراق فنهضا وودعا بعضها وداعاً مقروناً  
 بالرجاء والامل ان يعودا الى حالتهما في المساء فاخذ بهنزار قبا الى موضعه وذهبت كيلة الى  
 غرفتها وقلبها مترطب بجملاوة ليلتها ودخلت فراشها ففرقت في بحر نوم طويل وفي المساء رجعا  
 الى عملهما كالليلة الاولى فضرفاها ليلة لم تكن ادنى حظاً من الليلة الماضية ثم رجعا في الصباح الى مراكرهما  
 وفي المساء الثالث اجتمعا وهكذا كانت مدة اقامتهما كل تلك الايام ولم يكن من مكدر يكرها  
 ولا من احد يطلع على امرها

قال وكان مسرور بن عتبة في تلك الاثناء قد عرف بمسير الملك ضاراب الى جهته وانه  
 قصد برج الجالو دمشق لخلاص فارسو من اسره فجمع رجال دولته واستشارهم فيماذا ينبغي ان يفعل  
 وابان لم صعوبة الحال الواقعين بها فصاروا عليه بالانقياد الى الملك ضاراب وان يسير اليه  
 ويدخل في طاعته فقال له نصر ملك حلب ان هذا ما بغضب الملك قيصر ويكرهه وعندى  
 ان تترك المدينة وتذهب اما الى الملك الاكبر واما الى سواه ومتى جاء الفرس الى المدينة ولم يروا  
 بها احداً ولا نظروا اسيرهم فيها ساروا في طريقهم الى مدائن النسا الى قتال الملك قيصر حيث هم

الان يقصدون تلك الجهة ولا ريب انهم يذوقون هناك العذاب الاليم . قال انه يلوح له ان ابني  
 في المدينة فبقي دخلها الفرس هربت بنفسي منها الى انطاكية ولذلك اريد منك ان تذهب امامي  
 الى هذه المدينة وتصحب معك بنتي كيلة والاسير بهمنزار قبا وتبني هناك الى حوت اوافيك لاني  
 اخاف ان يختص الاسير فيرجع اليهم او ان الفرس يسمون بنتي ويفتصبونها في وهي احب لدي  
 من كل ما في الدنيا ولولا علي بانها تكون كابنتك لما تركتها تسير عني فحافظ عليها اشد المحافظة  
 ولا تدع اذى يصل اليها فاجابة نصر الى ذلك . وفي اليوم الثاني دعا بيته فحضرت وقيلت ايدي  
 فقال لها اعلي انه لا ينتهي اسبوع او اسبوعين الا وبلادنا محاطة من الفرس لاني عرفت انهم  
 غلکوا مصر ودخلوها وقد ركبو يقصدون بلادني ذاهبين الى مقاتلة الملك قيصر وعليه فقد  
 عولت ان ارسل بك مع نصر ملك حلب فهو رجل مس جليل القدر يعاملك في غيا بك معاملة  
 الاب المحنون الى مدينة انطاكية الى الملك هشام لانه صديقي ولا سيما وزيره هياش فانه يشفي لي  
 خدمة فتقبين عنده وتصحبين معك الاسير الابرائي خوفاً من ان يخلصه قومه فاذا سمع ما سمعته  
 وجاء الملك ضارب هذه البلاد سرت في اثركم ولا تمضي ايام الا واكون عنكم . فلما سمعت كيلة  
 هذا الكلام خفت قلبها وشعرت بحلول المصائب والويلات وتكدر هياها وراحتها وحاولت ان  
 تقنع اباها بالرجوع عن عزمه فابان لها ويوب ذلك فسكنت لعلها ان محبوبها يرافقتها الى تلك  
 البلاد وانما ستبقى محافظة عليه وتمت معرفتها الى حين ياذن الله بالخلاص فيرجع الى قومه ويتزوج  
 بها . ومن ثم ركب الملك نصر ورفعوا كيلة على هودجها وقد اخذت معها خدمها وحجائبها وجواربها  
 وكف من يلومها واخذت ايضا جواهرها ولتمعتها وودعت اباها وسارت مع نصر صاحب  
 حلب وبهمنزار قبا مشدود الى جواد بينهم وهي في كل ساعة ترفع بحاف الهودج وتنظر اليه نظر  
 المتأسف على حاله حتى ظهر امرها لكل ذي عين وعرف بحبها كل من كان يجهله من خدمها  
 واشته فيه الملك نصر الا انه لم يبد اشارة وعول على ان يبعدها عنه عند وصوله الى انطاكية .  
 وداوموا المسير الى ان دخلوها في رابعة النهار فترحب بهم حاكمها واحلم بالاكرام واعذ لكل منهم  
 قصراً واخذوا بهمنزار الى سجن خصوصي بامر حاكم حلب واقامت كيلة في قصرها لوحدها وليس  
 عندها سوى خدمها الذين جاءت بهم من بلادها وقد تكدرت من بعد محبوبيها وانصالحها  
 وتمت لو انما ماتت في الشام ولا لحق بها هذا الفراق الموجع المولم وكانت تسلي نفسها بما ينظر  
 في ذهنها من ان الملك ضارب ساع خلف فارس فلا يتركه اسيراً وعما قليل ينقذه من اسره  
 فتنبو معه

قال واما ما كان من سيف الدولة فانه سار في طريق ملاطية مدة ايام حتى وصل اليها فبعث  
 بالبشائر الى اهله يخبرهم بتقدمهم فخرجوا عن بكره ايهم ولا قوه احسن ملتقى وهتو يعودوا الى

بلاؤه سالماً وسالوه عن غيايو تمحي لهم كل ما توقع له في مصر . ثم امر في الحال ان ينادى في  
 المدينة باسم الملك ضاراب وانه هو الملك الاكبر لهذه البلاد وامراً ايضاً بتزيل الاعلام الرومانية  
 ورفع الاعلام الفارسية على اسوار المدينة وفوق دار الحكومة وكل المحلات الرسمية وابقى عساكره  
 عند اطراف المدينة لتاكده ان الملك قيصر لا بد له عند بلوغه هذه الاخبار من بعث عساكره  
 اليه لهاربته ولا انتقام منه واوصى امرائه الثلاثة بان يبقوا على الالهة والاستعداد ليرى ما يكون  
 من امر الملك قيصر . ولما بلغت الاخبار الملك المذكور وعرض عليه امر سيف الدولة وانه  
 صالح الملك ضاراب وعامله وقد ادخل ملاطية ونواحيها في حوزته غضب مزيد الغضب فارغى  
 وازبد واقسم انه لا بد له من القبض على سيف الدولة وضرب المدينة وسي حريه وقودهم الى  
 بلاده سبايا وفي الحال دعا بيهوان بلاده تمرتاش اخي تمرناس الذي قتل في مصر وكان من الابطال  
 بالشداد كما تقدم بعد من جبار ذلك الزمان وصناديدهم الذين شاع ذكرهم في الاعصار ونقلت  
 عنهم الركبان الاخبار . ولما حضر بين يديه قال له اريد منك ان تذهب الى ملاطية الى قتال  
 سيف الدولة بمائتي الف فارس من فرساني الاشداء وتصب معك خرطوم الرومي حامي المدينة  
 فترون ان كان سيف الدولة كما يقال قد خرج عن طاعتي ودخل في طاعة الملك ضاراب فاقبضوا عليه  
 واتوا به اسيراً اليّ واسبقوا نسائه فمسوقوهن بين ايديكم اليّ وتهبون المدينة وتصبون اموالها  
 معكم وان كان ما سمعته عنه كذباً فمروا ان ياتي بكل عساكره وقواده الى بلادي حيث تاكد  
 عندي ان الملك ضاراب آت بجيوشه نحو فصار من الضرورة ان تحشد جيوشي من كل النواحي  
 في هذه المدينة وقد عازمت في الغد ان ابعث بالكتب فاستعجل الملوك باتيانهم وارسال جيوشهم  
 فقال له تمرتاش اني اسير من هذه الساعة الى ملاطية وسوف ترى ما افعل فيها ان ثبت خروجهما  
 عن طاعتنا .

قال وفي ذلك اليوم ركب تمرتاش ورفع فوقه الرايات الرومانية والجيوش الافرنجية وامامهم  
 خرطوم وهو كالبرج المشيد لانه كان من الشجيمان المعدودين ولا زالوا سائرين حتى قربوا من  
 ملاطية فتظروا عن بعد واذا بهم يروا الاعلام الفارسية فوق الاسوار مرفوعة فناكدوا صحة الخبر  
 ونزلوا بالقرب من البلد وكتب تمرتاش كتاباً الى سيف الدولة قال فيه اعلم ان الملك الاكبر قد  
 بعثن اليك لما بلغه انك خرجت عن طاعتني ودخلت في طاعة الفرس وعاهدتهم على الهجوم والدفاع  
 فاذا صح هذا الخبر فاني مأمور بالقبض عليك وسوقك الى سيدك الاول لتأديبك على تعديلك  
 على حقوقهم ونهب اموالك وسوق حريمك سبايا اليه وان كان ذلك من الاخبار الكاذبة ادعوك  
 لتسير اليه معظماً مجلاً بكامل جيوشك لتقاتل بين يديه الملك ضاراب لانه على ما عرفنا انه مزع على  
 الاتيان الى هذه البلاد . وبعد ان فرغ من كتابة الكتاب دفعة الى عيار من عياري الرومان اسمه

كودك العيار وكان شيطان بصفة انسان فاخذ الكتاب وسار حتى وصل الى بيت يدي سيف  
الدولة فدفعه اليه فاخذه وقراه وفهم ما فيه ثم رد الرسول بالخبيبة وقال له اننا دخلنا حقيقة في خدمة  
الفرس وان المدينة حصينة فاقد ران ادافع عنها الى حين اتيان سيد سي الملك ضاراب فيخرج مني  
واني عاهدته واقسمت له فلا انكث بوعدي . ومن ثم امر ان تفتح الابواب وتقوم العساكر على  
الاسوار واوصى بهلوانية بلاده وهم قهر ومهر وقهر ان يحافظوا كل المحافظة على المدينة ويقاوموا  
اشد قتال ولا يتهاملوا بل يشتغلوا الى حين الافراج بمجيء الفرس الى مساعدتهم لانهم لا يدان يكونوا  
في الطريق وبعد ان اتم كل عمل دخل الى قصره وفي اثناء دخوله نظر عين الحياه في قصره وهي  
مارة من غرفة الى غرفة ثانية وكان لا يعرفها ولا يعلم من هي فانشغل باله بسببها وانهر من جمالها  
ووجدانية محاسنها ودخل على زوجته وقال لها اني وانا داخل القصر وجدت صبية لم ترقيني اقبل  
منها في كل زماني ولم يستبق لي قط ان رايتها في بيتي فحببت منها وقد اشتغلتني عن الحالة التي انا  
واقع فيها لعلي انها تكون بنت احد الملوك او الامراء فتيسمت من كلامه وقالت له اني كنت ما ذونة  
منها ان لا اطلع احدا على امرها الى الان واما الان فحيث لم يعد من سبيل للاخفاء فاطلعت على  
خبرها ففكرت في عين الحياه بنت الشاه سرور حبيبة فيروز وشاه ابن الملك ضاراب . فلما سمع سيف  
الذئولة هذا الكلام صفق كفًا على كف وقال من احضرها الى هنا قالت انها جاءت معنا من مصر  
وكانت مخبئة عندنا فقال ارنكت خطاء فلما لم تعلمني وانبت في مصر وقد صدق من قال . كم  
من النساء يشدن بيوت ازواجهن وكم من النساء يخربنها . ولو انك اعلمتني ونحن في مصر واعلمنا  
بها الملك ضاراب لكان لنا الخير الكثير وكنا نخفنا من الولايات عنا وعن الفرس ما لا نقدر الان  
على حملها قالت اني رغبت كثيرًا في ان اعرض عليك امرها فلم تقبل وقد قالت لي ان اخبرت  
زوجك انك رجدا ولهذا لم تسعني مخالفتها قال اذهبي في البها فقد وجب علينا آكرامها وتعظيمها  
لانها محبوبة سيد ابطال هذا الزمان وكفة ميزانه ولا بد له من ان يطع بما يقدّمه هذه البلاد قريبا  
ويتزوج بها فتخدمه بعملنا معها فيشكرنا على ذلك ثم ذهبت اليها وهو معها فلما دخل سلم عليها وقال  
ها لما يا سيدتي اخفيت امرك عنا ونحن من جملة اعدائكم وعالمكم وكيف لم تقل لي ان تظهري امرك  
لفيروز وشاه في مصر مع انه كان دائما كالمجنون حتى كان يأسف لحالو كل من رآه فتهدت من كلامه  
وقالت له ان ذلك كان يتقدم من الله تعالى فقد شخصت لي حالتي وقتئذ تفصيل الاتيان في اثر  
الي وان لا اسلم نفسي سبية وهذا هو الامر الوحيد الذي يشغلني دائما بان اتزوج به بدون حصوله  
علي بقية السيف بل برضاهي ورضا الي ان امكن وكان حيا قال انك اخطأت في ذلك فان اباك  
ليس من الابرار الذين استحقوا الاكرام والمراعاة لانه من جملة الابرار المجاهلاء الذين لا يراعون صواب  
بنائهم فكمن من ابرضى بنته رغبة في صالحه الخصوصي فيمنع عنها من تحبة وترى راحتها معه وترغب



في ان تقرر ذاتها من غيرهما من محبة هو ويرى ان له به صالحاً ونفعاً وأما انك فقد اعى الى بصيرته  
فلم ينظر بحمل الخطر بل عمل على خراجه منك وسلم نفسه الى اهواء وزهره طيفور الخبيث الخيال حتى  
خرس بلادته وبلاد مصر واهلك الوفا ومثات الوف وحوّل اخيراً ان يخرب بلاد قصير بامتناحه  
عن ان يقبل بزواجك بغير وشرائه على اننا نحن الملوك وكل من شاهد فيروز شاه وتقرب منه  
يرغب في ان يكون في ركابه وتحت طاعنه . انك مصيبة بجك له وتقربك منه كل المدة الماضية  
لنا محطته بهربك من وجهه هذه المدة قالت اني اعرف ذلك حتى المعرفة وقد اراد الله امرأ فعله  
وما ذلك الا بقدر منة تعالى لياقي الى هذه البلاد وبملكها وينشر كلمته فيها وكفاني فخراً بان مثل  
هذا الرجل احبني وانني احفظ نفسي ما زلت حية وابناً سرت فانا له وهو يتبعني ومتى جاء الى هذه البلاد  
اظهرت له نفسي واقمت عنده وكنت الى اني ان يحضر عساي اقدرا ان اصالح بينهما . قال ان ذلك  
مستحيل فابوك قد خطبك من انبوش ابن الملك قصير وقد بدئت الحرب بيننا وجاءت جيوش  
الرومان الى محاربتنا وهم الان محاصروننا . فلما سمعت هذا الخبر طار من عيني الشر وعضت  
كفها ندماً ونحسراً وقالت اني اعلم على طاعة ابي وارغب فيها وهو يعمل على نكد بري وغيبي مع  
انه يعلم حقيقة اني لا ارضى بغير فيروز شاه وقد اشعل نار فتنة اكبر من الاولى واخاف ان تستولي  
رجال الملك قصير على هذه المدينة فيقبضون علينا قبل ان يحضر الملك ضاراب ورجالهم فيسوقونا  
الى العذاب واعودنا الى ملاقاته الا هو لا كما كنت قبلاً فسامح الله اني فاني لا انتهي من واحد الا  
ويخطيني من الاخر قال اما وقوعنا في ايديهم فهو على غير المتظلمات حصون المدينة منيعة فلا  
يمكن الاعداء منها بشهور واعوام ولا يد للملك ضاراب ان يكون في خلال هذا الشهر عندنا وتسمعون  
باذنك اصوات فيروز شاه ترن بين هذا الجيش الذي تجتمع فيفرقة يوم واحد ويبعده عنا ومع  
كل ذلك فانه اذا حدث امر فوق العادة ونمضكن نمرناش من الدخول الى البلد خرجت بك  
وبزوجي من هذا القصر الى الخارج من دهليز بيندي منه وينتهي الى التربة فنجني في بعض القرى  
الى ان نعلم بمجيء الملك ضاراب فنظير له امرنا هذا اذا قدر المستحيل ودخل الاعداء المدينة .  
وبعد ان اقام سيف الدولة عندها نحو من ساعة دخل الى غرفته مع زوجته وهو امين من فتح  
المدينة ودخول الاعداء اليها واقام الى ان دخل الليل ومضى منه قسم ليس بقابل فجاء فراشه  
ونام مطمئناً الا انه ما استقر الا القليل حتى استيقظ مرعوباً وقد سمع اصوات الطبول الرومانية  
تفحق في المدينة والصياح قائم من كل ناح وقد دار السلب والنهب في المدينة وارنجت اسوارها من  
عظم صياح فاتحها فارتيك في امره وخارت قواه لاسباعه عندما سمع صوت نمرناش بالقرب من القصر  
وقد امر بكسر ابوابه والدخول اليه والتبض على كل من فيه وبينما هو على مثل ذلك دنت منه زوجته  
وقالت له هلم بنا الى الفرار من الدهليز فان الوقت قصير فاسرع الى باب الدهليز وقال لها اسرعي

الى عين الحياة فاتي بها فسارت اليها فوجدتها تبكي وقد علت بالحالة الحاضرة وخافت من وقوعها  
 بيد الرومان وبعثها الى الملك قيصر وهي تلطم خدودها وتعض كفوفها وتندب حظها وتلوم نفسها  
 على فعلها فقربت منها امراة سيف الدولة وقالت لها ليس الان وقت بكاء ونواح فارسي معنا  
 الى الحرب والا فاننا ان اقنا خمس دقائق آخر دخل الرومان النضر وقبضوا علينا وسبونا وقادونا  
 الى بلادهم فنهضت من فراشها واسرعت الى باب الدهليز فدخلت مع سيف الدولة وزوجته واقلعوا  
 من خلفهم وساروا فيه من تحت الارض الى ان ساروا خارج الاسوار فساروا منه كل تلك الليلة على  
 الطريق المؤدية الى جهة الشام حتى كلفوا من التعب والمشي والجوع فلبثوا الى مغارة هناك وهم على  
 تلك الحالة وليس معهم ما يأكلون او ما يلبسون لانهم خرجوا بشتاب النوم من افرشهم كما تقدم  
 واصبحوا يتظرون الفرج منه تعالى

قال وكانت السبب في دخول المدينة تلك الليلة فهر واخوه مهر وذلك انها كانوا كما تقدم  
 محافظين على المدينة مع اخيها قهر الاصغر فلما كان اول الليل اجتمعوا الى بعضهم فقال قهر الاكبر اني  
 مكدر من عمل سيف الدولة وخيانتها للملك قيصر وخضوعه للفرس اعداء بلادنا ولذلك عولت على  
 فتح المدينة هذه الليلة وادخل تمرناش اليها فوافقه اخوه مهر وخالف عليه قهر الاصغر وقال له ان  
 فعلنا هذا يحسب ضرب من الخيانة فكيف نخون بلادنا ووطننا وترك الرومان يدخلون اليه  
 ويتبهوننا ويسبون نساءه مع اننا حملنا الاقسام العظيمة للملك ضاراب بان نطيعه ونخدمه ولو امتنعنا  
 عليه لكان قتلنا فليس من شروط الانسانية ما نطلبان به . فلما علم ان اخاها لا يوافقها على ذلك  
 اعرض عنه وفيها في كدر منه وصبر الى ان نام فاخذوا شرذمة من العساكر وساروا الى الباب ففتحوا  
 لان مفاطحة كانت معها وبعثا برسول الى تمرناش يعلمانه بكل ما كان من امرها وانها فتحت الابواب  
 واقاما عندها بانتظاره ليدخل يجهشوا المدينة في ذلك الليل وبمهلكها قبل الصباح . فلما وصل الرسول  
 الى تمرناش واعلمه برسالة قهر ومهر اسرع برجاله الى المدينة فدخلها وامر عساكره ان تنفرك فيها  
 فنهب اسواقها ويؤتوا ويسيحوا ونساءها وتقتل رجالها واطفالها وان يفعلوا البدع بحيث  
 يتكون فيها لهم اثر الا يسمي بكرور الزمان ففعلوا كما امرهم وساروا الى قصر سيف الدولة فوجده  
 مغفلاً فامر العساكر ان تكسر ابوابه ففعلوا وهجموا على النضر وهو معهم وفي نيتهم انهم يرون سيف  
 الدولة فيقبضون عليه ويسبون حرمة ففتشوا كل النضر فلم يجدوا احداً ولا راول غير الخدم والعبيد  
 فنهبوا واخذوا كل ما وجدوا فيه وعادوا الى الاسواق فسلموا كل ما وصلت اليه ايدهم وكان  
 من جملتهم قهر ومهر وقد قتلوا كثيراً من ابناء وطنها وبلادها وقبضوا على اخيها وارثه بالمحال  
 وطلبنا منه الطاعة والانتقاد الى الملك قيصر . قال ان ذلك لا اجر فيه ولو ذقت المهالك واتي لا  
 اخاف الموت ما زلت متكلاً على الامانة ولا ارضى الخيانة . وعند شروق شمس النهار امر تمرناش

وخرج طوم السبايا ان تعود الى خيامها وتحمل كل ما وصلت اليه ايديهما فسلبوا بالاموال والسبايا  
والسلبه يكي وتزوج فقد رجاها وهن يحسرن على وقوعهن بايدي الرومان دون ان يشفقن عليهن  
في جهنم . ولما استقر تمرناش في صبولانو امر ان يوتي بالوليد حاكم مصر فاحضر الى يمين يديه  
فاطلة واكرمه واظهر له كدر الملك قيصر من حاله . ثم امر باحضار قبر اخوه ومهر فحضر هو في  
وثاقه فلامه على اصراره على طاعة الملك ضاراب وقال له كان بخاطري ان انتقم منك لولا كرامته  
اخويك فعاهدني على انك ترجع عن خدمة الملك ضاراب وتدخل في خدمة الملك الاكبر ملك  
ملوك الرومان فاعنوعك وادعه ان يعم عليك ويكافئك . قال اني لا ارجو المكافاة ممن لا  
ارغب في خدمته فاني عاهدت الملك ضاراب واقسمت له الاقسام العظيمة اني اخدeme واقاتل امامه  
ولذلك لا اريد ان اخلف في قسي لان نفسي هي له وقد اشتراها بجمه فلا املك عليها وكان له  
الحق ان يقتلني عندما مسكني في مصر من جملة محاربيه فلا مطع برجوعي عن طاعنه فافعلوا بي ما  
انتم فاعلون فانت الله ينقذني منكم واني اعرف اكيد انكم ان فعلتم بي شرًا ياخذني بشاري منكم  
الملك ضاراب ولا يتهامل في امري اذا عرف بفعلكم معي فاغضب كلامه هذا تمرناش والتفت الى  
اخويه يستشيرها في امره . فقال له ارمه الى الارض وامر ان يضرب خمسين سوطًا فيصغر ويطبع  
فامر في الحال ان يضرب خمسين سوطًا على رجليه فيعرف قيمة نفسه وما يكون من عناده فرماه الحجاب  
الى الارض ورفعوا الصياط وجعلوا يضربونه وهو يصيح مستغيثًا بالملك ضاراب وولده فيروز شاهًا  
ويناديهامعونته وبعد ان فرغوا من ضربه بال له تمرناش هل لا تزال مصرًا على عنادك وكيف  
لم يات الملك ضاراب ويخيلك من ايدينا . قال اني قلت ان لا شيء يرجعني عن خدمة الملك  
ضاراب الا الموت وما انا انتظره بصبر جميل ولما من جهة انيان الملك ضاراب لخلاصي فهذا لا  
يفوتني ابدًا وسوف ترونها بعينكم حتى انه لا يمكن ان تخفي عليه حالة عذابي عندهم ولا بد ان تصله  
قبل ان يدخل هذه البلاد وذلك لاني اعلم ان عنده بهرون العيار يحول البلاد في يوم وليلة ويعرف  
ما يكون فيها ويعود باسرع من البرق فكانه حاضر في كل مكان فواحسرتاه على نظاره الى حالتي  
لكان خلاصني بالرغم عنكم كما خلاص قومك من المنتظر الساحر فلما سمع تمرناش كلامه امر ان يوضع في  
صميان تحت الترسيم ويبقى فيه الى حين وقوع سيف الدولة في يده فبرسه معه الى قيصر الملك  
الاكبر ملك الرومان . ثم امر ان تطاف المدينة وتفتش البيوت على سيف الدولة عليهم يحدون له  
اثرًا او يكون مخبئًا عند احد

قال وبينما كان الحجاب يضربون قهراً بالصياط كان بهروز العيار حاضرًا يسمع ويرى ويتعجب  
من امانة هذا الرجل وخيانة اخويه وقد عول على خلاصه وإطلاق سبيله من قيوده وارساله الى  
يده الملك ضاراب قال وكان السبب في وجود بهروز في تلك النواحي هو انه لما خرج الملك ضاراب

من مصر ومعه ولده فيروز شاه كما تقدم الكلام كان يتردد في امر سيف الدولة ويحب ان يعرف اهل  
 بيتي مصر على طاعته او اذا اجبره قيصر بخرج ويحدث بوعده وعرض ذلك على ولده فيروز  
 طيطي فقال له الاوفق ان ترسل عياراً من عيارينا يتاثر سيف الدولة ويأتينا عنه بالاحكام  
 الصادقة لان لا يد بعد وصوله الى بلاده من ان ياتيه الملك قيصر حالاً لان بلاده قريبة جداً  
 فلا يرجع ما لم ياتنا بالخبر اليقين وكان قصد فيروز شاه بذلك ان يبعث فيروز ليفحص له عن  
 عين الحياة وما كان منها وهل هي عند قيصر مع ايها ام لا واذا كانت هناك هل هي براحة ام جارية  
 عليها شيء من حوادث الدهر وماذا كان من ايها الشاه سرور ووزره طيفور هل ان الملك قيصر  
 معتن بها او هاملها فلما وافق ابيه على رايه دعا فيروز واطلعه على قصده وقال له اريد منك ان  
 تذهب فتتظرننا ما يكون من امر سيف الدولة وبعد ان نفث على حقيقة احواله تذهب مخفياً الى  
 عاصمة الرومان وتكتشف لنا على حالة عين الحياة فاجابه بالسمع والطاعة وغير ملبس ولا بالاس  
 الدراويش وسارقاً صداماً ملاطية وقد وعدهم انه يلاقيهم الى دمشق او على طريقها اذا تسرله  
 الرجوع حالاً وبقي سائراً على تلك الحالة الى ان دخل ملاطية قبل وصول عساكر قيصر بيومين  
 فنزل الى فندق فيها وصنع جسمه بصفة عبد ودخل بين خدم سيف الدولة وقد سر منه مزيد  
 اليه وقد عتد ما شاهد اعلام الفرس فوق اسوار المدينة وان كل احواله واوامره تصدر معنونه باسم  
 الملك ضاراب وبقي على هذه الحالة بيومين وقد عزم ان يسير الى بلاد قيصر ليكتشف على خبر عين  
 الحياة واذا قد وصل للمدينة خبران ان الرومان مع غمرناش لمحاربة سيف الدولة فتاخر عن السفر  
 وصبر ليعلم ما يكون من امر سيف الدولة وهل يبقى على طاعته او يخلف الى ان شاهد بعينه اصراره  
 على طاعة الفرس فسر منه جداً ونام تلك الليلة في الفندق على امل ان يذهب في ثاني الايام الى  
 النمسا الى عاصمة قيصر فيكتشف اخبار عين الحياة ويعود بكل سرعة ليعلم الملك ضاراب ولده  
 فيروز شاه فيا تيان ملاطية ويرفعان الشر عن سيف الدولة لانه كان كلاً تقدم اذنع على الحصار  
 وفي الليل سمع الصباح فرح ان الرومان دخلوا البلد فانسل من باب الفندق بين الاسواق  
 فرام وقد تفرقوا في المدينة على تلك الحالة يكسرون ابواب البيوت فيدخلونها عنوة ويفعلون  
 الفواحش فكدرته هذه الحالة الا انه تنوع اثار واحد منهم كسر باب دكان واخذ في ان يتهب منها  
 وبادره بخبره في مخججه بين اكتاف الفاه قتيلاً فترع منه ثيابه وسلاحه فلبسها حتى صار كانه روماني  
 الاصل اباً عن جد واخذ يطوف في المدينة مثلهم الا انه كلما انفرد بواحد منهم انقض عليه فقتله  
 وانزل به العبر حتى طلع الصباح ورجع العسكر عن المدينة بامر غمرناش وما منهم الا وقد سجي منها  
 بتناً او امرأة ولا واحد الا وحمل احمالاً ما وصلت اليه من الاموال والاقمشة والامتنعة فكدرته  
 هذه الحالة جداً وتأسف على المنيعة وعلى ما حل بها ومدح جداً من سيف الدولة وسر حيلهم

يقدر على مسكو ولا عرفوا مقر وجوده ومن أي جهة هرب. ولما عادوا إلى الجحام عاد معهم وإخلائهم  
بين الحجاب ووقف سب تمرناش وشاهد ما كان من أمر ضرار ومهر وخيائنها فنظر عليها إلى أن  
رأى الخيما قهراً وهو يضرب ويستغيث بالملك ضاراب ويبرون شاه فقهرت برأيه القوة  
الفراسية وقال لا بد لي من خلاص في هذه الليلة وأرساله إلى الشام ولا أترك الرومان في يدي  
فهو أمين على خدمة دولتنا وقد قبل بالموت وأقبل الضرب والإهانة ولم يقبل بالأحداث بالوعد  
ولا رضي أن يخون الملك ضاراب. وفي صابراً إلى أن اشتد الليل وقد عرف المكان الذي وضع  
فيه قهراً فقام إلى الصيوان من قفاه وأقبل منه وتداً ودخل إليه بأسرع من لمع البصر وتقدم من قهر  
وكان دائماً فاقظته وهمس في أذنه وقال لا تخف فانا بهروز جئت لأخلصك فنظر فيه ولم يبد  
كلمة خوفاً من أن يسمعه الحارث الموكل بالمحفظ عليه عند باب الصيوان بل سلم نفسه إليه فأخرج  
من ظهر الصيوان إلى أن ابتعد قليلاً عمة. ثم أخذ المبرد فقطع له قيوده وأخرج به من العسكر  
وساروا كل تلك الليلة حتى أشرق الصباح فنظروا أنفسهم بعيدين عن المدينة في الخلاه الواسع  
فها بهروز قهراً بسلامته وقال له قد سمعتك تكلمت عن أمانة وصدق ولا بد للملك ضاراب من  
أن يكافئك عن صدق أمانتك ويجازي أخوك على خيائنها وتكثها الجميل. فمدحه على عمله  
وسأله سب حضوره. قال أريد لأكتشف على الشاه سرور فمررت في طريقه على ملاطمة لأرى  
ما يكون جاري فيها فأخبره سيدي فيروز شاه فصدف وصولي ووصول الرومان بأن وأخذوا  
قد عزمتم أن أذهب إلى أنام خطي فأذهب أنت من طريق الشام فاما أن تصادف الملك  
ضاراب أنت على الطريق أو أنك تلحقه بالشام. قال إني لا أعتدي على الطريق ولا يمكنني أن  
أسير على هذه الحالة بلا سلاح ولا زاد فأذهب في إلى مغارة في هذه البرية فأخفي بها وأذهب أنت  
فاني أحتاج أن أقام مخبئاً إلى أن تعود من بلاد قيصر فأسير وإياك معاً إلى حصرة الملك ضاراب  
فإنه يهروز على طلبه وسأريه إلى جهة البر إلى المغارة التي كان أقام فيها سيف الدولة وزوجنا وعين

قد انتهى طبع الجزء الثاني عشر من قصة فيروز شاه ابن الملك ضاراب وبوقد انتهى المجلد الثاني  
وبحسب التقدير الذي سبقته الإشارة إليه نكون قد وصلنا إلى نصف هذه القصة وبقي علينا نحن  
النصف تقريباً وأما شكر الله على رفع العوائق من طريق إنجاز ما أجزناه من قصير كهذه ولنا إنجاز  
سنة تعالى أن يوفقنا إلى أنمام الباقي بحيث نهي النصف الثاني منه لا تزيد عن ثلاثة أشهر فلا ينقض  
فصل الشتاء الأ وهي كاملة بأيدي مشتركيها ومشتريكيها وإني أكرر التماس العذر منهم على ما يروونه  
من الغفوات فيها بعد أن علموا أنها حلتني على التسارع في الكتابة ولم تسع  
لي بالمراجعة

